



WIZARD
by Pearson

W3

INSTRUÇÕES
GERAIS
INTERACTIVE

GSE

Global Scale of English



FICHA TÉCNICA

VICE-PRESIDENT OF PRODUCTS LATAM	Juliano de Melo Costa
ELT & SCHOOLS PORTFOLIO DIRECTOR PEARSON LATAM	Marjorie Robles
ELL COURSEWARE MANAGERS	Daniella Geraldini, Priscila Marconi
ELL WIZARD COURSEWARE COORDINATOR	Rita Weigel Gomes
CONTENT EDITORS	Carolina Maria Martins, Thais Gomes de Camargo
PRODUCTION EDITOR	Camila Sabino
ASSISTANT EDITOR	Juliana Scagliusi
DIGITAL PRODUCT COORDINATOR	Katia Ligeiro
DIGITAL COURSEWARE DEVELOPMENT EDITOR	Karollyne Metzker
DIGITAL COURSEWARE SPECIALIST EDITOR	Isabel Flávia da Silva
DIGITAL COURSEWARE CONTENT EDITOR	Marcelle Kimura
DIGITAL COURSEWARE EDITOR	Lucas Vitiver Novaes
DIGITAL PRODUCT ANALYST	Rodrigo Aureliano Serafim
APPRENTICES	Alexandre Augusto de Castilho Junior, Fernanda Luz
AUDIOVISUAL COORDINATOR	Lucas Domingues
AUDIOVISUAL PRODUCTION	Tatiane Almeida
AUTHORS	Isabel Silva, Leandra Maria da Silva Dias, Rosana Almeida - Ohana Editorial
CRITICAL REVIEWER	Gisele Aga - 2014 Soluções Editoriais
PROOFREADER	Rhiannon Ball - Silva Serviços de Educação
QUALITY REVIEWERS	GB Serviços Educacionais Eireli, Rita Weigel Gomes, Thais Gomes de Camargo
ELL PRODUCT COORDINATOR	Anderson Ferreira
ART AND DESIGN EDITOR	Luiz Rubio
RIGHTS & PERMISSIONS COORDINATOR	Maiti Salla
RIGHTS & PERMISSIONS TEAM	Maricy Queiroz, Cristiane Gameiro, Maria Aparecida Marques Mendonça, Shirlei Sebastião, Bianca Fiamozzini
GRAPHIC DESIGNER	APIS design
COVER DESIGN	APIS design
TYPESETTING	APIS design
AUDIO PRODUCTION	Kuhl Muzik Studios, Maximal Studio
VIDEO PRODUCTION	Olive Tree

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Silva, Isabel
W8 : teacher's guide / Isabel Silva, Leandra
Maria da Silva Dias, Rosana Almeida. -- 2. ed. --
Campinas, SP : Wizard by Pearson, 2022. --

ISBN 978-65-87248-93-6

1. Inglês - Estudo e ensino I. Dias, Leandra Maria da Silva. II. Almeida, Rosana. III. Título.

22-104466

CDD-420.7

Índices para catálogo sistemático:

1. Inglês : Estudo e ensino 420.7

Eliete Marques da Silva - Bibliotecária - CRB-8/9380

Agradecemos aos profissionais da rede Wizard by Pearson, à equipe pedagógica que participou do Construindo Juntos e à Nádia Hussein, consultora de Cultura Muçulmana. Suas contribuições foram de grande importância para o desenvolvimento desta obra.

COPYRIGHT © por Pearson Education do Brasil S.A.

Todos os direitos reservados. Proibida a reprodução total ou parcial, assim como a utilização sob qualquer forma, qualquer meio, eletrônico ou mecânico, inclusive fotocópia ou gravação, ou por qualquer sistema de armazenagem e recuperação de informações, abrangendo esta proibição o texto, a ilustração e o projeto visual gráfico, ficando o infrator sujeito a processos cíveis e criminais de acordo com os artigos 184, e seus parágrafos, do Código Penal e artigos 186 e 927 do Código Civil.

