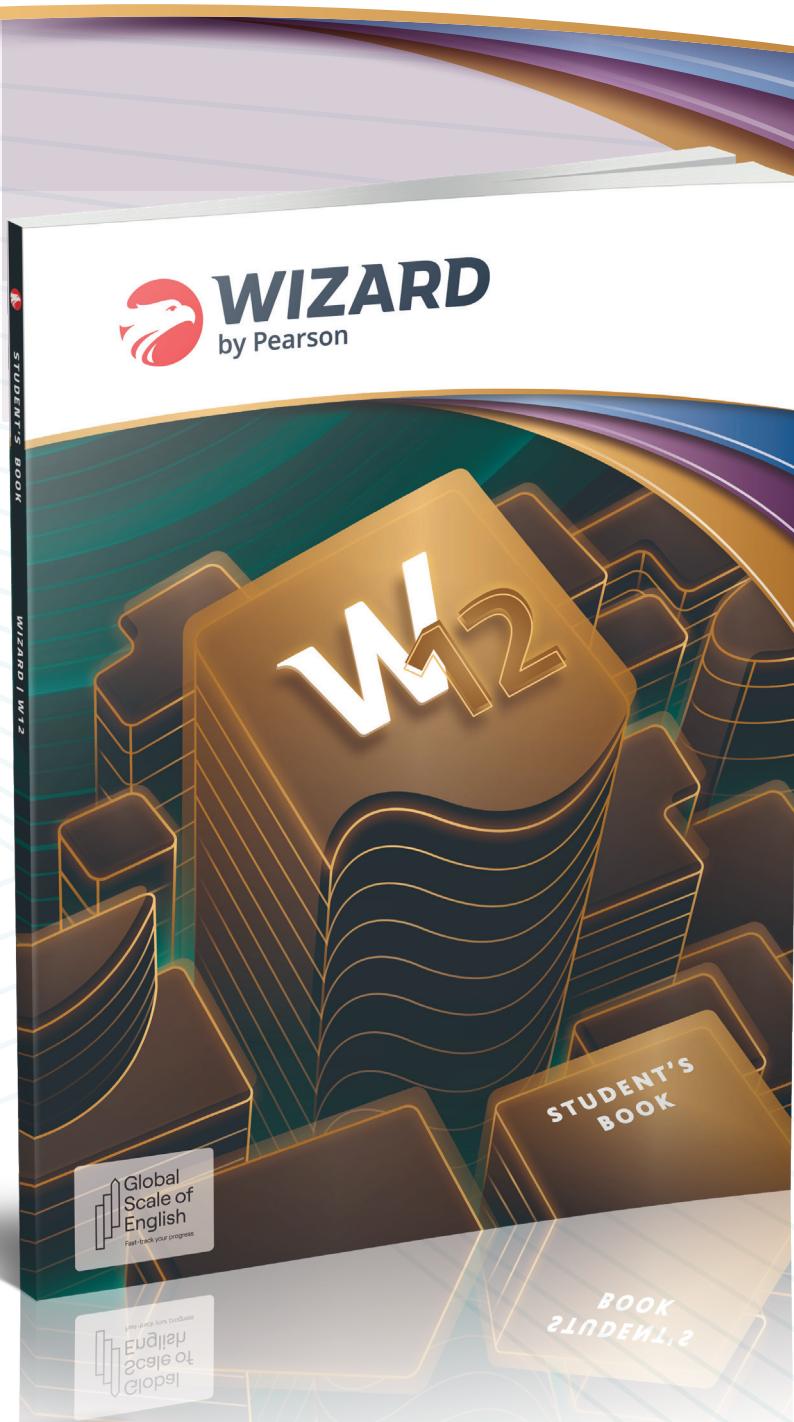




GUIA DO MATERIAL DIDÁTICO



SUMÁRIO

Introdução	3
------------------	---

Apresentação	4
--------------------	---

Características do W12	4
Novidades e diferenciais	5
Concepção e elaboração	6
Estrutura	6
Objetivos de aprendizagem	7

Tour pelo material	8
--------------------------	---

Student's Book – Learning Trail	8
If and Only If Game	9
Spread Page	10
Input Lessons	11
Output Lessons	12
There and Around	16
Review Lessons	17
Workbook	18
Teacher's Guide	23

Digital	24
---------------	----

Interactive – Wiz.tab	24
Wiz.me	24

Table of Contents	25
Copyright	27

INTRODUÇÃO

Este guia tem o objetivo de apresentar e detalhar as características da nova edição do **W12**, o sexto curso da série **W**. Aqui, você encontrará as novidades dos livros, seus destaques, as mudanças propostas, os objetivos de aprendizagem, as modernizações no *layout* e as novas interações com a experiência digital, além dos materiais extras e das novas oportunidades de tornar as aulas **W12** mais interessantes e engajadoras.

O **W12** dá continuidade ao desenvolvimento linguístico, em inglês, iniciado na nova edição do **W2**, e que progrediu até a nova edição do **W10**. Ele é um material completo, moderno e eficiente, desenvolvido dentro da grade da *Global Scale of English (GSE)* e da proposta de desenvolvimento das habilidades do século XXI.

Estamos seguros(as) de que os(as) estudantes que completarem este curso aprenderão muito e se sentirão motivados(as) a seguir progredindo em seus estudos na *Wizard by Pearson*. Desejamos que eles(as) se mantenham incentivados(as) a aprofundar cada vez mais os seus conhecimentos da língua inglesa, tanto para seus objetivos pessoais quanto profissionais e acadêmicos.

**Equipe de Educação
Pearson Brasil**

APRESENTAÇÃO

Wizard **W12** é o sexto livro da série **W** e tem por objetivo ensinar inglês para adultos(as) e jovens a partir dos 16 anos de idade.

O material não é uma porta de entrada, pois é voltado para estudantes que já iniciaram o processo de aquisição do idioma há algum tempo. Portanto, caso um(a) estudante deseje ingressar no curso e as aulas já estejam em andamento, ele(a) deverá fazer um teste de nivelamento para acompanhar o grupo.

Por ser composto por dez blocos de lições temáticas independentes entre si, os(as) estudantes podem ingressar no curso a qualquer momento. No entanto, ao término do seu curso, eles deverão ter concluído todas as aulas dos dez blocos de lições.

O **W12** está disponível nas experiências *Connections* e *Interactive*, e o(a) estudante contará novamente com o Assistente Pessoal, **Wiz.me**, bem como com a **Wiz.pen**, em seus estudos. Ambas as ferramentas também estão disponíveis para o(a) professor(a) do **W12**.

Características do W12

- Material dinâmico para a construção de aprendizagem significativa;
- 100% DNA Wizard by Pearson;
- Elaborado especificamente para desenvolver o conhecimento nas habilidades de produção oral, compreensão de leitura, produção escrita e compreensão auditiva;
- Exercícios e práticas que proporcionam o resgate constante de conteúdos já estudados;
- Conteúdos significativos para a vida dos(as) estudantes, alinhados ao conhecimento do idioma;
- Material 100% em inglês;
- Layout moderno, com indicações que são facilmente reconhecidas pelos(as) estudantes;
- Imagens que contextualizam o conteúdo de forma direta e clara;
- Diversidade nas imagens, o que valoriza a realidade de mundo dos(as) estudantes;
- *If and Only If Game*, um jogo com cartões contendo perguntas hipotéticas sobre figuras públicas ou celebridades, motivando os(as) estudantes a discutir possíveis situações relacionadas a diferentes cenários apresentados a eles(as) e conduzindo-os(as) ao uso efetivo da língua inglesa.
- Conteúdo alinhado à *Global Scale of English (GSE)*;
- Material alinhado aos objetivos pedagógicos da marca;
- Material *Interactive* feito sob medida para que os(as) estudantes acompanhem a aula sem dificuldades, confortavelmente e de forma autônoma;
- Material completo de apoio para o(a) professor(a);
- *There and Around* elaborado para desenvolver habilidades relacionadas à produção oral dentro de diferentes gêneros textuais orais.

Novidades e diferenciais

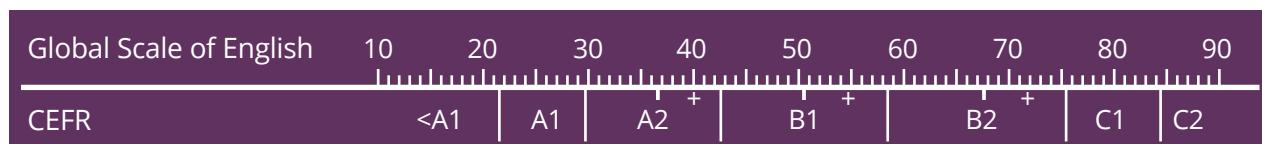
- Objetivos de aprendizagem no **Student's Book**: a cada início de bloco de aulas, o(a) estudante saberá claramente suas metas para aquelas lições e também ampliará sua sensação de conquista e evolução de fluência no idioma;
- Conteúdo distribuído por temas independentes entre si, o que facilita seu reconhecimento, retenção e revisão, além de permitir que o(a) estudante inicie o curso em qualquer um dos blocos de aulas;
- Distribuição do conteúdo gramatical com prática sólida e progressiva das novas estruturas;
- **Trilha de Aprendizagem**: elenca os temas de cada bloco, define o caminho que o(a) estudante percorrerá e os objetivos que atingirá até o final do curso;
- **There and Around**: nas aulas pares (*Output*), essa seção apresenta funções comunicativas, com o objetivo de enriquecer ainda mais o vocabulário e conhecimento textual oral dos(as) estudantes. Ela trabalha diferentes gêneros textuais orais presentes na vida pessoal e profissional dos(as) estudantes, promovendo uma prática real da linguagem;
- **Case Study**: atividades que trabalham com a análise crítica de diferentes situações e que visam promover a discussão de possíveis soluções para os problemas apresentados;
- Indicações de lições na seção **Self-assessment**, para que cada estudante busque informações e tire suas dúvidas, a fim de refletir sobre o conteúdo estudado em relação aos seus objetivos pessoais de aprendizagem;
- **Wiz.me**: as tarefas de casa das aulas pares (*Output*) estão dentro do Assistente Pessoal **Wiz.me**, o que as moderniza e otimiza a forma como os(as) estudantes podem completá-las;
- Uso do **Wiz.me** em sala de aula: proporciona mais dinamismo e leveza para a aula;
- Atividades **There and Around**: vídeos originais da *Wizard by Pearson* desenvolvidos especialmente para o material **W12**. Esses vídeos fornecem aos(as) estudantes um passo a passo do desenvolvimento de seu projeto dentro dos gêneros textuais orais trabalhados no material;
- Atividades **Pinpoint**: depoimentos que apresentam uma situação-problema relacionada ao conteúdo visto no bloco de lições. A partir do reconhecimento e da análise do depoimento, os(as) estudantes são convidados(as) a discutir ideias relacionadas à situação apresentada;
- **Atividades extras**: impressas e digitais;
- Além dos *cards* já explorados no curso **W2**, seguimos com o *card Class Prep*, introduzido no **W4**, que auxilia os(as) estudantes a prepararem-se para as aulas ímpares (*Input*);
- Conteúdo de áudio disponível tanto na **Wiz.pen** quanto no **Wizard Digital Pack**;
- Ícones do **Wiz.me**: encontram-se no rodapé do **Student's Book**, para que o(a) professor(a) possa indicá-los e motivar os(as) estudantes a acessar o Assistente Pessoal, depois da aula, para maior consolidação do conteúdo.

