

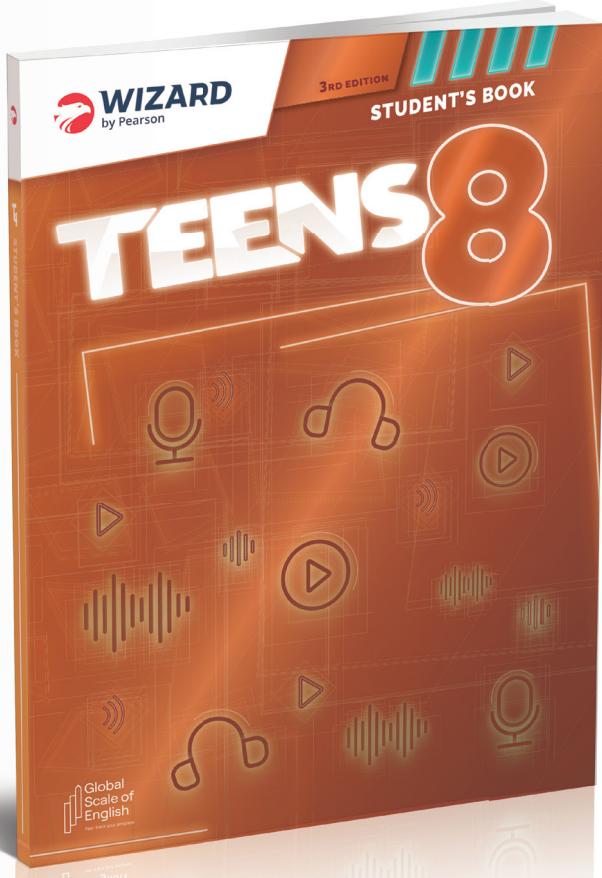


**WIZARD**  
by Pearson

# TEENS 8

3RD EDITION

## GUIA DO MATERIAL DIDÁTICO



# GUIA DO MATERIAL DIDÁTICO

## SUMÁRIO

**INTRODUÇÃO** ..... 3

### APRESENTAÇÃO

Características .....	4
Novidades e diferenciais .....	5
Concepção e elaboração .....	6
Estrutura .....	7
Objetivos de aprendizagem .....	8

### TOUR PELO MATERIAL

<i>Student's Book</i> .....	10
<i>Wizard Experience</i> .....	11
<i>Spread Page</i> .....	12
<i>Input Lessons</i> .....	13
<i>Output Lessons</i> .....	14
<i>Review Lessons</i> .....	21
<i>Wizteens Day</i> .....	22
<i>Workbook</i> .....	23
<i>Teacher's Guide</i> .....	30

**WIZ.TAB - INTERACTIVE** ..... 31

**TABLE OF CONTENTS** ..... 32

# INTRODUÇÃO

Este material tem por objetivo apresentar e detalhar as características da nova edição do **Teens 8**. Neste Guia do Material Didático, você encontrará as grandes novidades do livro, os destaques, a razão de algumas mudanças em relação à edição anterior, os objetivos de aprendizagem, as mudanças no *layout*, as novas interações com o material digital, além dos materiais extras e muito mais.

O **Teens 8 3rd Edition** chega ao mercado para dar continuidade ao desenvolvimento linguístico de adolescentes como um material completo, moderno e eficiente. Temos a certeza de que os estudantes que passarem por ele aprenderão muito. E esperamos que eles se mantenham motivados para continuar seus estudos e avançar, por meio do conhecimento da língua inglesa, em seus objetivos pessoais e futuramente profissionais.

**Equipe de Educação  
Pearson Brasil**

## APRESENTAÇÃO

**Teens 8 3rd Edition** é o último livro da série **Teens** e tem por objetivo ensinar inglês para adolescentes de 13 e 14 anos de idade.

O material proporciona uma experiência completa de aprendizado de inglês para adolescentes de nível intermediário, ajudando-os a construir uma base sólida no idioma e preparando-os para estudos mais avançados.

O **Teens 8 3rd Edition** está disponível tanto na experiência **Connections** quanto na **Interactive**, e o estudante poderá contar com seu Assistente Pessoal, o **Wiz.me**, bem como com a **Wiz.pen**, caso ele tenha uma. Ambas as ferramentas também estão disponíveis para o professor.

## CARACTERÍSTICAS

- Material dinâmico para a construção de aprendizagem significativa.
- 100% DNA Wizard.
- Elaborado por profissionais qualificados para desenvolver o conhecimento nas habilidades de produção oral, compreensão de leitura, produção escrita e compreensão auditiva.
- Atividades que ajudam na prática de técnicas e habilidades para testes de proficiência.
- Exercícios e práticas que proporcionam o resgate constante de conteúdos já vistos.
- Conteúdos significativos para a vida do estudante, alinhados ao conhecimento do idioma.
- Material 100% em inglês.
- Layout moderno, com ícones que são facilmente reconhecidos pelos estudantes.
- Imagens que contextualizam o conteúdo de forma direta e clara.
- Diversidade nas imagens, valorizando as diferenças existentes entre as pessoas.
- Aula exclusiva, *Wizard Experience*, que consiste em apresentar aos alunos diferentes tipos de podcasts. Essa aula tem como objetivo preparar os alunos para criarem suas próprias produções ao longo do curso.
- Aulas extras chamadas *Wizteens Day* para enriquecer ainda mais o conhecimento dos alunos e tornar a escola/marca mais conhecida.
- Conteúdo alinhado à *Global Scale of English* (GSE).
- Vídeos *Language Functions* que ajudam a contextualizar os novos tópicos gramaticais apresentados nas lições ímpares.
- Material alinhado aos objetivos pedagógicos da marca.
- Material da experiência *Interactive*, feito sob medida para o estudante acompanhar a aula sem dificuldades.
- Material completo de apoio para o professor.

## NOVIDADES E DIFERENCIAIS

- **Student's Book:** Os objetivos de aprendizagem deixam claro o que o estudante vai aprender em cada bloco de lições, além de ampliar a sensação de conquista e aprendizado ao final de cada bloco.
- Conteúdo distribuído por temas voltados para a idade do público-alvo, o que facilita o reconhecimento, a retenção e a revisão por parte dos estudantes.
- Distribuição por igual do volume de conteúdo entre partes A e B.
- Distribuição do conteúdo gramatical com uma sólida prática de estrutura.
- **Trilha de Aprendizagem:** Elenca os temas de cada bloco e define o caminho que o estudante vai percorrer e os objetivos que serão atingidos até o fim do curso.
- **Let's Get Around:** Nas aulas pares, essa seção apresenta diferentes gêneros de podcasts por meio de exemplos e um quiz. Cada gênero é contextualizado nos vídeos de cada bloco, com o objetivo de munir os estudantes com ferramentas para que possam desenvolver suas próprias produções e para que dessa forma desenvolvam ainda mais a habilidade de escrita e fala.
- Indicações de lições na seção **Self-assessment** para que cada estudante busque informações e tire suas dúvidas, para então refletir sobre o conteúdo estudado em relação aos seus objetivos pessoais de aprendizagem.
- **Stickers:** Ao final do *Student's Book*, os estudantes encontrarão duas páginas com adesivos para que possam customizar as capas de seus livros como preferirem.
- **Wiz.me:** As tarefas de casa das aulas pares estão dentro do Assistente Pessoal, modernizando as atividades e otimizando a forma como os estudantes podem completar seus exercícios em casa.
- Uso do **Wiz.me** em sala de aula: deixa a aula mais dinâmica e leve.
- Atividades com vídeos para casa contextualizam o que é ensinado em sala de aula.
- **Get to Know Teens 8 3rd Edition:** As páginas iniciais do *Student's Book* e do *Workbook* contam com essa seção onde os estudantes conhecem um pouco mais sobre o livro impresso e os cards do **Wiz.me**.
- **Wizteens Day:** São quatro aulas extras a serem ministradas ao longo do curso, onde os alunos e convidados participam de atividades engajadoras e divertidas, além de contribuírem para uma campanha social organizada pela escola.
- **Extra Activities:** Para complementar a aprendizagem dos alunos, os professores contam com atividades extras *online*, dentro do curso **Teens 8 3rd Edition** no **Portal do Franqueado**.
- **Extra Homework:** Caso seja necessário, o professor pode imprimir lições atreladas às *Output Lessons* para entregar aos estudantes que precisam de uma prática a mais. Essas lições visam a uma prática mais focada de estruturas da língua, vocabulário e escrita.
- Além dos cards já conhecidos na série W, o **Wiz.me** para o **Teens 8 3rd Edition** conta com cards novos para engajar ainda mais os estudantes dessa faixa etária.

# GUIA DO MATERIAL DIDÁTICO

- Conteúdo de áudio disponível tanto na **Wiz.pen** quanto no **Wiz.me**.
- **TG Interactive:** Esta coleção conta com um **TG Interactive**, que traz para o professor o detalhamento de cada seção da aula no **Wiz.tab**, nas *General Instructions*, e das *Lessons' Instructions*, que mostram aos professores os passos que os estudantes fazem no *Self-learning* e o que deve ser feito no *Teacher Support*. Para o sucesso da aula, é muito importante que o professor também tenha conhecimento dos procedimentos das atividades abordados no *Teacher's Guide Class*, como também conhecimento dos assuntos abordados nas atividades do livro.
- **Wiz.battle:** Uma batalha incrível com diversos jogos que estimulam a prática do idioma, desafiando os estudantes *Wizard*.
- **Say it Right!:** Atividades específicas com foco em pronúncia e entonação.
- **Modelo Cílico:** Novos alunos podem ingressar no curso no início de cada novo bloco.
- **Vídeos Language Functions:** Novas estruturas gramaticais podem apresentar desafios e para facilitar ainda mais a compreensão dos alunos sobre esses novos conteúdos, vídeos curtos explicam esses conteúdos de forma simples e engajadora.

