**01 Дом-музей Марка Шагала в Витебске**

Знаменитый дом на Покровской улице, в котором прошли детские и юношеские годы художника, в начале 1900-х на правом берегу Западной Двины построил его отец. В годы войны кирпичное здание сильно пострадала от бомбежки и пожара – и чудом уцелело.

В 1997 году здесь был открыт мемориальный музей Марка Шагала. В его экспозиции собраны предметы быта рубежа XIX-XX веков, а также настоящие "свидетели" жизни Шагала – архивные документы и первые работы, личные вещи художника и его семьи. Их сохранилось немного, но атмосфера эпохи передана максимально точно: старинные экспонаты для коллекции подбирали с помощью серии рисунков, которую сам Марк Шагал создал, по памяти запечатлев интерьеры родительского дома.

**02 Арт-центр Марка Шагала**

Арт-центр Марка Шагала открылся в 1992 году в здании ХIХ века, которое изображено на всемирно известном полотне "Над городом". Первыми экспонатами в коллекции стали работы, подаренные друзьями – "Кругом содействия Дому-музею Шагала в Витебске".

В музее собрана богатейшая коллекция графических работ художника, в которую вошли литографии, ксилографии, а также 3 цветные акватинты, подаренные в 1994 году дочерью художника - Идой Шагал, и 96 офортов, представляющих цикл книжных иллюстраций, переданных внучками художника Мерет и Беллой.

Жемчужина коллекции – великолепные иллюстрации Марка Шагала к литературным произведениям, среди которых серия зарисовок к поэме-роману Николая Гоголя "Мертвые души", серии цветных литографий под названиями "Библия" и "12 колен Израиля".

Здесь также хранится весомое собрание печатной графики выдающихся представителей европейского авангарда – Хуана Миро, Пабло Пикассо, Анри Матисса, Фернана Леже…

Традиционно в Арт-центре проводятся выставки работ Марка Шагала из собственного собрания музея и коллекции его потомков, а также картин современных белорусских и зарубежных художников.

В рамках Шагаловских чтений проходят научные конференции, вернисажи, лекции, концерты, выступления театральных и цирковых коллективов, пленэры, а также выставки графических работ начинающих художников города.

**03 Благовещенская церковь**

Самый древний храм Витебска, памятник полоцкого каменного зодчества возвели в далеком от нас XII веке. Время и люди жестоко обошлись с великолепным соборным комплексом. Церковь неоднократно страдала от вражеских набегов, но каждый раз возрождалась, как феникс из пепла.

Разрушения во время Великой Отечественной войны оказались настолько серьезными, что на Нюрнбергском процессе от Германии потребовали возместить нанесенный урон, как и урон от других преступлений нацистов. Однако окончательный, смертельный, удар храму нанесли не иностранные захватчики, а соотечественники. В период правления Хрущева здание взорвали, чтобы проложить на его месте трамвайные пути.

В 90-е годы архитектор Г. Лаврецкий реконструировал собор. Сохранившийся древний фундамент и часть стены стали основой для нового сооружения. Древнюю кладку не стали штукатурить и красить, как остальную часть здания. Необычное решение подарило собору особую «изюминку» и притягательность для туристов.

**04 Краеведческий музей**

Старейший музей Витебска поместили в здание городской ратуши. Начало собранию было положено в 1868 году по инициативе Губернского статистического комитета. Основатель первого музея – коллекционер А.Р. Бродовский, впоследствии назначенный его заведующим.

Основную коллекцию, состоящую из десятков тысяч предметов, удалось сохранить даже в самые тяжёлые для страны периоды истории. Во время Великой Отечественной войны музей эвакуировали в тыл, после освобождения Витебска экспозиции вернулись на родину.

Практически все современные музеи Витебска являются филиалами Краеведческого музея. Сегодня в фонды комплексной достопримечательности входит более 200 тысяч экспонатов, среди которых старинные монеты, картины, гобелены, христианские реликвии, фарфоровые изделия и многое другое.

**05 Художественный музей**

Выставки изобразительных искусств проводятся в классическом строении конца XIX века. Ранее в памятнике архитектуры работал окружной суд. В фондах музея хранится более 10 тысяч произведений искусства. Значительную часть экспонатов составляют работы белорусских живописцев и графиков, старинная посуда, кружева и вышитые изделия ручной работы. Среди картин можно встретить полотна таких всемирно известных художников, как Левитан, Куинджи, Репин, Шишкин и Перов.

**06 Драматический театр имени Якуба Колоса**

Драматический театр начал свое существование в 1926 году. Во время Великой Отечественной войны труппу эвакуировали в тыл, где актеры продолжили ставить спектакли. В 1944 году театр получил имя писателя Якуба Коласа, позже был награждён Сталинской премией. За высокий уровень профессионализма драмтеатр удостоился звания академического. Специально для театра построили классическое здание, украшенное колоннами.

**07 Ратуша**

Первая ратуша появилась в Витебске в конце 16 века, когда городу было пожаловано Магдебургское право. В последующие два столетия деревянное строение неоднократно горело и восстанавливалось, пока его место не заняла каменная постройка.

Одно время здание занимала пожарная служба, из-за чего за ратушей закрепилось народное прозвище «Каланча». После многочисленных перестроек памятник архитектуры потерял свой первоначальный вид. Сегодня ратуша представляет собой трехэтажное здание с многоярусной четырехугольной башней. На одном из верхних ярусов висят часы, над которыми расположилась смотровая площадка. С 1924 года в ратуше действует Витебский краеведческий музей.

**08 Дворец Губернатора**

Памятник архитектуры XVIII века. Дворец был построен в 1772 году, на высоком левом берегу [Западной Двины](http://www.evitebsk.com/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%BF%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%94%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D0%B0). Позже в нём размещалось [дворянское собрание](http://www.evitebsk.com/wiki/%D0%94%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%8F%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D1%81%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5). В 1806 году особняк стал резиденцией [генерал-губернатора](http://www.evitebsk.com/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB-%D0%B3%D1%83%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE). К 1811 году к дворцу пристроили южный П-образный корпус.   
За годы своего существования дворец был связан с известными историческими персонами и событиями. 16 июля 1812 года во дворце остановился Наполеон I Бонапарт. Поселившись в Витебске, Наполеон принял решение временно прекратить наступление на Москву, переждать зиму и дать отдохнуть войскам. Для создания площади перед дворцом были разрушены несколько деревянных домов и недостроенная каменная [Спасо-Преображенская церковь](http://www.evitebsk.com/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B0%D1%81%D0%BE-%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%86%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8C). В одной из комнат дворца была устроена личная церковь императора, где службу совершал ксёндз Полонский. По прошествии двух недель император решил двигаться дальше, и 1 августа отбыл в сторону Смоленска. После Октябрьской революции 1917 года во дворце размещался комитет Витебской организации РСДРП. В будущем, в здании планируется сделать музей.