Concepção e elaboração

Assim como todos os novos materiais da *Wizard by Pearson*, a nova edição do curso **W12** passou por etapas do **Construindo Juntos**. Esse é o projeto em que profissionais da rede, equipe pedagógica, equipe editorial e profissionais de outros departamentos da companhia contribuem com suas opiniões e debatem e validam conceitos e seções do material ao longo de sua elaboração. Essa união de experiências e visões a respeito do material enriquece o projeto e aperfeiçoa a qualidade do produto.

A seleção de conteúdo para o novo material partiu de uma análise da edição anterior do curso, que passou por revisão e atualização. Em seguida, foi feito um diagnóstico com base na *GSE (Global Scale of English)*, a escala granular desenvolvida pela Pearson, na qual objetivos de aprendizagem são listados e classificados por habilidades (compreensão auditiva, leitura, produção oral e escrita). O objetivo é mapear o desenvolvimento de cada estudante, desde o começo até o final de sua jornada no aprendizado da língua inglesa.

A *GSE* tem como base a *CEFR (Common European Framework for Reference)* e é utilizada como um guia completo para a produção de cada curso Pearson. Para elucidar como funciona esse processo, a equipe editorial organiza um documento chamado *Scope and Sequence*, que, no lançamento do produto, é disponibilizado como parte do **Teacher's Guide**. Nesse documento, os conjuntos de aulas são elencados por temas e o conteúdo é atualizado, bem como os objetivos de aprendizagem, com base na *GSE*, que são distribuídos entre esses conjuntos.



*De acordo com o conteúdo proposto, o novo W12 inicia sua jornada no nível **B2+** (76) e conduz o(a) estudante até, aproximadamente, o final do nível **C1** (84).*

Estrutura

O novo **W12** tem duração de 71 horas.

O material está estruturado da seguinte forma:

▼ *Zero Class* ▼ *30 Input Lessons* ▼ *30 Output Lessons* ▼ *10 Review Lessons*

São 10 conjuntos de aulas no total, com seis lições (três de *Input* e três de *Output*) e uma revisão (*Review*) cada.

O Kit do(a) Estudante acompanha o **Student's Book** e o **Workbook** com as atividades das lições ímpares (*Input*). Conforme mencionado anteriormente, o(a) estudante terá o suporte do **Wiz.me** em ambos os livros. O(A) estudante também pode usar a **Wiz.pen**, que é opcional neste curso.

O Kit do(a) Professor(a) é composto pelo **Teacher's Guide**, com as páginas do **Student's Book** intercaladas às páginas com instruções para cada aula. As páginas intercaladas também contêm a tecnologia da **Wiz.pen**. Além disso, o **Teacher's Guide** também possui o **Workbook** das aulas ímpares, com gabarito e tecnologia da **Wiz.pen**.

Objetivos de aprendizagem:

