



WIZARD
by Pearson

GUIA DO MATERIAL DIDÁTICO



SUMÁRIO

Introdução	3
-------------------------	----------

Apresentação	4
---------------------------	----------

Características	4
Novidades / Diferenciais	5
Concepção e elaboração.....	6
Objetivos de aprendizagem.....	7
Estrutura	7

Tour pelo material	8
---------------------------------	----------

Trilha de Aprendizagem	8
Welcome Lesson	9
Spread Page	10
Input Lessons	11
Output Lessons	12
There and Around.....	15
Review Lessons	16
Workbook	17
Teacher's Guide	20

Wiz.tab	21
----------------------	-----------

Wiz.me.....	21
--------------------	-----------

Table of Contents	22
-------------------------	----

▼ INTRODUÇÃO

Este material tem por objetivo apresentar e detalhar as características da nova edição do **W4**, o segundo livro da série **W**. Aqui você encontrará as grandes novidades do livro, os grandes destaques, a razão de algumas mudanças, os objetivos de aprendizagem, as mudanças no *layout*, as novas interações com o material digital, além dos materiais extras, um pouco sobre como foi o projeto piloto e muito mais.

O **W4** chega ao mercado para dar continuidade ao desenvolvimento linguístico com um material completo, moderno e eficiente. Temos a certeza de que os alunos que passarem por ele aprenderão muito. E esperamos que eles se mantenham motivados para continuar seus estudos e avançar, por meio do conhecimento da língua inglesa, em seus objetivos pessoais e profissionais.

**Equipe de Educação
Pearson Brasil**

▼ APRESENTAÇÃO

Wizard W4 é o segundo livro da série **W** e tem por objetivo ensinar inglês para adultos e jovens adultos a partir dos 15 anos de idade. O material é porta de entrada por teste de nivelamento e é voltado para alunos que já iniciaram o processo da aquisição do idioma. É importante mencionar que, diferentemente da edição anterior, a parte B da nova edição do **W4** não é porta de entrada. Caso um aluno deseje ingressar no curso e as aulas já estiverem em andamento, ele deve fazer um teste de nivelamento e/ou fazer aulas de reposição para acompanhar o grupo.

O **W4** está disponível nas experiências **Connections** e **Interactive**, e o aluno poderá contar com seu Assistente Pessoal, o **Wiz.me**, e também com a **Wiz.pen** em seus estudos. Ambos os materiais também estão disponíveis para o professor.

Características

- Material dinâmico para a construção de aprendizagem significativa.
- 100% DNA Wizard.
- Elaborado por profissionais qualificados para desenvolver o conhecimento nas habilidades de produção oral, compreensão de leitura, compreensão e produção escrita e compreensão auditiva.
- Exercícios e práticas que proporcionam o resgate constante de conteúdos já vistos.
- Conteúdos significativos para a vida do aluno, alinhados ao conhecimento do idioma.
- Material em inglês com retirada gradativa do apoio em português.
- Layout mais moderno, com ícones que são facilmente reconhecidos pelos alunos.
- Imagens que contextualizam o conteúdo de forma direta e clara.
- Diversidade nas imagens, valorizando as diferenças existentes entre as pessoas.
- Aula de *Welcome* com um jogo para revisão e prática das frases úteis para o dia a dia e para o convívio em sala de aula.
- Conteúdo alinhado à *Global Scale of English* (GSE).
- Material alinhado aos objetivos pedagógicos da marca.
- Material *Interactive*, feito sob medida para o aluno acompanhar a aula sem dificuldades.
- Material completo de apoio para o professor.

Novidades e diferenciais

- Objetivos de aprendizagem no livro do aluno: deixa claro o que o aluno vai aprender em cada bloco de lições, além de ampliar sua sensação de conquista e aprendizagem ao final de cada bloco.
- Conteúdo distribuído por temas, o que facilita o reconhecimento, a retenção e a revisão por parte dos alunos.
- Distribuição do volume de conteúdo entre partes por igual.
- Distribuição do conteúdo gramatical com extensa prática de estrutura.
- Trilha de aprendizagem: elenca os temas de cada bloco e define o caminho que o aluno vai percorrer e os objetivos que ele vai atingir até o final do curso.
- Seção *There and Around*: nas aulas pares, apresenta funções comunicativas com o objetivo de enriquecer ainda mais o vocabulário dos alunos.
- Indicações de lições na seção *Self-assessment* para que o próprio aluno busque informações e tire suas dúvidas e reflita sobre o conteúdo estudado em relação aos seu objetivos pessoais de aprendizagem.
- *Realias*: peças de classificados, formulários, e-mails, etc. com conteúdo mais próximo da realidade para o aluno utilizar em dinâmicas em sala de aula. O *kit* de Realias está disponível no *kit* do professor.
- Atividades de lição de casa das aulas pares dentro do **Wiz.me**: modernizando as tarefas e simplificando a forma de fazer a lição de casa.
- Uso do **Wiz.me** em sala de aula: deixa a aula mais dinâmica e divertida.
- Atividades com vídeos para casa: contextualiza o que é aprendido em sala de aula.
- Atividades extras: impressas e digitais.
- Além dos cards já conhecidos no W2 - **Wiz.me**, apresentação do novo *card Class Preparation*, que ajuda no preparo das aulas para a retirada gradual do uso do português.
- Conteúdo de áudio disponível na Wiz.pen ou no **Wiz.me** para aluno e professor.