Olá, professor(a)!

Antes de iniciar a primeira aula do livro, os(as) estudantes deverão assistir à **Aula Zero** no *Wiz.me*. Certifique-se de que o vídeo esteja preparado para que os(as) estudantes o acessem, e verifique se há dúvidas sobre o conteúdo. É importante mostrar aos(as) estudantes que eles(as) deverão acessar o *Wiz.tab* no *tab* e inserir suas informações de *login* e senha para, então, iniciar sua primeira aula.

O áudio com as instruções de todas as aulas do **W8** está em Inglês. Certifique-se de que os(as) estudantes estejam reproduzindo o conteúdo do áudio do *Wiz.tab* em um volume de voz audível para você e de que eles(as) estejam concentrados(as) na tela ou na lição do seu livro.

Caso os(as) estudantes não reproduzam o conteúdo de áudio ou o façam em voz muito baixa, solicite imediatamente que eles(as) iniciem a reprodução de forma que você, professor(a), possa ouvi-los(as), pois isso é essencial para que você possa oferecer qualquer suporte necessário à sua pronúncia ou às suas dúvidas de estrutura, por exemplo.

Além disso, este é um processo fundamental para que a internalização do conteúdo aconteça de forma natural. Seu papel orientativo e motivacional é essencial nessa etapa, professor(a), para garantir que os(as) estudantes entendam o propósito da reprodução e possam ter o desenvolvimento pleno de todas as habilidades no idioma.

WELCOME LESSON

Após o *Warm-up*, feito com toda a classe, os(as) estudantes devem acessar o *tab* para iniciar o *Self-learning*. No primeiro momento, serão apresentados os temas de cada bloco de lições. Depois disso, a primeira atividade que os(as) estudantes farão será uma *Conversation Practice*. Neste momento, serão apresentadas algumas perguntas com conteúdo que eles(as) já conhecem em inglês. Eles(as) devem escutar e responder as perguntas em voz alta para discutir algumas delas com o(a) professor(a) no momento de atendimento ao final da aula. Após a prática, os(as) estudantes devem abrir o *Student's Book* nas páginas 6 e 7, para responder às questões da atividade *Can you find other ways to...?*. Ofereça suporte aos(as) estudantes quando for necessário e verifique sua performance na atividade, anotando os erros para corrigi-los depois. Após finalizar a atividade da *Spread Page*, na atividade *Let's understand the reasons why you study English*.

os(as) estudantes devem responder a algumas perguntas sobre a importância de estudar inglês. Diga que você gostaria de saber por que eles(as) estudam inglês para ajudá-los(as) a atingir seus objetivos. Distribua a folha de respostas do *Let's understand the reasons why you study English*, leia as perguntas com os(as) estudantes, dê alguns minutos para que eles(as) realizem a atividade e recolha a folha de respostas. Ao final da aula, apresente o *Class Preparation card*, para a preparação da *Lesson 181*, e o *Video card*, para que eles(as) assistam ao vídeo introdutório sobre o *There and Around* no *Wiz.me*. Ambos cards estão na *Lesson 181*. Também tire dúvidas sobre a rotina de aula, como usar o *tab*, a *Wiz.pen* e o *Wiz.me*.

INPUT LESSONS

Opening page: cada bloco de lições comece com uma *Spread Page*, que contém: um tema, uma imagem para contextualização e a lista dos *Learning Objectives* a serem apresentados aos(as) estudantes. A apresentação desta seção acontecerá apenas uma vez, no início da primeira lição do bloco. Os(As) estudantes voltarão à essa página no final de cada *Input Lesson* para checar o conteúdo aprendido.

SELF-ASSESSMENT

Na segunda e na terceira *Input Lesson* de cada bloco, os(as) estudantes passam pela seção *Self-assessment*. Eles(as) são instruídos(as) a dar exemplos e a responder a algumas perguntas em inglês, a fim de retomar o conteúdo das aulas anteriores.

