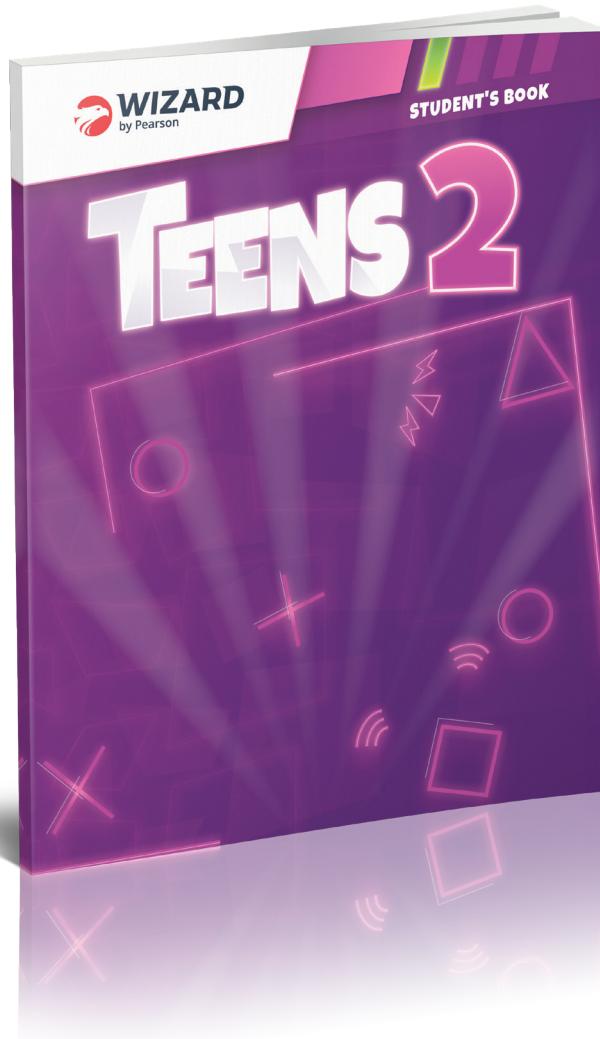




TEENS 2

GUIA DO MATERIAL DIDÁTICO



SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	3
-------------------------	---

APRESENTAÇÃO

Características	4
Novidades e diferenciais	5
Concepção e elaboração	6
Estrutura	6
Objetivos de aprendizagem	7

TOUR PELO MATERIAL

Trilha de Aprendizagem	8
Antes da primeira aula.....	9
<i>Useful Language</i>	9
<i>Spread Page</i>	10
<i>Input Lessons</i>	11
<i>Output Lessons</i>	12
<i>Review Lessons</i>	17
<i>Wizteens Day</i>	18
<i>Workbook</i>	19
<i>Teacher's Guide</i>	29

WIZ.TAB - INTERACTIVE	29
------------------------------------	----

TABLE OF CONTENTS	30
--------------------------------	----

COPYRIGHT	32
------------------------	----

INTRODUÇÃO

Este material, o primeiro da série Teens, tem por objetivo apresentar e detalhar as características da nova edição do **T2**. Neste Guia de Produto você encontrará as grandes novidades do livro, os destaques, a razão de algumas mudanças em relação à série anterior, os objetivos de aprendizagem, as mudanças no *layout*, as novas interações com o material digital, além dos materiais extras, e muito mais.

O **T2** chega ao mercado para iniciar o desenvolvimento linguístico de adolescentes como um material completo, moderno e eficiente. Temos a certeza de que os alunos que passarem por ele aprenderão muito. E esperamos que eles se mantenham motivados para continuar seus estudos e avançar, por meio do conhecimento da língua inglesa, em seus objetivos pessoais e futuramente profissionais.

**Equipe de Educação
Pearson Brasil**

APRESENTAÇÃO

Wizard T2 é o primeiro livro da série **Teens** e tem por objetivo ensinar inglês para adolescentes a partir dos 12 anos de idade.

O material é porta de entrada e está voltado para estudantes que não têm conhecimento da língua inglesa. Se o(a) estudante possuir algum conhecimento prévio na língua, ele(a) deverá fazer um teste de nivelamento.

O **T2** está disponível tanto nas experiências **Connections** quanto na **Interactive**, e o(a) estudante poderá contar com seu Assistente Pessoal, o **Wiz.me**, bem como com a **Wiz.pen** em seus estudos. Ambas as ferramentas também estão disponíveis para o(a) professor(a).

CARACTERÍSTICAS

- Material dinâmico para a construção de aprendizagem significativa.
- 100% DNA Wizard.
- Elaborado por profissionais qualificados para desenvolver o conhecimento nas habilidades de produção oral, compreensão de leitura, compreensão e produção escrita e compreensão auditiva.
- Exercícios e práticas que proporcionam o resgate constante de conteúdos já vistos.
- Conteúdos significativos para a vida do(a) estudante, alinhados ao conhecimento do idioma.
- Material em inglês com o apoio da língua materna dos alunos.
- Layout moderno, com ícones que são facilmente reconhecidos pelos(as) estudantes.
- Imagens que contextualizam o conteúdo de forma direta e clara.
- Diversidade nas imagens, valorizando as diferenças existentes entre as pessoas.
- Aula de *Useful Language* com propostas de dinâmicas, ministradas pelo(a) professor(a) para que todos possam se conhecer melhor. Um momento designado para que o livro seja apresentado, uma prática das frases úteis para o dia a dia e para a interação em sala de aula.
- Aulas extras chamadas *Wizteens Day* para enriquecer ainda mais o conhecimento dos alunos e tornar a escola/marca mais conhecida.
- Conteúdo alinhado à *Global Scale of English* (GSE).
- Personagens que ajudam a contextualizar o conteúdo e engajar o estudante.
- Material alinhado aos objetivos pedagógicos da marca.
- Material da experiência *Interactive*, feito sob medida para o(a) estudante acompanhar a aula sem dificuldades.
- Material completo de apoio para o(a) professor(a).

NOVIDADES E DIFERENCIAIS

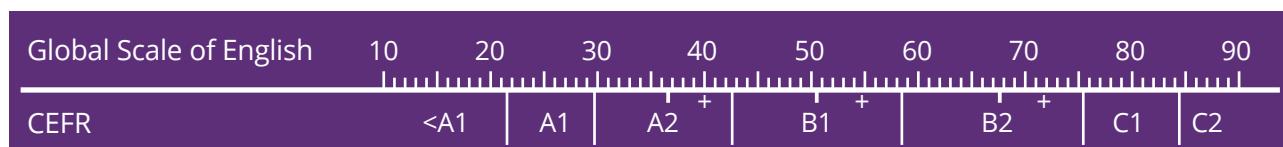
- **Student's Book:** os objetivos de aprendizagem deixam claro o que o(a) estudante vai aprender em cada bloco de lições, além de ampliar a sensação de conquista e aprendizado ao final de cada conjunto de lições.
- Conteúdo distribuído por temas voltados para a idade do público-alvo, o que facilita o reconhecimento, a retenção e a revisão por parte dos(as) estudantes.
- Distribuição por igual do volume de conteúdo entre partes.
- Distribuição do conteúdo gramatical com uma sólida prática de estrutura.
- **Trilha de Aprendizagem:** elenca os temas de cada bloco e define o caminho que o(a) estudante vai percorrer e os objetivos que serão atingidos até o final do curso.
- **Let's Get Around:** nas aulas pares, essa seção apresenta situações contextualizadas com o conteúdo visto ao longo do bloco, com o objetivo de enriquecer ainda mais o vocabulário dos(as) estudantes e desenvolver habilidades comunicativas e de escrita.
- Indicações de lições na seção **Self-assessment** para que cada estudante busque informações e tire suas dúvidas, para então refletir sobre o conteúdo estudado em relação aos seus objetivos pessoais de aprendizado.
- **Stickers:** Ao final do *Student's Book*, os(as) estudantes encontrarão 4 páginas com adesivos para que possam customizar as capas de seus livros como preferirem.
- **Wiz.me:** as tarefas de casa das aulas pares agora estão dentro do Assistente Pessoal, modernizando as atividades e otimizando a forma como os estudantes podem completar seus exercícios em casa.
- Uso do **Wiz.me** em sala de aula: deixa a aula mais dinâmica e leve.
- Atividades com vídeos para casa contextualizam o que é aprendido em sala de aula.
- **Conheça o Teens 2:** as páginas iniciais do *Student's Book* contam com essa seção onde os(as) estudantes conhecem um pouco mais sobre o livro impresso e os *Cards* do **Wiz.me**.
- **Wizteens Day:** são 4 aulas extras a serem ministradas ao longo do curso, onde os alunos e convidados participam de atividades engajadoras e divertidas, além de contribuem para uma campanha social organizada pela escola.
- **Extra activities:** para complementar a aprendizagem dos alunos, os professores contam com atividades extras online nas lições *Output* dentro do curso *Teens 2 3rd edition* no **Wizardhub**.
- **Homework extra:** caso seja necessário, o(a) professor(a) pode imprimir lições para entregar aos estudantes que precisam de uma prática a mais.
- Além das *cards* já conhecidos na série W — o *Wiz.me para o Teens 2* conta com *cards* novos para engajar ainda mais os alunos dessa faixa etária.
- Conteúdo de áudio disponível tanto na **Wiz.Pen** quanto no **Wiz.me**.
- **TG Interactive:** essa coleção conta com um TG **Interactive** que traz para o professor o detalhamento de cada seção da aula no **Wiz.tab** nas *General Instructions* e as *Lessons' Instructions* que mostram aos professores os passos que os alunos fazem no *Self-learning* e o que deve ser feito no *Teacher Support*.
- **Wiz.battle:** uma batalha incrível com diversos jogos que ajudam os alunos a praticar o idioma desafiando outros alunos **Wizard**.

