# ख़िलेमीर्ना - XINLERMORNA

Version: ख़िं 0.4

Devanagari Orthography for Lojban based on Hindi pronunciation

> by: la vitno @ 2019, contact: https://vitovan.com/about.html

### Tables

#### Consonats

Note: all the inherent vowels (a) are dropped.

Latin	Devanagari
С	श
j	झ
S	स
Z	ষ *
f	फ़
V	व
Х	ख
1	ह
r	र
I	ल
n	न
m	म
b	ब
d	द

g	η
k	क
р	Ч
t	त
dj	ज
tc	च
dz	ज़ *
ts	च

<sup>\*</sup> letter  $\mathbf{v}$  / $\mathbf{j}$  $\mathbf{v}$  /s assigned the value / $\mathbf{z}$ /

#### Vowels

Since all the inherent vowels of consonats are dropped, when Vowels are written together with consonats, Diacritic Form or Independent Form are **Both Accepted** 

Latin	Devanagari (Independent Form)	Devanagari (Diacritic Form)	Devanagari (Independent Form with 'k/क')	Devanagari (Diacritic Form with 'k/क')
а	अ	ा	कअ	का
е	ए	δ	कए	के
i	इ	ি	कइ	कि
0	ओ	ो	कओ	को
u	3	ु	क3	कु
У	य *	(none)	कय	कय

<sup>\*</sup> Since **य** is used as Vowel in Lojban, so it should never be used as conjuncts. This means **ky** will always be written as **कय** instead of **क्य**.

#### **Diphthongs**

Diphthongs can be written as Vowel Independent Form or Diphthong Independent Form or Diacritic Form, they are **All Accepted** 

<sup>\*</sup> letter ज़ /zə/ is assigned the value /dz/

When **i** (**ξ**) is written as first letter in diphthongs, it should always be written as the Independent Form **ξ** (instead of the Diacritic Form **f**). By this way, we are able to seperate words start with **kai...** (**क्इ...**). If not, we will get **kai...** (**фт...**) and **kia...** (**фт...**), which is hard to tell the differences by a normal human.

Latin	Devanagari (Vowel Independent Form)	Devanagari (Diphthong Independent Form)	Devanagari (Diacritic Form)	Devanagari (Vowel Independent Form with 'k/ず')	Devanagari (Diphthong Independent Form with 'k/क')	Devanagari (Diacritic Form with 'k/क')
ai	अइ	अ	ाि	कअइ	कअि	किा
ei	एइ	एि	ेि	कएइ	किए	कि *
oi	ओइ	ओ	ोि	कओइ	क्ओि	कि
au	अउ	अु	ाु	कअउ	कअु	काु
ia	इअ	इा	(none)	कइअ	कड़ा	कड़ा
ie	इए	इं	(none)	कइए	कई	कइे
ii	इइ	र्इ	ੀ	कइइ	कई	की
io	इओ	इो	(none)	कइओ	कड़ो	कड़ो
iu	इउ	<del>ड</del> ु	(none)	कइउ	कडु	कडु
iy	इय	इय	(none)	कइय	कइय	कइय
ua	उअ	उा	ुा	कउअ	कउा	कुा
ue	उए	उं	్తం	<b>ग्र</b> हक	कडे	कु
ui	उइ	ਤਿ	ুি	कउइ	कउि	कु
uo	उओ	<u> ज</u> ो	ुो	कउओ	कउो	कुो
uu	33	35	ू	Ф33	क्ऊ	कू
uy	उय	उय	ुय	कउय	कउय	कुय

<sup>\*</sup> When **kei** is written in Diacritic Form as **कि**, it may not be rendered properly by every font. Hence, Devanagari Vowel **ai** (ऐ / ै) is also acceptable to be used as **ei**. And **kei** can also be written as **कऐ** or कै, respectively.