LESSON OPENING

No início de cada *Input Lesson*, os(as) estudantes são orientados(as) a abrir seus livros na primeira página da *Lesson*, observar a imagem e relacioná-la ao título. Depois, eles(as) devem responder a algumas perguntas referentes ao tópico da lição.

INPUT CLASS PREPARATION

A partir da *Lesson 181*, os(as) estudantes devem responder a algumas perguntas relacionadas ao conteúdo que estudaram durante a preparação da aula.

VERBS

Nesta seção, os(as) estudantes devem estar com o conteúdo previamente preparado para a aula. Na sala, o *tab* apresenta os verbos e os(as) estudantes devem ouvir, ler e reproduzir o

novo conteúdo em voz alta. Os(as) estudantes são livres para ler, ouvir e falar quantas vezes acharem necessário.

NEW WORDS

Nesta seção, o vocabulário será apresentado através de *cards* com palavras. Ao clicarem na palavra desejada, os(as) estudantes terão o suporte visual e também ouvirão a pronúncia do vocabulário em questão. Eles(as) poderão clicar na palavra para ouvir e ler o conteúdo quantas vezes eles(as) quiserem.

Sempre haverá uma *task* (atividades interativas) após a apresentação das *New Words*. As *tasks* para esta seção são fixas. Na primeira *Input Lesson* de cada bloco, há a *task Match the Sentences*; na segunda, *Match* e na terceira, *Maze*. Veja adiante uma lista contendo o passo a passo que os(as) estudantes devem seguir para realizar cada uma dessas *tasks*.

USEFUL PHRASES

Neste momento, os(as) estudantes são apresentados(as) a frases e fazem a leitura do conteúdo, prestando atenção aos itens em negrito. Os(As) estudantes serão guiados(as) pelo áudio nesta etapa, todavia eles(as) podem ler, ouvir e reproduzir as frases quantas vezes acharem necessário.

LANGUAGE FUNCTIONS

Por fim, os(as) estudantes chegam à seção *Language Functions*, em que fazem a leitura das frases em inglês. Eles(as) devem seguir as orientações do áudio e acompanhar o conteúdo na tela do *tab*. Os(As) estudantes podem ler, ouvir e falar quantas vezes acharem necessário. Ao finalizarem esta etapa da *Input Lesson*, os(as) estudantes fazem a fixação do conteúdo das seções *Verbs*, *New Words*, *Useful Phrases* e *Language Functions* sem o apoio do *reading*, ou seja, eles(as) devem praticá-las novamente usando apenas o *listening* e o *speaking*. Ao notar dificuldades ou erros de pronúncia, corrija/ajude os(as) estudantes assim que possível, utilizando uma das técnicas de correção de nossa metodologia.

LANGUAGE PRACTICE

Os(As) estudantes devem ouvir e reproduzir as frases faladas. Logo após cada frase, haverá vocabulário que deve ser substituído na frase original. Os(As) estudantes sempre devem reproduzir a frase completa. Há, também, algumas perguntas sobre o conteúdo da lição. Quando isso acontecer, eles(as) devem reproduzir a pergunta

e, em seguida, respondê-la. O(A) estudante é instruído(a) a anotar quaisquer perguntas que ele(a) tenha sobre essa seção para esclarecer com o(a) professor(a) no momento de atendimento.

REAL LIFE

Em um primeiro momento, os(as) estudantes são direcionados(as) para a seção *Real Life* em seus livros. Em seguida, são orientados(as) a ler o título do texto e a pensar/escrever sobre o que ele se refere. Antes da leitura do texto, eles(as) ouvem uma ou algumas perguntas e as respondem em voz alta. Só então devem ouvir o texto, acompanhando em seus livros. Após a leitura, devem checar as respostas dadas às perguntas do início da atividade.