CONCEPÇÃO E ELABORAÇÃO

Assim como todos os novos materiais da *Wizard by Pearson*, a nova edição do curso **T2** passou pelas etapas do **Construindo Juntos**, um projeto em que profissionais da rede, equipe pedagógica, equipe editorial e profissionais de outros departamentos da companhia contribuem com opiniões, debatem e validam conceitos e partes do material ao longo de sua elaboração. Essa junção de experiências e visões a respeito do material enriquece o projeto e garante a qualidade do produto.

A seleção de conteúdo para o novo material partiu de uma análise da edição anterior do curso, que passou por uma revisão e atualização. Em seguida, foi feito um estudo com base na *GSE (Global Scale of English)*, a escala granular desenvolvida pela *Pearson*, cujos objetivos de aprendizagem são listados e classificados por habilidades (compreensão auditiva, escrita, leitura e produção oral), de forma a mapear o desenvolvimento de cada estudante desde o começo até o final da sua jornada no aprendizado da língua inglesa.

A *GSE* tem como base a *CEFR (Common European Framework for Reference)* e se tornou um guia completo para a produção de cada curso *Pearson*. Para elucidar como funciona esse processo, a equipe editorial organizou um documento chamado *Scope and Sequence*, que no lançamento do produto será disponibilizado no *Teacher's Guide*. Nesse documento, os blocos são elencados por temas, o conteúdo atualizado é distribuído entre eles, bem como os objetivos de aprendizado com base na *GSE*.



De acordo com o conteúdo proposto, o novo T2 inicia sua jornada no nível A1 (10) e conduz o(a) estudante até aproximadamente a metade do nível A1.2 (29).

ESTRUTURA

O curso do novo **T2** tem duração de 100+ horas. Nessas horas estão incluídas as aulas regulares do livro, todo o conteúdo do *Wiz.me* + 4 aulas de *Wizteens Day*. O material está estruturado da seguinte forma:

- | | | |
|--|---|---|
| ✓ Useful Language
✓ 10 Review Lessons | ✓ 30 Input Lessons
✓ 4 Wizteens Days | ✓ 30 Output Lessons
✓ Wiz.me |
|--|---|---|

São 10 blocos no total, com seis lições (3 *input* e 3 *output*) e uma revisão (*review*) cada.

O Kit do Estudante acompanha o *Student's Book* (ímpares/*input* e pares/*output*) e o *Workbook* contendo apenas as atividades das lições (ímpares/*input*). Conforme mencionado anteriormente, o(a) estudante terá o suporte tanto da *Wiz.Pen* em ambos os livros, quanto do *Wiz.me*.

O Kit do Professor compõe o *Teacher's Guide*, com as páginas do *Student's Book* intercaladas com instruções para cada aula. As páginas intercaladas também contêm a tecnologia da *Wiz.pen*. Além disso, ele também contém o *Workbook* das aulas ímpares com gabarito e tecnologia.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- Descrever o que eles comem e bebem durante as refeições.
- Falar sobre o que gostam e o que não gostam de comer.
- Apresentar-se dizendo o nome, idade, onde moram, de onde são, e onde ou o que estudam.
- Dizer os membros de suas famílias.
- Dizer diferentes ocupações e as ocupações de adultos de sua convivência.
- Descrever personalidade e aparência física.
- Dizer os dias da semana e os meses do ano.
- Nomear alguns meios de transporte e lugares em uma cidade.
- Descrever como ir de um ponto a outro.
- Falar sobre atividades rotineiras.
- Perguntar e responder as horas.
- Dizer as partes da casa e descrever quais atividades realizamos em cada uma delas.
- Expressar preferência em relação a esportes, instrumentos musicais e jogos.
- Dizer em quais atividades se considera bom ou ruim.
- Descrever habilidades.
- Nomear idiomas e dizer quais falam ou não.
- Pedir permissão para fazer algo.
- Dar ordens e fazer pedidos.
- Nomear gêneros de filmes e músicas.
- Falar de suas preferências em relação a filmes e músicas.
- Expressar opinião.
- Pedir e conceder explicações.
- Nomear frutas e sobremesas.
- Usar expressões para dizer o quanto gosta ou detesta algo.
- Contar de zero a 100 utilizando os números cardinais.
- Descrever condições climáticas.
- Expressar ações baseadas em condições climáticas.
- Nomear vestimentas, utensílios domésticos e animais de estimação.
- Descrever o que as pessoas estão usando.
- Falar sobre *hobbies*.
- Perguntar e dizer o preço de algo.
- Falar de quantidades, preços e moedas.
- Descrever ou perguntar o que as pessoas estão fazendo.
- Dizer a localização de alguns lugares em uma cidade.
- Fazer sugestões.
- Falar sobre algumas necessidades.
- Dizer como se sentem e perguntar como outras pessoas estão se sentindo.
- Nomear algumas doenças e sintomas.
- Falar sobre os lugares que se pode visitar.
- Nomear objetos que podemos levar em passeios ao ar livre.
- Falar sobre reciclagem e propor ações em relação a esse assunto.