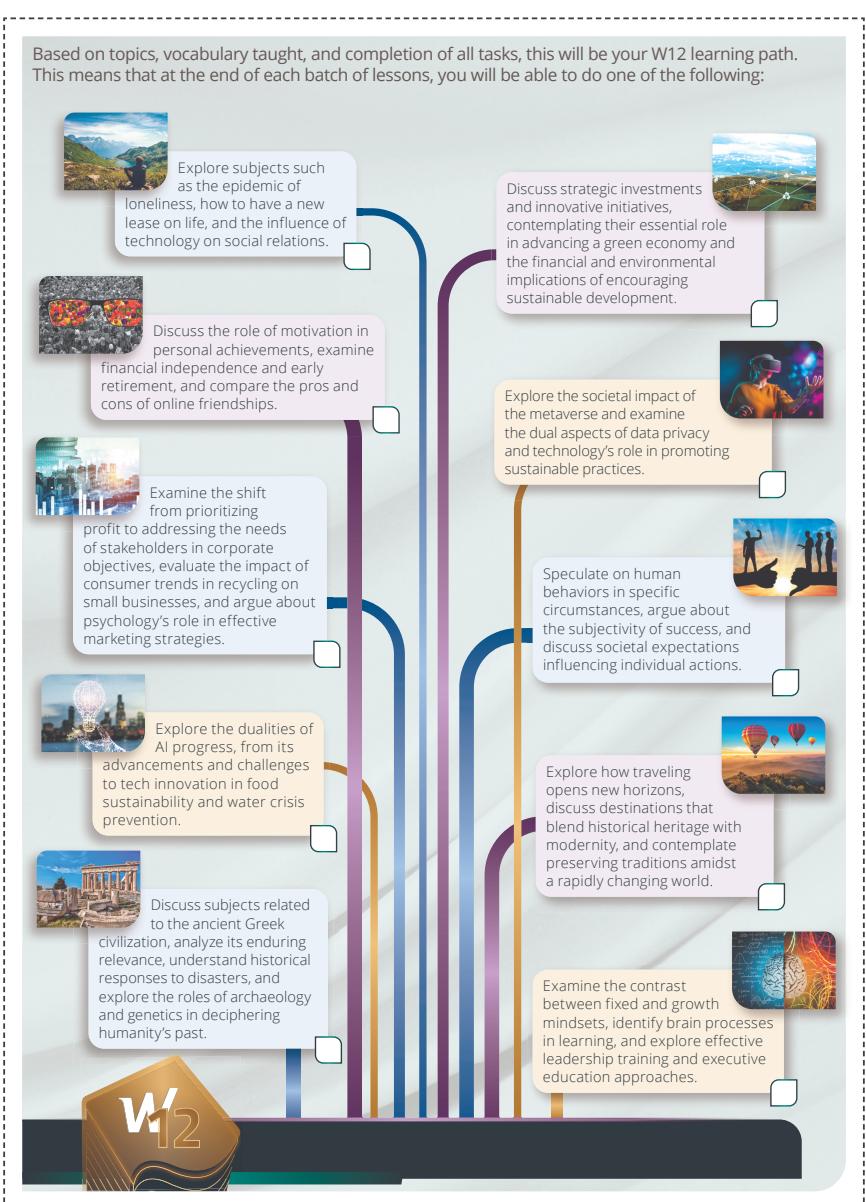
- Acompanhar apresentações sobre temas abstratos e complexos.
- Acompanhar argumentos complexos sobre tópicos que não são muito familiares.
- Acompanhar trechos de vídeos que fazem uso considerável de expressões idiomáticas.
- Acompanhar uma conversa acelerada entre falantes fluentes o suficiente para poder contribuir.
- Adaptar sua linguagem para tornar um tópico complexo acessível a destinatários que não estão familiarizados com ele.
- Alternar suavemente entre uma variedade de estilos de escrita para abordar públicos e tópicos específicos.
- Analisar como a psicologia contribui para o desenvolvimento de estratégias de marketing mais eficazes.
- Analisar e propor ideias para proteger a biodiversidade.
- Analisar o conceito de independência financeira e aposentadoria precoce.
- Analisar o projeto do *hyperloop* e suas implicações para a sociedade.
- Apresentar desafios e benefícios dos biocombustíveis.
- Apresentar diferentes maneiras de manter memórias de viagem.
- Apresentar diferentes tecnologias usadas para aumentar as vendas e a produtividade de forma sustentável.
- Apresentar ideias sobre como preservar as tradições de uma cidade.
- Apresentar maneiras de preservar espécies ameaçadas de extinção.
- Argumentar confianteamente um caso por escrito, especificando necessidades e objetivos de forma precisa e justificando-os conforme necessário.
- Avaliar como uma determinada indústria pode contribuir para a sustentabilidade.
- Avaliar criticamente a escolha de palavras de um escritor para expressar nuance de significado em um texto argumentativo.
- Avaliar práticas pessoais ao consumir produtos.
- Comentar detalhadamente sobre o conteúdo de um programa de rádio ou *podcast* linguisticamente complexo no qual as pessoas descrevem reações ou opiniões.
- Comentar sobre o conteúdo de um texto linguisticamente complexo.
- Comparar os prós e contras da amizade online.
- Compreender os detalhes em uma gravação de áudio linguisticamente complexa.
- Compreender textos factuais considerados linguisticamente complexos, apreciando distinções de estilo.
- Concluir um argumento discursivo usando uma variedade de dispositivos linguísticos.
- Contribuir naturalmente para uma conversa sobre um tópico complexo ou abstrato.
- Contribuir para discussões em grupo mesmo quando a fala é rápida e coloquial.
- Demonstrar sensibilidade a diferentes pontos de vista, também demonstrando um entendimento detalhado dos requisitos de cada parte para um acordo.
- Demonstrar sensibilidade a diferentes pontos de vista.
- Descrever detalhadamente sua interpretação pessoal de uma obra, delineando suas reações a certos aspectos e explicando sua importância.
- Descrever e apresentar argumentos relacionados a um assunto usando uma variedade de dispositivos linguísticos.
- Descrever e comentar sobre as formas como o trabalho envolve o público.
- Descrever e comentar sobre as maneiras pelas quais determinado trabalho envolve o público (por exemplo, criando e subvertendo expectativas).
- Descrever hábitos e tendências.
- Descrever os detalhes das relações problema-solução usando uma variedade de recursos linguísticos.
- Discutir a importância de combinar tanto a motivação extrínseca quanto a intrínseca.
- Discutir a importância de tirar fotos ao viajar.
- Discutir a influência da civilização grega antiga na sociedade moderna.
- Discutir a subjetividade do sucesso.
- Discutir as causas e efeitos do isolamento social.
- Discutir as consequências de trazer espécies extintas de volta à vida.
- Discutir avanços na tecnologia da informação.
- Discutir como a tecnologia pode ajudar a avançar práticas sustentáveis.
- Discutir como confiança, colaboração, retaliação e traição afetam as relações humanas.
- Discutir como os relacionamentos online diferem dos relacionamentos cara a cara.
- Discutir diferentes abordagens educacionais para ensinar executivos.
- Discutir diferentes experiências de viagem.
- Discutir empoderamento e maneiras de se livrar da autodúvida.
- Discutir estratégias para manter ética e gentileza diante de conflitos ou discordâncias.
- Discutir estratégias para minimizar o desperdício de alimentos e perdas agrícolas.
- Discutir ética em várias situações da vida.
- Discutir fontes de felicidade de acordo com diferentes pessoas.
- Discutir formas de expandir o transporte sustentável.
- Discutir investimentos que devem ser feitos para promover uma economia verde.
- Discutir maneiras de prevenir a crise global da água.
- Discutir o conceito de meios de transporte modernos.
- Discutir o impacto da mentalidade na abordagem de desafios e oportunidades de aprendizado.
- Discutir o metaverso e suas implicações para a sociedade.
- Discutir o papel da inovação e avanços científicos na superação de crises.
- Discutir o processo de aprender algo.
- Discutir os motivadores, desafios e possíveis implicações das mudanças nos objetivos corporativos.
- Discutir os princípios da frugalidade e viver abaixo dos próprios meios.
- Discutir tendências do consumidor e aspectos financeiros relacionados à reciclagem de recipientes.
- Discutir viagens e experiências que envolvam duas gerações.
- Editar e acrescentar a um texto linguisticamente complexo para torná-lo mais claro ou conciso.
- Editar um texto linguisticamente complexo para torná-lo mais claro ou conciso.
- Enfatizar uma ideia usando dispositivos linguísticos específicos.
- Entender a maior parte de um *podcast* linguisticamente complexo.
- Entender argumentos complexos em artigos de jornal.
- Entender argumentos complexos em artigos jornalísticos.
- Entender em detalhes discussões sobre tópicos abstratos e complexos.
- Entender histórias contadas por um falante fluente usando linguagem coloquial.
- Entender linguagem coloquial em textos não estruturados que usam estruturas complexas.
- Entender o duplo significado de uma palavra usada na fala ou texto.
- Entender os detalhes de conversas complexas sobre questões sociais e históricas.
- Entender os detalhes de conversas estendidas e linguisticamente complexas sobre uma variedade de questões políticas, ambientais e sociais.
- Entender os detalhes de conversas estendidas e linguisticamente complexas sobre questões sociais e históricas.
- Entender os detalhes de conversas estendidas e linguisticamente complexas sobre uma variedade de questões políticas, ambientais e sociais.
- Entender os detalhes de gravações de áudio longas e linguisticamente complexas.
- Entender os detalhes de passagens de áudio profissionais e técnicas longas e linguisticamente complexas.
- Entender os detalhes de textos longos e complexos em seu campo sem precisar reler.
- Entender os detalhes em uma gravação de áudio linguisticamente complexa.
- Entender textos factuais longos e linguisticamente complexos.
- Esboçar sua interpretação de um personagem em uma obra: seu estado psicológico/emocional, os motivos de suas ações e as consequências dessas ações.
- Escrever ensaios e relatórios sintetizando informações de várias fontes.
- Escrever um resumo claro de um texto factual complexo, mantendo seu tom e mensagens originais.
- Escrever um resumo preciso de um texto complexo e discursivo.
- Espacular sobre como grandes descobertas arqueológicas reformulam narrativas históricas.
- Espacular sobre comportamentos humanos em determinadas circunstâncias.
- Espacular sobre o uso de tecnologia digital de ponta na cadeia de suprimentos.
- Estruturar uma discussão para decidir sobre um curso de ação com um parceiro ou grupo, elaborando e ponderando múltiplos pontos de vista.
- Examinar a civilização grega antiga e sua diversidade política e cultural.
- Examinar ações e seus resultados usando comparações paralelas.
- Explícitar as consequências da implementação de esquemas de devolução de depósitos.
- Explícitar as razões pelas quais algo não ocorreu usando declarações formais.
- Explícitar conceitos difíceis ao se comunicar com não especialistas.
- Explícitar suas impressões sobre um fato.
- Explícitar terminologia técnica e conceitos difíceis ao se comunicar com não especialistas sobre assuntos dentro de sua área de especialização.
- Explícitar terminologia técnica e conceitos difíceis.
- Explorar a eficácia de pequenas mudanças nos negócios.
- Explorar a importância da genética para entender o passado.
- Explorar a motivação como uma força em conquistas pessoais.
- Explorar as diferenças entre uma mentalidade de crescimento e uma mentalidade fixa.
- Explorar como os objetivos corporativos podem evoluir de abordagens centradas no lucro para focadas nas partes interessadas.
- Explorar os prós e contras do progresso da IA.
- Explorar temas relacionados à privacidade de dados e seu impacto em todos.
- Expressar desejos e arrependimento por ter feito algo.
- Expressar planos oficiais e acordos formais.
- Expressar preferências hipotéticas.
- Expressar preocupações sobre as pessoas fazendo o que é imposto pela sociedade.
- Expressar que algo teria acontecido no passado, mas por algum motivo não aconteceu.
- Expressar-se de maneira fluente na escrita, adaptando o nível de formalidade ao contexto.
- Extrair informações, ideias e opiniões de fontes altamente especializadas.
- Falar sobre a probabilidade de algo acontecer.
- Falar sobre as origens e consequências do medo e maneiras de encontrar automotivação.
- Falar sobre condições reais e hipotéticas.
- Falar sobre hábitos e memórias passadas.
- Falar sobre possibilidades e probabilidades passadas.
- Falar sobre problemas financeiros complexos em detalhes.
- Fazer anotações para resumir os principais pontos feitos durante uma discussão técnica ou linguisticamente complexa.
- Fazer, espontaneamente, uma série de perguntas para encorajar as pessoas a pensar sobre seu conhecimento prévio de uma questão abstrata.
- Identificar algumas causas da contaminação da água.
- Identificar exemplos que apoiam uma interpretação específica de um texto linguisticamente complexo.
- Identificar exemplos que apoiam uma interpretação específica de um trecho de áudio linguisticamente complexo.
- Identificar informações sobre locais históricos e culturais de uma cidade.
- Identificar maneiras pelas quais os líderes podem ser treinados efetivamente.
- Identificar o impacto de grandes desastres e pandemias na história humana.
- Identificar processos relacionados ao funcionamento do cérebro.
- Inferir significado em um texto linguisticamente complexo.
- Inferir significado, opinião, atitude, etc., em conversas aceleradas entre falantes fluentes.
- Intervir em uma discussão para decidir sobre um curso de ação com um parceiro ou grupo, relatando o que outros disseram.
- Listar os desafios enfrentados pelas empresas para se tornarem verdes, a fim de permanecerem lucrativas.
- Mostrar contrastes entre ideias.
- Mostrar sensibilidade a diferentes perspectivas dentro de um grupo, reconhecendo contribuições e formulando quaisquer reservas, discordâncias ou críticas de forma a evitar ou minimizar qualquer ofensa.
- Mostrar sensibilidade a diferentes perspectivas dentro de um grupo.
- Negar duas alternativas simultaneamente.
- Parafasear e interpretar textos complexos e técnicos usando linguagem apropriada não técnica.
- Parafasear e interpretar textos complexos e técnicos, usando linguagem adequada não técnica para um destinatário que não possui conhecimento especializado.
- Participar de discussões linguisticamente complexas sobre altitudes e opiniões.
- Participar de discussões complexas sobre uma variedade de temas.
- Participar de discussões para ajudar as pessoas a estabelecer uma ligação com um determinado assunto.
- Participar de discussões para tentar chegar a um consenso.
- Participar de uma conversa acelerada com falantes fluentes.
- Participar de uma discussão sobre ideias controversas usando uma variedade de dispositivos linguísticos.
- Propor ideias sobre como manter uma vida alegre na velhice.
- Reconhecer a importância da arqueologia no aprendizado sobre o passado da humanidade.
- Reconhecer o papel da inovação tecnológica na minimização do desperdício de alimentos.
- Reconhecer os sentimentos ou atitude de um falante em um discurso linguisticamente complexo.
- Reconhecer os sentimentos ou atitudes de um falante em um discurso linguisticamente complexo.
- Reconhecer uma ampla variedade de expressões idiomáticas e coloquialismos, apreciando mudanças de registro.
- Reformular o que deseja dizer durante uma conversa ou discussão usando linguagem linguisticamente complexa.
- Responder a perguntas sobre temas abstratos de forma clara e detalhada.
- Responder a perguntas sobre tópicos históricos de maneira clara e detalhadamente.
- Resumir discussões em grupo sobre uma ampla variedade de tópicos linguisticamente complexos.
- Resumir e comentar sobre o conteúdo de um texto linguisticamente complexo.
- Resumir por escrito um texto longo e complexo para um público específico, respeitando o estilo e grau de formalidade do original.
- Resumir por escrito um texto longo e complexo.
- Substituir um termo por palavras e expressões familiares equivalentes sem qualquer dificuldade.
- Tomar notas para resumir os pontos-chave feitos durante um discurso técnico ou linguisticamente complexo.
- Tornar conteúdos complexos e desafiadores mais acessíveis explicando aspectos difíceis de forma mais explícita e adicionando detalhes úteis.
- Tornar os principais pontos contidos em um texto complexo mais acessíveis para o público-alvo.
- Usar corretamente linguagem complexa ao discutir uma inovação tecnológica.
- Usar expressões para evitar repetição.
- Usar linguagem específica para introduzir opiniões sobre um tópico.
- Usar linguagem formal para expressar uma ideia.
- Usar linguagem persuasiva em uma discussão onde há discordâncias.
- Usar *sugraph* para ênfase e especificação.
- Usar uma variedade de estruturas de linguagem para expressar ideias e contar histórias.