Sempre haverá uma *task* para o *Real Life*. As *tasks* para esta seção são fixas. Na primeira *Input Lesson* de cada bloco, há a *task Maze*; na segunda, *Read and Match*; e na terceira, *Drag and Drop*. Veja adiante uma lista contendo o passo a passo que os(as) estudantes devem seguir para realizar cada uma das *tasks*.

CHECK IT OUT!

Na seção *Check it Out!* os(as) estudantes ouvem, leem e reproduzem o conteúdo mostrado na tela. Em seguida, fazem uma *task*. Ao terminá-la, eles(as) são direcionados(as) a observar a imagem da seção em seu livro e responder a algumas perguntas sobre ela em voz alta. Essa imagem estará sempre relacionada à primeira atividade do *Workbook* da *Lesson* correspondente.

Sempre haverá uma *task* para o *Check it Out!*. As *tasks* para esta seção são fixas. Na primeira *Input Lesson* de cada bloco, há a *task Image Phrase Type*; na segunda, *Choose the Correct Answer*; e na terceira, *Text Pages Scrambled*. Veja adiante uma lista contendo o passo a passo que os(as) estudantes devem seguir para realizar cada uma das *tasks*.

LEARNING OBJECTIVES

Os(As) estudantes são orientados(as) a retornar à página de abertura do bloco e marcar os objetivos de aprendizagem que atingiram com a aula concluída. Durante o *Teacher Support* aos(as) estudantes no final da aula, verifique se eles(as) marcaram e compreenderam o objetivo atingido.

HOMEWORK INSTRUCTIONS

Os(As) estudantes devem abrir o *Workbook* e acompanhar o áudio, que lhe dará as instruções para cada atividade a ser feita em casa.

TEACHER SUPPORT

O *tab* informa os(as) estudantes que eles(as) finalizaram a lição. Use o documento das *Checking Sentences* para praticar as frases mais importantes da lição com eles(as). Tire dúvidas, confira os objetivos de aprendizagem e contextualize as frases de *Language Functions* quando necessário. Durante sua preparação de aula, verifique o que mais os(as) estudantes devem apresentar a você neste momento. Por fim, caso haja tempo, os(as) estudantes podem retornar ao *Real Life* para reler o texto, ou participar de alguma outra interação com os colegas presentes na sala.

INPUT LESSONS' TASKS

Com o intuito de deixar a aula mais interativa e dinâmica, o **W8** traz uma série de *tasks* que foram inseridas nas *Input Lessons* do material. Essas *tasks* ajudam os(as) estudantes a trabalhar o conteúdo, reforçar e visualizar o que está sendo ensinado. Veja, a seguir, a lista das atividades programadas:

1. Maze: os(as) estudantes veem um conteúdo na tela. Eles(as) devem organizá-lo a fim de formar quatro sentenças. Em seguida, eles(as) devem ouvir o áudio para checar suas respostas e reproduzir as sentenças.

2. Read and Match: os(as) estudantes veem frases partidas ao meio. Eles(as) devem ler e unir as frases a fim de formar sentenças completas.

3. Match the Sentences: os(as) estudantes veem uma sequência de perguntas e respostas, ou frases e complementos divididas em duas colunas. Eles(as) devem relacionar as duas colunas, ouvir o áudio, enquanto o acompanham na tela e o reproduzem em voz alta.

4. Match: os(as) estudantes leem as frases que estão na tela. Eles(as) devem arrastar cada uma delas para a imagem correspondente. Em seguida, devem ouvir o áudio e reproduzi-lo em voz alta.

5. Text Pages Scrambled: os(as) estudantes ouvem o áudio e completam o texto, usando o conteúdo do *box*.

6. Text Dialogue Drag and Drop: os(as) estudantes devem ler o texto e completar lacunas, usando as palavras do *box*.

7. Image Phrase Type: os(as) estudantes devem observar a imagem que ilustra o texto. Em seguida, eles(as) devem arrastar as palavras do *box* para as lacunas correspondentes, formando, assim, frases relacionadas à imagem.