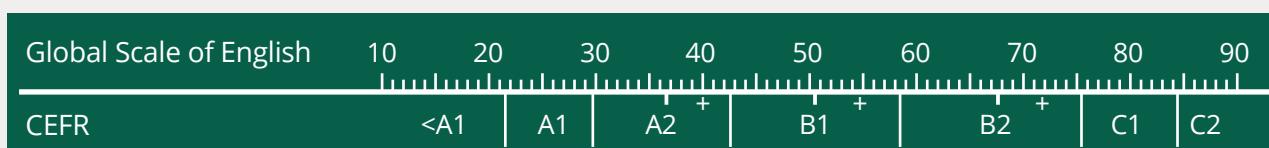
Concepção e elaboração

Assim como todos os novos materiais da Wizard by Pearson, o novo **W4** passou pelas etapas do **Construindo Juntos**, o projeto em que profissionais da rede, equipe pedagógica, equipe editorial e profissionais de outros departamentos da companhia contribuem com sua opinião, debatem e validam conceitos e partes do material ao longo de sua elaboração. Essa junção de experiências e visões a respeito do material enriquece o projeto e garante a qualidade do resultado final.

A seleção de conteúdo para o novo material partiu de uma análise do material anterior, que passou por uma revisão e atualização. Em seguida, foi feita uma análise com base na *GSE (Global Scale of English)*, a escala granular desenvolvida pela Pearson cujos objetivos de aprendizagem são listados e separados por habilidades (compreensão auditiva, escrita, produção oral e leitura), de forma a mapear o desenvolvimento de um aluno do começo até o final da sua jornada na aprendizagem da língua inglesa.

A GSE tem como base a *CEFR (Common European Framework for Reference)* e se torna um guia completo para a produção de um material. Para deixar mais claro como funciona esse processo, a equipe editorial monta um documento chamado *Scope&Sequence*, que está disponível no *Teacher's Guide* para consulta.

Nesse documento, os blocos foram separados por temas, o conteúdo atualizado é distribuído entre eles, e os objetivos de aprendizagem, com base no GSE, também.



*De acordo com o conteúdo proposto, o novo W4 inicia sua jornada no nível **A2 (30)** e leva o aluno até o final do nível (entre os marcadores de 42 e 43 da GSE).*

Veja alguns dos objetivos de aprendizagem do W4:

- Nomear algumas mobílias;
- Descrever alguns cômodos;
- Dar instruções e orientações de rota;
- Descrever sua moradia;
- Falar sobre coisas que se possui;
- Falar sobre coisas que podemos perder;
- Falar sobre coisas que podemos encontrar / achar;
- Descrever como nos sentimos sobre algo;
- Nomear as estações do ano;
- Usar expressões de tempo no passado;
- Descrever o clima / tempo;
- Descrever pessoas e coisas;
- Falar sobre estado civil;
- Falar sobre programas de TV;
- Falar sobre algo que pertence a alguém;
- Fala sobre qual tipo de música ouve;
- Falar sobre qual tipo de filme assiste;
- Falar sobre duas coisas que acontecem ao mesmo tempo;
- Falar sobre recursos de mídia social;
- Perguntar sobre experiências passadas;
- Pedir uma refeição ou uma bebida em um café ou restaurante;
- Falar os anos;
- Falar sobre suas experiências passadas de lazer;
- Lidar com situações do dia a dia em um hotel ou aeroporto;
- Seguir alguns procedimentos antes de viajar para o exterior;
- Escolher um tipo de acomodação / vôo para uma viagem;
- Fazer uma reserva ou cancelar uma reserva;
- Falar sobre suas experiências passadas;
- Falar sobre oportunidades e opções de carreira;
- Partilhar seu status de relacionamento em uma conversa;
- Falar sobre relacionamentos passados;
- Dizer a alguém o que uma outra pessoa lhe contou;
- Fazer uma proposta para alguém.

Estrutura

O novo **W4** tem duração de 70 horas + uma aula de Welcome Lesson + 1 hora de *Class Preparation* antes da lição 79. O material está estruturado da seguinte forma:

- | | | | |
|------------------|-------------------|-------------------|----------------------------|
| 30 Input lessons | 30 Output lessons | 10 Review lessons | 1 Welcome Lesson |
| | | | 1 Class Preparation lesson |

São 10 blocos no total, com seis lições (3 *input* e 3 *output*) e uma revisão. O *kit* do aluno acompanha o *Student's Book* e o *Workbook* (contendo apenas as atividades das lições ímpares) e, como mencionado anteriormente, o aluno terá o suporte tanto da **Wiz.pen** quanto do **Wiz.me**.

O *kit* do professor compõe o *Teacher's Guide*, com as páginas do livro do aluno intercaladas com a tecnologia da **Wiz.pen**. Além disso, ele também contém o *Workbook* com respostas e tecnologia, acesso ao **Wiz.me** para o conteúdo completo de áudio, e o *kit* de Realias.

▼ TOUR PELO MATERIAL

Trilha de Aprendizagem

Trilha de aprendizagem

Com base nos temas, nos vocabulários ensinados e no cumprimento de todas as tarefas, esta será sua trilha de aprendizagem no W4. Isto significa que, ao final de cada bloco, você será capaz de:

-
- 1 Alugar um local para morar. Manter uma conversa informal ao telefone.
- 2 Expressar sentimentos e emoções.
- 3 Expressar opiniões: concordar e discordar em situações rotineiras.
- 4 Justificar e resolver mudanças de planos repentina. Enviar e-mail de solicitação formal.
- 5 Conversar informalmente e superficialmente sobre a rotina particular.
- 6 Preencher um formulário online para matrícula em um curso presencial.
- 7 Mudar de opinião, procurar e discutir opções para um curso online.
- 8 Fazer compras online.
- 9 Exportar e buscar assistência para resolução de um problema.
- 10 Reclamar e resolver uma entrega errada por telefone.