## CONCEPÇÃO E ELABORAÇÃO

Assim como todos os novos materiais da *Wizard by Pearson*, a nova edição do curso **Teens 8** passou pelas etapas do **Construindo Juntos**, um projeto em que profissionais e alunos da rede, equipe pedagógica, equipe editorial e profissionais de outros departamentos da companhia contribuem com opiniões, debatem e validam conceitos e partes do material ao longo de sua elaboração. Essa junção de experiências e visões a respeito do material enriquece o projeto e garante a qualidade do produto.

A seleção de conteúdo para o novo material partiu de uma análise da edição anterior do curso, que passou por uma revisão e atualização. Em seguida, foi feito um estudo com base na *GSE (Global Scale of English)*, a escala granular desenvolvida pela *Pearson*, cujos objetivos de aprendizagem são listados e classificados por habilidades (compreensão auditiva, escrita, leitura e produção oral), de forma a mapear o desenvolvimento de cada estudante desde o começo até o fim da sua jornada no aprendizado da língua inglesa.

A *GSE* tem como base a *CEFR (Common European Framework of Reference)* e se tornou um guia completo para a produção de cada curso *Pearson*. Para elucidar como funciona esse processo, a equipe editorial organizou um documento chamado *Scope and Sequence*, que no lançamento do produto será disponibilizado no *Teacher's Guide*. Nesse documento, os blocos são elencados por temas, o conteúdo atualizado é distribuído entre eles, bem como os objetivos de aprendizagem com base na *GSE*.



De acordo com o conteúdo proposto, o novo **Teens 8** inicia sua jornada no nível **B1+** (56) e conduz o estudante até aproximadamente o nível **B2** (64).

## ESTRUTURA

O curso do **Teens 8 3rd Edition** tem duração de 71 horas.

✓ Wizard Experience   ✓ 30 Input Lessons   ✓ 30 Output Lessons   ✓ 10 Review Lessons

São 10 blocos no total, com seis lições (3 *Input* e 3 *Output*) e uma revisão (*Review*) cada.

O Kit do Estudante acompanha o *Student's Book* (ímpares/*Input* e pares/*Output*) e o *Workbook* contendo apenas as atividades das lições (ímpares/*Input*). Conforme mencionado anteriormente, o estudante terá o suporte tanto da **Wiz.pen**, caso tenha uma, quanto do **Wiz.me**.

O Kit do Professor é composto pelo *Teacher's Guide*, com as páginas do *Student's Book* intercaladas com instruções para cada aula e gabarito das atividades. Essas páginas também contêm a tecnologia da **Wiz.pen**. Além disso, ele também contém o *Workbook* das aulas ímpares com gabarito e tecnologia da caneta.



O **Teens 8 3rd Edition** traz uma novidade que é a inclusão de exercícios nos modelos de exames de proficiência, que visam à familiarização dos estudantes com os modelos. As atividades indicadas com um ícone verde têm o foco na prática desses modelos, trabalhando *speaking*, *reading* e *listening* no *Student's Book* e *reading*, *listening* e *writing* no *Workbook*.

# GUIA DO MATERIAL DIDÁTICO

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Deduzir o significado geral de um trecho a partir do contexto em um texto mais longo e estruturado.
- Introduzir um tópico de conversa sobre situações e experiências que começaram no passado.
- Falar sobre habilidades emocionais.
- Distinguir detalhes de pontos principais em um texto e identificar informações-chave e específicas.
- Escrever um resumo conciso das ideias principais de um texto mais longo e estruturado.
- Trocar informações sobre o tópico da lição ou gama de tópicos dentro de seu campo com confiança.
- Reconhecer o ponto de vista do escritor em um texto estruturado.
- Expressar opiniões e discordâncias de uma maneira que mostra que estavam ouvindo ativamente a outra pessoa.
- Reconhecer a linha geral de um argumento escrito, embora não necessariamente todos os detalhes.
- Transmitir uma informação detalhada de forma confiável.
- Fazer comentários sobre informações factuais.
- Extrair os pontos principais de notícias, etc. com opiniões, argumentos e discussão.
- Fazer inferências ou previsões sobre o conteúdo de artigos de jornais e revistas a partir de títulos ou manchetes.
- Expressar suas opiniões em discussões sobre questões sociais contemporâneas e assuntos atuais.
- Entender a maior parte de um *podcast* sobre um tópico familiar.
- Entender os pontos principais e verificar a compreensão usando pistas contextuais.
- Acompanhar uma apresentação sobre um tópico com o qual estão familiarizados.
- Entender um texto sobre educação financeira e comentar sobre ele.
- Apoiar ideias usando frases condicionais.
- Entender a maior parte de um extrato de áudio sobre um tópico familiar.
- Apresentar ideias para aumentar a conscientização sobre um problema.
- Explicar o que precisa ser feito para que algo mais aconteça.
- Resumir informações factuais de um texto.
- Entender e dar as vantagens e desvantagens de várias opções sobre um problema.
- Expressar claramente pontos de vista e avaliar propostas hipotéticas em discussões informais.
- Falar sobre eventos e ações hipotéticas e suas possíveis consequências.
- Descrever planos e intenções futuras em detalhes, dando graus de probabilidade.
- Referir-se à certeza e probabilidade usando uma variedade de expressões.
- Dar breves razões e explicações usando linguagem simples.
- Descrever objetos e produtos em detalhes, incluindo suas características e recursos especiais.
- Relatar ordens, pedidos e conselhos.
- Usar argumentos para defender um ponto de vista.
- Poder expressar crenças e opiniões de maneira educada.
- Expressar uma inferência ou suposição sobre uma pessoa.
- Extrair detalhes específicos de conteúdo de áudio sobre esportes.
- Poder entender detalhes e os pontos principais em um texto.
- Dar razões e explicações para intenções, planos ou metas.

- Entender expressões orais simples, usadas para falar sobre um jogo ou esporte.
- Entender o propósito do autor e o público-alvo de um texto.
- Trazer experiências pessoais relevantes para uma conversa para ilustrar um ponto.
- Dar conselhos sobre uma ampla gama de assuntos, colocando-se na posição de outra pessoa.
- Recomendar um curso de ação, dando razões.
- Ordenar eventos ao contar uma história.
- Escrever ou falar sobre tópicos abstratos ou culturais.
- Falar sobre arte em geral.
- Entender declarações com linguagem familiar, mas complexa.
- Identificar atitudes e sentimentos representados no texto.
- Fazer comparações entre pessoas, lugares ou coisas.
- Reconhecer exemplos dados em um texto estruturado ou extrato de áudio.
- Descrever desejos, sonhos, esperanças e ambições.
- Entender detalhes de eventos, sentimentos e desejos por escrito.
- Falar sobre possibilidades no passado.
- Expressar inferências e suposições sobre o passado.
- Entender os pontos principais de conteúdos orais e escritos.
- Contar uma história curta sobre algo engraçado ou interessante que aconteceu no passado.
- Entender uma história sobre realizações extraordinárias com linguagem complexa.
- Falar sobre pessoas, lugares e eventos usando expressões para contraste.
- Trazer experiências pessoais relevantes para uma conversa para ilustrar um ponto.
- Comparar e contrastar ações e situações.
- Entender reportagens sobre celebrações em outros países.
- Mostrar ênfase, interesse e apreciação na conversa, usando uma variedade de expressões.
- Reconhecer as ideias do escritor em uma história escrita.
- Contar a alguém sobre uma discussão ou conversa com algum detalhe.
- Adicionar ênfase a uma declaração.
- Discutir opções e ações possíveis.
- Descrever metas usando uma variedade de expressões.
- Reconhecer o ponto de vista do falante durante uma discussão e expressar o seu próprio em textos orais e escritos.
- Discutir sobre o assunto apresentado em um texto.
- Expressar concordância ou discordância de uma maneira que mostra que estavam ouvindo ativamente a outra pessoa.
- Reconhecer a linha geral de um argumento, embora não necessariamente todos os detalhes.
- Entender e falar sobre ações futuras em andamento.
- Escrever um texto claramente estruturado, sinalizando os pontos principais e detalhes de apoio.
- Justificar e sustentar pontos de vista claramente fornecendo explicações e argumentos relevantes.
- Entender relações de causa e efeito em um texto estruturado.
- Sugerir soluções para problemas e explicar por que elas funcionariam.

# GUIA DO MATERIAL DIDÁTICO

## TOUR PELO MATERIAL

### STUDENT'S BOOK

#### TRILHA DE APRENDIZAGEM

Assim que o estudante abre o material, encontra sua Trilha de Aprendizagem. Nela, estão destacados os objetivos apresentados ao longo dos blocos. São objetivos práticos e úteis para o dia a dia. Com comprometimento e o cumprimento de todas as tarefas ao longo do curso, o estudante deverá atingir todos os objetivos listados.

Based on the themes and vocabulary taught and the activities carried out, this will be your learning path in **Teens 8 3<sup>rd</sup> Edition**. This means that at the end of each batch of lessons, you will be able to:



Discuss how to improve emotional intelligence and nurture a healthy mindset while reflecting on challenges and expressing contrasts.



Explore the contributions of teens to society by discussing environmental protection measures and methods for eco-friendly cities, and describing ongoing efforts to make cities greener.



