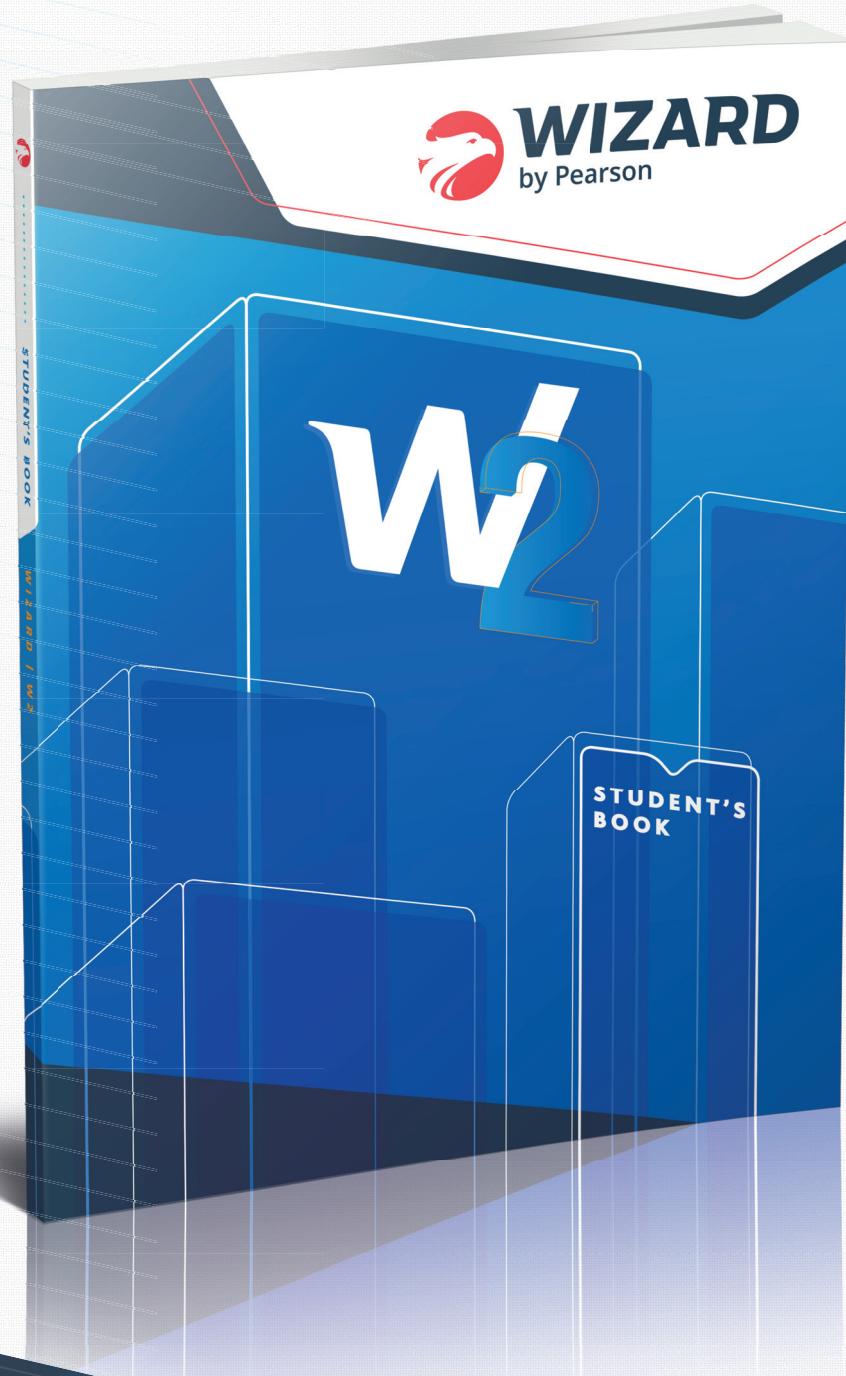




WIZARD
by Pearson

GUIA DO MATERIAL DIDÁTICO



SUMÁRIO

Introdução	3
-------------------------	----------

Apresentação	4
---------------------------	----------

Características	4
Novidades / Diferenciais	5
Concepção e elaboração.....	6
Objetivos de aprendizagem.....	7
Estrutura	7

Tour pelo material	8
---------------------------------	----------

Trilha de Aprendizagem	8
Useful Language	9
Spread Page	10
Input Lessons	11
Output Lessons	12
There and Around.....	15
Review Lessons	16
Workbook	17
Teacher's Guide	20

Wiz.tab	21
----------------------	-----------

Wiz.me.....	21
--------------------	-----------

Table of Contents	22
-------------------------	----

▼ INTRODUÇÃO

Este material tem por objetivo apresentar e detalhar as características da nova edição do **W2**, o primeiro livro da série **W**. Aqui você encontrará as grandes novidades do livro, os grandes destaques, a razão de algumas mudanças, os objetivos de aprendizagem, as mudanças no *layout*, as novas interações com o material digital, além dos materiais extras, um pouco sobre como foi o projeto piloto e muito mais.

O W2 é um material de extrema importância para a rede Wizard e chega ao mercado com toda a força de líder que tem: completo, moderno e eficiente. Temos a certeza de que os alunos que passarem por ele aprenderão muito. E esperamos que eles se mantenham motivados para continuar seus estudos e avançar, por meio do conhecimento da língua inglesa, em seus objetivos pessoais e profissionais.