8. Choose the Correct Answer: os(as) estudantes ouvem o áudio, que contém algumas perguntas ou frases incompletas. Eles(as) devem escolher as respostas ou complementos corretos.

OUTPUT LESSONS

As aulas *Output* são compostas das quatro atividades do livro, sendo as três primeiras variáveis e a última, que é o *There and Around*, fixa. No **W8**, os(as) estudantes realizam duas das atividades variáveis no *Wiz.tab*, com acesso às respostas em tempo real. Caso tenham dúvidas, eles(as) devem solucioná-las com o(a) professor(a) no momento do atendimento. A outra atividade variável será preparada no *Wiz.tab*, porém será realizada com o(a) professor(a) no momento do atendimento aos estudantes. Esta atividade é sempre a primeira que aparece no documento das *Checking Sentences*.

É importante mencionar que no início de toda *Output Lesson*, antes de iniciar a lição propriamente, o *Wiz.tab* irá solicitar ao estudante que faça uma *task* de *Match* para relembrar o conteúdo da aula anterior.

Veja abaixo uma lista com as atividades das *Output Lessons*. Os detalhes da aula, como o que é feito em cada etapa, ou o que fazer e esperar do(a) estudante no *Teacher Support* o(a) professor(a) encontra descrito no documento das *Checking Sentences*.

ASK AND ANSWER

Nesta atividade, os(as) estudantes são orientados(as) a olhar para a imagem e dizer o que vem à sua mente ao observá-la. Em seguida, eles(as) devem ouvir o modelo e reproduzi-lo, prestando atenção às mudanças. Então, os(as) estudantes devem montar uma pergunta com base no conteúdo do livro. Para confirmar se a pergunta feita está correta, ele(as) escutam um áudio. E por fim, ele(as) respondem essa pergunta. Esse procedimento será feito individualmente com cada alternativa da atividade do livro.

COMPLETE THE SENTENCES

Os(As) estudantes são orientados(as) a olhar para a imagem e descrevê-la em voz alta. Eles(as) devem pausar o áudio nesse momento. Em seguida, eles(as) ouvem o modelo e o reproduzem.

Ao término desta etapa, os(as) estudantes são orientados(as) a ler o começo das sentenças no livro e completá-las, em voz alta, com suas próprias ideias. Incentive-os(as) a completar as frases com o conteúdo visto na *Input Lesson* anterior. Ao final da atividade, os(as) estudantes fazem a task *Listen and Choose*.

FLUENCY

Neste exercício, os(as) estudantes são apresentados(as) a padrões de comunicação, utilizando perguntas e respostas, expressões etc. Os(As) estudantes são direcionados(as) pelo áudio a observar a imagem do exercício e a responder o que vem à sua mente durante essa observação. Em seguida, eles(as) observam o modelo do exercício na tela e verificam o que muda de uma sentença para a outra. Então, eles(as) escutam as demais sentenças do exercício e fazem as mudanças necessárias em voz alta. Por fim, eles(as) conferem as respostas fazendo a task *Read and Match*.

DESCRIBE AND COMPARE THE PICTURES

Nesta atividade, os(as) estudantes são orientados(as) a observar duas imagens. Começando pela imagem da esquerda, eles(as) devem pausar o áudio e dizer o que veem, em voz alta. Em seguida, os(as) estudantes devem retornar ao *Wiz.tab* e fazer o mesmo procedimento com a imagem da direita. Eles(as) podem procurar palavras, caso necessitem de algum vocabulário específico. Os(As) estudantes devem, então, comparar as duas imagens. Finalizando esta seção, eles(as) respondem a algumas perguntas sobre as imagens na task *Choose the Correct Answer*.

FOOD FOR THOUGHT

Os(As) estudantes são orientados(as) a olhar para a imagem do livro e dizer, em voz alta, o que veem. Em seguida, eles(as) fazem a task *Choose the Correct Answer*. Os(As) estudantes respondem a algumas perguntas ou completam algumas frases sobre a imagem, clicando na resposta correta. De volta ao livro, eles(as) leem o conteúdo, enquanto ouvem o áudio. Neste momento, eles(as) pensam nas perguntas que serão discutidas com o(a) professor(a) durante o *Teacher Support*.