Discuss the benefits and dangers of extreme sports, as well as strategies for a healthy body and mind, offer or ask for strong advice, and talk about past plans and intentions.



Discuss combating discrimination, explore respectful ways to handle differences, talk about accomplishments, express wishes and desires for the present and future, and describe situations in the past.



Discuss hobbies and interests by exploring new foods and technical skills while expressing agreement and disagreement in different ways.

Comment on personal interests, discuss how to gather information and ensure online safety, and talk about smart financial management for future savings.



Participate in discussions about space industry careers, AI applications, hypothetical scenarios, certainty and probability, tech appliances, and household chores.



Discuss art as a way of self-expression and its role in environmental awareness, explore engineering marvels and unique places or buildings, and talk about past actions.



Talk about entertainment, discuss diverse celebrations, explore the importance of meals in establishing family connections, and compare and contrast different situations.



Discuss relevant personal experiences and challenges as an exchange student, the importance of learning English, and describe future plans.



Para que a experiência de aprendizado dos estudantes seja rica e eficaz, é importante que o caminho a seguir seja percorrido integralmente. Intercalar os momentos de estudo com o livro físico e o Assistente Pessoal torna o aprendizado ainda mais eficaz.



**Zero Class:** Antes de ter a primeira aula do livro, este é o primeiro passo. Os estudantes assistem a um vídeo para descobrir tudo o que o **Teens 8 3rd Edition** tem para oferecer.

## WIZARD EXPERIENCE

A screenshot of the digital platform showing two cards side-by-side. The left card, titled 'WHY HAVE PODCASTS BECOME SO POPULAR?', contains text about the popularity of podcasts and a list of 'SOME TYPES OF PODCASTS'. The right card, titled 'Ready for Action!', shows a girl with headphones and a microphone, with text about preparing for a presentation and useful language.

A *Wizard Experience* é o momento em que os estudantes têm contato com um tema muito importante do curso: *podcasts*. Por meio de um vídeo e uma atividade no livro, os estudantes serão apresentados a diferentes tipos de *podcasts*. Serão apresentadas também algumas dicas de como preparar os roteiros e fazer as gravações ou apresentações. Além disso, eles são encorajados a pesquisar e/ou preparar um curto *podcast*, desafiando a turma a identificar qual tipo de *podcast* está sendo apresentado. É muito engajador e divertido!

Visto que o **Teens 8 3rd Edition** pode ser ministrado no modelo cílico, é muito importante que se houver um estudante novo ingressando no início do bloco, o professor deve pedir para que esse novo ingressante assista à *Aula Zero* e ao vídeo da lição *Wizard Experience*.

Logo após a primeira aula, os estudantes devem ser orientados pelos professores a acessar os seguintes *cards* no **Wiz.me**:



**Pre and Post Diagnosis:** Neste *card*, os estudantes fazem atividades sem consultar o livro, no início e no final do curso para mediarem o quanto sabem ou o quanto aprenderam.

**Getting Ready!** e **Video**: Estes *cards* devem ser acessados antes do início de cada aula ímpar, para que os estudantes estejam melhor preparados para aprender o novo conteúdo.

# GUIA DO MATERIAL DIDÁTICO

## SPREAD PAGE

A cada início de bloco, o estudante encontra uma Spread Page contendo uma imagem que contextualiza o respectivo tema do bloco. Há ainda uma lista com os objetivos de aprendizagem, que podem ser checados de acordo com o avanço das aulas como metas que cada estudante atingirá e verificará ao final de cada aula *Input* se foram atingidas ou não. Ao final da aula de *Review*, o estudante poderá marcar todos os itens da lista conforme ele se autoavalia. Com essas ações, cada estudante reconhece o que aprendeu e o que ainda precisa despender mais dedicação em consolidar, aumentando um senso próprio de progresso ao longo do curso.

The image displays three separate spread pages from the TEENS WIZARD curriculum, each featuring a large central photograph and a sidebar with learning objectives.

**Top Spread Page (Information is Key):**

**INFORMATION IS KEY**

**IN THE FOLLOWING LESSONS YOU WILL LEARN HOW TO:**

- provide factual information about your interests
- discuss different ways to get information
- analyze ways to keep safe on the Internet
- discuss the importance of privacy online

**Middle Spread Page (Life Around Us):**

**LIFE AROUND US**

**IN THE FOLLOWING LESSONS YOU WILL LEARN HOW TO:**

- discuss possible ways teens can contribute to society
- express conditions and the possible consequences of them
- reflect on the necessary measures to protect the environment
- discuss actions to restore damaged areas
- analyze methods to increase the ecological friendliness of a city
- describe ongoing actions to make a city greener

**Bottom Spread Page (Bodies in Motion):**

**BODIES IN MOTION**

**IN THE FOLLOWING LESSONS YOU WILL LEARN HOW TO:**

- discuss the benefits and dangers of extreme sports
- express your impressions or perceptions of extreme sports
- express ideas about tournaments and competitions
- talk about past plans and intentions
- discuss strategies to keep a healthy body and mind
- give strong advice and recommendations

## INPUT LESSONS

**LESSON 195**

**THE AIR WE BREATHE**

**VERBS** to restore, restored, restored  
to connect, connected, connected

**NEW WORDS**

- conservation
- chemicals
- reforestation
- diversity
- survival
- natural resource
- ethical
- toxic
- ecological
- regularly

**USEFUL PHRASES**

- We may run out of natural resources because of the use of pesticides.
- Using chemicals puts a strain on people's health and the environment.
- Make sure to keep kids away from toxic materials.

**LANGUAGE FUNCTIONS**

- Natural resources need to be protected through effective conservation.
- Biodiversity needs to be taught at elementary schools.
- This damaged land needed to be restored through reforestation last year.
- She doesn't always need to be connected with the world around her.
- They think toxic chemicals don't need to be replaced by eco-friendly alternatives.
- Do survival skills need to be taught at school?
- Does the ecological quality of the air need to be controlled regularly?
- Do companies always need to be committed to ethical practices?



forty-six

- Apresentação de conteúdo dentro da metodologia.
- Frases e vídeos que contextualizam os novos tópicos apresentados.
- Conteúdo alinhado ao tema do bloco.
- O áudio dessa página pode ser reproduzido em cada seção e em cada palavra/frase, deixando a aula mais dinâmica.

### Get Real

Nesta seção, os estudantes praticam a leitura por meio de um texto adaptado de uma fonte autêntica e com temas relacionados aos conteúdos vistos nos blocos de lições. Antes da leitura para compreensão do texto, há uma discussão em torno do tema em que a turma responde às perguntas da subseção **Getting the most out of the theme**.

**GET REAL**

**GETTING THE MOST OUT OF THE THEME**

- What is reforestation?
- What are natural resources?

**A MISSION TO RESTORE THE TROPICS AND COMBAT CLIMATE CHANGE**

Claire Dubois and a friend, both deeply connected by a passion for nature preservation, co-founded TreeSisters to pursue a vital mission. Stressing that the tropics need to be restored within a decade, their first reforestation project launched in 2014 with the planting of 12,000 trees. This was funded through small donations from Western women, targeting reforestation and conservation efforts. Today, TreeSisters is actively planting trees in lots of countries, such as Madagascar, India, Kenya, Nepal, Brazil, and Cameroon. Environmental activists reinforce the idea that we need to make it as normal to get back to nature as it is to ignore its importance. Besides that, they emphasize the need for a shift from consumerism to restoration, highlighting the vital role forests play in alleviating climate change, promoting rainfall, ensuring clean water, reducing air pollution, supporting local livelihoods, and preserving biodiversity and habitats for endangered wildlife. Luckily, some politicians recognize the power of 'natural climate solutions' such as reforestation and ecological restoration to trap carbon and address the climate emergency.

**TAKE A LOOK!**

**shift:** a chance in the way something is done  
**to alleviate:** to make something less difficult to deal with  
**to trap:** to prevent something from getting away

**DISCUSSION**

- How can reforestation improve the quality of the air we breathe?
- What measures need to be taken so social media platforms can help raise awareness about protecting natural resources?
- What inspires your passion for nature preservation?

WIZ.me > L195 > VIDEO | SPEAK UP! | WHAT'S MORE? | LISTEN UP!




### Discussion

Após a prática de uma habilidade receptiva (leitura), é de extrema importância que os estudantes pratiquem uma das habilidades reprodutivas (fala ou escrita). Neste caso, os estudantes seguem discutindo as perguntas da seção **Discussion**, onde expandem o tema trabalhado no texto por meio da fala.

Ao final de cada lição *Input*, deve-se retornar à *Spread Page* para marcar os objetivos de aprendizagem atingidos. Isso permite que os estudantes comprehendam melhor sua evolução a cada aula, ampliando sua sensação de progresso e confiança.

# GUIA DO MATERIAL DIDÁTICO

Ao final de cada aula ímpar, os professores devem falar com os estudantes sobre os *cards* que devem ser acessados no **Wiz.me** para complementar o aprendizado da aula. Além disso, é preciso lembrar os estudantes de completarem os exercícios do *Homework* que estão no *Workbook*. Ao longo deste guia, há mais informações sobre os modelos de exercícios do *Workbook*.



**Speak Up!**: Neste *card*, os estudantes devem clicar em *Oral Practice* para praticar as frases.

**Getting Ready!**: Neste *card*, são encontradas atividades que ajudarão os estudantes a se prepararem antes de cada aula ímpar.