Assim que o aluno abre o material, ele encontra sua Trilha de Aprendizagem. Nela, estão destacados os objetivos apresentados por meio das atividades do There and Around (veja mais sobre ela a seguir neste guia). São objetivos práticos e úteis para o aluno em seu dia a dia. Com comprometimento e o cumprimento de todas as tarefas ao longo do curso, o aluno atingirá todos os objetivos listados.

Welcome Lesson

WELCOME LESSON

When you want to ask for something you say...

You need some more practice. Go back and start again.

If you don't know how to pronounce a word, how do you ask for help?

What do you say when you apologize to someone?

An informal way of saying "I understand." is...

How can teachers ask students for their homework?

When you don't know the meaning of a word, how can you ask for help?

You are late for class again! Wait here and miss a turn.

What do you say if you need help?

What can you say when you want to give your opinion?

If you do someone a favor and the person thanks you, what do you say back? Congratulations! Play again!

What do you say to your teacher if you forgot to do your homework? You didn't do your homework, so miss a turn.

If someone says "Thank you" to you, what do you say back?

You are late for class. What do you say to the teacher before you come in?

If you don't know how to say a word in English, how can you ask for help?

If you don't know what the meaning of a word is, how can you ask about it?

You meet old friends. How can you greet them?

You see some new people in class. How can you introduce yourself to them?

How do you answer your new classmate when he asks if he can sit next to you? For sure, make your new friend, play again.

Let's practice a little more! Start again!

WELCOME BACK!

6 ► SIX

SEVEN ◀ 7

A aula de Welcome é o momento de conhecer os novos colegas e rever os já conhecidos, as regras da escola, a rotina do curso e um pouco mais sobre o material que o aluno vai usar. Durante esta aula também, o professor vai apresentar e revisar frases úteis para o convívio do aluno dentro e fora de sala de aula.

Spread Page

The image displays three screenshots of a digital learning platform, likely a mobile application or website, designed for English language learners. The interface is primarily dark green and white.

- Top Left Screenshot:** Shows a hand interacting with a smartphone displaying a 3D grid of various video thumbnails, representing a 'HOBBIES & ENTERTAINMENT' theme. The screen includes a 'WIZARD' header, a progress bar at 3/10, and navigation buttons for INPUT, OUTPUT, and REVIEW.
- Top Right Screenshot:** Shows an elderly couple wearing raincoats and hoodies, smiling in the rain. The text 'MY STORY' is displayed on the right. A box contains a list of learning objectives: 'IN THE FOLLOWING LESSONS YOU WILL LEARN HOW TO:'.
 - describe how you feel about something.
 - name the seasons of the year.
 - use expressions of time in the past.
 - describe the weather.
 - describe people or things.
 - talk about your marital status.Progress bar shows 2/10, and navigation buttons for INPUT, OUTPUT, and REVIEW.
- Bottom Screenshot:** Shows the same 3D grid of video thumbnails from the first screenshot. The text 'HOBBIES & ENTERTAINMENT' is displayed on the right. A box contains the same list of learning objectives as the top right screenshot.
 - talk about TV shows.
 - say that something belongs to someone.
 - say what kind of music you listen to.
 - say what kind of movies you watch.
 - talk about two things that happen at the same time.
 - talk about social media features.
 - ask about people's past experiences.Progress bar shows 3/10, and navigation buttons for INPUT, OUTPUT, and REVIEW.

A cada início de bloco, o aluno vai encontrar uma Spread Page contendo uma imagem que contextualiza o tema do bloco respectivo e uma lista com os objetivos de aprendizagem. O aluno conhecerá as metas a serem atingidas e irá verificar, a cada final de aula Input, se elas foram atingidas ou não. Ao final da aula de Review, ele terá marcado todos os itens da lista. Com essas ações, o aluno reconhece o que aprendeu, aumentando seu senso de progresso ao longo do curso.

Input Lessons

LESSON 61

My House & My Routine

VERBS to move | mover, mudar to put | colocar, pôr

NEW WORDS

- armchair | poltrona
- chair | cadeira
- desk | escrivaninha
- carpet | tapete
- tidy | arrumado(a)
- broken | quebrado(a)
- messy | bagunçado(a)
- dirty | sujo(a)
- to the left | para a esquerda
- to the right | para a direita
- next to | ao lado de

USEFUL PHRASES

Put away these clothes in the closet, please.
Guarda estas roupas no guarda-roupa, por favor.

Don't put this chair here. It's broken.
Não coloque essa cadeira aqui. Está quebrada.

What a mess!
Que bagunça!

I always clean up my desk after work.
Eu sempre limpo minha escrivaninha depois do trabalho.

Grammar

There is a closet in this room, too.
Tem um guarda-roupa neste quarto também.

There are four broken chairs here.
Tem quatro cadeiras quebradas aqui.

There aren't any carpets in my new house.
Não tem tapetes na minha casa nova.

There isn't a coffee table in this living room.
Não tem uma mesa de centro neste salão de estar.

There aren't any armchairs in the bedroom.
Não há poltronas no quarto.

There isn't a swimming pool in this hotel.
Não tem uma piscina neste hotel.

Is there an ATM near here?
Tem algum caixa eletrônico perto daqui?

How many shopping malls are there in this city?
Quantos shoppings têm nesta cidade?

10 TEN

- Apresentação de conteúdo dentro da metodologia.
- Uso do português com retirada gradual ao longo dos 3 primeiros blocos de lições.
- Conteúdo alinhado ao tema do bloco.
- Áudio dessa página é tocado após a prática de Grammar, deixando a aula mais dinâmica.

Real Life

Nessa seção, os alunos vão poder ver o conteúdo apresentado aplicado em frases de exemplo. Os destaques em verde são referentes a estrutura ou vocabulário. Os alunos terão o apoio das imagens para a melhor contextualização dos exemplos. Dentro dessa seção, eles vão trabalhar a produção oral em grupo e em duplas.