GOING BEYOND

Nesta atividade, os(as) estudantes devem observar as imagens em seu livro e descrevê-las em voz alta. Em seguida, eles(as) ouvem o áudio,

enquanto acompanham a leitura dos textos em seu livro. Por fim, o aluno os(as) estudantes ouvem algumas perguntas sobre os textos e pensam em como respondê-las durante o *Teacher Support*.

BUILDING YOUR STORY

Nesta atividade, os(as) estudantes ouvem o áudio, que contém algumas palavras da lição, e as reproduzem em voz alta. Em seguida, eles(as) fazem a task *Read and Match*. Os(As) estudantes devem formar frases ou perguntas relacionadas ao conteúdo do áudio. Durante o *Teacher Support* os(as) estudantes criam uma história usando o conteúdo trabalhado na atividade.

IS IT NONSENSE?

Os(As) estudantes são orientados(as) a observar a imagem e a pensar no que pode ser mudado nela para que ela faça sentido. Em seguida, a fim de dar algumas ideias aos(as) estudantes, eles(as) realizam a task *Image Phrase Type*, preenchendo lacunas para completarem um texto sobre a imagem. Por fim, eles(as) ouvem o áudio e se preparam para a discussão com você, o(a) professor(a), durante o *Teacher support*. Se preferir, os(as) estudantes podem escrever suas ideias em seu caderno.

LISTEN, MARK, AND DISCUSS

Os(As) estudantes são orientados(as) a observar a imagem em seu livro e a pensar na relação que pode haver com o áudio que irão ouvir. Em seguida, os(as) estudantes ouvem um diálogo, pausam o áudio e marcam, em seu livro, a sentença ou as sentenças falsas sobre a história. Para corrigi-las, os(as) estudantes voltam ao *Wiz.tab*, para a task *Choose the Correct Answer*. Eles(as) ouvem o áudio com alternativas *a*, *b* e *c* e marcam as alternativas falsas. Por fim, os(as) estudantes ouvem as três perguntas do livro e as reproduzem em voz alta. Essas perguntas serão discutidas com você, o(a) professor(a), durante o *Teacher Support*.

TAKING NOTES

Os(As) estudantes devem olhar para a imagem em seu livro e dizer, em voz alta, sua interpretação dela. Em seguida, eles(as) ouvem o áudio para entender a ideia do texto. Então, eles(as) leem um resumo do que ouviram. Esse resumo contém lacunas, que devem ser preenchidas pelos(as) estudantes. Na primeira leitura, eles(as) somente pensam nas possibilidades de resposta. Ao terminarem esta etapa, eles(as) ouvem o áudio

novamente, pausando quando necessário, para que possam preencher as lacunas no livro. Por fim, os(as) estudantes fazem a atividade no *Wiz.tab* e confirmam suas respostas no livro.

WHAT'S THE DEFINITION?

Os(As) estudantes são orientados(as) a olhar para a imagem do livro e a descrevê-la. Depois, eles(as) devem prestar atenção ao conteúdo em sua tela, ouvir o áudio e reproduzi-lo. Na próxima etapa da atividade, eles(as) ouvem o diálogo que viram em sua tela, contextualizado em um diálogo. Eles(as) ouvem o diálogo novamente e tentam descobrir o significado das palavras listadas do livro, com base na forma como essas palavras são usadas no texto. Em seguida, eles(as) escrevem a definição das palavras/expressões em seu livro. Eles(as) realizam a task *Read and Match*, que dará a eles(as) a definição das palavras/expressões. Por fim, os(as) estudantes devem conferir as respostas no livro.