**Listen Up!**: Neste *card*, os estudantes encontram todos os áudios da lição.

**What's More?**: Neste *card*, os estudantes encontram atividades para praticar ainda mais o conteúdo.



**Video**: Neste *card*, os estudantes encontram os vídeos relacionados à seção *Language Functions*. Esses vídeos ajudam a contextualizar os novos tópicos gramaticais apresentados nas lições ímpares.

## OUTPUT LESSONS

As atividades das aulas pares estimulam o desenvolvimento de três habilidades: leitura, audição e fala. O objetivo é revisar e complementar o conteúdo ensinado em aulas ímpares anteriores. As *Output Lessons* apresentam atividades com imagens que as contextualizam. O livro **Teens 8 3rd Edition** apresenta uma variedade de atividades, sendo que a última da página da direita, *Let's Get Around*, aparece em todas elas. Estão presentes também atividades que são familiares ao universo Wizard, como *Fluency Practice* e *Questions*, além de algumas novidades. Veja a seguir:

**FLUENCY PRACTICE**

**Condition:** to support the cause – **Result:** you won't understand how challenging it is. (**unless**)  
**Unless you support the cause, you won't understand how challenging it is.**

- a. **Condition:** to put himself in your shoes – **Result:** won't have empathy for you (**unless**)
- b. **Condition:** to show our solidarity – **Result:** individualism won't affect our community (**as long as**)
- c. **Condition:** to start the fundraising process – **Result:** they will decrease hunger in the city (**as soon as**)
- d. **Condition:** the event is canceled – **Result:** we will give your money back (**in case**)
- e. **Condition:** to start the campaign – **Result:** raise money for charity (**as soon as**)



**Fluency Practice:** O objetivo desta atividade é que os estudantes desenvolvam confiança em sua fluência, utilizando estruturas gramaticais específicas aprendidas na aula ímpar anterior. Os estudantes seguem o modelo apresentado na abertura da atividade.

**ASK YOUR FRIEND IF**

- a. some moments of isolation is what he/she needs sometimes.
- b. he/she has a role model in his/her family and, if so, who this person is.
- c. he/she has ever had his/her mind blown by something a friend said and what it was.
- d. he/she needs guidance with something at school and why.
- e. he/she thinks everyone should have an open mind to music and book genres.
- f. he/she knows some possible causes of a breakdown and what they are.



**Ask Your Friend If:** O objetivo desta atividade é que os estudantes pratiquem as estruturas apresentadas na lição ímpar anterior ao formular perguntas e respostas e ao mesmo tempo desenvolvam fluência oral.

**Questions:** O objetivo desta atividade é que os estudantes desenvolvam estratégias para fluência e autoconfiança ao trocar informações e compartilhar opiniões.

**QUESTIONS**

- a. What online safety tips do you recommend that people follow?
- b. How can the media inform the public that cybercrimes are very common?
- c. How do you suggest that people set up their passwords?
- d. What would make you think you might be on a suspicious website?
- e. Has anybody warned you that you have to reduce your screen time?
- f. What should you tell yourself that would stop you from posting offensive content?

**COMPLETE AND DISCUSS**

articles | current | headlines | latest | light | newsreels

- a. What is the fastest way to get the news as soon as it comes to \_\_\_\_\_: on social media or on news websites? Why?
- b. How have recent \_\_\_\_\_ been formulated to capture attention?
- c. Why do the \_\_\_\_\_ pieces of news about the environment make us so worried?
- d. How often do you watch \_\_\_\_\_?
- e. Are \_\_\_\_\_ on social media reliable? Why or why not?
- f. What is your \_\_\_\_\_ method for getting the news, and why did you choose it?

**USEFUL LANGUAGE**

If you ask me, ...  
 What I mean is that ...  
 Well, I'd say that ...

**Complete and Discuss:** O objetivo desta atividade é que os estudantes pratiquem o vocabulário visto na aula ímpar anterior, completando as perguntas com as palavras dadas. Após completar a atividade, e como prática secundária, os alunos discutem as perguntas utilizando o conteúdo do box **Useful Language**.

# GUIA DO MATERIAL DIDÁTICO

**Say What You Think:** O objetivo desta atividade é ajudar os estudantes a desenvolver estratégias para expressar suas ideias sobre diferentes afirmações. Eles leem as frases e compartilham seus pontos de vista com um colega. Devem usar as frases apresentadas no box **Useful Language** para lapidar ainda mais a fala.



## SAY WHAT YOU THINK

- a. It's impossible to control our temper when things don't go as we planned.
- b. Ambitious people achieve their goals faster.
- c. We should focus less on our well-being.
- d. Being communicative at school is as important as having good grades.
- e. We are evolving into a world with emotionally intelligent people.
- f. Most people think it's difficult to talk about their weaknesses.

## USEFUL LANGUAGE

It's OK, but on the other hand ...  
Absolutely, I totally agree with it because ...  
To be honest, I have to disagree because ...  
I agree with it up to a certain point, but/because ...

## DESCRIBE THE PICTURES



### Describe:

1. what and/or who;
2. their characteristics;
3. where it takes place;
4. when it probably takes place.

**Describe the Pictures:** O objetivo desta atividade é que os estudantes façam uma descrição oral das imagens apresentadas. Antes da produção oral, os estudantes observam uma das imagens e fazem anotações para guiar a descrição oral que ocorre em duplas. Após o momento de preparação, cada estudante tem um minuto para descrever a imagem.

## GOING FURTHER

1. How can people's support help us face difficult situations?
2. What can families do to help their children deal with pressure?
3. How can people seek opportunities when they are under pressure?
4. How can working as a team help us achieve good results?

## USEFUL LANGUAGE

I disagree with your answer, and here is why: ...  
I think that despite...  
In spite of..., I'd say that...



**Going Further:** Esta atividade tem como objetivo expandir o(s) assunto(s) abordado(s) na atividade anterior por meio da fala. É muito importante que o grupo seja incentivado a justificar suas respostas utilizando o conteúdo apresentado no box **Useful Language**.

**Say It Right!**: O objetivo desta atividade é que os estudantes pratiquem pronúncia e entonação. É importante que o grupo seja incentivado a utilizar a **Wiz.pen** ou o **Wiz.me** para escutar e praticar a leitura das frases desta seção após a aula também.

## SAY IT RIGHT!

- a. I don't **know** what is valuable **now**.
- b. I **had** a **hard** time during my period of isolation.
- c. Tell me what you **saw** that inspired you **so** much.
- d. **Note** that there is **not** a purpose in your actions.
- e. Loneliness made my cozy **bed** feel like a **bad** place.
- f. I **feel** confident about my communicative **skills**.

**LISTEN, CHOOSE, AND DISCUSS**

You will hear a sociologist describe solidarity.

How is the purpose of the fundraising project described?

- a. Its aim is to always help the poor with charity campaigns.
- b. It shows solidarity and how to support members of a group.
- c. It brainstorms ideas on how to raise awareness on several issues.



You will hear two friends talking about being part of a charity.

What kind of work does the girl do?

- a. She sells groceries to buy clothes for the poor.
- b. She takes food donations.
- c. She cooks and distributes free meals.

**Listen, Choose, and Discuss:** Nesta atividade, os estudantes escutam uma passagem e escolhem as opções em seu livro que correspondam ao que eles ouvem. Eles devem justificar sua escolha. Para finalizar a atividade e expandir o assunto, o professor faz algumas perguntas ao grupo.

**What's Missing?**: O objetivo desta atividade é que os estudantes pratiquem a habilidade de leitura. O parágrafo deve ser completado com as palavras apresentadas, sendo que duas das seis palavras não se encaixam no texto. Ao final da atividade, os estudantes usam as duas palavras que sobraram para elaborar duas perguntas para discutir com os colegas.

**WHAT'S MISSING?**

cause | enthusiastic | guidance | loneliness | role models | valuable

**TEENAGE SOLITUDE: A MATTER OF GROWTH AND RESILIENCE**

Exploring moments of can offer teenagers experiences. These moments allow them some time so they have a better understanding and can manage the emotions they feel, contributing to personal growth. Reflecting on past challenges and difficult moments helps them build resilience. Besides looking from , these experiences equip teens with essential life skills, preparing them to confidently cope with life's complexities. The ability to recognize their emotions, face challenges, and learn from them becomes essential in every teenagers' journey to maturity.



Use the extra words to write two questions about the text. Then ask a classmate.

---



---

**FOCUS LISTENING**

- a. Does the speaker agree with parents and teachers about teenagers spending too much time on social media?

---



- b. What are the benefits of social media, according to the speaker?

---

- c. Where did the speaker get information to study for her test?

---

- d. Why did the speaker do badly on her history test?

---

**Focus Listening:** Nesta atividade, os estudantes escutam uma passagem de áudio e devem responder a perguntas específicas no livro. No final da atividade, o grupo contribui com ideias sobre o tópico respondendo às perguntas feitas pelo professor.

**Speak Right Now:** Nesta atividade, os estudantes podem praticar o vocabulário e a estrutura que aprenderam ou revisaram na lição anterior. Eles se revezam com um colega, escolhendo palavras nas caixas para fazer frases afirmativas, negativas e interrogativas.

**SPEAK RIGHT NOW**

I have already controlled my emotions. (+)  
I haven't controlled my emotions yet. (-)  
Have you controlled your emotions yet? (?)