TOUR PELO MATERIAL

Student's Book

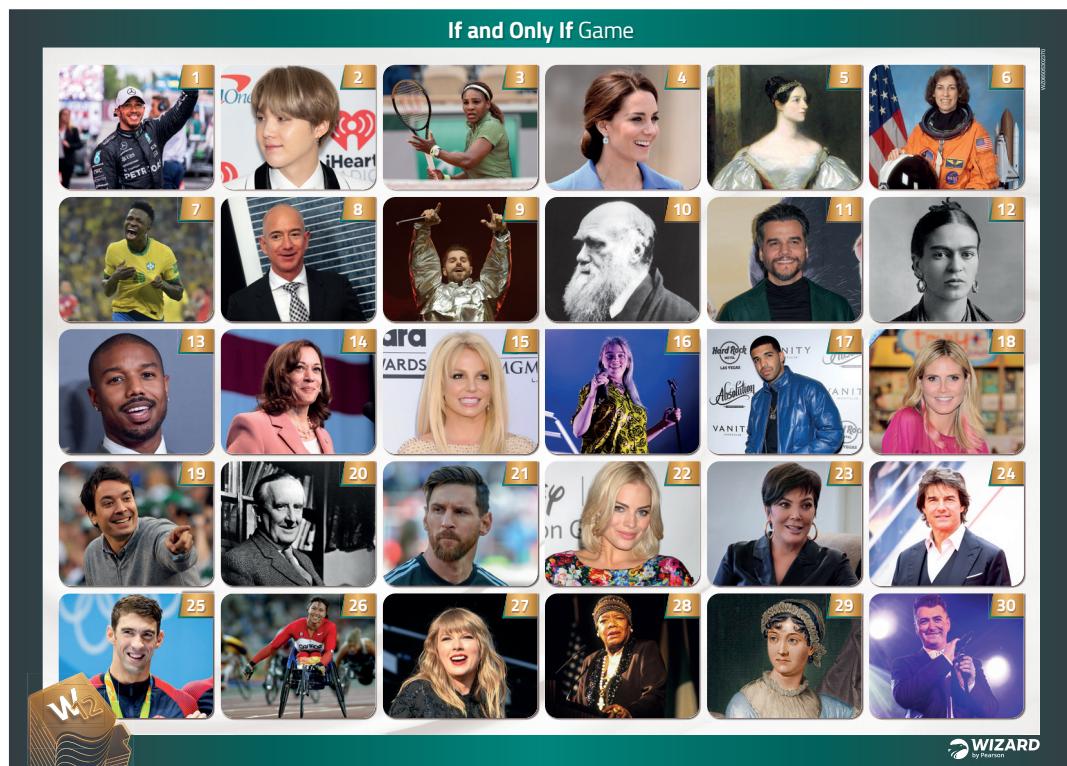
Learning Trail

Assim que o(a) estudante abre o material, encontra sua *Learning Trail* (Trilha de Aprendizagem). Nela, estão destacados os objetivos gerais apresentados para cada bloco de lições. São objetivos práticos e úteis para o dia a dia. Com comprometimento e o cumprimento de todas as tarefas ao longo do curso, é esperado que cada estudante atinja todos os objetivos listados.



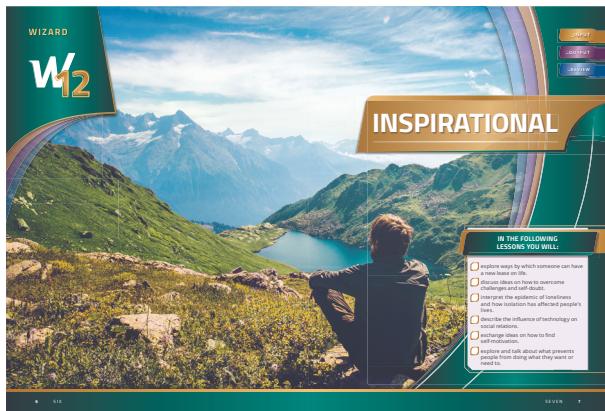
If and Only If Game

If and Only If Game é um jogo que oferece aos(as) estudantes uma maneira divertida, descontraída e engajadora de ativar seu conhecimento prévio da língua inglesa. Ele pode ser jogado em qualquer uma das aulas durante o ciclo do curso W12, e uma sugestão é que ele seja jogado quando um(a) novo(a) estudante ingressar em uma turma e, ao menos, duas ou três vezes durante o curso.



Spread Page

A cada início de conjunto de aulas, o(a) estudante encontra uma *Spread Page*, com uma imagem que contextualiza o tema do respectivo bloco de aulas. Há, ainda, uma lista com os objetivos de aprendizagem, que podem ser assinalados conforme o avanço das aulas, bem como as metas que cada estudante verificará se foram atingidas ou não ao final das aulas *Input*. Após concluir cada uma das aulas *Input*, o(a) estudante confere se os objetivos relacionados a ela foram atingidos e devem, então, marcar o objetivo. Com essas ações, cada estudante reconhece o que aprendeu e, inclusive, o que ainda precisa consolidar, o que aumenta seu senso de progresso ao longo do curso.



Input Lessons

LESSON 343 Beyond Innovation: The Future of AI

VERBS to redefine, redefined, redefined
to implement, implemented, implemented

NEW WORDS

- brainchild
- marketplace
- interface
- lifelike
- captivating
- ubiquitous
- benevolent
- profoundly

USEFUL PHRASES

Let's cut through the details and **boil it down** to the priorities.
Being at the forefront of technology, we prioritize a user-friendly interface.

LANGUAGE FUNCTIONS

I program AI to make decisions. I **do this** by implementing advanced algorithms.

He carefully studied her. He **did so** by analyzing her captivating and benevolent behavior.

She is profoundly intrigued by the way your brainchild redefined creation, and **so am I**.

Scientists find this lifelike robot impressive, and naturally, I **think so, too**.

I'd rather not adopt ubiquitous trends blindly, and **neither would he**.

They think we should ignore the marketplace conditions, but I think **we'd better not**.

120 ONE HUNDRED AND TWENTY

Real Life

Nesta seção, os alunos ampliam seu conhecimento sobre o tema relacionado à lição por meio de vídeos, áudios ou textos escritos, autênticos ou adaptados, relacionados ao tema da lição. Esses conteúdos foram cuidadosamente selecionados para garantir que o(a) estudante seja exposto(a) à linguagem contemporânea, evitando estruturas e termos considerados obsoletos, e também à pronúncia correta de palavras e frases. Em um bloco, há um *Real Life* com vídeo, um com conteúdo de áudio e outro com texto para leitura. É importante incentivar os alunos a assistir ao vídeo, escutar o áudio ou ler o texto novamente em casa, por meio do **Wiz.me**.

Depois do vídeo, áudio ou texto, os(as) estudantes discutem questões relacionadas ao assunto visto. Essas questões visam à expansão da compreensão sobre o tema, além de ajudar a ampliar a visão de mundo.

Discussion

Esta seção é composta de três perguntas ou afirmações e tem por objetivo incentivar os(as) estudantes a discutir os assuntos apresentados em *Real Life* a partir de uma análise crítica e trocas de opiniões sobre os temas.

- Apresentação de conteúdo dentro da metodologia;
- Textos, vídeos e áudios em inglês;
- Conteúdo alinhado ao tema do bloco;
- Áudio de ambas as páginas de cada *Input Lesson*, que pode ser reproduzido em cada seção e/ou em cada palavra/frase, o que deixa a aula mais dinâmica e as consultas individuais de cada estudante mais personalizadas.

REAL LIFE Answers may vary.

GETTING THE MOST OUT OF THE THEME:

- Are there any specific AI applications that have profoundly impacted your routine?
- What emerging AI technologies or applications are you most excited about? Why?

BEYOND INNOVATION

Sophia
David Hanson
Founder & CEO
 Hanson Robotics

Extracted from: <https://www.bbc.com/video/657c12d0133363110a45672fe>. Accessed on November 21, 2023.