FOCUS LISTENING

Os(As) estudantes devem ouvir o áudio atentamente. Após esta etapa, eles(as) leem as questões de *a* a *d* em seu livro. Eles(as) devem focar em obter essas informações ao ouvir o áudio pela segunda vez, a fim de escrever as respostas em seu livro. Depois disso, eles(as) ouvem o áudio novamente para que possam conferir suas respostas.

Para finalizar a seção, os(as) estudantes realizam a task *Text Pages Scrambled*. Eles(as) preenchem as lacunas do texto no *Wiz.tab*, podendo, também, checar suas respostas no livro.

PRONUNCIATION AND INTONATION

Nesta atividade, os(as) estudantes devem olhar para o *box*, que está à direita em seu livro, e observar a palavra ou as palavras em destaque. Em seguida, eles(as) devem ouvir as frases e reproduzi-las, prestando atenção às partes em destaque.

Os(As) estudantes farão uma atividade de fixação de conteúdo no *Wiz.tab* e serão orientados(as) a acessar seu Assistente Pessoal em casa. Eles(as) devem abrir o *Speaking Practice card* e ir para o *Pronunciation Practice card*. Esta será mais uma oportunidade para que possam praticar o conteúdo da lição, melhorando sua pronúncia e entonação. A fim de fixar e praticar o conteúdo, o aluno realiza uma task de *Choose the Correct Answer*.

THERE AND AROUND

Esta atividade é desenvolvida ao longo das três *Output Lessons* do bloco. Na primeira, os(as) estudantes são orientados(as) a olhar a imagem em seu livro e dizer o que veem. Em seguida, eles(as) veem quatro *Realia Pictures* na tela e devem escolher uma delas. Essa imagem os(as) ajudará a desenvolver seu *speech* nesta e nas próximas *Output Lessons* do bloco. Após escolher a imagem, eles(as) ouvem uma história e anotam o que considerarem importante na fala dos personagens. Por fim, eles(as) devem escrever seu *speech* com base na *Realia* escolhida e em suas anotações. O procedimento para a atividade da segunda e da terceira *Output Lesson* do bloco será o mesmo. Os(As) estudantes ouvem uma história e fazem suas anotações. Com base nelas e na *Realia* escolhida na primeira *Output Lesson*, eles(as) dão continuidade ao desenvolvimento do seu *speech* para que esse seja apresentado na *Review Lesson*.

LANGUAGE PRACTICE

Os(As) estudantes devem ouvir e reproduzir as frases faladas. Logo após cada frase, haverá vocabulário que deve ser substituído na frase original. Os(As) estudantes sempre devem reproduzir a frase completa.

Quando houver uma pergunta, os(as) estudantes escutam, reproduzem em voz alta e respondem a essa pergunta. Eles(as) devem, também, fazer anotações, em caso de dúvida, para mostrar a você no momento do *Teacher Support*.

(PICTURE) UNLOCK

Os(As) estudantes ouvem *prompts* ou perguntas e devem pausar o áudio para responder às perguntas ou dar exemplos. O último *Unlock* de cada bloco se chama *Picture Unlock*, e sua principal função é fazer com que os(as) estudantes pratiquem descrição de imagens. Eles(as) são direcionados(as) a abrir o *Wiz.me* no *Picture card* ou a abrir a página de abertura do bloco. Os(As) estudantes devem descrever a imagem, enquanto acompanham as perguntas que eles(as) ouvem.

HOMEWORK INSTRUCTIONS

Ao final de cada *Output Lesson*, os(as) estudantes são instruídos(as) a completar a lição de casa no *Wiz.me*, bem como a acessar o *Class Preparation card* para se preparar para a próxima *Input Lesson*. Ainda no *Wiz.me*, em casa, após cada lição par, os(as) estudantes devem assistir aos vídeos do

There and Around e completar a atividade *Recording*. Antes de cada *Review Lesson*, os(as) estudantes são instruídos(as) a acessar o *Dubbing card*, assistir a um vídeo, preparar um roteiro e gravar um vídeo em que eles(as) falam o que escreveram. Esse roteiro deverá ter sua versão final escrita no *Written Part* do *Workbook* e entregue a você na aula de *Review*. Para se prepararem para a *Review Lesson*, os(as) estudantes devem assistir ao vídeo relacionado à seção *Pinpoint*.