Check it out!

Essa seção reforça e complementa o conteúdo ensinado. Em grupo, os alunos vão montar exemplos com os pontos abordados.

Ao final de cada lição *Input*, deve-se retornar à *Spread Page* para marcar os objetivos de aprendizagem atingidos. Isso permite que os alunos entendam melhor sua evolução a cada aula, ampliando sua noção de progresso e confiança.

REAL LIFE

Move this coffee table to the left, please.
Mude esta mesa de centro para a esquerda, por favor.

Don't put the dirty carpets here, please.
Não coloque os tapetes sujos aqui, por favor.

Let's move this armchair to the right side.
Vamos mudar esta poltrona para o lado direito.

Put the desk next to the dresser, please.
Coloque a escrivaninha ao lado da cômoda, por favor.

Your bathroom is so tidy. My house is really messy!
Seu quarto é tão arrumado. Minha casa é muito bagunçada!

What a mess! I need to clean up this kitchen.
Que bagunça! Eu preciso limpar esta cozinha.

Why do you need to move to New York?
Por que você precisa se mudar para Nova York?

My husband wants to put a new closet in our bedroom.
Meu marido quer colocar um guarda-roupa novo no nosso quarto.

The laptop on the desk is broken.
O notebook em cima da escrivaninha está quebrado.

Is there a vegan restaurant near here?
Tem algum restaurante vegano aqui perto?

There are some good bookstores in this mall.
Tem algumas livrarias boas neste shopping.

CHECK IT OUT!

I want to move to the countryside.	dirty carpet	There is no problem.
Let's put these magazines away.	tidy bedroom	Is there a bank in this station?

WIZ.me > SPEAKING PRACTICE

ELEVEN

Output Lessons

As atividades das aulas pares trabalham as quatro habilidades: leitura, audição, fala e escrita. O objetivo delas é revisar e complementar o conteúdo ensinado em aulas anteriores. As *Output Lessons* estão repletas de imagens, que servem para contextualizar as atividades. O aluno terá sempre três atividades por lição e encontrará em seu livro exercícios que são familiares ao universo *Wizard*, como *Fluency* e *Questions* e também algumas novidades. Veja a seguir.

LESSON 64
My House & My Routine

READ AND ROLE-PLAY

Real estate agent: Hello. How can I help you?
Client: Hi. I'm looking for a place to rent.
Real estate agent: Right. What kind of place are you looking for?
Client: Well, I need a large place, but I prefer a house.
Real estate agent: How many people are sharing this place?
Client: Four people.
Real estate agent: I have some townhouses, two-story houses, and detached houses.
Client: I need two bedrooms and two bathrooms.
Real estate agent: I guess the townhouse could be perfect for you.
Client: Is there a good kitchen?
Real estate agent: Yes, there is. And there is a large living room, too.
Client: How much is it for the rent?
Real estate agent: This one is \$200.
Client: Are there any stores near it?
Real estate agent: Yes, there are. Do you want to take a look?
Client: Yes, please.

Read and Role-play: Nesta atividade, você sempre terá um diálogo para ler e interpretar junto com um colega de classe. Primeiro, você fará a atividade apenas lendo, como está escrito. Em seguida, você deve adaptar de acordo com a sua realidade.

OUTPUT

TELL THE STORY

a. b. c.
d. e. f.

Tell the Story: Você gosta de contar histórias? Nesta atividade, você deve olhar para as figuras e praticar a conversação relacionando as imagens através de uma única história, ou contando várias histórias diferentes para cada uma delas. Divirta-se e use a criatividade.

LESSON 88
My Past Experiences

LISSEN AND NUMBER

a. b. c.
d. e. f.
g. h. i.

Listen and Number: Neste exercício de áudio, as frases ficam um pouco maiores. Você deve ouvir e numerar as imagens de acordo com a ordem em que elas foram tocadas. Você poderá ouvir até três vezes para finalizar suas respostas.

LESSON 96 Lifestyle

PRONUNCIATION

	needed /nɪd/	lived /lɪd/	worked /tʊd/
Regular verbs	needed /nɪd/	lived /lɪd/	worked /tʊd/
in the past			
played	/ɪd/	/ɪd/	/ʊd/
practiced	/ɪd/	/ɪd/	/ʊd/
wanted	/ɪd/	/ɪd/	/ʊd/
walked	/ɪd/	/ɪd/	/ʊd/
invited	/ɪd/	/ɪd/	/ʊd/
traveled	/ɪd/	/ɪd/	/ʊd/
stayed	/ɪd/	/ɪd/	/ʊd/
improved	/ɪd/	/ɪd/	/ʊd/
studied	/ɪd/	/ɪd/	/ʊd/
talked	/ɪd/	/ɪd/	/ʊd/
learned	/ɪd/	/ɪd/	/ʊd/
visited	/ɪd/	/ɪd/	/ʊd/

Listen and choose the correct option.

- They walk / walked down the street very early in the morning.
- She told me the children play / played volleyball every day.
- We need / needed to improve our listening skills.
- The teams practice / practiced a lot to be in shape.
- They live / lived in the countryside.
- All the employees work / worked hard for promotion opportunity.
- The men want / wanted to do some outdoor activities.
- They visit / visited many interesting places on their vacation.

100 ► ONE HUNDRED

Pronunciation: Este é o momento para a prática de pronúncia. Em cada atividade, você encontra um desafio diferente. Além de praticar em sala de aula, ouça este conteúdo em casa e pratique em voz alta quantas vezes quiser. Quanto mais você praticar, melhor será seu desempenho.