### Anusvara

When consonat  $\bf n$  is supposed to be pronounced as  $/{\bf \eta}/$  (e.g. ka $\bf n$ la), you can use a diacritic dot (which is called Anusvara:  $\dot{\bf o}$ ) to mark it instead of the independent form  $\bf n$  ( $\bf q$ ), write with Anusvara or Independent Form are **Both Accepted** 

latin	devanagari (Independent Form)	devanagari (Anusvara)
kanla	कानला	कांला
condi	शोनदि	शोंदि
panci	पानशि	पांशि

## Conjunct Consonats

Consonants lacking a vowel in between them may physically join together as a conjunct consonant. Since all the inherent vowels of consonats are dropped, write with Independent Consonats or Conjunct Consonats are **Both Accepted**.

Latin	Devanagari (Independent Consonats)	Devanagari (Conjunct Consonats)
lojban	लोझबान / लोझबां	लोझ्बान / लोझ्बां
kanla	कानला / कांला	कान्ला
ckaji	शकाझि	श्काझि
klama	कलामा	क्लामा
bajra	बाझरा	बाझा

## Text Examples

 $AI = AII \ Independed \ / \ VD = Vowels \ Diacritic \ / \ DD = Diphthongs \ Diacritic \ / \ AV = Anusvara \ / \ CC = Conjunct \ Consonats$ 

Name	Text Sample
Standard	pu ze'u se djuno lei ze'u renvi gi'e se jijnu ca le temci be le nu le dzena ca
Orthography	jmive vau fa le du'u le bradi be le la tlunranan. ba klama ri
xinlermorna (AI)	पउ षएहउ सए जउनओ लएइ षएहउ रएनवइ गइहए सए झुइझनउ शअ लए तएमशइ बए लए नउ लए ज़एनअ शअ झमइवए वअउ फ़अ लए दउहउ लए बरअदइ बए लए लअ तलउनरअनअन. बअ कलअमअ रइ
xinlermorna	पु षेहु से जुनो लिए षेहु रेनवि गिहे से झिझनु शा ले तेमशि बे ले नु ले ज़ेना शा झमिवे वअु फ़ा ले दुहु ले
(VD)	बरादि बे ले ला तलुनरानान. बा कलामा रि
xinlermorna	पु षेहु से जुनो लि षेहु रेनवि गिहे से झिझनु शा ले तेमशि बे ले नु ले ज़ेना शा झमिवे वाु फ़ा ले दुहु ले बरादि
(VD/DD)	बे ले ला तलुनरानान. बा कलामा रि
xinlermorna	पु षेहु से जुनो लि षेहु रेंवि गिहे से झिझनु शा ले तेमशि बे ले नु ले ज़ेना शा झमिवे वाु फ़ा ले दुहु ले बरादि
(VD/DD/AV)	बे ले ला तलुंरानां. बा कलामा री

\* Text Sample Source comes from "How the enemy came to Thlunrana": https://jbotcan.org/lojba n/en/how-the-enemy-came-to-thlunrana/

#### **Pictures with Different Fonts**

Only VD/DD/AV/CC version is illustrated

\* Jaldi https://fonts.google.com/specimen/Jaldi

पु षेहु से जुनो लि षेहु रेंवि गिहे से झिड़नु शा ले तेम्शि बे ले नु ले ज़ेना शा झ्मिवे वाु फ़ा ले दुहु ले ब्रादि बे ले ला त्लुंरानां. बा क्लामा रि

पु षेहु से जुनो िलं षेहु रेंवि गिहे से झिझ्नु शा ले तेम्शि बे ले नु ले ज़ेना शा झ्मिवे वाु फ़ा ले दुहु ले ब्रादि बे ले ला त्लुंरानां. बा क्लामा रि

पु षेहु से जुनो लि षेहु रेंवि गिहे से झिड़नु शा ले तेम्शि बे ले नु ले जेना शा ड़िमवे वाु फ़ा ले दुहु ले ब्रादि बे ले ला त्लुंरानां. बा क्लामा रि

<sup>\*</sup> Hind https://fonts.google.com/specimen/Hind

<sup>\*</sup> Martel https://fonts.google.com/specimen/Martel