I  
You  
He  
She  
We  
They

finish  
improve  
talk about  
understand  
achieve

final tests  
high performance  
communicative skills  
weaknesses  
temper  
ambitious project



# GUIA DO MATERIAL DIDÁTICO

## REORDER THE PARAGRAPHS

Read the paragraphs in the post "Be Careful and Stay Secure on the Web"

- So, with the online scenario evolving, reliable actions are necessary. Feed your knowledge, warn others, and be careful.
- In conclusion, be suspicious of what you read online and careful with the information you share. Stay informed while exploring the digital world, where every word can have a significant long-lasting impact. Always double-check information before passing it on.
- In today's digital age, online safety is valuable. With scams on the rise, it's vital to warn others and create protection against cybercrimes.
- But cyberattacks are not the only issue. As we reflect on the past, it becomes evident from previous experiences that knowledge plays a crucial role when building a culture that encourages secure practices first.
- It's vital to stay suspicious when you're online. The constant feed of personal information increases the risk of cyberattacks.

**Reorder the Paragraphs:** Nesta atividade de leitura, os estudantes reordenam os parágrafos de um texto para torná-lo coerente e lógico. No final da atividade, respondem a perguntas sobre o texto, propostas pelo professor.

## DISCUSS A SOLUTION

Set priorities.

Plan your budget carefully.

Take advice from an experienced person.

What are the two best tips to help a friend who wants to buy a new video game? Give advice on what he/she can do to buy it. Justify.

Avoid spending money on things that cost a fortune.

Think about wants and needs.

Set money aside.

### USEFUL LANGUAGE

In our opinion, he/she should start by ...  
I don't think... is a good idea because ...  
The reason why we chose to... is because ...  
We believe that by taking control of expenses and investing, ...

**Discuss a Solution:** Nesta atividade, os estudantes são apresentados a um problema ou situação que requer uma resolução. Juntos, os estudantes exploram diferentes opções e compartilham seus pensamentos. Uma vez que tenham chegado a uma conclusão ou a uma solução, compartilham as ideias com todo o grupo.

**Discussion:** Nesta atividade, os estudantes são levados a fazer discussões reflexivas com seus colegas. Após observar as imagens e analisar as situações, eles devem responder de acordo com o que é solicitado, seja concordando, discordando ou delineando as vantagens ou desvantagens de cada cenário.

## DISCUSSION



a Answer the question.  
**What are the pros and cons of replacing manual with automatic devices?**  
Support your point of view with details from your own experience, observations, or reading.



b Take one of the two sides in the argument.  
**Some people believe that relying more and more on robots makes us dependent and less autonomous. Others believe that robots just bring benefits as they let us focus on more interesting tasks.**  
Choose the position you most agree with and discuss the reasons for your choice. Support your point of view with details from your own experience, observations, or reading.

**USEFUL LANGUAGE**  
(First of all) let me explain why...  
I would say that...  
I disagree with you because...

**Describe and Compare:** Esta atividade leva os estudantes a praticar o idioma por meio da fala de uma maneira mais livre. Os estudantes se revezam descrevendo de forma clara duas imagens e respondendo a algumas perguntas sobre elas. Eles devem sustentar suas respostas com detalhes e exemplos.

## DESCRIBE AND COMPARE



**Student A:** How can green cities be considered a sustainable initiative?



**Student B:** What could be done to make the place in Picture 2 more sustainable?



## TALK TO YOUR CLASSMATE

**She would travel** to outer space **if she worked** for an aerospace company. [+]  
**She wouldn't travel** to outer space **if she didn't work** for an aerospace company. [-]  
**Would she travel** to outer space **if she worked** for an aerospace company? [?]



1. If he could take part in a mission, he would be a member of the exploration crew.
2. He would like to travel to Mars if he could fly in a space shuttle.
3. They would go to outer space if they had the chance.
4. You would consider being an astronaut if you were me.



## ASK AND ANSWER

**what – the athletes – to do – before – competition – started  
(to work – determination – two months)**

**What had the athletes been doing before the competition started?**

**They had been working with determination for two months.**



- a. how long – she – to study – when – lights – went off **(half an hour)**
- b. how long – you – to practice – before – to become – champion **(to practice – five years)**
- c. what – they – to do – to thrive – careers **(to work on – leadership skills)**
- d. what – the fighter – to do – to overcome – obstacles **(to read – self-help books)**
- e. how long – your parents – to try – to accomplish – success **(they – almost a decade)**

**Talk to Your Classmate:** Nesta atividade, os estudantes praticam o vocabulário e as estruturas ensinadas ou revisadas na aula ímpar anterior. Eles devem modificar as frases de acordo com os símbolos dados.

**Ask and Answer:** Nesta atividade, os estudantes praticam o vocabulário e as estruturas ensinadas ou revisadas na aula ímpar anterior. Os estudantes fazem perguntas e apresentam as respostas seguindo um modelo.



Todo o áudio do material se encontra no **Wiz.me** e na **Wiz.pen**. Tanto o estudante quanto o docente têm acesso a ambas as ferramentas. Para ouvir o áudio das seções completas no *Student's Book* com a **Wiz.pen**, basta ligá-la e encostá-la nos ícones de *play*, no topo direito de cada seção que contenha o ícone. Para escutar o conteúdo no **Wiz.me**, basta acessar o card **Listen Up!**.

# GUIA DO MATERIAL DIDÁTICO

**Let's Get Around:** A seção *Let's Get Around* é a última em todas as lições pares. Ela trará a cada bloco cenas vivenciadas por dois personagens que escutam trechos de diferentes gêneros de podcasts e respondem a perguntas em formato de quiz. Essas cenas servem de modelo para que os estudantes aprendam mais sobre os diferentes tipos de podcasts, e então, façam suas próprias produções para serem apresentadas ao final de cada bloco da *Review Lesson*.



**Video:** Cada cena do *Let's Get Around* forma parte de um contexto completo que está gravado em vídeo. Os estudantes poderão assistir aos vídeos em casa através do **Wiz.me**, depois de cada aula par de cada bloco. Os vídeos estarão nas lições pares, no card **Video**.

**Prática:** O objetivo desta atividade é promover o desenvolvimento da escrita e da fala e dar a oportunidade para que os estudantes possam produzir conteúdo de forma mais livre de acordo com o que se espera do nível linguístico do último livro da coleção **Teens**. Em cada *Output Lesson*, as duplas ou trios de estudantes elaborarão um roteiro de podcast com cerca de 270 palavras, para que na aula *Review*, as duplas ou trios façam a gravação de suas produções ou façam as apresentações ao vivo.

Além dos cards mencionados para as *Output Lessons*, indique os demais cards para os estudantes.



**Homework:** Neste card, os estudantes encontram a lição de casa referente às lições pares (*Output*).



**Speak Up!**: Neste card, os estudantes devem clicar em *Pronunciation Practice* para praticar pronúncia por meio de reconhecimento de voz.



**Listen Up!**: Neste card, os estudantes encontram todos os áudios das lições.

**REVIEW LESSONS**

**Pinpoint:** O objetivo desta atividade é revisar o conteúdo a cada conjunto de 6 lições, por meio de um vídeo de fonte autêntica. Os estudantes devem assistir ao vídeo antes de cada aula de Review.

**Language Practice (TG):** Aborda o conteúdo do vídeo e, de forma leve e descontraída, conduz os estudantes a se engajarem em uma conversa em grupo (bate-papo), por meio de perguntas em que expressam suas opiniões.

**Let's Get Around:** O momento mais importante da aula, quando os estudantes irão revisar e finalizar os roteiros que produziram nas últimas três lições pares, gravar os podcasts e apresentá-los para o grupo. As duplas ou trios podem também apresentar suas produções ao vivo.

**Self-assessment:** O momento de autoavaliação para cada estudante, com indicações das lições onde ele poderá encontrar o conteúdo listado e refletir a respeito de seus objetivos pessoais em relação ao conteúdo apresentado.

Ao final do **Let's Get Around**, os estudantes retornam à **Spread Page**, no início do bloco, para marcar o último objetivo de aprendizagem atingido e, assim, fechar esse ciclo.

# GUIA DO MATERIAL DIDÁTICO

Antes de finalizar a *Review Lesson*, os professores devem indicar aos estudantes que acessem no **Wiz.me** os seguintes cards:



**Let's Check!**: Aqui os estudantes encontram as atividades para reforçar o conteúdo, de acordo com seus acertos e erros, nos cards de *Homework* em cada bloco.

**Video**: Neste card, os estudantes encontram os vídeos da seção *Pinpoint*.

**How Am I Doing?**: Neste card, os estudantes podem refletir sobre o seu desempenho nas aulas.

**Wiz.battle**: Este card deve ser acessado para que os estudantes participem de torneios com seus colegas.

**Listen Up!**: Neste card, os estudantes encontram todos os áudios da lição.

## WIZTEENS DAY

São quatro lições extras com os temas *Be Thankful Game*, *Guessing Game Time*, *Scavenger Hunt* e *Escape Room*. Os temas são bem engajadores e divertidos, por meio dos quais os estudantes aprendem o conteúdo novo de uma forma diferente. Essa é uma oportunidade para engajar ainda mais os estudantes, promover uma campanha social, ter visibilidade nas redes sociais e captar novos alunos. Folhas avulsas com essas lições podem ser encontradas no *Portal do Franqueado*, para que os adolescentes convidados tenham uma cópia.

The image shows two cards from the Wizteens Day section.   
**Left Card: GAME SHOW TIME**  
Title: GAME SHOW TIME  
Image: Three people on a game show set.  
Section: NEW WORDS  
List:

- to melt
- activist
- rainstorm
- deforestation
- reforestation
- climate change
- global warming
- greenhouse gases
- sea-level rise
- carbon footprint
- renewable energy
- coastal
- disaster relief

List:

- Let's start with the first block of questions about ...
- This question might be too easy/too difficult.
- What do you think the correct answer is and why?
- Here's your first/second question.
- We have time to discuss.
- Hands up! Let's see the answers.
- Great! That's the correct answer!
- I'm afraid that's not correct.
- Let's move on to the next question.