GETTING THE MOST OUT OF THE VIDEO:

- According to the video, what makes Sophia so captivating? Does she have qualities that remind us of humans, like personality and human expressions?
- What's David Hanson's purpose in bringing lifelike robotics to the marketplace?
- He says it transforms AI robotics into a more natural interface and makes it more meaningful, enhancing interaction between humans and AI.
- What's Hanson's perspective on addressing the potential full intelligence of AI?

According to him, it's essential to consider both potential risks and benefits, trying to make it as beneficial as possible.

DISCUSSION Answers may vary.

- What problems might arise from AI achieving full intelligence?
- In your opinion, how far are we from achieving fully intelligent AI technology, and how could we do so?
- What field would benefit the most from this accomplishment? Why?

WIZ.ME 13x1 - VIDEO - SPEAKING PRACTICE - AUDIO PACK - EXTRA ACTIVITIES

WIZARD by Pearson

121 ONE HUNDRED AND TWENTY-ONE

Ao final de cada lição *Input*, deve-se retornar à *Spread Page* para marcar os objetivos de aprendizagem atingidos. Isso permite que os(as) estudantes compreendam melhor sua evolução a cada aula, o que amplia a sensação de progresso e confiança.

Output Lessons

As atividades das aulas pares estimulam o desenvolvimento das habilidades de leitura, audição e fala. A prática da habilidade de escrita é reservada, principalmente para as tarefas de casa, mas o(a) estudante toma notas durante as aulas. O objetivo das *Output Lessons* é revisar, complementar e praticar o conteúdo ensinado em aulas ímpares anteriores. As *Output Lessons* apresentam atividades que, muitas vezes, possuem imagens que as contextualizam, mas todas elas, de alguma forma, integram diferentes habilidades. Por exemplo, a atividade *Argue Your Case* trabalha com as habilidades de audição, tomada de notas e fala. Confira mais informações sobre cada uma das atividades:

Fact or Opinion?

O objetivo desta atividade é promover a análise de citações a fim de identificar se elas apresentam fatos ou opiniões. As citações foram extraídas do conteúdo apresentado na *Input Lesson*. Após a identificação, o(a) estudante justifica e defende seu ponto de vista em relação às citações.

FACT OR OPINION?

Answers may vary.

"In his latest book, *The Small Big: Small Changes That Spark Big Influence*, Cialdini, with co-authors Steve Martin and Noah Goldstein, suggests it is often the little things business, policy-makers, and individuals can do which make a significant difference. Targeting the business audience, it follows the success of other behavioral economics books. Clearly, time-pressed executives want to cut through the noise and learn by example. Part of the appeal, Cialdini concedes, is also because doing something small is cheap."

"Other experts feel Cialdini's work is important because it shows that persuasion means changing the way 'people see the facts.' As he says, 'You cannot underestimate the importance of small things in influencing people. Details matter.'"

Adapted from: Emma Jacobs/Financial Times. Advice for time-pressed executives/Business Partner C1 – page 50.

Did You Overhear That?

Nesta atividade, o(a) estudante tem a oportunidade de desenvolver suas habilidades orais. Após escutar uma conversa, ele(a) discute, com um(a) colega, não apenas o conteúdo do áudio, mas também as reações e expressões apresentadas pelos(as) locutores(as), a fim de entender melhor o assunto do áudio. Por fim, o(a) estudante responde a duas perguntas de múltipla escolha sobre o conteúdo que ouviu.

DID YOU OVERHEAR THAT?

Answers may vary.

- How does Greg feel at the beginning of the conversation?
 - He feels frustrated and discouraged to learn.
 - He feels very interested in learning another language.
 - He feels motivated to learn as he has already heard about neural pathway circuitry.
- How does Brenda help him change his mood?
 - By explaining that the brain adapts to new challenges through an intricate neural pathway circuitry that helps us get better at anything we try to do.
 - By making it clear that adapting to new challenges is usually a fast and achievable process.
 - By explaining that the brain adapts to new challenges through an intricate neural pathway circuitry, but it may take a long time, though.

Lines of Thinking

O objetivo desta atividade é ajudar o(a) estudante a aprofundar ideias apresentadas em uma citação da *Input Lesson* anterior. Após a leitura da citação e com o apoio de estruturas e expressões listadas em *Useful Language*, ele(a) discute a teoria ou ideia apresentada com seus(suas) colegas.

LINES OF THINKING

Answers may vary.

After giving a prestigious keynote speech, she went back to her hotel room and sobbed. It was a career highlight, but she felt empty, disconnected, and lonely. "My Instagram™ feed looked full, busy, and exciting. Friends were messaging me, saying, 'You're killing it.' What was the 'it' I was killing? My soul, probably," she says.

Adapted from: <https://www.telegraph.co.uk/health-fitness/mind/our-addiction-to-success-is-making-us-sick/>. Accessed on October 3, 2023.

USEFUL LANGUAGE

We don't get to achieve success unless...
I'm inclined to think that...
It seems to me that...
Bluntly put, I'd say that...

Argue Your Case

O objetivo desta atividade é ajudar o(a) estudante a reconhecer os sentimentos e o ponto de vista de um palestrante em relação a um determinado tópico a fim de desenvolver argumentos contrários à opinião apresentada. Depois de ouvir o áudio, junto a um(a) colega, o(a) estudante usa argumentos para contradizer a opinião do falante, independentemente da sua própria opinião.

ARGUE YOUR CASE

Answers may vary.



Your Critical Notes

Nesta atividade, o(a) estudante observa uma imagem, que pode ser algo relacionado às artes, como pintura, colagem etc., ou uma representação de alguma cena, a fim de interpretar seu sentido. Por meio de três instruções, o(a) estudante discute com um(a) colega suas impressões da imagem e o tópico relacionado a ela.

YOUR CRITICAL NOTES



Take notes and discuss:

> the concepts that come to mind when you look at the painting.
Possible answer: Cooperation between members of a team, teamwork, trust.

> why human beings should take a beehive as an example.
Possible answer: They work together for the greater good and consider the

community's well-being over individual interests. Their behavior and actions are directed toward the collective success and survival of the hive.

> how the methodical organization of the beehive may ensure efficient honey production and colony survival.
Possible answer: Bees are very methodical in the way they divide labor, collaborate in constructing their comb, and how they show each other when they have come across flower nectar.

Bumblebee and flowers, oil painting, Unknown Artist.

Intercultural Encounter

O objetivo desta atividade é promover a compreensão e discussão sobre diferentes origens culturais por meio de quatro declarações. Antes de escutar os(as) locutores(as), há um momento de análise e descrição de imagens relacionadas ao conteúdo do áudio, para que, então, o(a) estudante possa discutir, junto a um(a) colega, ideias relacionadas a uma pergunta relacionada a um dos trechos. Ao final, depois de responder à pergunta, o(a) estudante e seu(sua) colega simulam uma entrevista a partir do tópico de discussão proposto.

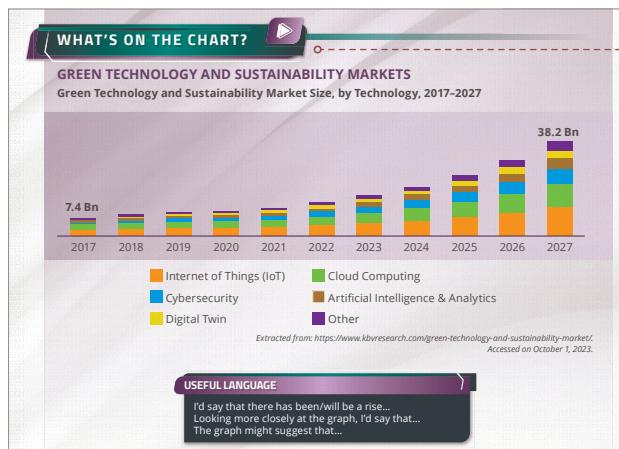
INTERCULTURAL ENCOUNTER



There are both challenges and benefits in promoting sustainable transportation.

Listen. In which passage is the speaker unsure how viable it is to adopt a certain kind of sustainable fuel? Justify your answer. Then discuss what you think about the adoption of this type of fuel.

In passage a, the speaker questions the viability of the transition between regular fuels and SAFs.



What's on the Chart?

O objetivo desta atividade é ajudar os(as) estudantes a interpretar, sintetizar e discutir dados apresentados em um gráfico, reportando suas conclusões em seguida. Os modelos de gráfico são bastante variados, o que possibilita a prática de interpretação de dados apresentados em meios diferentes.

Controversy

O objetivo desta atividade é oportunizar o desenvolvimento de habilidades argumentativas. O(A) estudante lê uma citação ou um trecho de um texto e responde a uma pergunta relacionada ao seu tema, avaliando diferentes perspectivas durante a discussão com um(a) colega. Há estruturas para ajudá-lo(a) em *Useful Language*.

CONTROVERSY

"Man cannot possess anything as long as he fears death. But to him who does not fear it, everything belongs. If there was no suffering, man would not know his limits, would not know himself."

Leo Tolstoy
1828-1910

Suffering is an essential part of human existence. It can be a catalyst for personal growth and scientific, philosophical, and artistic exploration. When individuals confront adversity and pain, it often prompts them to seek solutions.



I find it fantastic how...
I consider it hard to believe that...
I'd appreciate it if...

Into the Real World

O objetivo desta atividade é oportunizar o desenvolvimento e aprimoramento das habilidades orais, especialmente da compreensão oral. O(A) estudante identifica informações diversas relacionadas ao conteúdo de áudio, que pode ser um anúncio, uma discussão, uma palestra, entre outros, e responde a perguntas relacionadas à compreensão da situação em si de maneira geral e também informações específicas que são apresentadas no áudio.