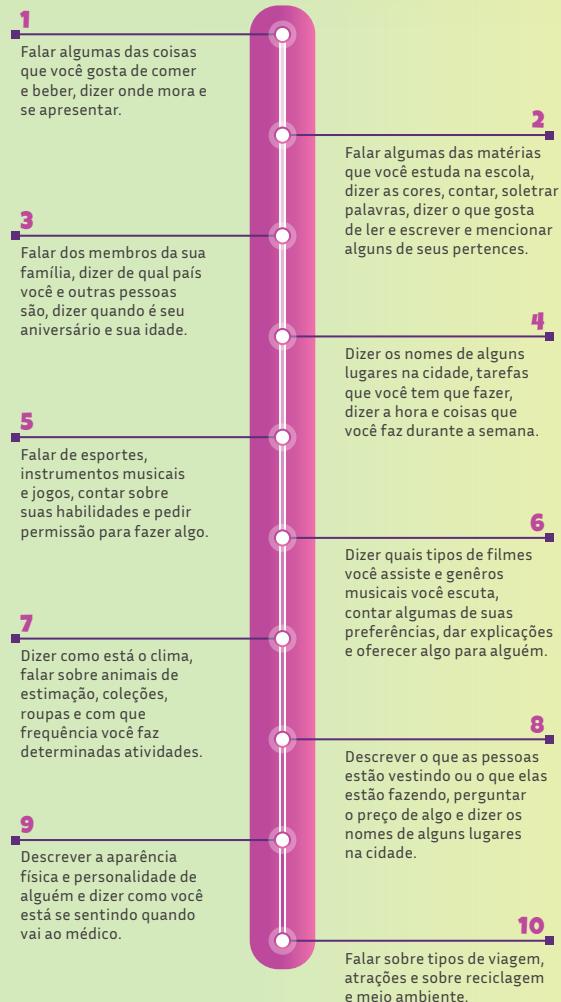
TOUR PELO MATERIAL

STUDENT'S BOOK

TRILHA DE APRENDIZAGEM

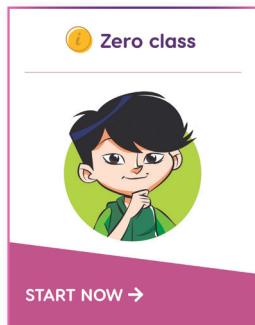
Assim que o(a) estudante abre o material, encontra sua Trilha de Aprendizagem. Nela, estão destacados os objetivos apresentados ao longo dos blocos. São objetivos práticos e úteis para o dia a dia. Com comprometimento e o cumprimento de todas as tarefas ao longo do curso, o(a) estudante deverá atingir todos os objetivos listados.

Baseada nos temas e no vocabulário ensinados e na realização das atividades, esta será sua trilha de aprendizagem no Teens 2. Isso significa que, ao final de cada bloco de lições, você será capaz de:

- 
- 1** Falar algumas das coisas que você gosta de comer e beber, dizer onde mora e se apresentar.
 - 2** Falar algumas das matérias que você estuda na escola, dizer as cores, contar, soletrar palavras, dizer o que gosta de ler e escrever e mencionar alguns de seus pertences.
 - 3** Falar dos membros da sua família, dizer de qual país você e outras pessoas são, dizer quando é seu aniversário e sua idade.
 - 4** Dizer os nomes de alguns lugares na cidade, tarefas que você tem que fazer, dizer a hora e coisas que você faz durante a semana.
 - 5** Falar de esportes, instrumentos musicais e jogos, contar sobre suas habilidades e pedir permissão para fazer algo.
 - 6** Dizer quais tipos de filmes você assiste e gêneros musicais você escuta, contar algumas de suas preferências, dar explicações e oferecer algo para alguém.
 - 7** Dizer como está o clima, falar sobre animais de estimação, coleções, roupas e com que frequência você faz determinadas atividades.
 - 8** Descrever o que as pessoas estão vestindo ou o que elas estão fazendo, perguntar o preço de algo e dizer os nomes de alguns lugares na cidade.
 - 9** Descrever a aparência física e personalidade de alguém e dizer como você está se sentindo quando vai ao médico.
 - 10** Falar sobre tipos de viagem, atrações e sobre reciclagem e meio ambiente.

ANTES DA PRIMEIRA AULA

Para que a experiência de aprendizado dos(as) estudantes seja rica e eficaz, é importante que o caminho a seguir seja percorrido. Intercalar os momentos de estudo com o livro físico e o Assistente Pessoal torna o aprendizado ainda mais eficaz.



Zero Class: antes de ter a primeira aula do livro, este é o primeiro passo. Os(As) estudantes assistem a um vídeo para descobrir tudo o que o T2 tem para oferecer.

USEFUL LANGUAGE

USEFUL LANGUAGE

6 66

A aula de *Useful Language* é onde os(as) novos(as) colegas podem se conhecer. Nessa aula também é proporcionada a oportunidade de conhecer as regras da escola, a rotina do curso e um pouco mais sobre o material que os(as) estudantes utilizarão. Durante esta aula o(a) professor(a) vai apresentar e revisar frases úteis para interações em inglês tanto dentro quanto fora da sala de aula.

Logo após a primeira aula, os(as) estudantes devem ser orientados pelos professores a acessar os seguintes cards no Wiz.me:



Pre and Post Diagnosis: neste Card, os(as) estudantes fazem atividades sem consultar o livro no início e no final do curso para medirem o quanto aprenderam.



Getting Ready!: este Card deve ser acessado antes do início de cada aula ímpar para que os(as) estudantes estejam melhor preparados para aprender o novo conteúdo.

SPREAD PAGE

A cada início de bloco, o(a) estudante encontra uma *Spread Page* contendo 4 ilustrações que contextualizam o tema do *batch* de aulas respectivo. Há ainda uma lista com os objetivos de aprendizado que pode ser *checked* de acordo com o avanço das aulas, como as metas que cada estudante atingirá e verificará ao final de cada aula *Input*, se foram atingidas ou não. Ao final da aula de *Review*, o(a) estudante poderá marcar todos os itens da lista conforme ele(a) se autoavalia. Com essas ações, cada estudante reconhece o que aprendeu e inclusive o que ainda precisa despender mais dedicação em consolidar, aumentando um senso próprio de progresso ao longo do curso.



WIZARD

1/10

LIKES AND DISLIKES

IN THE FOLLOWING LESSONS YOU WILL LEARN HOW TO:

- name some Foods and Drinks
- say things you love and hate eating or drinking and what to eat and drink for meals



WIZARD

5/10

CHECK OUT WHAT I CAN DO!

IN THE FOLLOWING LESSONS YOU WILL LEARN HOW TO:

- name a few sports, musical instruments, and games
- say things you are good or bad at
- talk about objects that need to be fixed
- ask questions to say things you hate and love
- say some things you can and can't do
- ask people about their abilities
- ask for permission to do something



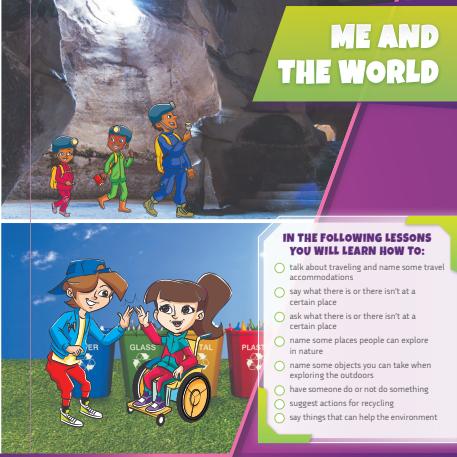
WIZARD

10/10

ME AND THE WORLD

IN THE FOLLOWING LESSONS YOU WILL LEARN HOW TO:

- talk about traveling and name some travel actions
- say what there is or there isn't at a certain place
- ask what there is or there isn't at a certain place
- name some places people can explore in nature
- name some objects you can take when exploring the outdoors
- have someone do or not do something
- suggest actions for recycling
- say things that can help the environment



WIZARD

153

one hundred and fifty-two

153

one hundred and fifty-three

INPUT LESSONS

LESSON 55

GOING ON A TRIP

VERBS

to sleep | dormir
to visit | visitar

NEW WORDS

tent | barraca
hotel | hotel
bed | cama
sleeping bag | saco de dormir
alone | sozinho(a)
city | cidade
countryside | interior
place | lugar
comfortable | confortável
clean | limpo(a)
dangerous | perigoso(a)
safe | seguro(a)

USEFUL PHRASES

When do you want to go on a trip to the countryside?
Quando você quer fazer uma viagem para o interior?
I love to go camping with my family.
Eu amo acampar com a minha família.

GRAMMAR

There is a pizza place in front of the train station.
Há uma pizzaria em frente à estação de trem.

There isn't a sleeping bag in the tent.
Não há um saco de dormir na barraca.

There are two big beds in my hotel room.
Tem duas camas grandes no meu quarto de hotel.

There aren't any good hotels in this city.
Não tem bons hotéis nesta cidade.

There aren't any clean bathrooms here.
Não há nenhum banheiro limpo aqui.