**Equipe de Educação
Pearson Brasil**

▼ APRESENTAÇÃO

Wizard W2 é o primeiro livro da série **W** e tem por objetivo ensinar inglês para adultos e jovens adultos a partir dos 15 anos de idade. O material é porta de entrada e é voltado para alunos que nunca estudaram o idioma, o que chamamos de *real beginners*. É importante mencionar que, diferentemente da edição anterior, a parte B da nova edição do W2 não é porta de entrada. Caso um aluno deseje ingressar no curso e as aulas já estiverem em andamento, ele deve fazer um teste de nivelamento e/ou fazer aulas de reposição para acompanhar o grupo.

O W2 está disponível nas experiências **Connections** e **Interactive**, e o aluno poderá contar com seu Assistente Pessoal, o **Wiz.me**, e também com a **Wiz.pen** em seus estudos. Ambos os materiais também estão disponíveis para o professor.

Características

- Material dinâmico para a construção de aprendizagem significativa.
- 100% DNA Wizard.
- Elaborado por profissionais qualificados para desenvolver o conhecimento nas habilidades de produção oral, compreensão de leitura, compreensão e produção escrita e compreensão auditiva.
- Exercícios e práticas que proporcionam o resgate constante de conteúdos já vistos.
- Conteúdos significativos para a vida do aluno, alinhados ao conhecimento do idioma.
- Material em inglês com apoio em português.
- Layout mais moderno, com ícones que são facilmente reconhecidos pelos alunos.
- Imagens que contextualizam o conteúdo de forma direta e clara.
- Diversidade nas imagens, valorizando as diferenças existentes entre as pessoas.
- Aula de *Useful language* com frases úteis para o dia a dia e para o convívio em sala de aula.
- Conteúdo alinhado à *Global Scale of English* (GSE).
- Material alinhado aos objetivos pedagógicos da marca.
- Material *Interactive*, feito sob medida para o aluno acompanhar a aula sem dificuldades.
- Material de apoio para o professor completo.

Novidades e diferenciais

- Objetivos de aprendizagem no livro do aluno: deixa claro o que o aluno vai aprender em cada bloco de lições, além de ampliar sua sensação de conquista e aprendizagem ao final de cada bloco.
- Conteúdo distribuído por temas, o que facilita o reconhecimento, a retenção e a revisão por parte dos alunos.
- Parte B não repete conteúdo da parte A.
- Distribuição do volume de conteúdo entre partes por igual.
- Distribuição do conteúdo gramatical: livro não abordará *simple past*.
- Trilha de aprendizagem: elenca os temas de cada bloco e define o caminho que o aluno vai percorrer e os objetivos que ele vai atingir até o final do curso.
- Seção *There and Around*: nas aulas pares, apresenta funções comunicativas com o objetivo de enriquecer ainda mais o vocabulário dos alunos.
- Indicações de lições na seção *Self-assessment*: para que o próprio aluno busque informações e tire suas dúvidas.
- *Realias*: peças de propaganda, mapas, cardápios etc. com conteúdo mais próximo da realidade para o aluno utilizar em dinâmicas em sala de aula. O *kit* de Realias está disponível no *kit* do professor.
- Atividades de lição de casa das aulas pares dentro do Wiz.me: modernizando as tarefas e simplificando a forma de fazer a lição de casa.
- Uso do Wiz.me em sala de aula: deixa a aula mais dinâmica e divertida.
- Atividades com vídeos para casa: contextualiza o que é aprendido em sala de aula.
- Atividades extras: impressas e digitais.
- Novos *cards* dentro do Wiz.me com mais atividades para os alunos.
- Novo *Speaking Practice*: dentro do Wiz.me, o aluno encontrará as práticas de pronúncia e também estrutura com os *cards Pronunciation Practice* e *Oral Practice*.
- Conteúdo de áudio disponível na Wiz.pen ou no Wiz.me para aluno e professor.



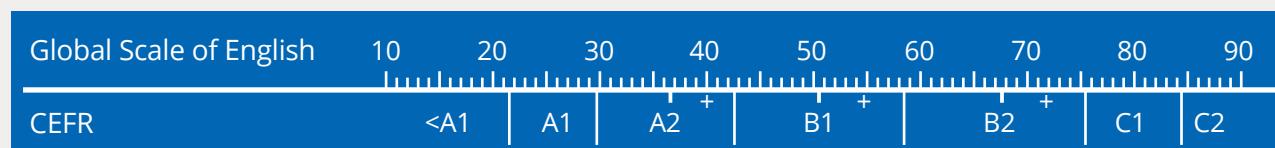
Concepção e elaboração

Assim como todos os novos materiais da Wizard by Pearson, o novo W2 passou pelas etapas do **Construindo Juntos**, o projeto em que profissionais da rede, equipe pedagógica, equipe editorial e profissionais de outros departamentos da companhia contribuem com sua opinião, debatem e validam conceitos e partes do material ao longo de sua elaboração. Essa junção de experiências e visões a respeito do material enriquece o projeto e garante a qualidade do resultado final.

A seleção de conteúdo para o novo material partiu de uma análise do material anterior, que passou por uma revisão e atualização. Em seguida, foi feita uma análise com base na *GSE (Global Scale of English)*, a escala granular desenvolvida pela Pearson cujos objetivos de aprendizagem são listados e separados por habilidades (compreensão auditiva, escrita, produção oral e leitura), de forma a mapear o desenvolvimento de um aluno do começo até o final da sua jornada na aprendizagem da língua inglesa.