LESSON 72 My Story

LISTEN AND MARK. THEN, ASK AND ANSWER

	Where /weə(r)/	Were /wεə(r)/	We're /wεə(r)/
WORDS	Where /weə(r)/	Were /wεə(r)/	We're /wεə(r)/
Care			
Bird			
Here			
Sir			
There			
Dear			
Pair			
Bear			
Learn			
Near			
Purse			
Rare			

a. Where is the bank?
b. We're going to the beach now.
c. Were you at home last weekend?
d. I don't know where my keys are.
e. I think we're almost ready.
f. Where were you last night?

36 ► THIRTY-SIX

OUTPUT

QUESTIONS IN TRIOS

A to B: Is he / she into watching series?
B to C: Are you into watching series?
C to B: Yes, I am. / No, I'm not.
B to A: He / She is into watching series.
He / She is not into watching series.

- Does he / she have cable TV?
- Does he / she like spoilers?
- Does he / she like binge-watching movies?
- Is there a series he / she never misses an episode of?
- Is he / she into watching TV shows?
- Is there a season finale he / she was disappointed with?

Questions in Trios: Que tal uma atividade em um pequeno grupo? Aqui, um de seus colegas gostaria de saber mais informações sobre um(a) terceiro(a) amigo(a). Você será o responsável por descobrir e contar tudo. Siga o exemplo e as orientações do seu(ua) professor(a) com muita atenção.

GUIA DO MATERIAL DIDÁTICO

READ, MATCH, AND TALK

a. She has _____ hair and green eyes.
b. My grandparents are _____.
c. My best friend is _____. He is in shape.
d. My sister has _____ and likes to wear her hair up.
e. My roommate is a beautiful _____ woman and wears glasses.
f. He was tall and _____ shape. I remember him.

OUTPUT

long hair
 in good
 long straight
 short and overweight
 tall and fit
 blond

Read, Match, and Talk: Aqui você deve ler as frases e completar com as palavras e expressões da coluna da direita. Depois, compare suas respostas com a do seu colega de classe e é só conversar.

Listen, Complete, and Answer: Neste exercício de áudio, você deve ouvir e completar o diálogo. Você poderá ouvir até três vezes para finalizar suas respostas. Depois, pratique o diálogo e em seguida, pergunte e responda as questões de compreensão de texto.

LESSON 70

TALK TO YOUR FRIEND

Your boss – rude to the secretary
Your boss **was** rude to the secretary. (+)
Your boss **wasn't** rude to the secretary. (-)
Was your boss rude to the secretary? (?)

a. Maria – very hungry (+)
b. The weather – hot and sunny last spring (-)
c. You – frustrated with the game yesterday (?)
d. Your aunt – really scared of the movie (-)
e. It – cloudy and windy (?)
f. Anna and I – in the countryside two weeks ago (+)
g. Her birthday party – incredible (-)
h. That lawyer – reliable (?)
i. The last meeting – awkward (+)
j. My roommate – messy (+)

Talk to your Friend: Para ter fluência, é necessário praticar o conteúdo aprendido. Este é o objetivo desta atividade. Você vai ler o modelo e falar a frase junto com seu professor, compreender o que será trabalhado na atividade e por fim, praticar o diálogo ou a estrutura com um colega.

LESSON 102

LISTEN, COMPLETE, AND ANSWER

Mike: Hi, Michael. Good to _____ you here.
Michael: Hi, Mike.
Mike: I have a job **interview** in an hour and I'm really _____.
Michael: You need to be more _____.
Mike: I don't know. I am much more _____ now than I was when I **competed** in the final **swimming** contest.
Michael: That's a completely different thing.
Mike: Well, I don't know. I'm not very _____ this time. Last interview the **interviewer** looked frustrated.
Michael: Don't be so _____ Mike, or things can get _____. It's usually _____ than we think.
Mike: You're right. I have to be more _____ and become more optimistic. I have to be as _____ as I can during the meeting and make them believe I am a great option.
Michael: That's what I'm talking about!

TAKE A LOOK

interview | formal meeting at which someone is asked questions
swimming | swimming competition
competition | contest in which people try to win
interviewer | person who asks questions during an interview

Todo o áudio do material se encontra no **Wiz.me** e na **Wiz.pen**. Tanto aluno quanto professor têm acesso a ambas as ferramentas. Para ouvir o áudio das seções completas no *Student's Book* com a Wiz.pen, encoste a caneta nos ícones de play, no topo direito de cada seção.

There and Around

Apresentação: A seção *There and Around* é a última em todas as lições pares. Ela trará sempre um **conteúdo novo**, alinhado ao tema do bloco, para ser apresentado aos alunos. Em cada bloco, haverá três atividades como esta, e elas se complementam. O conteúdo é **apresentado por meio das falas dos personagens** nas tirinhas (funções comunicativas), e em cada lição o aluno aprenderá duas dessas falas.

THERE AND AROUND

WIZ.me > RECORDING | VIDEO

WIZARD by Pearson

TWENTY-THREE ◀ 23

Prática: Em sala de aula, depois da leitura e compreensão das falas, os alunos deverão acessar o **Wiz.me**, na respectiva lição, e abrir o **Card Recording**. Lá, eles vão encontrar a imagem da tirinha e as mesmas falas da página do livro. Em duplas, eles vão praticar as falas e **gravar suas vozes** ao mesmo tempo no Assistente Pessoal. Em seguida, eles podem **se ouvir falando**. Essa proposta tem por objetivo aumentar ainda mais a **noção de progresso** do aluno, a fim de que ele possa considerar os pontos onde precisa melhorar.