  
**Right Card: ESCAPE ROOM**  
Title: ESCAPE ROOM  
Image: Three people in an escape room.  
Section: NEW WORDS  
List:

- e-waste
- landfill
- toxic
- electronic devices
- battery
- charger
- mouse
- environment
- disposal
- hazardous waste
- EOL (end-of-life)

List:

- I give power to ...
- I'm used to ...
- I store ...
- I connect ...
- I am found inside ...
- You can use me to ...
- Without me, you can't ...
- Recycling me helps to ...
- I'm made of ...
- Don't throw me in the ...
- What am I?
- Guess what I am!

**WORKBOOK****INPUT LESSONS**

O **Workbook** impresso traz somente as atividades referentes às lições ímpares (*Input*). As atividades são variadas e trabalham estrutura, vocabulário, escrita, audição e leitura. Veja algumas delas a seguir.

A atividade **Change The Sentences According To The Symbol**, tem como objetivo a prática de estrutura da língua, muito importante para o desenvolvimento dos estudantes.

**1 CHANGE THE SENTENCES ACCORDING TO THE SYMBOL.**

- I haven't coped with the problem the way I expected. **(+)**
- I have already talked about emotional intelligence at school. **(-)**
- My teacher has just lost his temper. **(?)**
- We have evolved a lot since the new soccer coach arrived. **(-)**
- Macy has talked about her development before. **(?)**
- They haven't changed their attitude as expected. **(+)**

**2 MATCH THE MEANINGS.**

a. breakdown	used to describe someone who has a strong desire to achieve something
b. growth	able to talk easily to other people
c. weakness	how well or badly someone does an activity
d. performance	the improvement of someone's character, intelligence, or emotions
e. ambitious	a condition in which someone becomes mentally ill and is unable to work or go to school
f. communicative	lack of strength, power, or influence

NAME \_\_\_\_\_ DATE \_\_\_\_\_ **5**

A atividade **Match The Meanings**. trabalha e reforça o vocabulário visto em sala de aula.

Assim como ocorre com as atividades de *listening* no *Student's Book*, todo o áudio para as atividades de *listening* no *Workbook* se encontra no **Wiz.me** e na **Wiz.pen**. Tanto o estudante quanto o docente têm acesso a ambas as ferramentas. Para ouvir o áudio das seções completas no *Workbook* com a **Wiz.pen**, basta ligá-la e encostá-la nos ícones de *play*, no topo direito de cada seção que contenha o ícone.

# GUIA DO MATERIAL DIDÁTICO

A atividade **What Is The Text About?** trabalha com leitura e escrita. O texto da seção *Get Real*, do *Student's Book*, deve ser lido novamente e um resumo deve ser escrito no *Workbook*.

A atividade **Listen And Answer.** exige que os estudantes escutem perguntas e escrevam as respostas.

A atividade **Read And Circle The Best Option.** ajuda os estudantes a praticar estruturas. As frases são lidas e a opção correta deve ser circulada.

Na atividade **Complete The Sentences With The Words From The Box,** os estudantes leem e completam as frases com as palavras corretas.

## 3 WHAT IS THE TEXT ABOUT?

Read the text in Lesson 181 again and summarize it. Mention relevant aspects from the text using between 50 to 75 words. Make good use of the correct structures and choose your words appropriately. Use at least one word from the box.

according to | in conclusion | for instance | in other words

## 4 LISTEN AND ANSWER.

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_
- d. \_\_\_\_\_

## 1 READ AND CIRCLE THE BEST OPTION.

- a. What | Which I value most in my life are my friends.
- b. What you needed | need is a purpose in life.
- c. Challenges are who | what inspire me.
- d. Having an open mind about | of cultures is what matters.
- e. What guides | guide my life are my dreams.
- f. What we need is more understanding | understand and respect.

## 4 COMPLETE THE SENTENCES WITH THE WORDS FROM THE BOX.

cheerful | guidance | isolation | loneliness | purpose | valuable

- a. Having a lot of friends is what I find the most \_\_\_\_\_.
- b. What I love about my father is his \_\_\_\_\_.
- c. What I hate about living in the countryside is the \_\_\_\_\_ from the world.
- d. Having a feeling of \_\_\_\_\_ is what we enjoy here.
- e. What inspires me is how \_\_\_\_\_ she is.
- f. \_\_\_\_\_ is what I fear the most about going to college in another state.

A atividade **Change The Sentences According To The Model.** trabalha com prática de estruturas. Os estudantes reescrevem as frases de acordo com o modelo apresentado.

### HOMEWORK LESSON 185

INPUT

REVIEW

#### 1 CHANGE THE SENTENCES ACCORDING TO THE MODEL.

Despite the situation, we need to accept his apology. (**in spite of**)  
**In spite of the situation, we need to accept his apology.**

a. In spite of being impulsive, he is a good kid. (**despite**)

b. Despite the pressure, I did pretty well on my finals! (**in spite of**)

c. In spite of all the problems, you must get ahead. (**despite**)

d. Despite being a troublemaker, you should give him another chance. (**in spite of**)

e. In spite of the pain, she was able to finish the game. (**despite**)

f. You should listen to him despite his impolite attitude. (**in spite of**)

#### 2 WRITE WHAT YOU HEAR. ⏯ ⏱

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_
- d. \_\_\_\_\_
- e. \_\_\_\_\_
- f. \_\_\_\_\_

NAME \_\_\_\_\_

DATE \_\_\_\_\_

&lt; 9 &gt;

A atividade **Write What You Hear.** exige que os estudantes ouçam e transcrevam frases.

A atividade **Choose The Correct Option. Then Complete.** exige que os estudantes leiam as frases e as completem com a opção correta.

#### 4 CHOOSE THE CORRECT OPTION. THEN COMPLETE.

- a. Despite the \_\_\_\_\_, we did a good job.  
 support       pressure       apology
- b. What he did to you was \_\_\_\_\_. He should apologize.  
 fact       resolution       unacceptable
- c. In spite of the \_\_\_\_\_ he is a troublemaker, everybody likes him.  
 circumstance       fact       behavior
- d. You should look on the \_\_\_\_\_ side of the situation. Stay positive.  
 clear       dark       bright
- e. Let me take the \_\_\_\_\_ to thank you. You've been amazing to me.  
 pressure       feeling       opportunity
- f. Despite being \_\_\_\_\_, Jake used non-violent communication.  
 apology       troublemaker       impulsive

# GUIA DO MATERIAL DIDÁTICO

A atividade **Complete The Sentences With The Correct Form Of The Verbs In Parentheses.**

trabalha com a prática de estrutura gramatical.

A atividade **Fill In The Blanks.** trabalha com a habilidade de leitura. Os estudantes leem o texto e com base na compreensão, completam a passagem com as palavras corretas.

## 3 COMPLETE THE SENTENCES WITH THE CORRECT FORM OF THE VERBS IN PARENTHESES.

- a. She \_\_\_\_\_ (to admit) that she was very rude to my friends.  
b. We were \_\_\_\_\_ (to tell) that she doesn't want people to enter her private room.  
c. Molly was \_\_\_\_\_ (to warn) that she would fall for a scam by clicking on that link.  
d. It was \_\_\_\_\_ (to request) that we double-check the information online before sharing it.  
e. The students were \_\_\_\_\_ (to inform) that their teacher wasn't feeling well.  
f. Jenna \_\_\_\_\_ (to suggest) that we change our account password every month.

## 4 FILL IN THE BLANKS.

In today's digital world, it's really important to stay safe online. As technology gets more advanced, there are more risks on the Internet. We need to be careful and know potential dangers.

One big problem is falling for (a) \_\_\_\_\_. Some people use tricks to fool others into giving away personal information, so it's crucial to be cautious when sharing personal details. To fight against (b) \_\_\_\_\_, we should be able to recognize and report anything that seems (c) \_\_\_\_\_. Those crimes include different illegal activities, like stealing identities or committing fraud.

We must also (d) \_\_\_\_\_ you about the risks of doing things online that could be unsafe. Being aware of these risks helps us make smart choices and protects us from (e) \_\_\_\_\_. By staying alert, learning about potential threats, and being careful when something seems strange, we can use the Internet with confidence and avoid getting into trouble. Finally, always double check the websites you visit and never click on suspicious links. It's essential for everybody to stay (f) \_\_\_\_\_ and pay attention to protect themselves online.

- |                                      |                                 |                                 |
|--------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| a. <input type="text"/> scams        | <input type="text"/> cybercrime | <input type="text"/> public     |
| b. <input type="text"/> scam         | <input type="text"/> cybercrime | <input type="text"/> victim     |
| c. <input type="text"/> private      | <input type="text"/> impulsive  | <input type="text"/> suspicious |
| d. <input type="text"/> warn         | <input type="text"/> suggest    | <input type="text"/> look       |
| e. <input type="text"/> cyberattacks | <input type="text"/> gifts      | <input type="text"/> links      |
| f. <input type="text"/> information  | <input type="text"/> informed   | <input type="text"/> informing  |

## 1 CHANGE THE SENTENCES ACCORDING TO THE SYMBOL.

- a. Even if you don't go to Europe, keep saving money. (+)  
\_\_\_\_\_
- b. Even if you don't have a tight budget, saving money is important. (+)  
\_\_\_\_\_
- c. Even if you are busy, don't forget to talk to your mom. (-)  
\_\_\_\_\_
- d. Spend all your money, even if you have more things to buy. (?)  
\_\_\_\_\_
- e. Macy will spend all her savings on clothes even if they cost a fortune. (?)  
\_\_\_\_\_
- f. He would invest part of his money even if his expenses were high. (?)  
\_\_\_\_\_

Na atividade **Change The Sentences According To The Symbol.** os estudantes trabalham estruturas, reescrevendo frases de acordo com os símbolos.