A GSE tem como base a *CEFR (Common European Framework for Reference)* e se torna um guia completo para a produção de um material. Para deixar mais claro como funciona esse processo, a equipe editorial monta um documento chamado *Scope&Sequence*, que está disponível no *Teacher's Guide* para consulta.

Nesse documento, os blocos foram separados por temas, o conteúdo atualizado é distribuído entre eles, e os objetivos de aprendizagem, com base no GSE, também.



*De acordo com o conteúdo proposto, o novo W2 inicia sua jornada no nível **Below A1 (10**) e leva o aluno até o nível **A1** (entre os marcadores de 26 a 29 da GSE).*

Veja alguns dos objetivos de aprendizagem do W2:

- Nomear alguns tipos de comida e bebida;
- Nomear lugares na cidade;
- Nomear partes da casa e utensílios domésticos;
- Nomear idiomas, países e nacionalidades;
- Nomear alguns objetos pessoais;
- Nomear peças de roupa;
- Nomear algumas profissões;
- Nomear as cores;
- Fazer frases nas formas afirmativa, negativa e interrogativa no presente simples e contínuo;
- Nomear as partes do dia, os dias da semana, meses e períodos do ano;
- Dizer o que querem, do que gostam, o que comem e bebem, o que estudam, o que fazem, para onde vão, onde moram, do que precisam, o que têm etc.
- Reconhecer e soletrar as letras do alfabeto;
- Falar os números até 100;
- Falar sobre sua rotina de forma simples;
- Falar e perguntar sobre horários;
- Falar sobre a frequência com que fazem algumas atividades;
- Questionar e dar explicações de forma simples;
- Falar sobre viagens, entretenimento, esportes e *hobbies* de forma simples;
- Explicar a um médico sobre como estão se sentindo de forma simples;
- Nomear meios de transporte;
- Nomear membros da família e conhecidos;
- Usar alguns adjetivos para descrever coisas e pessoas;
- Perguntar e responder sobre quantidade e preço;
- Dar ordens de forma simples;
- Pedir e dar direções com uso de um mapa de forma simples;
- Falar sobre planos de forma simples;
- Interagir com um vendedor ou atendente de forma simples;
- Indicar a posição de objetos;
- Perguntar e falar sobre suas habilidades;
- Expressar permissão de forma simples;
- Fazer ofertas e pedidos de forma simples;
- Descrever de forma simples lugares e situações.

Estrutura

O novo W2 tem duração de 70 horas + uma aula de *Useful Language*. O material está estruturado da seguinte forma:

30 Input lessons 30 Output lessons 10 Review lessons 1 Useful Language Lesson

São 10 blocos no total, com seis lições (3 *input* e 3 *output*) e uma revisão. O *kit* do aluno acompanha o *Student's Book* e o *Workbook* (contendo apenas as atividades das lições ímpares) e, como mencionado anteriormente, o aluno terá o suporte tanto da Wiz.pen quanto do Wiz.me.

O *kit* do professor compõe o *Teacher's Guide*, com as páginas do livro do aluno intercaladas com a tecnologia da Wiz.pen. Além disso, ele também contém o *Workbook* com respostas e tecnologia, acesso ao Wiz.me para o conteúdo completo de áudio, e o *kit* de Realias.

▼ TOUR PELO MATERIAL

Trilha de Aprendizagem

Trilha de aprendizagem

Com base nos temas, nos vocabulários ensinados e no cumprimento de todas as tarefas, esta será sua trilha de aprendizagem no W2. Isto significa que, ao final de cada bloco, você será capaz de:

-
- 1 Fazer um pedido em um restaurante.
- 2 Buscar informações sobre um pacote de viagens e comprá-lo.
- 3 Fazer um pedido em uma lanchonete ou cafeteria.
- 4 Buscar informações sobre um curso online e se matricular nele.
- 5 Pedir e dar orientações de direção.
- 6 Buscar informações sobre um curso presencial e se matricular nele.
- 7 Conversar com um médico em uma consulta.
- 8 Fazer um pedido para entrega por telefone.
- 9 Comunicar-se bem ao fazer compras.
- 10 Buscar informações sobre uma academia de ginástica e se matricular nela.

Assim que o aluno abre o material, ele encontra sua Trilha de Aprendizagem. Nela, estão destacados os objetivos apresentados por meio das atividades do There and Around (veja mais sobre ela a seguir neste guia). São objetivos práticos e úteis para o aluno em seu dia a dia. Com comprometimento e o cumprimento de todas as tarefas ao longo do curso, o aluno atingirá todos os objetivos listados.

Useful Language

USEFUL LANGUAGE

~ HI!	~ HELLO!
~ WHAT'S UP?	~ COME IN.
~ LOOK!	~ LISTEN.
~ READ.	~ WRITE.
~ EXCUSE ME.	~ SORRY.
~ PLEASE!	~ THANK YOU.
~ THAT'S RIGHT.	~ YOU'RE WELCOME.
~ GOT IT.	~ BYE!
~ SEE YOU.	

6 SIX 7

SEVEN

A aula de Useful Language é o momento de conhecer os colegas, as regras da escola, a rotina do curso e um pouco mais sobre o material que o aluno vai usar. Durante esta aula também, o professor vai apresentar e trabalhar frases úteis para o convívio do aluno dentro e fora de sala de aula.