Vídeo: As falas das tirinhas do T&A fazem parte de um **diálogo completo** que está gravado em **vídeo**. Os alunos poderão assistir ao vídeo em casa, depois da última aula par de cada bloco. Os vídeos estarão dentro do **Wiz.me**, na lição de **Review**, dentro do **Card Video**. Eles ajudarão os alunos a desenvolver uma tarefa dentro da aula de Revisão. Veja em seguida neste guia.

Review Lessons

Pinpoint: revisa o conteúdo do bloco. Os destaques em azul apontam foco do conteúdo.

Conversation Practice (TG): revisa o conteúdo de forma leve e descontraída, por meio de perguntas em forma de conversa em grupo (bate-papo).

Self-assessment: momento de autoavaliação do aluno, com indicações das lições onde ele encontra o conteúdo listado e reflete sobre os seus objetivos pessoais em relação ao conteúdo apresentado.

The screenshot shows the 'REVIEW' section for 'My House & My Routine'. On the left, there's a 'PINPOINT' section with a blurred background image of a living room. Below it, several blue-highlighted sentences are listed, such as 'There are two broken desks in this room.', 'Your ID is under the books. I can see it.', and 'Move this coffee table to the left, please.' On the right, there's a 'SELF-ASSESSMENT' section with a grid of icons and corresponding goals like '...talk about the rooms in a house and some pieces of furniture.' and '...describe objects I may lose or find.' At the bottom, there's a 'THERE AND AROUND' section featuring a photo of two people moving furniture in a room, with a writing area for notes.

There and Around: momento mais importante da aula, quando alunos irão criar e apresentar um diálogo, utilizando as funções comunicativas que aprenderam nas aulas pares e com o auxílio do vídeo ao qual assistiram em casa antes dessa aula. É nesse momento que os alunos usarão também as Realias (veja sobre elas mais adiante, neste guia).

Ao final do T&A, os alunos retornam a **Spread Page**, no início do bloco, para marcar o último objetivo de aprendizagem atingido e, assim, fecham esse ciclo.

Workbook

O **Workbook impresso** traz somente as atividades referentes às lições ímpares. As atividades são variadas e trabalham estrutura, escrita, audição e leitura. Veja algumas delas a seguir.

HOMEWORK 61

1. Unscramble the words and write sentences.

a. are | There | next | to | two | the | chairs | desk

b. tonight | a | movie | funny | there | Is | on TV | ?

c. a | mess | What | it | please | Clean | up | ! | !

d. this | ? | move | I | Can | armchair | to | next | the | coffee table

e. the | Tidy | today | closet | please

f. broken | a | desk | Is | bedroom | there | ? | your | in

g. dresser | the | next | to | needs | sister | carpet | put | Your | a | to

h. Put | is | carpet | dirty | away | it | There | here | a

i. ? | coffee | to | Did | move | table | he | the | the | left

j. put | armchair | the | They | the | bedroom | in | broken

► NAME _____ DATE _____ 3

Este é um exemplo de exercício que trabalha estrutura, vocabulário e escrita. Aqui, os alunos vão reescrever as frases reordenando as palavras para formar frases completas. Outros exercícios que trabalham estrutura são: *Change the sentences into the affirmative, negative, and interrogative forms* (Passe as frases para a afirmativa, a negativa e a interrogativa), entre outros.

Esse é um exemplo de atividade que trabalha a habilidade auditiva. No *Listen and complete*, os alunos vão ouvir uma conversa por questão e deverão marcar verdadeiro ou falso de acordo com o que ouvirem e com a imagem que estão vendo. Há outras atividades que trabalham a percepção auditiva: *Listen and write* (Ouça e escreva as frases), *Listen and complete* (Ouça e complete) e *Listen and mark the right option* (Ouça e marque a opção correta).

2. Listen and complete.

Linda: Hey, Sarah! Can you _____, please?
 Sarah: _____! What do you need?
 Linda: My house is _____ and I need to _____.
 Sarah: Well, I need to _____ before I meet you at school.
 Linda: Great! We need to move the armchairs, and _____ next to the dresser.
 Sarah: _____! Do you want to move the _____?
 Linda: Not now! I like it next to the _____.
 Sarah: That's OK!
 Linda: Thank you so much.
 Sarah: _____.

3. Read and circle the correct word. Then, rewrite the sentences.

a. There is a dresser next **to** / **for** the bed.

b. Are there any **tidy** / **carpets** in your house?

c. Those **desks** / **desk** aren't clean.

d. What a **messy** / **mess** bedroom!

e. Put these chairs to the **left** / **up**.

f. There is a broken **armchair** / **chairs** in the living room.

g. Is there a **closet** / **chairs** in your apartment?

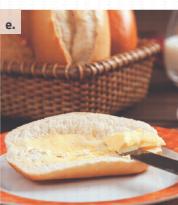
h. This place is really **messy** / **tidy**. I don't need to clean it up.

Essa atividade, *Match the sentences* (Relacione as frases), trabalha a habilidade de leitura. É importante que o aluno tenha contato com pequenos textos, diálogos e parágrafos desde o início, para verem o conteúdo aplicado à realidade e também se espelhem para criar seus próprios textos depois. Outros exercícios que trabalham leitura são *Read and Number* (Leia e numere as frases), *Look and Match* (Relacione as frases com as imagens) e *Complete the text with the words from the box* (Complete o texto com as palavras do quadro).

Na atividade *Look and write sentences* (Olhe e escreva frases), o aluno deverá usar o máximo de vocabulário que tiver para criar frases de acordo com cada imagem. É importante o aluno usar o vocabulário que está aprendendo, para que possa fixá-lo melhor. Há outras atividades no *Workbook* que trabalham a habilidade de escrita: *Create questions using the words from the box* (Crie perguntas usando as palavras do quadro), *Unscramble the letters to reveal the words, then write sentences* (Desembaralhe as letras para revelar as palavras e, depois, escreva frases), entre outras.