A atividade **Complete The Dialogue With The Words From The Box.** exige que os estudantes leiam o diálogo e o completem com as palavras corretas.

**3** COMPLETE THE DIALOGUE WITH THE WORDS FROM THE BOX.

allowance | a fortune | budget |  
need | pitfall | savings

Eddie: Hey, Amber! Did you hear  
about Jake's \_\_\_\_\_  
with his new phone?

Amber: Yeah, he dropped it in the pool.  
right? A new one is going to cost  
him \_\_\_\_\_

Eddie: Definitely. But I'll tell him that there's  
no \_\_\_\_\_ to worry  
about a new one now. I can lend him my old phone.

Amber: That's nice of you! I'll ask for your help when I need money, too.

Eddie: I'm not a bank, you know? Hahaha! But I wish my \_\_\_\_\_ were  
bigger. It's hard to stick to a \_\_\_\_\_

Amber Tell me about it. But hey, maybe if we show our folks we're responsible with our  
\_\_\_\_\_ they'll consider upping our allowance.

Eddie: Good point. I'll start right now.



A atividade **Read And Choose True (T) or False (F).** exige que os estudantes leiam o texto e decidam se as frases são verdadeiras ou falsas.

**2** READ AND CHOOSE TRUE (T) OR FALSE (F).

Our teacher, Ms. Williams, asked us what made us feel good about ourselves. I've never thought about that. To be honest. What makes me feel good? Well, many things! What I value the most is spending time with my family and friends. I love being with them. I usually hang out with my best friends after school, and I spend the weekend with my family. Another thing I love is helping people. I volunteer at our local church whenever I can. Helping people there is what inspires me to become a better person. My favorite part is when I can take some of my friends with me and we work together helping our community. What we need to have in mind is that people need to help each other. I really feel I have a purpose when I can help others. Also, my parents' guidance is something I find valuable. They are so cheerful and full of life! They teach me every day how to be a better person, and I feel really good when I talk to them about my future and projects. What about you? What makes you feel good?



- a. The student's parents asked what makes the student feel good about himself.  T  F
- b. The student doesn't like helping people.  T  F
- c. What the student likes is spending time with friends and family.  T  F
- d. The student is a volunteer at his church, and he likes it.  T  F
- e. Guidance from his parents isn't very important to the student.  T  F

As atividades das lições pares estão disponíveis para o estudante no **Wiz.me**, no card **Homework**. Elas são variadas e trabalham as mesmas habilidades das atividades das lições ímpares, porém em outros formatos. As atividades do card **Homework** são adaptativas e apresentam exercícios de acordo com os acertos e erros de cada estudante. Ao final do bloco, o **Wiz.me** junta essas informações e gera um outro card, dentro da aula de **Review**. Esse card extra é o **Let's Check!**, que é mais uma oportunidade para que o estudante pratique e evolua cada vez mais em seus estudos de inglês.

# GUIA DO MATERIAL DIDÁTICO

## HOMEWORK REVIEW

## 1 WHICH SENTENCE MEANS...?

- a. What I need now is my parents' **help and advice** on what to do.

What I need is my parents' support and guidance on what to do.

What I need is my parents' attitude on what to do.

What I need is my parents' experience on what to do.

b. Despite his apology, his behavior was **wrong and bad**.

Despite his apology, his behavior was non-violent.

Despite his apology, his behavior was enthusiastic.

Despite his apology, his behavior was unacceptable.

c. What I don't like to deal with are people who **deliberately cause problems**.

What I don't like to deal with are impulsive people.

What I don't like to deal with are troublemakers.

What I don't like to deal with are cheerful people.

d. My teachers have always been **able to talk easily** with all students.

My teachers have always been communicative with all students.

My teachers have always been enthusiastic with all students.

My teachers have always been cheerful with all students.

## **2 LISTEN AND TAKE NOTES OF THE SPEAKER'S OPINION ABOUT HIS FRIENDS.**



NAME \_\_\_\_\_

1

**Review Homework:** Os estudantes terão atividades para fazer em casa, após a aula de Review, no Workbook das *Input Lessons*. Essa lição de casa é muito completa, pois integra as habilidades de estrutura, escrita e audição. Os exercícios são **Which Sentence Means...? Listen And Take Notes ...**, **Write Your Answer.** e **Choose The Correct Option. Then complete.**

**3** WRITE YOUR ANSWER. 

"We don't need emotional intelligence to deal with school and friends."

Do you agree or disagree with the statement above? Support your point of view with details from your own experience, observations, or reading, using between 50 to 75 words.

- We have discussed how

- b. Marianne has \_\_\_\_\_ found a resolution to the problem.

c. \_\_\_\_\_ I love about my friends is that I can rely on them anytime

d. \_\_\_\_\_ what he did. I will forgive him.

e. I won't accept her apologies \_\_\_\_\_ her kind words.

## WIZ MOCK

INPUT

REVIEW

## 1 CHOOSE THE CORRECT OPTION, THEN COMPLETE.

- a. She has \_\_\_\_\_ said I'm a troublemaker.  
 yet       since       just
- b. Studying hard is good for your \_\_\_\_\_ as a student.  
 weakness       emotion       development
- c. What we \_\_\_\_\_ is a little more time to finish this project.  
 needs       needed       need
- d. We need to interact with people. \_\_\_\_\_ is not good for anybody.  
 Support       Loneliness       Purpose
- e. In \_\_\_\_\_ what you said, I will forgive you.  
 despite       spite of       spite
- f. Don't be so \_\_\_\_\_. Think before acting.  
 ambitious       harmful       impulsive
- g. I have studied here \_\_\_\_\_. three years.  
 for       since       just
- h. My parents have \_\_\_\_\_. with a lot of challenges lately.  
 coped       deal       handle
- i. \_\_\_\_\_. the traffic, we arrived at the airport on time.  
 In spite       Despite       Spite
- j. Having an open \_\_\_\_\_. about new technologies is key to our success.  
 foot       mind       hand

NAME \_\_\_\_\_

DATE \_\_\_\_\_

85

**Wiz Mock:** Os estudantes devem completar a página *Wiz Mock*, assinalando as alternativas corretas para cada uma das questões. Essa página deve ser completada durante a aula de revisão, sem consulta ao *Student's Book*, e entregue ao professor.

**Written Part:** Os estudantes trabalharão produzindo conteúdo escrito. Eles serão apresentados a um problema e devem propor uma solução. Para isso, eles contarão com um quadro de *Writing tips* (Dicas de escrita). A produção será feita no espaço disponível no livro.

## 2 PROPOSE A SOLUTION. ☺

Your friends started debating on social media about the importance of being emotionally intelligent in today's world, but they have started disrespecting each other. Write a post to encourage a healthy discussion with around 120 words.

## WRITING TIPS

- Keep your message simple and to the point.
- Ask questions and encourage comments.
- Check your post for grammar and spelling errors.
- Use respectful language so you do not offend anyone.

86

WORKBOOK

# GUIA DO MATERIAL DIDÁTICO

## TEACHER'S GUIDE

**LESSON 181**

**MY SET OF SKILLS**

**VERBS** to evolve, evolved, evolved  
to control, controlled, controlled

**NEW WORDS** performance, emotion, well-being, breakdown, temper, growth, weakness, development, ambitious, communicative

**USEFUL PHRASES** I'm getting ahead by improving my writing skills. Learning to control my temper has helped me cope with my emotions. I always rely on my best friends for advice.

**LANGUAGE FUNCTIONS** I've never seen such an ambitious person in my life. I've just realized that disorganization is my weakness. We have already shown growth in our soft skills. She's never had a breakdown. Has he achieved a high performance in English yet? My cousin hasn't talked about yet. She has focused on her well-being couple of months. Have you seen your old friends changed schools?

**LISTENING - 1'**

**NOTE** Ask students if they have watched the Language Functions video on Wiz.me at home.

**TEACHER'S GUIDE**

**NOTE** For the complete Input Lesson procedure, go to General Instructions before starting the class.

**LEARNING OBJECTIVES**

- Can deduce the general meaning of a passage from context in a longer structured text.
- Can start a conversation topic about situations and experiences that started in the past.
- Can talk about emotions well.
- Can engage in summarizing texts from the main points in a text.

**NOTE** There is no Homework correction in this class.

**SPREAD PAGE - 2'** Before you start this batch of lessons, explore the picture on the Emotionally Intelligent spread page by asking students what they see and what they feel. Encourage them to start connecting the concepts by asking students for examples of the words and situations they can relate to. If necessary, help them use the new context; choose one or two students and have them ask each other questions or provide examples, using the new context.

**NOTE** If you have time and resource, play the Language Functions video to help contextualize the grammar topic.

**INTERPRETING THE PICTURE - 3'** Ask students to listen to the audio and say the words/sentences in context after they hear them. Play each section: Verbs, New Words, Useful Phrases, and Language Functions, pausing after each one or sentence so that students can copy down the new words and explain it to students. If necessary, Read the Learning Objectives one at a time. Help students understand what they need to do to reach the goal. Ask them how many comprehension questions they might have. Remind them that they do not need to understand all the words; the objective of this stage is to give them a general idea of what to expect throughout the batch. You must not give any further explanation or teach any content.