Spread Page

The image displays three vertical "Spread Page" layouts from a digital learning platform. Each layout features a large central photograph and a sidebar with course navigation and objectives.

- Food & Drink:** Shows a family at breakfast. The sidebar includes a progress bar (1/10), navigation buttons (WIZARD, INPUT, OUTPUT, REVIEW), and a title "FOOD & DRINK". A list of learning objectives is provided:
 - say the letters of the alphabet in English.
 - name some countries.
 - name some parts of the body.
 - name some countries.
 - ask someone's name.
 - introduce yourself.
 - say where you live.
 - say what places you want to go to.
 - name some family members.
 - say and understand some sentences used in travel agencies.
- Languages & Countries:** Shows students in a classroom. The sidebar includes a progress bar (2/10), navigation buttons (WIZARD, INPUT, OUTPUT, REVIEW), and a title "LANGUAGES & COUNTRIES". A list of learning objectives is provided:
 - say the letters of the alphabet in English.
 - name some countries.
 - name some parts of the body.
 - name some countries.
 - ask someone's name.
 - introduce yourself.
 - say where you live.
 - say what places you want to go to.
 - name some family members.
 - say and understand some sentences used in travel agencies.
- Personal Information & Routine:** Shows two people laughing over coffee. The sidebar includes a progress bar (3/10), navigation buttons (WIZARD, INPUT, OUTPUT, REVIEW), and a title "PERSONAL INFORMATION & ROUTINE". A list of learning objectives is provided:
 - name some items and talk about things you need or have.
 - ask for and give phone numbers.
 - use some places in the city.
 - ask for and give e-mail addresses.
 - talk about your routine.
 - say the numbers from 1 to 29.
 - say and understand some sentences while ordering food.

A cada início de bloco, o aluno vai encontrar uma Spread Page contendo uma imagem que contextualiza o tema do bloco respectivo e uma lista com os objetivos de aprendizagem. O aluno conhecerá as metas a serem atingidas e irá verificar, a cada final de aula Input, se elas foram atingidas ou não. Ao final da aula de Review, ele terá marcado todos os itens da lista. Com essas ações, o aluno reconhece o que aprendeu, aumentando seu senso de progresso ao longo do curso.

Input Lessons

LESSON 1 Food & Drink

VERBS to eat | comer to drink | beber, tomar

NEW WORDS

- water | água
- coffee | café
- milk | leite
- tea | chá
- juice | suco
- bread | pão
- cracker | biscoito / bolacha salgada
- cookie | biscoito / bolacha doce
- pancake | panqueca
- ham | presunto
- cheese | queijo
- butter | manteiga
- I | eu
- you | você
- and | e

USEFUL PHRASES

I eat crackers. And you?
Eu como biscoitos salgados. E você?

I drink coffee with milk.
Eu bebo café com leite.

Grammar

I eat pancakes.
Eu como panquecas.

You eat cookies.
Você come bolachas doces.

I eat bread and ham.
Eu como pão com presunto.

I drink coffee.
Eu bebo café.

You drink water.
Você bebe água.

I drink coffee with milk.
Eu bebo café com leite.

10 ▶ TEN

- Apresentação de conteúdo dentro da metodologia.
- Uso do português como apoio.
- Conteúdo alinhado ao tema do bloco.
- Leitura de *Grammar* duas vezes em inglês e uma em português.
- Áudio dessa página é tocado após a prática de *Grammar*, deixando a aula mais dinâmica.

Real Life

Nessa nova seção, os alunos vão poder ver o conteúdo apresentado aplicado em frases de exemplo. Os destaques em azul são referentes a estrutura ou vocabulário. Os alunos terão o apoio das imagens para a melhor contextualização dos exemplos. Dentro dessa seção, eles vão trabalhar a produção oral em grupo e em duplas.

Check it out!

Essa seção reforça e complementa o conteúdo ensinado. Em grupo, os alunos vão montar exemplos com os pontos abordados.

Ao final de cada lição *Input*, deve-se retornar à *Spread Page* para marcar os objetivos de aprendizagem atingidos. Isso permite que os alunos entendam melhor sua evolução a cada aula, ampliando sua noção de progresso e confiança.

REAL LIFE

I eat bread.
Eu como pão.

I eat cheese.
Eu como queijo.

You eat cookies.
Você come biscoitos doces.

I drink water.
Eu bebo água.

I drink milk.
Eu bebo leite.

You drink juice.
Você bebe suco.

I eat bread and butter.
Eu como pão com manteiga.

I drink coffee with milk.
Eu bebo café com leite.

I eat crackers and you drink tea.
Eu como biscoitos salgados e você bebe chá.

I eat bread, ham, and cheese. And you?
Eu como pão, presunto e queijo. E você?

CHECK IT OUT!

to eat → I eat		• Good morning! • Good afternoon! • Good evening!
to drink → you drink		

WIZARD by Pearson

ELEVEN 11

Output Lessons

As atividades das aulas pares trabalham as quatro habilidades: leitura, audição, fala e escrita. O objetivo delas é revisar e complementar o conteúdo ensinado em aulas anteriores. As *Output Lessons* estão repletas de imagens, que servem para contextualizar as atividades. O aluno terá sempre três atividades por lição e encontrará em seu livro exercícios que são familiares ao universo *Wizard*, como *Fluency* e *Questions* e também algumas novidades. Veja a seguir.