154 one hundred and fifty-four

- Apresentação de conteúdo dentro da metodologia.
- Textos e áudios com conteúdo em inglês e tradução no material impresso.
- Conteúdo alinhado ao tema do bloco.
- O áudio dessa página pode ser reproduzido em cada seção e em cada palavra/frase, deixando a aula mais dinâmica.

Get Real

Nessa seção, os(as) estudantes poderão relacionar o conteúdo apresentado na página anterior, aplicado em frases com o apoio de fotos. São frases referentes à estrutura e/ou ao vocabulário apresentado na lição. Os estudantes trabalham o reconhecimento da aplicação do conteúdo novo assim como a leitura e produção oral em grupo e/ou em duplas, conforme o tamanho da turma.

Did You Know?

Essa seção apresenta um conteúdo novo relacionado ao tema da lição. O conteúdo começa no livro e o aluno é direcionado a assistir um vídeo no Wiz.me onde ele aprende novo vocabulário ou funções comunicativas. Após assistir ao vídeo, os estudantes completam uma atividade no Assistente Pessoal.

GET REAL

She is visiting her mother in Japan.
Ela está visitando a mãe dela no Japão.
We don't want to stay in the tent alone.
Nós não queremos ficar sozinhos na barraca.
Is it dangerous to stay here alone?
É perigoso ficar aqui sozinho?
There aren't any sleeping bags here.
Não há nenhum saco de dormir aqui.
We love this city. It's a small and safe place.
Nós amamos esta cidade. É um lugar pequeno e seguro.
He likes to stay in comfortable and clean hotels.
Ele gosta de ficar em hotéis confortáveis e limpos.
I want to sleep in this bed. It's very comfortable.
Eu quero dormir nesta cama. É muito confortável.
There are many interesting places to visit in big cities.
Há muitos lugares interessantes para visitar em cidades grandes.

DID YOU KNOW?

Did you know that there are different kinds of accommodations to stay when we travel?

wiz.me > L55 > DID YOU KNOW? | SPEAK UP! | WHAT'S MORE? | LISTEN UP!

one hundred and fifty-five 155

Ao final de cada lição *Input*, deve-se retornar à *Spread Page* para marcar os objetivos de aprendizado atingidos. Isso permite que os(as) estudantes compreendam melhor sua evolução a cada aula, ampliando sua sensação de progresso e confiança.

Ao final de cada aula ímpar, os professores devem falar com os(as) estudantes sobre os *cards* que eles podem acessar para complementar o aprendizado da aula. Além disso, é preciso lembrar os(as) estudantes de completarem os exercícios do *Homework* que estão no *Workbook*. Ao longo deste guia, há mais informações sobre os modelos de exercícios do *Workbook*.



Speak Up!: neste *Card* os(as) estudantes devem clicar em *Oral Practice* para praticar frases passando do português para o inglês.



Did You Know?: Neste *Card*, são encontrados os vídeos relacionados à atividade *Did You Know?* encontrada no *Student's Book*. Após o vídeo, os(as) estudantes devem realizar a atividade proposta.



Listen Up!: neste *Card* os(as) estudantes encontram todos os áudios da lição.



What's More?: neste *Card* os(as) estudantes encontram atividades para praticar ainda mais o conteúdo.

OUTPUT LESSONS

As atividades das aulas pares estimulam o desenvolvimento das quatro habilidades: leitura, audição, fala e escrita. O objetivo é revisar e complementar o conteúdo ensinado em aulas ímpares anteriores. As *Output Lessons* apresentam atividades com imagens que as contextualizam. São quatro atividades variadas em cada lição, sendo que as duas últimas da página da direita, *Game On!* e *Let's Get Around*, aparecem em todas elas. Estão presentes também atividades que são familiares ao universo *Wizard*, como *Fluency* e *Questions*, além de algumas novidades. Veja a seguir.

FLUENCY

I eat bread and cheese. (you)
You eat bread and cheese.

- I drink water and juice for breakfast. (you)
- You eat cupcakes and cookies. (I)
- You drink milk for breakfast. (I)
- I eat bread and butter and drink milk. (you)
- You eat cookies and drink juice for breakfast. (I)
- I eat cookies and bread and cheese. (you)
- You eat bread, cheese, and ham. (I)
- I drink milk and juice. (you)

Fluency: o objetivo dessa atividade é que os(as) estudantes desenvolvam confiança em sua fluência, utilizando estruturas gramaticais específicas aprendidas na aula ímpar prévia. Os(As) estudantes seguem o modelo apresentado na abertura da atividade.

Listen and Complete: o objetivo dessa atividade é trabalhar estratégias para identificar palavras específicas em um exercício de áudio. Como desenvolvimento de habilidades produtivas, o exercício é finalizado com os(as) estudantes perguntando e respondendo às questões com suas próprias informações.

LISTEN AND COMPLETE ▶

- Do they _____?
- What do you _____?
- Do you _____ to your teacher?
- What's _____?
- Do you _____?
- Do you like to _____?



QUESTIONS ▶

- What do you like to read?
- Do you like online books?
- Do you like to read comic books?
- Do you write messages to your friends?
- Do you like to read in the evening?
- Do you have many passwords?
- What do you like to eat and drink in the evening?
- What do your friends like to read?
- Do they like to write messages?
- Do they like to read or write posts?



Questions: o objetivo dessa atividade é que os(as) estudantes desenvolvam estratégias para fluência e autoconfiança ao comentar informação e compartilhar opiniões em inglês.

Listen and Number: o objetivo dessa atividade é que os(as) estudantes desenvolvam confiança em sua habilidade em compreender informação de forma geral em inglês, além de relembrar palavras e estruturas tendo as imagens como base.

LISTEN AND NUMBER ▶



GAME ON!

Game On!: o objetivo dessa atividade é rever conteúdos apresentados anteriormente por meio de 6 diferentes divertidos jogos.

Listen and Put in Order: o objetivo dessa atividade é incentivar que os(as) estudantes desenvolvam habilidades auditivas para identificar informações específicas e colocar um diálogo em ordem. Como prática de fala, os alunos leem os diálogos em pares.

LISTEN AND PUT IN ORDER ▶

Little Wiz: Hello, Bobby!
 Little Wiz: Let's go! I love rice, beans, chips, and chicken for lunch. And you, Bobby?
 Little Wiz: I hate orange juice. I drink soda.
 Bobby: Hello, Little Wiz!
 Bobby: I hate beans. I love rice and vegetables, and I love orange juice.
 Bobby: OK. Let's eat now!
 Bobby: Let's eat!



READ AND MATCH

- | | |
|-------------------------------|--|
| a. I eat salad, but... | <input type="checkbox"/> hate beef. |
| b. I eat salad and... | <input type="checkbox"/> drink juice for breakfast. |
| c. I love chicken, but I ... | <input type="checkbox"/> chips |
| d. You and I drink orange... | <input type="checkbox"/> beef for lunch. |
| e. I drink milk. I don't... | <input type="checkbox"/> I don't eat meat. |
| f. You eat ... for breakfast. | <input type="checkbox"/> juice for dinner. |
| g. You hate ... for lunch. | <input type="checkbox"/> bread and ham, and I eat bread and cheese |
| h. I don't drink milk... | <input type="checkbox"/> for dinner. |



Read and Match: o objetivo dessa atividade é voltar a atenção dos(das) estudantes para a compreensão de leitura e estruturas de frases. Os alunos devem ler o conteúdo e conectar as frases para que elas façam sentido.

Listen and Tell the Story:

o objetivo dessa atividade é incentivar que os(as) estudantes desenvolvam confiança em sua compreensão auditiva no idioma. É tocada uma pequena história. Os(as) estudantes devem escutar e contar o que compreenderam.

LISTEN AND TELL THE STORY ▶



READ AND ANSWER

Nancy and Deborah are sisters. Nancy is 15 years old and Deborah is 17. They are outgoing girls and they want to be designers. They love to play video games and to read comic books. They live in a house on Pearl Street. They study in the morning and they go to school on foot. In the afternoon, they take the subway to the gym or they go to the park. They like to go to the park to **take photos** for their posts. They like to go to the movies, too.