**INPUT PAGE PRESENTATION**

**INTERPRETING THE PICTURE - 3'** Ask students to turn to Lesson 181 and look at the picture. Ask them questions about what they see and let them give examples of the words and situations they can relate to. 1. What do you think the icons above the girl's head represent? 2. What kind of skills would you like to develop? Then draw students' attention to the topic of the lesson by asking them its name. Ask students how the name of the lesson and the picture are linked.

**LISTENING - 1'**

**NOTE** Ask students if they have watched the Language Functions video on Wiz.me at home.

**LESSON 182**

**MY SET OF SKILLS**

**SPEAK RIGHT NOW** Answers may vary

I have already controlled my emotions. ( + ) I haven't controlled my emotions yet. ( - ) Have you controlled your emotions yet? ( ? )

I You He She We They finish improve talk about understand achieve final tests high performance communicative skills weaknesses temper ambitious project

**WHAT DO YOU THINK** Answers may vary

- It's impossible to control our temper when things don't go as we planned.
- Ambitious people achieve their goals faster.
- We should focus less on our well-being.
- Being communicative at school is as important as having good grades.
- We are evolving into a world with emotionally intelligent people.
- Most people think it's difficult to talk about their weaknesses.

**USEFUL LANGUAGE**

It's OK, but on the other hand... Absolutely, I totally agree with it because... To be honest, I have to disagree because... I agree with it up to a certain point, but because...

**TEACHER'S GUIDE**

**REITERATIVE LEARNING OBJECTIVES**

- Can understand short, basic descriptions of familiar topics and situations.
- Can talk about emotional skills.

**NOTE** You will set the recommended time for each of the Output Lessons. These are suggestions and should be adapted to the needs of your class.

**HOMEWORK CORRECTION - 5'** For the complete Homework correction procedure, go to General Instructions before starting the class.

**SPEAK RIGHT NOW - 1'** The objective of this exercise is for students to practice language learned in the previous lesson in a controlled way. Draw their attention to the picture on the spread page and ask them to take turns choosing words from the boxes in order to complete the sentences. Monitor students' practice and help them whenever necessary. After the students have completed the structures, draw students' attention to the correct mode, according to the proper correction technique; after they have finished, ask them to choose two or three students to say one of their sentences.

**DRAWING PRACTICE - 6'**

- Let's evolve by working on hard skills / get ahead / get there.
- No one can push everything they say / rely on / have faith in.
- Did recognizing your limitations make you feel more confident? / weaknesses / frustrations
- How can I learn to improve my health / well-being / mental health?
- He hasn't dealt well with his emotions lately / coped with / controlled
- It's been transformed into a better place? / evolved / transformed

**SAY WHAT YOU THINK - 1'** The objective of this exercise is for students to give their opinion on familiar topics and situations. Draw students' attention to the sentences and select students at random to read them. Then read the first sentence and ask students to agree or disagree, using the following example: *Absolutely, I totally agree with it because sometimes it's very difficult to control our temper when things don't go as we planned*. Ask them to read the sentences and making comments about them using the content given in the Useful Language box.

**Check on** Ask students to write and take notes of mistakes students make. Give them time to correct them, using the appropriate correction techniques, after they finish practicing. If time allows, choose two or three students to say their view for one of the sentences.

O **Teacher's Guide**, Guia do Professor, contém todas as informações de que o professor necessita para preparar e ministrar suas aulas no **Teens 8 3rd Edition**. Nas páginas intercaladas das lições, há o passo a passo das aulas, as instruções das atividades, as frases de prática, o conteúdo a ser ensinado, os objetivos de aprendizagem completos, as instruções para *Homework*, a indicação de uso do **Wiz.me**, entre outras orientações. Para acessar o áudio do material, o professor pode utilizar tanto a **Wiz.pen** nas páginas intercaladas do *Student's Book*, no próprio *Teacher's Guide*, quanto no **Wiz.me**. Esse guia contém também os **Audioscripts** e **Videoscripts** (Roteiros das atividades de escuta e vídeos).

Para correção de Homework entregue pelos estudantes, o professor dispõe do **Workbook with Answer Key** (Caderno de atividades com gabarito), que também contém a tecnologia da **Wiz.pen** para acesso aos áudios e **Audioscripts** (Roteiros das atividades de escuta).

### **WIZ.TAB - INTERACTIVE**

Assim como a experiência *Connections*, a nova edição do **Teens 8** está disponível para os estudantes na experiência *Interactive*, com templates novos e muitas atividades. As aulas foram montadas especialmente para o estudante dessa experiência, tendo suas atividades adaptadas para esse formato. Para o professor, o arquivo do *TG Interactive* trará todas as informações necessárias para o acompanhamento das aulas e para a checagem do conteúdo, por meio das frases de prática.

# GUIA DO MATERIAL DIDÁTICO

## TABLE OF CONTENTS

LESSON	VERBS	LANGUAGE FUNCTIONS	PAGE
L181	to evolve, evolved, evolved to control, controlled, controlled	• Review of <b>Present Perfect</b> with <b>for, since, already, yet, never, and just</b> – affirmative, negative and question forms	10
L183	to inspire, inspired, inspired to value, valued, valued	• Clauses with <b>What ...</b> to emphasize the topic or main point	14
L185	to forgive, forgave, forgiven to seek, sought, sought	• <b>Despite</b> and <b>In spite of</b> with noun phrases to express a contrast between two things	18
L187	to broadcast, broadcast, broadcast to release, released, released	• <b>Present Perfect Passive</b> with <b>yet, just and already</b>	26
L189	to warn, warned, warned to inform, informed, informed	• Common reporting verbs with <b>that + complement clause</b>	30
L191	to spend, spent, spent to invest, invested, invested	• Present or future outcomes of a hypothetical situation using <b>even if</b>	34
L193	to support, supported, supported to raise, raised, raised	• <b>Unless, as long as, as soon as, and in case</b> in conditional clauses	42
L195	to restore, restored, restored to connect, connected, connected	• <b>Need</b> with the <b>passive infinitive</b> to express necessity	46
L197	to launch, launched, launched to design, designed, designed	• <b>Present Continuous Passive</b>	50
L199	to explore, explored, explored to fly, flew, flown	• <b>Hypothetical results</b> of a current action or situation using the <b>Second Conditional</b>	58
L201	to spread, spread, spread to claim, claimed, claimed	• <b>Certainty and probability</b> using <b>certain, likely, unlikely, and due to</b> with verb phrases.	62
L203	to perform, performed, performed to provide, provided, provided	• <b>Reported speech</b> with the <b>modals should and would</b>	66
L205	to attract, attracted, attracted to overcome, overcame, overcome	• <b>Seem and appear</b> with verbs in the infinitive	74
L207	to defeat, defeated, defeated to compete, competed, competed	• <b>Meant, planned, and intended + to + infinitive</b> for past plans and intentions	78
L209	to boost, boosted, boosted to guarantee, guaranteed, guaranteed	• <b>Had/'d better (not) + verb</b> for strong advice and recommendations	82

## TABLE OF CONTENTS

TABLE OF CONTENTS			
LESSON	VERBS	LANGUAGE FUNCTIONS	PAGE
L211	to transform, transformed, transformed to display, displayed, displayed	• Past Perfect in the affirmative and negative forms	90
L213	to influence, influenced, influenced to express, expressed, expressed	• Past Perfect in the question form	94
L215	to design, designed, designed to construct, constructed, constructed	• One of, some of, among in phrases with superlative adjectives	98
L217	to offer, offered, offered to promote, promoted, promoted	• Wish and if only to express wishes related to the present or future	106
L219	to judge, judged, judged to demonstrate, demonstrated, demonstrated	• Could/couldn't have + past participle to talk about past possibilities • Must have + past participle to express inferences and assumptions about the past	110
L221	to accomplish, accomplished, accomplished to thrive, thrived, thrived	• Past Perfect Continuous to refer to ongoing past situations in the past	114
L223	to celebrate, celebrated, celebrated to attend, attended, attended	• While and whereas to contrast and compare actions and situations • Adverbial intensifiers with adjectives	122
L225	to entertain, entertained, entertained to allow, allowed, allowed	• Do or did for emphasis	126
L227	to appreciate, appreciated, appreciated to bond, bonded, bonded	• So and such (a) with adjectives and nouns • Yes or No reported questions with if or whether.	130
L229	to join, joined, joined to intend, intended, intended	• Conditional sentences with modal verbs: may, might, had better, can, could, and should	138
L231	to devour, devoured, devoured to impress, impressed, impressed	• Negative purpose with so as not to and in order not to	142
L233	to recommend, recommended, recommended to lead, led, led	• So, either and neither in short phrases to express agreement and disagreement	146
L235	to pursue, pursued, pursued to immerse, immersed, immersed	• Future Continuous for actions in progress at a specific time in the future	154
L237	to expect, expected, expected to struggle, struggled, struggled	• Due to and owing to to express causation and consequence	158
L239	to reflect, reflected, reflected to focus, focused, focused	• Advice using If I were you ...	162



COPYRIGHT © por Pearson Education do Brasil S.A.

Todos os direitos reservados. Proibida a reprodução total ou parcial, assim como a utilização sob qualquer forma, qualquer meio, eletrônico ou mecânico, inclusive fotocópia ou gravação, ou por qualquer sistema de armazenagem e recuperação de informações, abrangendo esta proibição o texto, a ilustração e o projeto visual gráfico, ficando o infrator sujeito a processos cíveis e criminais de acordo com o artigo 184, e seus parágrafos, do Código Penal e artigos 186 e 927 do Código Civil.