LESSON 2

Food & Drink

LISTEN AND PRACTICE

a. I drink tea.
b. I eat bread and butter.

c. I eat bread and ham. And you?
d. You eat cookies.

e. I drink coffee with milk.
f. I eat pancakes and butter. And you?

Listen and Practice: o objetivo dessa atividade é trabalhar audição e escrita. Os alunos vão associar às imagens o que estão ouvindo. Em seguida, eles deverão escrever as frases completas abaixo das imagens corretas.

FLUENCY

I study German at school. (✗)
I don't study German at school.

a. We understand that language. (✗)
b. They don't live in this country. (+)
c. You understand Spanish. (?)
d. They want to live in the U.S.A. (-)
e. You love to eat beef. (?)
f. They don't want to eat salad. (+)
g. You love that city. (?)
h. I live alone in Brazil. (-)
i. I don't understand this word in French. (?)
j. They want to live abroad. (-)

Fluency: nessa atividade, os alunos vão trabalhar uma ou duas estruturas novas. A atividade pode ser feita em duplas ou trios e tem como objetivo principal a produção oral.

LESSON 8

Languages & Countries

SPEAK RIGHT NOW

- Do you want to speak German or Italian with me?
- I want to speak Italian with you.

Speak Right Now: o objetivo aqui é praticar o vocabulário novo junto com estruturas novas. No Bloco 1, as palavras são dadas aos alunos. Do Bloco 2 em diante, os alunos irão descobrir as palavras que serão trabalhadas por meio da associação com as imagens. Para que não haja dúvidas, o professor terá todo o conteúdo no *Teacher's Guide*, e o aluno, caso queira checar, pode usar a *Wiz.pen* para descobrir as palavras, tocando com ela nas imagens dessa atividade.

LESSON 24 Lifestyle & Weekly Planning

IMPROVE YOUR PRONUNCIATION

apple	an apple	I want an apple, please.
gym	to the gym	Do you go to the gym every day?
want	want to	Do you want to see my new tablet?
cook	how to cook	She knows how to cook .
know	know how to	I don't know how to cook.
beach	to the beach	Do you like to go to the beach?
eat	eat beef	We eat beef on weekends.
pancake	two pancakes	I want two pancakes , please.

68 ➔ SIXTY-EIGHT

Improve your pronunciation: tem por objetivo mostrar ao aluno alguns desafios da língua em relação à pronúncia, para que ele possa treinar em sala de aula e em casa.

LESSON 20 Lifestyle & Weekly Planning

LISTEN, NUMBER, AND ROLE-PLAY

60 ➔ SIXTY

USEFUL PHRASES

- I prefer...
- I want to cook
- for lunch
- for dinner
- for breakfast

QUESTIONS

a. What time do you go to work or to school?
 b. Do you know how to cook?
 c. Do you want to learn how to speak Spanish?
 d. Do you usually go to the beach?
 e. Do you live in a house or in an apartment?
 f. Do you usually stay home on weekends?
 g. Do you like to sleep on the couch?
 h. Do you want to learn more languages?
 i. Do you work out during the week?
 j. What do you want to study this year?

Questions: em duplas, alunos vão usar as perguntas para fazer um bate-papo. O objetivo é praticar o idioma de forma descontraída e divertida.

GUIA DO MATERIAL DIDÁTICO

LESSON 32 Studies, Ideas, & Opinions

LISTEN AND NUMBER

1 2 3 4 5 6

92 ▶ NINETY-TWO

Listen and Number: esse exercício está na parte B do material. Os alunos terão mais vocabulário e conteúdo e, por isso, nessa atividade vão ouvir um diálogo para cada questão. Eles deverão associar as conversas às imagens e numerá-las.

LESSON 52 Going Shopping

EXPRESS YOURSELF

Sales clerk: Hi! Can I help you?
Customer: I'm just looking around, thank you.
Sales clerk: Do you need anything special?
Customer: Yes, I need a new pair of sneakers.
Sales clerk: Really? Our shoes are on sale. They are 20% off. Sunglasses, purses, and wallets are 50% off, too.
Customer: I really like these black sneakers.
Sales clerk: Do you want to try the sneakers on? What size are you?
Customer: I'm an 8. What about these blue pants? Do you have the pants in medium?
Sales clerk: Yes! Do you want to try the pants on, too?
Customer: Sure.
Sales clerk: I really like the pants on you.
Customer: Thank you. I'll take these pants and the pair of sneakers, too.
Sales clerk: Anything else?
Customer: No, thank you.
Sales clerk: OK. Your total is US\$90.95. Cash or credit?
Customer: Credit.
Sales clerk: OK! Here is your receipt.
Customer: Thank you, bye! Have a good day!
Sales clerk: Thanks, you too. Bye!

TAKE A LOOK

extra hours | hora extra
to grab a bite to eat | pegar algo para comer rapidamente

144 ▶ ONE HUNDRED FORTY-FOUR

116 ▶ ONE HUNDRED SIXTEEN

Talk to your Friend e Express Yourself: essas duas atividades têm por objetivo trabalhar leitura com os alunos. Cada uma tem seu passo a passo e uma forma diferente de abordagem. O professor encontra todas as informações no Teacher's Guide.