INTO THE REAL WORLD

- What dangerous discovery was made about the community's drinking water?
Possible answer: It presented an alarming overexposure to lead particles.
- How did the local authorities respond to the evidence of water contamination?
Possible answer: Some local authorities were aware of it and decided to cover it up.
- What was the aim of the reaction to the water crisis and dissemination of false information?
Possible answer: To dispel the misinformation that had been spread regarding the water crisis.
- What did the speaker emphasize as essential for the success of planned initiatives?
Possible answer: The support of the community to address the issue and ensure it wouldn't fall on deaf ears.

TIME TO INTERVENE

a. How does the daughter feel about her father?
Possible answer: She seems to be worried about his feeling depressed.

b. How does the father react to his daughter's attempt to make his life joyful by means of traveling?
Possible answer: He is not excited. He doesn't seem open to change.

c. If you were the man's daughter, what arguments would you use to convince him to travel with you?
Answers may vary.

Time to Intervene

A proposta desta atividade é promover a discussão de um tópico de conhecimento do(a) estudante e a intervenção dele(a) a fim de encontrar uma solução para um problema ou dar ideias para esclarecer mal-entendidos. Isso é feito por meio de *role-playing*, já que o(a) estudante precisa mostrar como agiria na situação apresentada, após compreender o contexto da conversa.

What's Trending Today?

A proposta desta atividade é promover uma discussão sobre um determinado tópico contemporâneo e tendências para ele, a partir da pergunta proposta.

WHAT'S TRENDING TODAY?

Regarding recent AI applications and their impact on health care, what's trending today?

CASE STUDY

When the Scarcity Principle Is Not Effective
As a marketing intern, your task is to develop ideas to better align with the target market's values. Focus on sustainable and ethical consumption practices, moving away from the scarcity approach.

When Authoritarianism Is Not the Right Approach
As an organizational psychology intern, your task is to develop an employee engagement strategy that aligns with the preferences of our young professional workforce. Focus on creating a more peer-to-peer, collaborative approach rather than relying on authority figures.

Case Study

O objetivo desta atividade é promover o estudo de dois casos que envolvem um problema ou uma situação que requer ação. Isso é feito a partir da análise crítica e discussão dos dois depoimentos e das duas histórias sobre as quais os alunos leem e ouvem. Além do aspecto linguístico, esta atividade promove uma grande oportunidade para o desenvolvimento de habilidades, como tomada de decisões e resolução de problemas.

Todo o áudio do material se encontra no **Wiz.me** e na **Wiz.pen** (ferramenta opcional no curso **W12**). Tanto o(a) estudante quanto o(a) professor(a) têm acesso a ambas as ferramentas. Para ouvir o áudio das seções completas no **Student's Book** com a **Wiz.pen**, basta ligá-la e encostá-la nos ícones de *play*, no topo direito de cada seção que contenha o ícone

There and Around

A seção *There and Around* é a última em todas as lições pares. Ela trará sempre um tipo de apresentação oral diferente, com conteúdo alinhado ao tema das lições do bloco a qual se refere. Por meio de três vídeos explicativos, o(a) estudante aprende a produzir diversos modelos de apresentação, como um discurso motivacional, um tutorial, um *vlog* de viagens etc. Além disso, na última aula de *Output*, o(a) estudante assiste a uma apresentação semelhante àquela que é esperada de sua produção, para que seja usada como modelo durante o desenvolvimento da tarefa. Por fim, na aula de *Review Lesson*, há a apresentação do produto final.



Prática: o objetivo das atividades de *There and Around* é dar ao(à) estudante a oportunidade de expandir seu conhecimento do idioma e ver o conteúdo aprendido em aula sendo usado em diferentes apresentações orais. Os vídeos sempre mostrarão instruções que o(a) estudante deve seguir e/ou perguntas sobre as quais ele(a) deve refletir para desenvolver a apresentação oral final. A atividade é desenvolvida em três etapas de produção (*Output Lessons*) e mais uma de preparação e apresentação, na *Review Lesson*. Na primeira, ele assiste a um vídeo instrucional e participa de uma sessão de *brainstorming* sobre o tema e como escrever o roteiro de sua apresentação oral, revisando, também, os tópicos do bloco de lições. Na segunda aula, ele(a) assiste ao segundo vídeo, que fornecerá informações-chave para começar a desenvolver sua produção. Por fim, na terceira aula, ele(a) assiste ao terceiro vídeo para revisitar as informações fornecidas, o que o(a) ajudará a aprimorar o roteiro de sua apresentação oral, bem como um exemplo do discurso para sua apresentação na *Review Lesson*.

Vídeo: cada uma das atividades do *There and Around* das lições pares (*Output Lessons*) forma parte de um contexto completo que está gravado em vídeo. O(A) estudante poderá assistir aos vídeos em casa, por meio do seu Assistente Pessoal, depois das aulas pares de cada bloco. Os vídeos estarão dentro do **Wiz.me**, em cada lição de *Output*, no card de nome **Video**. Eles complementam o desenvolvimento da apresentação oral a ser feita na *Review Lesson*.

Ao final da apresentação *There and Around* na aula de *Review*, o(a) estudante retorna à *Spread Page*, no início do bloco, para verificar se conseguiu atingir mais algum objetivo que possa ter ficado pendente nas lições anteriores e, assim, fechar esse ciclo.

Review Lessons

Pinpoint: o objetivo desta atividade é revisar o conteúdo a cada conjunto de seis lições, por meio de um áudio, como um *podcast*, uma história ou um depoimento, e de uma discussão sobre o tema apresentado, que tem como ponto de partida uma pergunta.

Language Practice (TG): aborda o conteúdo do bloco de lições, de forma engajadora e descontraída, e conduz o(a) estudante a participar de uma conversa em grupo (bate-papo), por meio de dez perguntas em que expressa suas opiniões.

PINPOINT

LANGUAGE IN CONTEXT

Building a Growth Mindset

The apprenticeship journey is a profound exploration of our brain's potential and the significance of a positive mindset. It allows us to harness our brain's power, fostering growth and adaptability with a positive perspective.

Why is it important to persist in making what we want to happen?

GETTING THE MOST OUT OF THE LANGUAGE:

turbulent	second nature
obstacle	pejorative
to persist	fixed
to connect the dots	outcome
neural	constructive
pathway	criticism
cognitive	to stimulate

SELF-ASSESSMENT

THIS IS WHAT WE HAVE PRACTICED IN LESSONS 331 TO 336:

- L331 AND L332**
 - Can explore the differences between a growth mindset and a fixed mindset.
 - Can discuss the impact of mindset on approaching challenges and learning opportunities.
 - Can show contrast between ideas.
- L333 AND L334**
 - Can identify processes related to how the brain works.
 - Can discuss the process of learning something.
 - Can talk about past possibilities and probabilities.
- L335 AND L336**
 - Can identify ways by which leaders can be effectively trained.
 - Can discuss different educational approaches to teaching executives.
 - Can express hypothetical preferences.

WHERE AM I NOW?

	25%	50%	100%
L331 AND L332	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L333 AND L334	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L335 AND L336	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

HOW CAN I IMPROVE MY LEARNING?

Answers may vary.

THERE AND AROUND

Wiz.me • REVIEW – APPRENTICESHIP – LET'S CHECK – AUDIO PACK – SELF-ASSESSMENT – L337 – CLASS PREP

WIZARD by Pearson

Self-assessment: momento de autoavaliação para cada estudante, com indicações das lições em que ele(a) encontra o conteúdo listado e reflete a respeito de seus objetivos pessoais em relação ao conteúdo apresentado.

There and Around: fechamento do bloco de lições, quando o(a) estudante deve concluir e apresentar o projeto criado relacionado ao gênero oral sobre o qual aprendeu nas aulas pares e com o auxílio dos vídeos assistidos no **Wiz.me**. O(A) estudante tem alguns minutos para a preparação da apresentação e mais algum tempo para que apresente seu produto final.

TOUR PELO MATERIAL

Workbook

Input Lessons

O **Workbook impresso** traz somente as atividades referentes às lições ímpares (*Input*). As atividades são variadas e trabalham estrutura, escrita, audição e leitura. Já as tarefas referentes às lições pares (*Output*) são feitas no **Wiz.me**.

Na atividade *Read the text and think of different ways to complete the sentences.* (Leia o texto e pense em formas diferentes de completar as frases.), o(a) estudante lê o texto e completa quatro frases que apresentam, de forma resumida, o conteúdo do texto. A proposta é que ele(a) busque usar termos diferentes daqueles apresentados no texto.

1 Read the text and think of different ways to complete the sentences.

Footballer Details "Scary" Toll on Ukrainian Children's Mental Health

The 26-year-old Ukraine player, Arsenal defender Oleksandr Zinchenko, went home in May for his first trip since Russia invaded in February 2022 and visited a village and a school in northern Ukraine. Zinchenko and Ukrainian football great Andriy Shevchenko, who accompanied him on the visit, played with some of the 412 pupils. They also talked about the **crippling** experience of watching the Russians occupy their village in that year. As a result of the visit, the star pair had a **mutual** decision with the charity United24 to organize an all-star match, *Game4Ukraine*, at Stamford Bridge stadium, to raise funds for the school. He only had to look into the eyes of Ukrainian children who lived under Russian occupation in a village to find the motivation to raise money to rebuild their school. Listening to the children and their **panicky** accounts of life under Russian occupation left a deep mark on Zinchenko. "A few were telling us about the Russian army in their houses. You look into their eyes and think of the mental injuries and **self-doubts** they may carry forever. There are a lot of children who graduated from this school who I will never see again, and that is terrible," he said. Zinchenko has not lost any close friends but says he "will never understand" the invasion.

"You are born and raised on the land where you know every single stone and tree and then one day, someone comes from another place and completely **transforms** your life. They kill women, men, and children and destroy everything around. In the 2020s, it is absolutely incredible."

Zinchenko did not have to take up arms to defend his country. However, he is trying to find other ways to give his people a **new lease on life**.