TAKE A LOOK!
 girls | garotas, meninas
 to take photos | tirar fotos
 their | deles, delas
 too | também

- Where do Nancy and Deborah live?
-
- How old are the girls?
-
- How do they go to school?
-
- When do they like to go to the park?
-

Read and Answer: o objetivo dessa atividade é incentivar que os(as) estudantes desenvolvam autoconfiança na habilidade de compreensão de textos.

 READ, MATCH, AND ANSWER

- a. What time is it?
 I have 15 tests this semester.
b. Do you have a new project?
 Yes. It's eight o'clock.
c. Do they want to take a course?
 Yes. It's noon.
d. When do you have to finish this task?
 By car.
e. How do you take Henry to his course?
 In November.
f. Is it time for lunch?
 Yes. It starts in August.
g. Is it time for breakfast?
 It's midnight.
h. How many tests do you have this semester?
 Yes, an English course.

Read, Match, and Answer:

o objetivo dessa atividade é voltar a atenção dos(das) estudantes para a compreensão de leitura e estruturas de frases. Os(As) estudantes devem ler o conteúdo e conectar as perguntas com às respostas.

Read and Complete: o objetivo dessa atividade é incentivar que os (as) estudantes desenvolvam autoconfiança na habilidade de compreensão de textos.

 READ AND COMPLETE

Hi. My name is Sophia, and I am 13 years old. I live in a big house with my sister and my parents. We all love pets. We have two dogs, a bird, a cat, and four fish! The dogs, the bird, and the cat stay in the backyard. The fish live in a big **fishbowl** in the living room. Sometimes Nina, my cat, goes to my bedroom and stays there with me. I love to play with my cat and to pet her. I feed my pets every morning and every evening. I always walk the dogs in the afternoon. What about you? Do you have pets at home?



TAKE A LOOK!
fishbowl | aquário

- a. Sophia has two dogs, _____, _____, and _____
b. Nina likes to stay with Sophia _____
c. Sophia _____ in the morning and evening.
d. She always _____ in the afternoon.

 TIME TO TALK

- a. Snowy days are beautiful, but really cold.
b. I never take an umbrella with me.
c. Outgoing people don't like to stay indoors.
d. It's difficult to get on a bus on rainy days.
e. I get dressed fast to go to school.
f. I like to go out with my friends when it's sunny.
g. I like to play video games on cloudy and cold days.
h. I always go out on weekends.
i. It's good to stay at home every day.
j. I hardly ever play outdoors.



Time to Talk: o objetivo dessa atividade é incentivar que os(as) estudantes desenvolvam autoconfiança na habilidade da fala por meio de temas relacionados às lições. Aqui, os(as) estudantes podem dar suas opiniões e impressões a respeito dos temas propostos.

 Listen up!

7/7

You listened to 7 out of 7 sessions

Todo o áudio do material se encontra no **Wiz.me** e na **Wiz.pen**. Tanto o(a) estudante quanto o(a) docente têm acesso a ambas as ferramentas. Para ouvir o áudio das seções completas no Student's Book com a **Wiz.pen**, basta ligá-la e encostá-la nos ícone de play, no topo direito de cada seção que o contenha ícone. Para escutar o conteúdo no **Wiz.me**, basta acessar o card *Listen Up!*.

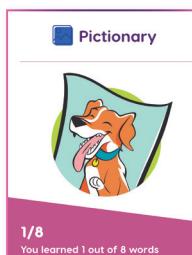
Let's Get Around: a seção *Let's Get Around* é a última em todas as lições pares. Ela trará sempre uma situação vivenciada pelos personagens, alinhada ao tema do bloco, para ser apresentado aos(as) estudantes. Em cada bloco, haverá três atividades como esta, que se complementam. O conteúdo é **apresentado por meio das falas dos personagens nos vídeos** (funções comunicativas), e em cada lição par o(a) estudante observará os personagens para se inspirar para criar os seus próprios diálogos, em uma das atividades da *Review Lesson*.



Além dos cards mencionados para as *Output Lesson*, indique os demais cards para os(as) estudantes.



Recording: logo após cada *Output Lesson*, os(as) estudantes podem acessar o card *Video* novamente para rever a cena do *Let's Get Around* e também podem acessar o card *Recording* para praticar a fala gravando suas vozes em um vídeo mudo.



Pictionary: nesse Card, os(as) estudantes fazem prática de vocabulário por meio de imagens. Eles serão encorajados a usar o conteúdo praticado no Card durante o momento de Assessment no início das aulas ímpares.



Homework: nesse Card os(as) estudantes encontram a lição de casa referentes às lições pares (*Output*).



Vídeo: cada cena (A, B e C) do *Let's Get Around* forma parte de um contexto completo que está gravado em vídeo. Os(as) estudantes poderão assistir aos vídeos em casa através do **Wiz.me**, depois de cada aula par de cada bloco. Os vídeos estarão dentro do **Wiz.me**, na lição de *Review*, dentro do **Card Video**. Eles complementam o desenvolvimento de uma tarefa dentro de cada aula *Review*.



Speak Up!: nesse Card os(as) estudantes devem clicar em *Pronunciation Practice* para praticar pronúncia e reconhecimento de voz.



Listen Up!: nesse Card os(as) estudantes encontram todos os áudios da lição.

REVIEW LESSONS

Pinpoint: o objetivo dessa atividade é revisar o conteúdo dos 6 blocos, por meio de tirinhas com histórias dos personagens.



22 twenty-two

22

Let's Get Around: o momento mais importante da aula, quando os(as) estudantes irão criar e apresentar um diálogo, utilizando o conteúdo das cenas vivenciadas pelos personagens nas aulas pares e com o auxílio do vídeo, ao qual assistiram em casa antes dessa aula.

Ao final do **LGA**, os(as) estudantes retornam à **Spread Page**, no início do bloco, para marcar o último objetivo de aprendizado atingido e, assim, fechar esse ciclo.

Conversation Practice (TG): revisa o conteúdo de forma leve e descontraída, por meio de perguntas em forma de conversa em grupo (bate-papo).

How well do you remember?

L1 and L2 What do you eat and drink for breakfast?

L3 and L4 What do you eat and drink for lunch and dinner?

L5 and L6 Where do you live?

WHERE AM I NOW?

WHAT DO I NEED TO GET THERE?

WIZ.me > RT > VIDEO | LET'S CHECK! | HOW AM I DOING? | WIZ.BATTLE | LISTEN UP! | L7 > GETTING READY!

twenty-three

23

Self-assessment: o momento de autoavaliação para cada estudante, com indicações das lições onde ele poderá encontrar o conteúdo listado e refletir a respeito de seus objetivos pessoais em relação ao conteúdo apresentado.

Antes de finalizar a *Review Lesson* os professores devem indicar aos estudantes que acessem no *Wiz.me* os seguintes *cards*.



Let's Check!: aqui os(as) estudantes encontram as atividades para reforçar o conteúdo, de acordo com seus acertos e erros, nos *Cards* de *Homework* em cada bloco.

Video: nesse *Card* os(as) estudantes encontram os vídeos do *Let's Get Around* e também podem se divertir com a atividade do *Dubbing*.

How am I Doing?: nesse *Card* os(as) estudantes podem refletir sobre o seu desempenho nas aulas.

Wiz.battle: este *Card* deve ser acessado para que os(as) estudantes participem de torneios com seus colegas.

Listen Up!: nesse *Card* os(as) estudantes encontram todos os áudios da lição.

WIZTEENS DAY

São 4 lições extras com os temas *Escape room*, *Scavenger hunt*, *Be thankful all year long!* e *Quiz time!*. Os temas são bem engajadores e divertidos, por meio dos quais os(as) estudantes aprendem conteúdo novo de uma forma diferente. Essa é uma oportunidade para engajar ainda mais os(as) estudantes, alunos, para promover uma campanha social, ter visibilidade nas redes sociais e captação de novos alunos. Folhas avulsas com essas lições podem ser encontradas no Portal do Franqueado para que os(as) adolescentes convidados possam ter uma cópia.