2. Look and write sentences.

Answers may vary.



As atividades das **lições pares** estão disponíveis para o aluno no **Wiz.me**, no **Card Homework**. Elas são variadas e trabalham as mesmas habilidades das atividades do *Workbook* impresso, porém dentro de outros formatos e *templates*. As atividades do *Card Homework* são adaptativas e vão apresentando exercícios aos alunos de acordo com erros e acertos. Ao final do bloco, o **Wiz.me** junta essas informações e gera um *Card* a mais, dentro da aula de *Review*. Esse *card* extra é o **Let's Check!**, mais uma oportunidade para o aluno praticar e desenvolver-se.

REVIEW • HOMEWORK 2

1. Choose the correct answer.

a. I don't want to be in a _____ I want to be single.
 a hug invitation relationship
b. Max and John are _____ in their jobs. They want to change it.
 excited frustrated invitation
c. Harry Potter books are _____.
 fascinating awkward excited
d. My cousin gets _____ when he watches horror movies.
 jealous scared disappointed
e. I don't want to _____ the invitation. The party is amazing.
 turn down rely on embarrassed
f. You _____ with my sister. You are always together.
 get bored get frustrated get along
g. My friend is _____. I can't speak with anybody.
 careful jealous bored
h. Two days ago the weather was _____. Everybody was on the beach.
 rainy amazing rude

2. Listen and complete.

Josh: Hi, Sam. Why are you _____? Aren't you excited about your trip?
Sam: Hey, just! I am not going to travel anymore. Mandy wants to _____.
Josh: What happened? She is always saying you are so _____.
Sam: I think she doesn't want to be _____ with me anymore.
Josh: That's sad. You need to meet some new people. That can help you feel better come to my birthday party next weekend!
Sam: Hm... do you still live in the same place?
Josh: Sure. And you can find somebody to go with you. Lucy wants to go and we know you're _____.
Sam: I don't know, Josh! I still like Mandy. Sorry, but I think I'm _____.
Josh: _____! I understand it.

NAME _____ DATE _____

18 WIZARD WORKBOOK

Review Homework: Os alunos terão atividade para fazer em casa após a aula de *Review*. Ela está na página de *Review Homework*, no *Workbook*. Essa lição de casa é muito completa, pois integra as habilidades de estrutura, escrita, audição e leitura em uma só lição. Os exercícios são *Choose the correct answer*, *Listen and mark the correct picture* (Ouça e marque a imagem correta) ou *Listen and write T (true) or F (false)*, *Read and write T (true) or F (false)* ou *Read and answer* e *Write a dialogue / paragraph*.

Dubbing: ao final da última aula de cada bloco, os alunos serão convidados a acessar o *Card Dubbing* (**Wiz.me** - lição de revisão - Video - *Dubbing*). Lá eles encontrarão um vídeo de aproximadamente um minuto, que propositalmente não tem áudio. O aluno irá assistir ao vídeo e montar um roteiro com as falas do personagem que ele está vendo. Em seguida, ele deve usar o *Card* para gravar sua voz no vídeo, como se ele fosse o personagem na tela. Ele pode gravar, ouvir-se e regravar quantas vezes quiser. O objetivo dessa atividade é promover mais um momento de produção do aluno, mas, dessa vez, ele vai trabalhar sozinho. Depois de ter sua voz gravada, o aluno deve escrever no *Workbook*, nas páginas do *Dubbing* (ao final do material), o seu roteiro final.

2. Choose the correct answer.

a. There is a big _____ in the living room.
 coffee table bed closet
b. _____! You must clean up your room!
 It's broken What a mess! Fantastic!
c. Sharon wants to _____ to a new house.
 put clean up move
d. Please, put the dresser _____ the armchair.
 next to behind under
e. Oh no, I can't _____ my _____!
 move/headphones lose/hope find/driving license
f. _____ two big elevators in the building where I live.
 They are There is There are
g. Do you _____ every month?
 pay rent lose faith find
h. I don't know this part of the city. _____!
 took the elevator I got lost I lost my mind
i. I live in a big _____; there are four _____ and a big kitchen.
 studio apartment/roommates detached house/rooms rent/garden
j. Everybody _____ to own a house.
 needs need want

84 WIZARD WORKBOOK

Review (atividade em sala): no verso do roteiro do *Dubbing*, os alunos encontrarão as questões de múltipla escolha às quais deverão responder em sala de aula, durante a aula de *Review*. Essa atividade é um momento de checagem, e o aluno deverá fazer sozinho e sem consultar o material. Ao finalizar, a página deverá ser destacada e entregue ao professor, que irá checar as questões de múltipla escolha e o roteiro do *Dubbing*.

WRITTEN PART • REVIEW 1

1. Access Review 1 on Wiz.me and open the Dubbing card. Watch the short video, prepare a script, and record yourself speaking in the video as if you were the character. Record, listen, and practice as much as you wish. Then, write the final version of your script below.

NAME _____ DATE _____

wizme • DUBBING

Teacher's Guide

O **Teacher's Guide** contém todas as informações de que o professor necessita para preparar e dar sua aula. Nas páginas intercaladas das lições, estão o passo a passo da aula, as instruções de atividades, as frases de prática, o conteúdo a ser ensinado, os objetivos de aprendizagem mais completos, as instruções de *Homework*, a indicação de uso do **Wiz.me**, entre outras orientações. Para ouvir o áudio do material, o professor pode utilizar a **Wiz.pen** em seu próprio livro ou acessar o **Wiz.me**.

Realias: Para deixar a produção do *There and Around* mais próxima da realidade, foram produzidas algumas peças de classificados, modelo de e-mails, formulários, entre outros itens, para que os alunos usem na preparação e na apresentação do diálogo na aula de *Review*.