Adapted from: <https://www.voonews.com/a/scary-toll-on-ukrainian-children-s-mental-health-7203821.html>. Accessed on August 30, 2023.

a. In May, he returned to Ukraine for the first time and went to a village and a school, which _____ in a rocket attack the previous year.
b. Following the visit, the celebrity duo and the nonprofit United24 decided _____.
c. Zinchenko was extremely affected by _____.
d. Zinchenko is relieved he was not required to _____.



2 Match the sentences to the correct context.

1. research report 2. sports commentary 3. travel advice
 4. story 5. factual news 6. argument

- a. Throughout Maya's life journey, she inevitably encountered many obstacles and setbacks. One day, it was time she transformed her journey into a new chapter of her own empowerment.
- b. In conclusion, the study has shown how some people tend to use an emotional analogy of the profound magnitude of resilience and unwavering determination.
- c. Welcome to the captivating, humorous, and surprising world of sports, where the indomitable spirit of determination is center stage. Today, we witness a truly extraordinary spectacle as the underdog team tackles many challenges to pursue victory.
- d. Can you develop empowerment by traveling alone? Remember, travel is a profound odyssey capable of transforming your life in ways that surpass imagination, giving you a new lease on life when you meet the unexpected.
- e. To target specific issues effectively in a mutual relationship, open and honest communication is crucial. Mutual understanding and cooperation allow us to address concerns and build stronger connections.
- f. Graham Edwards, a professional rapper, partnered with another professional on the series, who is a four-time Paralympic swimming champion. When he agreed to sign up for the show, Edwards also became the first contestant with *achondroplasia*, which is a form of dwarfism.

Na atividade *Match the sentences to the correct context* (Relacione as frases ao contexto correto.), o(a) estudante analisa o contexto de trechos de textos diferentes e os relaciona aos gêneros textuais apresentados na caixa de opções.

A atividade *Rewrite the words/phrases in bold using other words* (Reescreva as palavras/expressões em negrito usando outras palavras.) proporciona ao estudante a oportunidade de trabalhar com a substituição de termos e paráfrase. Nessa atividade, ele(a) reescreve as frases retiradas da seção *Real Life* daquela lição, trocando o que está em negrito por outros termos, mas mantendo o mesmo sentido do trecho original.

3 Rewrite the words/phrases in bold using other words.

a. "For years she suffered physical pain, cruel bullying, and **crippling** self-doubt [...]."

b. "[...] But she's turned things around [...] becoming a life coach, which has given her and many others **a new lease of life**."

c. "[...] With our kids, she is amazing and **has a very long fuse**. Because when one is a teenager, [...] you need **a long fuse**."

d. "[...] We met because of a **mutual friend** that we didn't know we had."

Extracted from: <https://www.boclips.com/videos/5c54d7a7d8eafecae20da81>. Accessed on August 30, 2023.

1 Read the notes and write headlines.

a. Headline: _____

Facts about social relationships:

- People were spending less time with friends and more time alone even before the pandemic;
- Lack of real connection; instead, connection through technology;
- The rate of loneliness among our young people is around 60 percent.

Ideas expressed in the audio *Why Americans Are Lonelier and Its Effects on Our Health*:

"I mean, it's pretty bad. It's often talked about as an epidemic. You know, some surveys reveal that around 60 percent of people in the U.S. right now report feeling lonely on a pretty regular basis. And that's pretty devastating from a public health perspective, right? This is worse than rates of obesity. This is worse than rates of diabetes."

And everything we know suggests that loneliness might be as big of a public health threat in terms of, like, the effect that it has on our bodies and our minds."

b. Headline: _____

Ways to deal with loneliness:

- Approach the issue for what it really is;
- Doing certain activities on a regular basis;
- Stop stigmatizing loneliness.

Ideas expressed in the audio *Why Americans Are Lonelier and Its Effects on Our Health*:

"I think the first piece of advice is just to remember that it's a common problem. I think loneliness can feel stigmatizing. You can feel like there's something wrong with you if you're feeling lonely, but if you realize that, you know, upwards of 60 percent of people out there are feeling the same, you know, it's not such a bad thing, right? It's something that you can admit to. And I think admitting that you're feeling loneliness is part of the first step."

O propósito da atividade *Read the notes and write headlines* (Leia as anotações e escreva títulos.) é desenvolver as habilidades de leitura, em especial a identificação das principais ideias apresentadas em dois trechos do áudio de *Real Life* retirados da segunda *Input Lesson*. Depois da leitura, o(a) estudante cria títulos para os trechos.

2 Choose a note from Activity 1 and write a formal presentation.

Na atividade *Choose a note from Activity 1 and write a formal presentation* (Escolha uma anotação da Atividade 1 e escreva uma apresentação formal.), o(a) estudante desenvolve suas habilidades de escrita a partir da produção de uma apresentação com viés mais formal relacionado ao tópico visto na Atividade 1. O(A) estudante pode usar as anotações apresentadas em cada um dos dois trechos da atividade anterior para desenvolver essa apresentação.

Na atividade *Complete the passage with the content from the box* (Complete o trecho com o conteúdo da caixa), o(a) estudante lê um texto com quatro lacunas e escolhe, dentre as opções da caixa, como completá-las a fim de deixar o texto coerente e coeso.

3 Complete the passage with the content from the box.

As a result, they may struggle to form authentic relationships
It's an experience that is shared collectively by nearly everyone
Linearly promoting the healthy social development of today's youth relies
The absence of regular and genuine social interactions can lead to isolation

In today's digital age, a concerning trend has emerged among young people – a lack of meaningful social interactions. With the pervasive presence of social media, online gaming, and virtual communication, many youths are increasingly fixated on screens rather than engaging in authentic face-to-face conversations. (a) _____ . This shift has resulted in diminished interpersonal skills, reduced empathy, and a disconnection from the intricacies of real-world social dynamics. (b) _____ among young individuals, hindering the development of essential social and emotional intelligence. It may aggravate the opportunities for human connections. (c) _____ and navigate social situations with proficiency. Thus, active encouragement and cultivating opportunities for genuine human connection become imperative in addressing this mounting concern. (d) _____ on fostering meaningful interactions and interpersonal relationships.

Na atividade *Listen to the audio and take notes of...* (Ouça o áudio e faça anotações sobre...), o(a) estudante ouve três locutores(as) diferentes falando sobre um determinado tema da lição e faz anotações sobre o que é dito por eles(as). O foco das anotações deve ser o que está estabelecido na instrução da atividade, que varia a cada lição.

1 Listen to the audio and take notes of how these people feel about overcoming anxiety and lack of self-motivation.



A proposta da atividade *Read your notes and answer the questions* (Leia suas anotações e responda às perguntas.) é desenvolver as habilidades de escrita. A partir da atividade de *listening* anterior e das anotações feitas, o(a) estudante responde a duas perguntas relacionadas ao conteúdo da atividade anterior.

2 Read your notes and answer the questions.

- a. Which of the strategies presented by the speakers did you find most useful? Justify your answer.

- b. Do you think any of the speakers align their ideas or viewpoints with your own? If so, how? If not, how different are theirs from yours?

3 Now, it's your turn! What's your opinion on the topic?

Após ouvir a opinião de diferentes pessoas sobre um determinado assunto do bloco de lições, o(a) estudante escreve sua própria opinião na atividade *Now, it's your turn! What's your opinion on the topic?* (Agora é a sua vez! Qual é a sua opinião sobre o assunto?). Dessa forma, ele(a) desenvolve sua capacidade de escrever argumentos que corroborem suas ideias.

Assim como ocorre para as atividades de *listening* no **Student's Book**, todo áudio para as atividades de *listening* no **Workbook** se encontra no **Wiz.me** e na **Wiz.pen**. Tanto o(a) estudante quanto o(a) professor(a) têm acesso a ambas as ferramentas. Para ouvir o áudio das seções completas no **Workbook** com a **Wiz.pen**, basta ligá-la e encostá-la nos ícones de *play*, no topo direito de cada seção que contenha o ícone .

Além das atividades de casa vistas anteriormente, que são mandatórias para as *Input Lessons* (aulas ímpares), o(a) estudante também terá atividades de casa para as *Output Lessons* (aulas pares). Essas aulas estão disponíveis para o(a) estudante no **Wiz.me**, no **card Homework**. Elas são variadas e trabalham as mesmas habilidades das atividades das lições ímpares, porém dentro de outros formatos. As atividades do **card Homework** são adaptativas e apresentam exercícios de acordo com os acertos e erros de cada estudante. Ao final do bloco, o **Wiz.me** reúne essas informações e gera outro **card**, dentro da *Review Lesson*. Esse **card** extra é o **Let's Check**, que é mais uma oportunidade para que o(a) estudante pratique e evolua cada vez mais em seus estudos de inglês.

Review Lessons

Review Homework: os (as) estudantes terão atividades para fazer em casa após a aula de Review, no **Workbook (Input)**. Essa lição de casa é muito completa, pois integra as funções da língua e as habilidades de compreensão auditiva, de leitura e escrita. Os exercícios são *Complete the second sentence with the word(s) given so that it means the same as the first sentence.* (Complete a segunda frase com a(s) palavra(s) dada(s) de modo que tenha o mesmo significado da primeira.), *Listen and sum it up* (Ouça e resuma.), *Match the sentence halves* (Relacione as duas metades das frases.) e *What's your stance?* (Qual é a sua posição [sobre determinado assunto]?).

1 Complete the second sentence with the word(s) given so that it means the same as the first sentence.

I remember one boy in particular who picked on me all the time. (*frequently / target*)
I remember a specific boy who would frequently target me.

a. The patient and therapist regularly engage in communication with each other. (*regular basis*)
The patient and therapist communicate with each other on a regular basis.

b. He no longer uses this analogy but used to do so regularly when we worked together. (*regularly*)
He used to use this analogy regularly when we worked together.

c. The fear of failure can stop someone from developing empowerment. (*hold someone*)
Fear can hold someone back from developing empowerment.

d. It is expected that the situation will aggravate the problem. (*bound*)
The situation is bound to aggravate the problem.