ESCAPE ROOM

NEW WORDS

adventure aventura	puzzle quebra-cabeça	clue pista
escape fuga	password senha	code código
key chave	chest baú	aim objetivo
riddle charada	hidden escondido(a)	

USEFUL PHRASES

There is a / an... Há / Tem um(a)...	We need to find a / an... Nós precisamos encontrar um(a)...	The answer is... A resposta é...
--	---	------------------------------------

168 one hundred and sixty-eight

SCAVENGER HUNT

NEW WORDS

pencil case estojo de lápis	correction fluid corretivo líquido	eraser borracha
pen caneta	marker canetinha	pencil sharpener apontador de lápis
pencil lápis	ruler régua	notebook caderno
stapler grampeador	scissors tesoura	
glue cola		

USEFUL PHRASES

Do you have a / an...? Você tem um(a)...?	I have a / an... and a / an... Eu tenho um(a) e um(a)...	Go get a / an... Vá pegar um(a)..
---	--	-------------------------------------

169 one hundred and sixty-nine

WORKBOOK

INPUT LESSONS

O **Workbook impresso** traz somente as atividades referentes às lições ímpares (*Input*). As atividades são variadas e trabalham estrutura, escrita, audição e leitura. Veja algumas delas a seguir.

A atividade *Write the sentences in English*. (Escreva as sentenças em inglês.) trabalha vocabulário, gramática e estrutura. Os(as) estudantes devem transcrever as frases em inglês.

1 WRITE THE SENTENCES IN ENGLISH.

a. Eu como pão com queijo no café da manhã.

b. Eu bebo água e você bebe suco.

c. Eu como bolinhos e bolachas doces. E você?

d. Você come pão, queijo e presunto no café da manhã.

e. Eu bebo suco e leite e eu como bolinhos no café da manhã.

2 LISTEN AND CHOOSE THE CORRECT ALTERNATIVE.

a. I drink... for breakfast.	b. I eat ... for breakfast.	c. You drink... for breakfast.
<input type="checkbox"/> juice	<input type="checkbox"/> ham and cheese	<input type="checkbox"/> juice
<input type="checkbox"/> juice and milk	<input type="checkbox"/> bread, ham, and cheese	<input type="checkbox"/> water
<input type="checkbox"/> water	<input type="checkbox"/> water and juice	<input type="checkbox"/> water and juice

d. You eat... for breakfast.	e. I eat bread and ham, and you eat...
<input type="checkbox"/> cookies	<input type="checkbox"/> bread, ham, and cheese.
<input type="checkbox"/> cupcakes and bread	<input type="checkbox"/> bread and butter, ham, and cheese.
<input type="checkbox"/> cupcakes	<input type="checkbox"/> cookies and cupcakes.

NAME _____ DATE _____ 3

A atividade *Listen and choose the correct alternative*. (Escute e escolha a alternativa correta.) trabalha compreensão auditiva para que os(as) estudantes identifiquem os trechos que completam as lacunas de acordo com o que eles escutam.

Assim como ocorre com as atividades de *listening* no *Student's Book*, todo o áudio para as atividades de *listening* no *Workbook* se encontra no **Wiz.me** e na **Wiz.pen**. Tanto o(a) estudante quanto o(a) docente têm acesso a ambas as ferramentas. Para ouvir o áudio das seções completas no *Workbook* com a **Wiz.pen**, basta ligá-la e encostá-la nos ícones de *play*, no topo direito de cada seção que contenha o ícone.

A atividade *Look at the pictures and write sentences.* (Olhe as imagens e escreva frases.) trabalha vocabulário, gramática e estrutura, por meio de modelo que os(as) estudantes devem formular frases baseadas nas imagens da atividade.

A atividade *Complete the sentences.* (Complete as frases.) trabalha vocabulário e estrutura, nas quais os(as) estudantes devem completar as frases com informações vistas na lição correspondente.

3 LOOK AT THE PICTURES AND WRITE SENTENCES.



I eat bread, ham,
and cheese.



4 COMPLETE THE SENTENCES.

- a. I eat _____.
 b. You eat _____.
 c. I eat cookies. _____?
 d. I drink _____ and you _____.
 e. _____ for breakfast.

WORKBOOK

2 COMPLETE THE SENTENCES WITH THE WORDS FROM THE BOX.

beef drink for breakfast hate orange juice

- a. I love _____.
 b. I don't drink soda _____.
 c. You don't _____ soda.
 d. I don't eat _____ for dinner.
 e. You _____ chips.



NAME _____ DATE _____

5

A atividade *Complete the sentences with the words from the box.* (Complete as frases com as palavras da caixa.) trabalha vocabulário, gramática e estrutura. Os(As) estudantes completam as frases com as informações corretas de acordo com o que é visto durante a aula correspondente.

A atividade *Change the sentences into negative.* (Mude as frases para a forma negativa.) trabalha com gramática e estrutura da língua onde os(as) estudantes devem passar as frases para a forma negativa.

INPUT **REVIEW**

3 CHANGE THE SENTENCES INTO NEGATIVE.

a. I eat rice, beans, and salad for lunch.

b. I drink orange juice, and you drink soda.

c. You love chips and salad.

d. I hate milk and juice.

e. You eat vegetables for dinner.

4 LISTEN AND CIRCLE THE CORRECT ALTERNATIVE.

a. I don't eat **cookies** / cupcakes for breakfast.
 b. You love rice, beans, and **vegetables** / salad .
 c. I **hate** / love soda, and you **love** / hate juice.
 d. You don't eat **chicken** / beef.
 e. I drink milk for breakfast, but I drink orange juice for **dinner** / lunch.

6

WORKBOOK

A atividade *Listen and circle the correct alternative.* (Escute e circule a alternativa correta.) trabalha com compreensão auditiva onde os(as) estudantes devem escutar as frases e circular a alternativa correspondente à palavra que é falada no áudio.

A atividade *Read, circle, and complete.* (Leia, circule e complete.) desenvolve a habilidade de interpretação das estruturas frases e prática de vocabulário.

2 READ, CIRCLE, AND COMPLETE.

- a. I don't live in _____ old house.
 a. a
 b. an
 c. or
- b. _____ do you eat for lunch?
 a. Where
 b. What
 c. new
- c. _____ do you live?
 a. In
 b. What
 c. Where
- d. I live _____ Brazil.
 a. in
 b. to
 c. or
- e. What's _____ name?
 a. I
 b. your
 c. you

NAME _____ DATE _____

7

2 READ AND CIRCLE THE CORRECT ALTERNATIVE.

- a. I'm 12 _____ old. b. _____ your birthday in May? c. _____ is your birthday?
 a. years
 b. year
 c. birthday a. Is
 b. Are
 c. When a. Who
 b. When
 c. How
- d. _____ you from Japan? e. – How old is your brother? – He is _____
 a. Are
 b. Is
 c. Am a. 11 years old.
 b. I'm 11 years old.
 c. We're 11 years old.

NAME _____ DATE _____

23

A atividade *Read and circle the correct alternative.* (Leia e circule a alternativa correta.) desenvolve a habilidade de interpretação das estruturas das frases e prática de vocabulário.

A atividade *Change the sentences into interrogative.* (Mude as frases para a forma interrogativa.) trabalha com gramática e estrutura da língua onde os(as) estudantes devem passar as frases para a forma interrogativa.

3 CHANGE THE SENTENCES INTO INTERROGATIVE.

- a. There is a nice hill to climb there.

- b. There are many natural pools here.

- c. There is a lot of noise in the city.

- d. There are beautiful lakes to take pictures here.

- e. There is traffic in the city now.

A atividade *Change the sentences according to the symbol.* (Mude as sentenças de acordo com o símbolo.) tem como objetivo a prática de estrutura da língua, muito importante para desenvolvimento dos(as) estudantes.

