

SYNTHESE

EXPRESSION DES BESOINS

Présentation du contexte

Décrire ici la présentation du client et donner une présentation du projet (8 à 10 lignes)

Monsieur KOH est le directeur artistique de la plateforme “Tabas'KHO”, spécialisée dans la diffusion de séries TV en streaming. La société est implantée en France depuis 15 ans et propose une vaste sélection de séries françaises et internationales couvrant divers genres. L'entreprise compte environ une centaine d'employés et son siège social est situé à Angoulême.

Pour promouvoir leurs séries auprès du grand public, “Tabas'KHO” dispose d'un site internet accessible à tous, sans abonnement. Cependant, en raison de la concurrence féroce dans le secteur de la diffusion en streaming, ils souhaitent améliorer leur visibilité et moderniser leur site web pour qu'il soit plus accessible au grand public.

Au sein de leur équipe, “Tabas'KHO”, a des critiques cinématographiques qui sélectionnent leurs séries avec soin, c'est cette marque de fabrique française Est-ce qui les différencie de la compétition internationale.

Enjeux et attentes du client

Présenter ici les objectifs à moyen terme du client (3 à 5 lignes environ)

“Tabas'KHO” veut à moderniser son site de streaming de séries pour augmenter sa visibilité et ses revenus publicitaires. Ils souhaitent mettre en avant des séries primées, recueillir les avis des spectateurs, et fidéliser leur public. La présentation des séries inclut des informations complètes, telles que le titre, l'affiche, le synopsis, les récompenses, et la catégorie d'âge. Le site doit inciter les visiteurs à explorer davantage de contenu en proposant des pages pour chaque saison, avec des détails sur le nombre d'épisodes, les critiques des spectateurs, et les notes moyennes. L'objectif principal est de créer une expérience en ligne attractive pour les amateurs de séries.

Cibles

Décrire ici les potentiels cibles du client (5 à 8 lignes environ)

Monsieur KOH nous dit qu'il souhaite toucher un public assez cinéophile lors de son interview. En effet la possibilité de pouvoir échanger sur les différentes séries fait de la plateforme un endroit de choix pour les amateurs de cinéma. L'ajout d'informations backstage est également un point qui touche beaucoup les pointures du domaine du cinéma. Malgré tout le site se veut accessible à tous, avec un système de suggestions de manière à guider les internautes vers des visionnages de choix.

Le site doit donc s'adresser à tout le monde, mais particulièrement veiller à satisfaire les consommateurs réguliers.

Fonctionnalités

Lister ici de façon exhaustive les fonctionnalités à intégrer dans le projet (15 à 20 lignes environ, sous forme de liste/items)

- Pages spécifiques dédiées à des séries
 - Pouvoir accéder aux saisons de la série
 - Numéro, date de sortie, affiche, synopsis, note moyenne
 - Pouvoir visualiser les critiques des spectateurs et de la presse
 - Pouvoir accéder à des infos backstage, des interviews et des scoops
- Dans cette page :
 - Titre + phrase d'accroche
 - Affiche + bande annonce
 - Synopsis, liste de mots clés sur la série
 - Date de sortie, nombre de saisons, format de lecture, information sur le créateur, nationalité
 - Infos sur 3 à 6 acteurs de la série
 - Infos sur des éventuelles récompenses, et limites d'âge
- Pages spécifiques des séries les plus en vogue sur la page d'accueil
- Critiques des spectateurs sur des séries

Contraintes techniques

Préciser ici les contraintes techniques à intégrer dans le projet (2 à 3 lignes environ)

A la fin de l'interview, on nous dit qu'il est essentiel que le site soit accessible avec tout type de support, il faudra donc veiller à la compatibilité du site avec téléphone, tablette, et ordinateur.