

Prática 10 - Filtragem

_

1. Ler a imagem de entrada:

Leia uma imagem da sua escolha na variável im. Certifique-se de que a imagem seja transformada em escala de cinza para facilitar o desenvolvimento.

DESAFIO: Trabalhe com a imagem colorida ao invés de escala de cinza (aplicando o filtro em cada canal).

2. Configure o Elemento Estruturante:

Certifique-se de que o elemento estruturante esteja alinhado com o objetivo desejado para a filtragem da imagem. O tamanho e a forma do elemento estruturante desempenham um papel crucial. Você pode experimentar diferentes configurações para otimizar os resultados.

Sugestões de Elemento Estruturante:

Filtro de Média	Suavização da imagem, reduzindo ruídos.	1 1 1 1 1 1 1 1 1
Filtro de Sobel Vertical	Detecção de bordas verticais.	-1 0 1 -2 0 2 -1 0 1
Filtro de Sobel Horizontal	Detecção de bordas horizontais.	-1 -2 -1 0 0 0 1 2 1
Filtro de Laplace	Destaca características, como bordas e linhas.	0 1 0 1 -4 1 0 1 0
Filtro de Prewitt Vertical	Similar ao filtro de Sobel vertical para detecção de bordas.	-1 0 1 -1 0 1 -1 0 1
Filtro de Prewitt Horizontal	Similar ao filtro de Sobel horizontal para detecção de bordas.	$ \begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
Filtro de Sharpening	Acentua características da imagem.	0 -1 0 -1 5 -1 0 -1 0

Filtro de Emboss	Produz uma aparência tridimensional.	-2 -1 0 -1 1 1
		0 1 2

3. Aplicação do filtro:

Aplique o filtro utilizando a função apropriada para a operação desejada. Pode ser uma operação de média ou mediana, dependendo do efeito desejado na imagem. Para aplicar o filtro será necessário o algoritmo de detecção de bordas.

4. Exibir os resultados:

Mostre todas as imagens em uma nova janela.