As peças fazem parte do *kit* do professor e são exclusivas e, em cada uma, há a indicação sobre a qual *Review* pertencem.



Interactive

Assim como a experiência *Connections*, a nova edição do W4 também está disponível para os alunos na experiência *Interactive*, com *templates* novos e muitas atividades. A aula foi montada especialmente para o aluno dessa experiência, tendo suas atividades adaptadas para o formato. Para o professor, o arquivo das *Checking Sentences* trará todas as informações necessárias para o acompanhamento da aula e para a checagem do conteúdo, por meio das frases de prática.

Wiz.me

Entenda um pouco mais sobre os **Cards** disponíveis para o aluno do W4 no **Wiz.me**.

Speaking Practice: este Card é dividido em mais dois, o *Pronunciation Practice* (frases em inglês para a prática de pronúncia) e o *Oral Practice* até a lição 78, (frases em português para serem transformadas em inglês e depois fazer a prática de *drilling*). A partir da lição 79, frases em inglês com a prática de *drilling*.

Audio pack: é neste *Card* que se faz o acesso para todo o material de áudio das lições e das atividades do *Workbook*.

Extra activities: neste *Card*, o aluno acessa mais atividades para praticar o conteúdo das lições.

Homework: neste *Card*, o aluno encontra a lição de casa das lições pares.

Recording: Neste *Card* o aluno pratica a seção *There and Around* nas lições pares.

Let's Check!: aqui o aluno encontra as atividades para reforçar o conteúdo, de acordo com seus erros e acertos, nos *Cards* de *Homework*, em cada bloco.

Video: este *Card* se divide em dois, *Dubbing* (com os vídeos mudos para serem trabalhados em casa) e o vídeo do *There and Around* (ao qual também se deve assistir em casa, antes da aula de revisão).

Class Preparation: este *Card* deve ser acessado antes de todas as aulas *input*, pois é nele que o aluno encontra atividades para ajudar no preparo das aulas.

GUIA DO MATERIAL DIDÁTICO

LESSON	VERBS	GRAMMAR	PAGE
L61	to move to put	• there to be in the affirmative form; • there to be in the negative form.	10
L63	to share to rent	• review of indefinite somebody and anybody ; • indefinite pronouns nobody and everybody .	14
L65	to lose to find	• object pronouns; • review of some prepositions of place; • preposition of place behind .	18
L67	to be	• verb to be in the past in the affirmative and negative forms.	26
L69	to be	• verb to be in the past in the interrogative form.	30
L71	to be	• verb to be in the past using Wh- questions .	34
L73	to begin to choose	• genitive case and questions with whose .	42
L75	to listen to watch	• past continuous in the affirmative and negative forms.	46
L77	to post to follow	• past continuous in the interrogative form.	50
L79	to drink, drank to eat, ate to want, wanted	• simple past affirmative form of regular and irregular verbs.	58
L81	to go, went to have, had to visit, visited	• simple past affirmative form of regular and irregular verbs.	62
L83	to travel, traveled to stay, stayed to need, needed	• simple past affirmative form of regular and irregular verbs; • simple past and the past continuous .	66
L85	to know, knew to work, worked to live, lived	• simple past in the negative form.	74
L87	to study, studied to learn, learned to understand, understood	• interrogative form of simple past .	78
L89	to tell, told to talk, talked to invite, invited	• review of past simple in the affirmative, negative, and interrogative forms; • indefinite pronouns: somewhere, anywhere, nowhere ; • reported speech .	82

LESSON	VERBS	GRAMMAR	PAGE
L91	to take, took to speak, spoke to improve, improved	• ability or lack of ability using can or can't ; • ask for and give permission using can ; • make suggestions using can ; • make requests using can .	90
L93	to walk, walked to run, ran to swim, swam	• modal could – affirmative, negative, and interrogative forms.	94
L95	to do, did to play, played to practice, practiced	• would in the affirmative, negative, and interrogative forms for wishes, requests, and offers.	98
L97	to remember, remembered to like, liked	• question words how big , how tall , and how long .	106
L99	to behave, behaved to notice, noticed to describe, described	• comparative of equality ; • comparative of superiority with long adjectives.	110
L101	to meet, met to introduce, introduced to become, became	• comparative of superiority using short adjectives.	114
L103	to wait, waited to pay, paid to order, ordered	• superlative of long adjectives.	122
L105	to love, loved to hate, hated to prefer, preferred	• superlative of one-syllable adjectives.	126
L107	to lend, lent to borrow, borrowed to bring, brought	• review of degree of adjectives.	130
L109	to call, called to change, changed to decide, decided	• simple future in the affirmative form.	138
L111	to think, thought to send, sent to receive, received	• simple future in the interrogative and negative forms.	142
L113	to ask, asked to look, looked to get, got	• conjunction so ; • simple future .	146
L115	to finish, finished to start, started to graduate, graduated	• future with going to in the affirmative form.	154
L117	to arrive, arrived to leave, left to attend, attended	• future with going to in the negative and interrogative forms.	158
L119	to buy, bought to sell, sold to try, tried	• future with will and future with going to .	162

COPYRIGHT © por Pearson Education do Brasil S.A.

Todos os direitos reservados. Proibida a reprodução total ou parcial, assim como a utilização sob qualquer forma, qualquer meio, eletrônico ou mecânico, inclusive fotocópia ou gravação, ou por qualquer sistema de armazenagem e recuperação de informações, abrangendo esta proibição o texto, a ilustração e o projeto visual gráfico, ficando o infrator sujeito a processos cíveis e criminais de acordo com os artigos 184, e seus parágrafos, do Código Penal e artigos 186 e 927 do Código Civil.