Todo o áudio do material se encontra no Wiz.me e na Wiz.pen. Tanto aluno quanto professor têm acesso a ambas as ferramentas. Para ouvir o áudio das seções completas no Student's Book com a Wiz.pen, encoste a caneta nos ícones de play, no topo direito de cada seção.

There and Around

Apresentação: esta é uma das grandes novidades do material. A seção *There and Around* é a última em todas as lições pares. Ela trará sempre um **conteúdo novo**, alinhado ao tema do bloco, para ser apresentado aos alunos. Em cada bloco, haverá três atividades como esta, e elas se complementam. O conteúdo é **apresentado por meio das falas dos personagens** nas tirinhas (funções comunicativas), e em cada lição o aluno aprenderá duas dessas falas.

WIZ.me > RECORDING | VIDEO

WIZARD
by Pearson

SIXTY-NINE ◀ 69

Prática: outra grande novidade dessa seção é a forma como os alunos irão praticá-la. Em sala de aula, depois da leitura e compreensão das falas, os alunos deverão acessar o **Wiz.me**, na respectiva lição, e abrir o **Card Recording**. Lá, eles vão encontrar a imagem da tirinha e as mesmas falas da página do livro. Em duplas, eles vão praticar as falas e **gravar suas vozes** ao mesmo tempo no Assistente Pessoal. Em seguida, eles podem **se ouvir falando**. Essa proposta tem por objetivo aumentar ainda mais a **noção de progresso** do aluno, a fim de que ele possa considerar os pontos onde precisa melhorar.

Vídeo: As falas das tirinhas do T&A fazem parte de um **diálogo completo** que está gravado em **vídeo**. Os alunos poderão assistir ao vídeo em casa, depois da última aula par de cada bloco. Os vídeos estarão dentro do **Wiz.me**, na lição de **Review**, dentro do **Card Video**. Eles ajudarão os alunos a desenvolver uma tarefa dentro da aula de Revisão. Veja sem seguida neste guia.

Review Lessons

Pinpoint: revisa o conteúdo do bloco. Os destaques em verde apontam foco do conteúdo.

Conversation Practice (TG): revisa o conteúdo de forma leve e descontraída, por meio de perguntas em forma de conversa em grupo (bate-papo).

Self-assessment: momento de autoavaliação do aluno, agora com indicações das lições onde ele encontra o conteúdo listado.

There and Around: momento mais importante da aula, quando alunos irão criar e apresentar um diálogo, utilizando as funções comunicativas que aprenderam nas aulas pares e com o auxílio do vídeo ao qual assistiram em casa antes dessa aula. É nesse momento que os alunos usarão também as Realias (veja sobre elas mais adiante, neste guia).

Ao final do T&A, os alunos retornam a **Spread Page**, no início do bloco, para marcar o último objetivo de aprendizagem atingido e, assim, fecham esse ciclo.

Workbook

O **Workbook impresso** traz somente as atividades referentes às lições ímpares. As atividades são variadas e trabalham estrutura, escrita, audição e leitura. Veja algumas delas a seguir.

HOMEWORK 1

1. Write the sentences in English.

a. Eu bebo água.
I drink water.

b. Eu como pão.
I eat bread.

c. Você bebe leite.
You drink milk.

d. Eu como panquecas.
I eat pancakes.

e. Eu como presunto e queijo.
I eat ham and cheese.

f. Eu como pão com manteiga. E você?
I eat bread and butter. And you?

g. Eu bebo café com leite.
I drink coffee with milk.

h. Eu bebo suco e eu como biscoito salgado.
I drink juice and I eat crackers.

i. Eu como pão, queijo e presunto.
I eat bread, cheese, and ham.

j. Eu como panquecas com manteiga. E você?
I eat pancakes and butter. And you?

NAME _____ DATE _____ 3

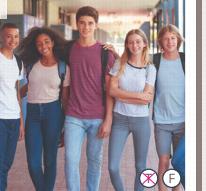
Este é um exemplo de exercício que trabalha estrutura, vocabulário e escrita. Aqui, os alunos vão reescrever as frases do português para o inglês. A tradução é importante, pois ajuda na fixação e na correlação do conteúdo nos dois idiomas nessa fase de aprendizado. Outros exercícios que trabalham estrutura são: *Change the sentences into the affirmative, negative, and interrogative forms* (Passe as frases para a afirmativa, a negativa e a interrogativa), *Unscramble the words and write sentences* (Desembaralhe as palavras e escreva frases), *Change the sentences according to the model* (Reescreva as frases de acordo com o modelo), entre outras.

Esse é um exemplo de atividade que trabalha a habilidade auditiva. No *Listen and mark T (true) or F (false)*, os alunos vão ouvir uma conversa por questão e deverão marcar verdadeiro ou falso de acordo com o que ouvirem e com a imagem que estão vendo. Há outras atividades que trabalham a percepção auditiva: *Listen and write* (Ouça e escreva as frases), *Listen and complete* (Ouça e complete) e *Listen and mark the right option* (Ouça e marque a opção correta).

2. Listen and mark T (true) or F (false).

a.  **T** **F**

b.  **T** **F**

c.  **T** **F**

d.  **T** **F**

e.  **T** **F**

2. Match the sentences.

INPUT

a. What's the meaning of 'small'?
 b. Why do you want to go home early tonight?
 c. Does he work at that company?
 d. Why do they need my e-mail address?
 e. How do you say '*opinião*' in English?
 f. Why does she have to go to school this afternoon?