2 Listen and sum it up.

a. In what ways can we overcome self-doubt and reach our full potential?
Possible answer: By focusing on our strengths, achievements, developing empowerment, and by reaching out to friends as an act of loneliness.

b. What are the ongoing prospects mentioned in the podcasts?
Possible answer: Overcoming self-doubt, healing loneliness, finding self-motivation, and practicing self-compassion and patience.

3 Match the sentence halves.

Face your fears

4 What's your stance?

Read the situation below, reflect on the case, and write a paragraph to express your opinion.

Overcoming self-doubt can feel like breaking down a wall of doubts that had crippled one's spirit for years. It may have been a daunting journey. When the crippling effects of self-doubt are far-reaching, it can feel like a never-ending cycle of self-sabotage. However, with the right mindset and the right tools, the process of personal growth, this process can be compared to a transformative analogy. Just as a caterpillar undergoes a traumatic metamorphosis to become a butterfly, you may have to shed the cocoon of self-doubt to emerge as a more confident and capable version of yourself. This may take time, persistence, and it may help you rewrite the narrative of your self-worth. After all, each small step forward counts. How can someone make sure that self-doubt is merely a chapter in one's life, and not the whole plot?

Answers may vary

WRITTEN PART

BREAKTHROUGHS

Choose the correct answer.

a. He thinks these lifelike robots are captivating, and _____.
 so do we
 we think so, too
 Both options are correct.

b. The grower loved the new app, and _____ her enthusiasm.
 so did
 so does
 does so

c. _____ dispel the rumors if they don't want to be seen.
 They'd better
 They should
 Both options are correct.

d. If you _____ it down to its basics, a marketplace way everywhere.
 implement / work
 reach the milestone / works
 boil / works

e. If the occurrence _____ earlier, the warning wouldn't have been analyzed.
 had analyzed
 had been analyzed
 Both options are correct.

BREAKTHROUGHS

f. If we _____ this innovation, we _____ the milestone of entering a new marketplace.
 implemented / would reach
 implemented / will reach
 implement / would have reached

g. If the press successfully _____ the evidence, the company's cover-up _____ soon.
 ruined / will disclose
 unearths / will be disclosed
 will unearth / will be disclosed

h. By the time we received a new order, we _____ our surplus stock in the app.
 have already sold
 sold
 had already sold

i. As the tech industry _____ the communication segment, smartphones became ubiquitous.
 was redefining
 redefined
 redefines

j. Scientists _____ at the forefront of energy research when the breakthrough in renewable energy was announced.
 had been working
 have been working
 Both options are correct.

WIZARD

WORKBOOK

Review: essa atividade será cumprida em sala de aula, durante a *Review Lesson*; ela encontra-se nas páginas da *Written Part*, que, neste curso, é composta de algumas questões de múltipla escolha, para praticar estrutura e vocabulário de todo o bloco de lições. Essa atividade é um momento de verificação e cada estudante deverá completá-la sozinho(a) e sem consultar o material. Ao finalizar, a página deverá ser destacada e entregue ao(à) professor(a), que irá averiguar as questões de múltipla escolha.

TOUR PELO MATERIAL

O **Teacher's Guide**, Manual do(a) Professor(a), contém todas as informações de que o(a) professor(a) necessita para preparar e ministrar suas aulas **W12**. Nas páginas intercaladas das lições, há o passo a passo da aula, as instruções das atividades, as frases de prática, o conteúdo a ser ensinado, os objetivos de aprendizagem completos, as instruções para *Homework*, a indicação de uso do **Wiz.me**, entre outras orientações. Para acessar o conteúdo de áudio do material, o(a) professor(a) pode utilizar tanto a **Wiz.pen**, caso a tenha, nas páginas intercaladas do **Student's Book** no próprio **Teacher's Guide**, quanto no **Wiz.me**. Esse manual contém também *Audio scripts* (Roteiros das atividades de áudio, *There and Around* e *Pinpoint*) das atividades de *listening* do **Student's Book** e instruções para conduzir a aula com o jogo *If and Only If*.

É importante ressaltar que as atividades de *Language Practice (drilling)* apresentam frases e extensões, e que, nas lições de *Input*, há perguntas incluídas para gerar mais oportunidade de conversação. Essa prática é muito importante para o(a) estudante do **W12**, que precisa demonstrar mais domínio da língua inglesa, como descrito nos níveis B2+ e C1.

Para averiguação de *Homework* entregue pelo(a) estudante, o(a) professor(a) dispõe do **Workbook with Answer Key** (Caderno de Atividades com Gabarito), que também contém a tecnologia **Wiz.pen** para acesso aos áudios, bem como *Audio scripts* (Roteiros das atividades de áudio).

DIGITAL**Interactive – Wiz.tab**

Assim como a experiência *Connections*, a nova edição do **W12** também está disponível para o(a) estudante na experiência *Interactive*, com *templates* novos e diversas atividades. As aulas foram montadas especialmente para o(a) estudante dessa experiência, tendo as atividades do livro adaptadas para o formato. Para o(a) professor(a), os arquivos das *Checking Sentences* e Instruções Gerais *Interactive* trarão todas as informações necessárias para o acompanhamento da aula e para a verificação de como cada estudante absorveu o conteúdo, por meio das frases de prática.

Wiz.me

Entenda um pouco mais sobre os *cards* disponíveis no **Wiz.me** para o(a) estudante do **W12**.

- **Diagnosis Pre** e **Diagnosis Post**: (o)a estudante acessa o primeiro *card* no início do curso para testar seu conhecimento e, ao final do curso, acessa o segundo *card* para medir o progresso alcançado ao longo das aulas do **W12**;
- **Speaking Practice**: esse *card* possibilita que o(a) estudante pratique suas habilidades orais;
- **Audio Pack**: é nesse *card* que é feito o acesso para todo o material de áudio das lições do **Student's Book** e das atividades do **Workbook – Input Lessons**;
- **Extra Activities**: nesse *card*, o(a) estudante acessa mais atividades para praticar o conteúdo das lições;
- **Homework**: nesse *card*, o(a) estudante encontra a tarefa de casa das lições pares (*Output*);
- **Let's Check**: aqui, o(a) estudante encontra as atividades para reforçar o conteúdo, de acordo com seus acertos e erros nos *cards* de *Homework* de cada bloco;
- **Video**: esse *card* aparece na primeira lição de *Input* e em todas as lições de *Output* para que o(a) estudante acesse os vídeos das seções *Real Life* e *There and Around*;
- **Class Prep**: esse *card* deve ser acessado antes de cada aula ímpar (*Input*), pois é nele que o(a) estudante encontra as atividades para preparar-se para as aulas;
- **Catch Up**: o(a) estudante acessa esse *card* caso tenham perdido alguma aula;*
- **What's Next?**: os(as) estudantes recebem uma notificação após completarem cada *Review* para checar o que é esperado que aprendam no próximo conjunto de lições.

*modalidade *Interactive*

Table of Contents

TABLE OF CONTENTS

LESSON	VERBS	GRAMMAR	PAGE
L301	to target to transform	• modal verb would vs. used to	8
L303	to aggravate to stigmatize	• to be likely/unlikely/bound to	12
L305	to categorize to originate	• no article, a, an, the	16
L307	to certify to bridge	• verb tense review: Simple Present, Present Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous	24
L309	to reverse to resurrect	• verbs that take both gerunds and infinitives with a change in meaning	28
L311	to bolster to flourish	• compound adjectives containing verbs	32
L313	to accelerate to monetize	• but for to give reasons	40
L315	to authenticate to expose	• language used for speculating	44
L317	to coin to propel	• uses of the infinitive	48
L319	to coerce to force	• uses of the verb to wish	56
L321	to betray to encounter	• parallel comparisons: the... the...	60
L323	to sob to unpick	• uses of the verb to get	64
L325	to recapitulate to retrace	• the future seen from the past	72
L327	to crisscross to prompt	• Perfect Infinitive form	76
L329	to baffle to unravel	• phrasal verbs that need a direct object	80

Table of Contents

LESSON	VERBS	GRAMMAR	PAGE
L331	to cultivate to persist	• concession clauses	88
L333	to program to stimulate	• modal perfect to refer to the past	92
L335	to deploy to confer	• expressing hypothetical preferences	96
L337	to invade to grant	• gerund as nouns and after prepositions	104
L339	to conduct to interfere	• it as an empty object	108
L341	to shatter to converge	• emphatic do, does, did review	112
L343	to redefine to implement	• using do, so and not instead of a clause	120
L345	to analyze to ruin	• zero, first, second, third, and mixed conditionals review	124
L347	to dispel to unearth	• past tenses review	128
L349	to amend to penalize	• relative clauses with prepositions	136
L351	to dump to outweigh	• to be to + infinitive to describe official plans and arrangements • to be due to + infinitive to describe a formal arrangement	140
L353	to concede to debunk	• uses of such	144
L355	to strive to undermine	• introducing opinions	152
L357	to amass to boost	• expressions to describe habits and tendencies	156
L359	to correlate to popularize	• inversion after neither and nor	160

COPYRIGHT © por Pearson Education do Brasil S.A.

Todos os direitos reservados. Proibida a reprodução total ou parcial, assim como a utilização sob qualquer forma, qualquer meio, eletrônico ou mecânico, inclusive fotocópia ou gravação, ou por qualquer sistema de armazenagem e recuperação de informações, abrangendo esta proibição o texto, a ilustração e o projeto visual gráfico, ficando o infrator sujeito a processos cíveis e criminais de acordo com os artigos 184, e seus parágrafos, do Código Penal e artigos 186 e 927 do Código Civil.