REVIEW LESSONS

PINPOINT

Os(As) estudantes são sempre orientados(as) a assistir ao vídeo da *Review Lesson* em casa, logo após a última lição par de cada bloco. Caso não o façam, eles(as) devem aproveitar esse momento da aula para assistir ao vídeo no *Wiz.me*. Em seguida, eles(as) respondem a uma pergunta em voz alta e devem observar as imagens do livro para que possam falar sobre elas em voz alta. Por fim, eles(as) devem completar a atividade no *Wiz.tab*.

LANGUAGE PRACTICE

Nesta atividade, os(as) estudantes respondem a algumas perguntas relacionadas ao vídeo que assistiram. Eles(as) ouvem as perguntas e as reproduzem em voz alta. Durante o *Teacher Support*, os(as) estudantes respondem às perguntas relacionadas à seção. Por fim, eles(as) fazem a *task Choose the Correct Answer*. Eles(as) devem escolher a opção correta para completar as frases ou responder às perguntas relacionadas ao conteúdo do bloco.

SELF-ASSESSMENT (Teacher's Guide)

Os(As) estudantes ouvem perguntas relacionadas ao conteúdo do bloco e devem respondê-las, justificando suas respostas em voz alta.

SELF-ASSESSMENT (Student's Book)

Os(As) estudantes são instruídos(as), pelo *Wiz.tab*, a preencher o *Self-assessment* em seu livro. Inclua, em sua preparação, a checagem das respostas do *Self-assessment* durante a aula, o que pode acontecer durante o *Teacher Support* ou, caso os(as) estudantes ainda não tiverem preenchido a seção, retorne a ela antes do início do *Closing*.

Pergunte se eles(as) têm alguma dúvida e do que acham que precisam para melhorar seu desempenho. Se necessário, recomende aulas de reforço ou a prática extra no *Study Hall*.

WRITTEN PART

Na sequência, o áudio do *Wiz.tab* direciona os(as) estudantes ao *Workbook*. Eles(as) devem assistir ao vídeo completo do *There and Around* novamente e revisar o *script* do *Dubbing*, que eles(as) terão escrito em casa previamente. Então, eles(as) devem responder às questões de múltipla escolha na página *Written Part* da respectiva *Review*. Eles(as) são orientados(as) a não consultar seu material enquanto respondem às questões, e também não devem tirar dúvidas com os colegas ou com você. Assim que finalizarem, eles(as) devem destacar a lição e entregá-la a você. Em seguida, eles(as) devem retornar ao *tab*, para seguir com a aula.

THERE AND AROUND (Review lesson)

Como último passo da aula, o *Wiz.tab* indicará aos(as) estudantes que, para concluir o bloco, devem revisar a versão final do *speech*, que eles(as) escreveram nas *Output Lessons* anteriores, e fazer os ajustes finais necessários, justificando a *Realia* que escolheram. Esse *speech* deverá ser apresentado a você no momento do *Teacher Support*.

HOMEWORK INSTRUCTIONS

Ao final da *Review Lesson*, o *Wiz.tab* indicará aos(as) estudantes o que devem fazer como lição de casa em seu *Workbook*, bem como que devem acessar o *Class Preparation card* e se preparar para a próxima lição.

LEARNING OBJECTIVES

O áudio no *Wiz.tab* direcionará os(as) estudantes a voltar à página de abertura do bloco e terminar de checar se todos os *Learning Objectives* foram marcados. O último item é sempre relacionado ao tema do *There and Around* que foi desenvolvido ao longo do bloco. É importante que você lembre os(as) estudantes de onde estão listados os objetivos de aprendizagem do bloco.