(a) Because they want to send you the report.
 (b) It's '*pequeno*' in Portuguese.
 (c) Because she has an English exam.
 (d) I don't think so. I think he only studies.
 (e) Opinion.
 (f) Because I want to watch a movie with my children.

Essa atividade, *Match the sentences* (Relacione as frases), trabalha a habilidade de leitura. É importante que o aluno tenha contato com pequenos textos, diálogos e parágrafos desde o início, para verem o conteúdo aplicado à realidade e também se espelharem para criar seus próprios textos depois. Outros exercícios que trabalham leitura são *Read and Number* (Leia e numere as frases), *Look and Match* (Relacione as frases com as imagens) e *Complete the text with the words from the box* (Complete o texto com as palavras do quadro).

Na atividade *Look and write sentences* (Olhe e escreva frases), o aluno deverá usar o máximo de vocabulário que tiver para criar frases de acordo com cada imagem. É importante o aluno usar o vocabulário que está aprendendo, para que possa fixá-lo melhor. Há outras atividades no *Workbook* que trabalham a habilidade de escrita: *Create questions using the words from the box* (Crie perguntas usando as palavras do quadro), *Unscramble the letters to reveal the words, then write sentences* (Desembaralhe as letras para revelar as palavras e, depois, escreva frases), entre outras.

2. Look and write sentences.

INPUT

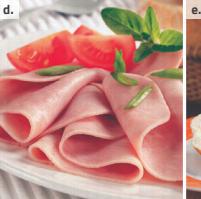
a. Answers may vary.

b. c.





d. e. f.





As atividades das **lições pares** estão disponíveis para o aluno no **Wiz.me**, no **Card Homework**. Elas são variadas e trabalham as mesmas habilidades das atividades do *Workbook* impresso, porém dentro de outros formatos e *templates*. As atividades do *Card Homework* são adaptativas e vão apresentando exercícios aos alunos de acordo com erros e acertos. Ao final do bloco, o **Wiz.me** junta essas informações e gera um *Card* a mais, dentro da aula de **Review**. Esse *card* extra é o **Let's Check!**, mais uma oportunidade para o aluno praticar e desenvolver-se.

REVIEW 1 HOMEWORK

1. Choose the correct answer.

a. I drink juice / bread and cheese bread and cheese for lunch.
 orange juice / slice of ham / tea

b. I like to eat toast / honey / tea
 tea / soda / rice / milk / toast / honey

c. Do you want a glass / glass of soda and a slice / piece of pie?
 piece / glass / piece / slice / piece / cup

d. Do you want a glass of / or juice for a glass of soda?
 of / or / piece / cup

e. Do you prefer to eat fish / ham / chicken for dinner?
 soda / fish / fish / chicken / water / fish

f. Do you prefer to drink milk / juice or juice for breakfast?
 soda / fish / milk / juice / juice / apple pie

g. What do you prefer to eat for lunch?
 prefer / eat / drink / love / eat / prefer

h. I don't like to eat rice and beans.
 to / to / don't / prefer / don't / to

2. Listen and mark the correct picture.

a. 

b. 

c. 

3. Read and write T (true) or F (false).

Yum! I love breakfast. I eat bread, fruit, fruit, and honey for breakfast. I don't like to drink coffee with milk. I prefer orange or apple juice. For lunch I eat rice, beans, and eggs or fish. For dinner, I prefer to eat vegetables and beef and drink a glass of water.

a. I eat bacon, fruit, and honey for breakfast.

b. I don't drink coffee with milk.

c. I prefer to drink orange or apple juice.

d. I don't like to eat rice and beans.

e. I eat rice, beans, and eggs or fish for lunch.

f. I prefer to eat fish for dinner.

4. Write a dialogue.

Write a short dialogue between two people at a restaurant.

WIZARD by Pearson

WORKBOOK

Review Homeworks: Os alunos terão atividade para fazer em casa após a aula de *Review*. Ela está na página de *Review Homework*, no *Workbook*. Essa lição de casa é muito completa, pois integra as habilidades de estrutura, escrita, audição e leitura em uma só lição. Os exercícios são *Choose the correct answer* (Marque a resposta correta), *Listen and mark the correct picture* (Ouça e marque a imagem correta), *Read and write T (true) or F (false)* (Leia e marque verdadeiro ou falso) ou *Read and answer* (Leia e responda) e *Write a dialogue / paragraph* (Escreva um diálogo ou parágrafo).

Dubbing: ao final da última aula de cada bloco, os alunos serão convidados a acessar o *Card Dubbing* (*Wiz.me* - lição de revisão - Video - Dubbing). Lá eles encontrarão um vídeo de aproximadamente um minuto, que propositalmente não tem áudio. O aluno irá assistir ao vídeo e montar um roteiro com as falas do personagem que ele está vendo. Em seguida, ele deve usar o *Card* para gravar sua voz no vídeo, como se ele fosse o personagem na tela. Ele pode gravar, ouvir-se e regravar quantas vezes quiser. O objetivo dessa atividade é promover mais um momento de produção do aluno, mas, dessa vez, ele vai trabalhar sozinho. Depois de ter sua voz gravada, o aluno deve escrever no *Workbook*, nas páginas do *Dubbing* (ao final do material), o seu roteiro final.