A atividade *Listen and mark T (true) or F (false).* (Escute e marque T para verdadeiro ou F para falso.) trabalha a compreensão auditiva de palavras específicas dentro do conteúdo de áudio em comparação com as imagens na atividade.

3 CHANGE THE SENTENCES ACCORDING TO THE SYMBOL.

I live in a new apartment. (-)
I don't live in a new apartment.

a. You don't live in Japan. (+)

b. You eat cookies and drink milk for breakfast. (?)

c. You eat a sandwich for dinner. (-)

d. You like Japan and the U.S.A. (?)

e. I don't like my old house. (+)

4 LISTEN AND MARK T (TRUE) OR F (FALSE).



a
T F



b
T F



c
T F



d
T F



e
T F

WORKBOOK

2 READ AND ANSWER.

Hi. My name is Oliver, and I live in Japan. I study English at school and I like to speak English with my friends. In the morning, I have to study history, science, and math. I don't like math, but I love Physical Education. I have many friends at school. I have old books in my house, but I have a new cell phone. I love my new cell phone! It's black. I want to have a new video game console. Do you like video games?



NAME _____ DATE _____

A atividade *Read and answer.* (Leia e responda.) desenvolve a prática de compreensão de leitura e desenvolvimento da escrita de acordo com o modelo proposto em cada atividade.

13

A atividade *Change the sentences according to the model.* (Mude as sentenças de acordo com o modelo.) tem como foco a prática de estrutura da língua, muito importante para desenvolvimento dos(as) estudantes.

A atividade *Listen and complete.* (Escute e complete.) trabalha com compreensão auditiva de palavras específicas dentro do conteúdo de áudio para que os(as) estudantes completem o diálogo.

3 CHANGE THE SENTENCES ACCORDING TO THE MODEL.

I have a cell phone. (new)
I have a new cell phone.

- a. They don't have a computer. (old)

- b. We don't have a video game console. (new)

- c. You have a backpack. (yellow)

- d. They don't want a surfboard. (red)

- e. I want to have a skateboard. (black)

4 LISTEN AND COMPLETE. 

Tony: Hey, Juan! What's _____?

Juan: Hi, Tony!

Tony: Juan, do you speak Portuguese?

Juan: Yes, I do. I _____ a Portuguese teacher and I have _____ Portuguese _____ in my house.

Tony: Really? I have some _____ friends. They live in Brazil. They speak English, but I _____ Portuguese.

Juan: Cool! I have _____ friends in Brazil, too, but they _____ speak English. Tony, I _____ study Portuguese this afternoon.

Do you _____ to study with _____?

Tony: Yes, I do!

14

WORKBOOK

2 READ AND MATCH.

- a. What is your phone number?
b. Do they like comic books?
c. Do you write your posts in the evening?
d. We read your messages, but...
e. Where do they want to live?

- In Japan.
 No, they don't.
 It's 4525-5589.
 Yes, I do.
 we don't read your posts.

NAME _____ DATE _____

15

A atividade *Read and match.* (Leia e combine) trabalha com compreensão de estrutura e vocabulário onde os(as) estudantes devem combinar ou responder às perguntas de acordo com a proposta da atividade.

INPUT REVIEW

3 ANSWER THE QUESTIONS.

a. Do you have many comic books?

b. What do you like to write on the computer?

c. Do you write many messages to your friends?

d. What's your phone number?

e. Do you like to read online books?

4 LISTEN AND WRITE. 

a. _____
b. _____
c. _____
d. _____
e. _____

WORKBOOK

A atividade *Answer the questions.* (Responda as perguntas.) trabalha com estruturas da língua e vocabulários. Os(As) estudantes devem ser incentivados a responder às perguntas da forma mais completa possível.

A atividade *Listen and write.* (Escute e escreva.) trabalha com compreensão auditiva de frases. Os(As) estudantes devem transcrever exatamente o que escutam.

A atividade *Complete the dialogues.* (Complete os diálogos.) trabalha vocabulário e estrutura, onde os(as) estudantes devem completar as conversas com informações vistas na lição correspondente.

2 COMPLETE THE DIALOGUES.

- a. Tom: What time is it, Amanda?
Amanda: _____
- b. Sally: When do we have to start the project?
Thomas: _____
- c. Sylvia: What time do you finish your tasks?
Clare: _____
- d. Mary: What time do your parents take you to the gym?
Jake: _____

NAME _____ DATE _____

A atividade *Read and choose the correct option.* (Leia e escolha a opção correta.) trabalha com compreensão de leitura, onde os(as) estudantes devem ler o texto e escolher as opções corretas de cada questão.

3 READ AND CHOOSE THE CORRECT OPTION.

This is Tommy. He goes to school at seven thirty in the morning. His classes finish at noon. He goes home. He has many tasks, and he has to study for tests. This semester he has many classes, and he wants to take Portuguese classes. He likes video games and comic books. Tommy has two brothers.



- a. Tommy has classes _____.
 at noon
 in the morning
 in the afternoon
- b. He _____ after school.
 goes home
 goes to the park
 goes to the gym
- c. His classes finish _____.
 at midnight.
 at one o'clock.
 at noon.
- d. He wants to take _____ this semester.
 Japanese
 history
 Portuguese classes

4 COMPLETE THE QUESTIONS.

- a. Does your mother _____?
b. Does your friend _____?
c. Does he play _____?
d. Does your teacher _____?
e. Do you _____?

36

WORKBOOK

A atividade *Complete the questions.* (Complete as questões.) trabalha vocabulário e estrutura, onde os(as) estudantes devem completar as perguntas com informações vistas na lição correspondente.

As atividades das **lições pares** estão disponíveis para o(a) estudante no **Wiz.me**, no **Card Homework**. Elas são variadas e trabalham as mesmas habilidades das atividades das lições ímpares, porém dentro de outros formatos. As atividades do **Card Homework** são adaptativas e apresentam exercícios de acordo com os acertos e erros de cada estudante. Ao final do bloco, o **Wiz.me** junta essas informações e gera um outro card, dentro da aula de **Review**. Esse card extra é o **Let's Check!** que é mais uma oportunidade para que o(a) estudante pratique e evolua cada vez em seus estudos de inglês.

REVIEW LESSONS

HOMEWORK REVIEW 5

INPUT **REVIEW**

1 CHOOSE THE CORRECT ALTERNATIVE.

a. Marianne can play _____ the drums drums game
 b. My brother can _____ piano. play play the plays
 c. I can _____ really well. drawing draw colors
 d. They can't understand _____. he him she
 e. She can't _____ my bike tonight. understand draw fix
 f. _____ sing well? Can you You can You can't
 g. – Can you sing to me? _____ – Yes, can I. – Yes, I can't. – Yes, I can.
 h. Can I _____ the coloring book, please? have sing really

2 READ AND WRITE.

Hello! I'm Josh. I'm 12 years old, and I am from Brazil. I can play chess, the piano, and basketball really well, but I can't speak Spanish. I can fix tablets and cell phones, too. I love programming, but I can't stand studying German. And you? What can you do?

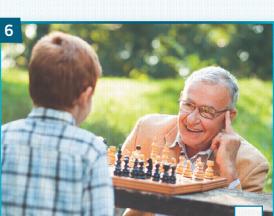
NAME _____



Review Homework: os(as) estudantes terão atividades para fazer em casa, após a aula de *Review*, no *Workbook Input*. Essa lição é muito completa, pois integra as habilidades de estrutura, escrita e audição. Os exercícios são *Choose the correct alternative.* (Escolha a alternativa correta.), *Read and write.* (Leia e escreva.) e *Listen and match.* (Escute e ligue.).

INPUT **REVIEW**

3 LISTEN AND MATCH. ▶

1  2 
 3  4 
 5  6 

42 **WORKBOOK**

WRITTEN PART **REVIEW 5**

REVIEW

2 Access **Review 5** on **Wiz.me** and watch the **Let's Get Around** video once again. Then open the **Dubbing** card, watch the mute animation, prepare a draft of a script for this video, and record it. Write the final version of the script below.

