1. 课程设计的概念

课程设计是以一定的课程观做指导，制定课程标准，选择和组织课程内容，预设学校活动方式的课程。

1. 课程设计的两种模式
2. 目标模式
3. 代表人物：泰勒

1949年出版的《课程与教学的基本原理》，被公认为现代课程理论的奠基石。其被认为“现代课程理论之父”和“课程评价之父”

1. 基本观点

提出了关于课程评价的四个原理，即“泰勒原理”，可概括为目标、内容、方法、评价。

1. 确定目标，泰勒认为教育有三个目标，对学生的研究，对当代社会生活的研究，学科专家对目标的建议
2. 选择经验
3. 组织经验
4. 评价结果
5. 基本评价

目标模式提出并发展了一种至今最具权威的、系统化的课程设计理论，为课程设计的探究奠定了基础。但是目标模式过分强调明确而具体的预设性教育目标，这使得设定的目标成为衡量学习的唯一标准，而对目标本身的合理性以及目标的动态发展欠缺考虑。

1. 过程模式
2. 代表人物：斯腾豪斯
3. 基本观点：通过对知识和教育活动内在价值的确认，鼓励学生探索具有教育价值的知识领域，进行自由自主的教育活动。
4. 基本评价：
5. 过程模式强调教育的功能在于发展人的潜能，使学生自主而有能力的行动。
6. 过程模式强调过程本身的教育价值，主张教育过程给学生足够的活动空间。
7. 过程模式强调学生和老师的交互作用
8. 课程目标
9. 课程目标的内涵

课程目标是课程本身要实现的具体目标和意图。课程目标是指导整个课程编制过程中最为重要的时刻。

1. 课程目标导向
2. 普遍性目标导向

根据一定的哲学和伦理观，意识形态，社会政治需要，对课程进行总括性和原则性规范与指导的目标。

1. 行为性目标取向

行为性目标取向是期待的学生的学习成果，行为目标具体、明确、便于操作、评价，对学生以训练知识、技能为主的课程内容较为合适。

1. 生成性目标取向

生成性目标不是外部规定的目标，而是教育情景之中随着教育过程的展开而自然生成的目标。他关注的是学习活动的过程，强调的是目标的适应性和生成性。

1. 表现性目标取向

指在教育情景中每一位学生个性化的表现，是生成性目标的进一步发展，它关注的是学生的创造精神、批判思维、适合以学生活动为主的课程安排，追求的不是学生反映的同质性，而是反应的多元性。

四、课程内容

1. 课程内容组织形式
2. 直线式与螺旋式

直线式：

把课程内容组织成一条逻辑上前后联系的直线，前后内容基本不重复。

螺旋式：

螺旋式是指在不同阶段、单元或不同课程的门类中，课程内容反复出现，逐渐扩大知识面，加深知识难度，即同一课程前后重复出现，前面呈现的内容是后面呈现内容的基础，后面呈现的内容是前面呈现内容的不断扩展和加深，层层递进。

1. 纵向组织和横向组织

按照知识的逻辑序列，从已知到未知，从具体到抽象等前后顺序组织安排课程内容。

横向组织，指打破学科的知识界限和传统的知识体系，按照学生发展的阶段，以学生发展阶段所需要探索的社会和个人最关心的问题为依据，组织课程内容，构成相对独立的内容专题。

1. 逻辑顺序和心理顺序

逻辑顺序：

根据学科本身的体系和知识的内在联系来组织课程内容，“传统教育”派主张根据学科的内在逻辑顺序来组织课程内容。

心理顺序：

按照学生心理发展的特点来组织课堂内容，“现代教育”派强调要根据学生身心发展的规律，特别是学生的思维发展，学生的兴趣，需要和经验背景来组织课堂内容。

1. 课程内容的文本表现形式
2. 课程计划（教学计划）
3. 课程计划的概念

根据教育目的和不同的类型的学校的教育任务，由国家教育主管部门制定的有关教育和教学的指导性文件。课程计划是课程设置的总规划，他对学校的教学、生产劳动、课外活动等做出安排。

1. 课程计划的内容
   1. 培养目标
   2. 教学科目的设置（核心和首要问题）
   3. 学科顺序
   4. 课时分配
   5. 学年编制与学周安排
2. 课程计划编制的原则
   1. 保证实现教育目的与任务，体现课程结构的完整性
   2. 依据科学的课程理论，处理好课程系统范畴内的几个基本关系，体现基础性和多样性。
   3. 以教学为主，全面安排、精简课程，加强基础，有利于发展学生特长，知识体系相对完整，保证学科间的合理关系，统一性和灵活性，稳定与变革相结合。
3. 课程标准

（1）课程标准的概念

是课程计划的具体化，是课程计划中每门学科以纲要形式编订的，有关学科教学内容的指导性文件。

课程标准是教材编写，教学，评价和考试命题的依据。是编写教科书和教师进行教学的直接依据。

（2）课程标准的内容

① 前言

1. 课程目标 课程目标是课程标准的核心
2. 内容标准
3. 实施建议
4. 附录
5. 教材
6. 教材的概念

教科书是教师和学生据以进行教学活动的材料，包括教科书、讲义、讲授提纲、参考书、活动指导书以及各种视听材料。

教科书和讲义是教材的主体部分，课文是教科书的主体部分

1. 教科书的编写应遵循的基本原则和要求
2. 教科书的作用
3. 制约课程内容选择的因素
   * 1. 社会因素
     2. 受教育者身心发展的规律
     3. 科学文化学识