WORKBOOK

92

Dubbing: ao final da última aula de cada bloco, os(as) estudantes serão direcionados a acessar o *Card Video* (*Wiz.me* → lição de revisão → *Video* → *Dubbing*), onde encontrarão um vídeo de aproximadamente um minuto que propositalmente não tem áudio. Após assistir ao vídeo, cada estudante montará um roteiro com as falas do personagem que ele(a) está vendo. Em seguida, deve usar o mesmo *Card* para gravar sua voz no vídeo, dublando o personagem na tela. É possível gravar, ouvir e regravar quantas vezes o(a) estudante quiser. O objetivo dessa atividade é promover mais um momento de produção ativa e criativa de cada estudante, individualmente. Ao ficar satisfeito com a sua gravação, o(a) estudante deve anotar o seu roteiro final na página *Written Part* correspondente à *Review Lesson* no *Workbook Input* (ao final do material).

Wiz Mock: os(as) estudantes devem completar a página *Wiz Mock*, assinalando as alternativas corretas para cada uma das questões. Essa folha deve ser completada durante a aula de revisão, sem consulta ao *Student's Book* e entregue ao professor.

WIZ MOCK **5**

REVIEW

1 CHOOSE THE CORRECT ALTERNATIVE.

a. Jenny can _____ basketball.
 play the play plays

b. We can fix the bike _____ you.
 at to for

c. She can _____ guitar.
 play the play to play the

d. _____ she like to sing?
 Do Does Is

e. My cousins _____ speak German.
 isn't doesn't can't

f. Are they good _____ chess?
 in at on

g. _____ play soccer?
 Can You can Can you

h. – Can Sally sing karaoke? –
 No, she can. No, she can't. No, he can't.

i. Can I _____ the book, please?
 do have play

j. The new student is German. I can't understand _____
 your her my

NAME _____ DATE _____

91

TEACHER'S GUIDE

O **Teacher's Guide**, Manual do(a) professor(a), contém todas as informações de que o(a) professor(a) necessita para preparar e ministrar suas aulas no T2. Nas páginas intercaladas das lições, há o passo a passo das aulas, as instruções de atividades, as frases de prática, o conteúdo a ser ensinado, os objetivos de aprendizado completos, as instruções para *Homework*, a indicação de uso do **Wiz.me**, entre outras orientações. Para acessar o áudio do material, o(a) professor(a) pode utilizar tanto a **Wiz.pen** nas páginas intercaladas do SB no próprio **Teacher's Guide** quanto no **Wiz.me**. Esse manual contém também **Tracklist** (Mapa de faixas de áudio) e **Audioscripts** (Roteiros das atividades de escuta) das atividades de *listening* do *Student's Book*.

Para averiguação de *Homework* entregue pelos(as) estudantes, o(a) professor(a) dispõe do **Workbook With Answer Key** (Caderno de atividades com gabarito), que também contém a tecnologia **Wiz.pen** para acesso aos áudios, bem como **Tracklist** (Mapa de faixas de áudio) e **Audioscripts** (Roteiros das atividades de escuta).

WIZ.TAB - INTERACTIVE

Assim como a experiência *Connections*, a nova edição do *T2* está disponível para os(as) estudantes na experiência *Interactive*, com *templates* novos e muitas atividades. As aulas foram montadas especialmente para o(a) estudante dessa experiência, tendo suas atividades adaptadas para o formato. Para o(a) professor(a), o arquivo das *Checking Sentences* trará todas as informações necessárias para o acompanhamento das aulas e para a checagem do conteúdo, por meio das frases de prática.

TABLE OF CONTENTS

TABLE OF CONTENTS

LESSON	VERBS	GRAMMAR	PAGE
L1	to eat to drink	• Simple Present tense in the affirmative form; • subject pronoun I and you ; • conjunction and .	10
L3	to hate to love	• Simple Present tense in the negative form; • regular plural nouns ending in -es ; • conjunction but .	14
L5	to live to like	• Simple Present tense in the interrogative form; • word order adjective + noun; • indefinite articles a and an ; • question words what and where ; • preposition of place in ; • possessive adjectives my and your .	18
L7	to speak to study	• Simple Present tense in the affirmative form; • verbs followed by the infinitive form; • subject pronouns we and they ; • prepositions with and at ; • definite article the .	26
L9	to want to have	• Simple Present tense in the negative form; • subject pronouns we and they ; • demonstrative pronouns this and that ; • have to talk about obligations; • word order; • review of preposition in ; • review of indefinite articles a and an .	30
L11	to read to write	• Simple Present tense in the interrogative form; • subject pronouns we and they ; • word online as adjective and as adverb; • review of word order; • prepositions to, in, and on .	34
L13	to be	• verb to be in the affirmative form; • personal pronouns he and she ; • possessive adjectives his and her ; • preposition from ; • review demonstrative pronouns this and that .	42
L15	to be	• verb to be negative form; • contracted form of the verb to be ; • pronoun who .	46
L17	to be	• verb to be in the interrogative form; • review of preposition in ; • preposition on ; • question word when .	50
L19	to go to take	• verb to go followed by the preposition to + article the ; • question word how .	58
L21	to start to finish	• Simple Present tense in the affirmative form 3 rd person singular; • subject pronoun it ; • prepositions at and by to talk about time.	62
L23	to practice to clean	• Simple Present tense in the negative form 3 rd person; • prepositions in and on ; • review word order.	66
L25	to play to draw	• Simple Present tense 3 rd person in the interrogative form; • preposition in + article the for places.	74
L27	to fix to understand	• modal verb can in the affirmative and negative forms; • preposition for ; • object pronouns him and her .	78
L29	to sing to color	• modal can in the interrogative form; • preposition to and in .	82

TABLE OF CONTENTS

TABLE OF CONTENTS

LESSON	VERBS	GRAMMAR	PAGE
L31	to watch to think	• question word why ; • conjunction because at the beginning and in the middle of clauses; • regular plural nouns ending in -ies ; • review preposition in .	90
L33	to talk to listen	• verbs like, want, love, have and start followed by infinitive; • prepositions to, about , and on .	94
L35	to prefer to try	• determiners some and any ; • regular plural nouns ending in -ies ; • prepositions on, for , and to .	98
L37	to stay to get	• adverbs of frequency with Simple Present tense and verb to be ; • relative pronoun when ; • review prepositions at, to , and on .	106
L39	to feed to use	• question word How often ; • review prepositions in and on .	110
L41	to collect to show	• review of verb to be ; • preposition to ; • review of modal can ; • object pronoun me .	114
L43	to wear to change	• Present Continuous tense in the affirmative form; • review verb to be .	122
L45	to buy to organize	• Present Continuous tense in the negative form; • prepositions on and for .	126
L47	to meet to wait	• Present Continuous tense in the interrogative form; • review pronoun who ; • prepositions on, at , and for ; • prepositions of place.	130
L49	to wash to dry	• adjective order; • prepositions to, for , and about ; • review of the verb to be .	138
L51	to feel to need	• question word how ; • review verb to be and Present Continuous tense.	142
L53	to call to see	• possessive adjectives our and their ; • preposition for .	146
L55	to sleep to visit	• there to be in the affirmative and negative forms; • review prepositions in and on .	154
L57	to climb to explore	• there to be in the interrogative form; • review prepositions in, on , and in front of .	158
L59	to recycle to plant	• verbs in the imperative form.	162

COPYRIGHT © por Pearson Education do Brasil S.A.

Todos os direitos reservados. Proibida a reprodução total ou parcial, assim como a utilização sob qualquer forma, qualquer meio, eletrônico ou mecânico, inclusive fotocópia ou gravação, ou por qualquer sistema de armazenagem e recuperação de informações, abrangendo esta proibição o texto, a ilustração e o projeto visual gráfico, ficando o infrator sujeito a processos cíveis e criminais de acordo com os artigos 184, e seus parágrafos, do Código Penal e artigos 186 e 927 do Código Civil.