2. Choose the correct answer.

a. - Bye! See you.
 See you later!
 Is that all? _____

b. Do you want to eat pancakes?
 juice / pancakes / coffee

c. I prefer to drink coffee with milk.
 jam / milk / bread

d. I like to drink orange juice.
 orange / orange juice / banana

e. - What do you want to eat for dinner?
 I want to eat chicken and vegetables.
 chicken / apple juice / coffee

f. I like to eat fish and salad for lunch.
 morning / lunch / afternoon

g. - May I take your order?
 Sure! _____ I want French fries, please.
 See you later! / Good night. / Sure!

h. I want a slice of apple pie, please.
 prefer / sure / please

i. I drink a cup of coffee for breakfast.
 a cup of / a piece of / a glass of

j. - Is that all?
 Yes, that's all / please for now.
 sure / all / please

WIZARD by Pearson

WORKBOOK

WRITTEN PART 1 REVIEW

1. Access Review 1 on *Wiz.me* and open the *Dubbing* card. Watch the short video, prepare a script, and record yourself speaking in the video as if you were the character. Record, listen, and practice as much as you wish. Then, write the final version of your script below.

wiz.me DUBBING

NAME _____ DATE _____

Review (atividade em sala): no verso do roteiro do *Dubbing*, os alunos encontrarão as questões de múltipla escolha às quais deverão ser responder em sala de aula, durante a aula de *Review*. Essa atividade é um momento de checagem, e o aluno deverá fazer sozinho e sem consultar o material. Ao finalizar, a página deverá ser destacada e entregue ao professor, que irá checar as questões de múltipla escolha e o roteiro do *Dubbing*.

GUIA DO MATERIAL DIDÁTICO

Teacher's Guide

LESSON 1

Food & Drink

TEACHER'S GUIDE

LESSON 1

VERBS to eat | comer to drink | beber, tomar

NEW WORDS

water | água coffee | café milk | leite tea | chá juice | suco bread | pão crackers | biscoitos / bolacha salgada cookie | biscoito / bolacha doce pancake | panqueca ham | presunto cheese | queijo butter | manteiga I | eu you | você and | e

USEFUL PHRASES

I eat crackers. And you?
Eu como biscoitos salgados. E você?

I drink coffee with milk.
Eu bebo café com leite.

Grammar

I eat pancakes.
Eu como panquecas.

You eat cookies.
Você come bolachas doces.

I eat bread and ham.
Eu como pão com presunto.

I drink coffee.
Eu bebo café.

You drink water.
Você bebe água.

I drink coffee with milk.
Eu bebo café com leite.

NOTE | For the complete Input Lesson procedure go to General Instructions before starting the class.

LEARNING OBJECTIVES

- Can name some kinds of food and drink.
- Can say what they eat and what they drink.

GRAMMAR

- simple present in the affirmative form;
 - subject pronouns **eu**, **você**, **ele**, **ela**, **nos**, **vocês**, **ele**, **elas**;
 - infinitive vs. verb forms;
 - conjunction **and**.

NOTE | There is no homework correction in this class.

Spread Page - 2* | Before you start this batch of lessons, present to students what they'll learn in the following pages. Ask them to look at the Food & Drink spread page. Quickly explore the picture by asking students what they see and what they think about it. Encourage them to make predictions. Then, read the list of topics to students and briefly tell them what they mean. The aim is for students to become familiar with the learning objectives for the next lessons; you must give a longer explanation or read any comments.

Verbs - 8

These verbs are consistent in the Student's Book twice in English, followed by students' reading in unison. Then, read it twice in Portuguese, followed by students' reading in unison.

Start the drilling procedure:

1. comer
2. beber / Eu bebo.
3. beber / Eu bebo.
4. comer / Eu como... / Vou comer.
5. Eu como... / presunto / queijo / bolachas doces / queijo
7. comer / beber / Eu bebo / Eu como...
8. Eu como pão com presunto / queijo / manteiga
9. Eu bebo café com leite / café com açúcar / café com leite / café com queijo / café com pão prensado

How to work with modelling formulas:

Teacher says: **Hey,乾隆!** Eu como... I eat...
Students say: **Eh,乾隆!** Eu com...
Students say: **Yeah!**

How to work with modelling formulas:

Teacher says: **Pay attention!** I eat bread and butter. Eu como pão com manteiga. I eat bread and butter. Eu como pão com manteiga.

Students say: I eat bread and butter.

Teacher says: **Pay attention!** I drink coffee. Eu bebo café.

Students say: I drink coffee and cheese.

Teacher says: **Pay attention!** I drink water. Eu bebe água.

Students say: I eat bread and ham.

Teacher says: Good job!

11. Você bebe água e leite. / café e chá / café e suco / água
12. Eu bebo café com leite / bolachas salgadas com manteiga, / pão / panquecas

Ask students to open their Workbooks to page 4. Students will have time to draw a picture of two images, and ask students to come up with sentences (orally) that they see the connection between the SB and WB. This will also help them with vocabulary retention.

O ***Teacher's Guide*** contém todas as informações de que o professor necessita para preparar e dar sua aula.

Nas páginas intercaladas das lições, estão o passo a passo da aula, as instruções de atividades, as frases de prática, o conteúdo a ser ensinado, os objetivos de aprendizagem mais completos, as instruções de *Homework*, a indicação de uso do Wiz.me, entre outras orientações. Para ouvir o áudio do material, o professor pode utilizar a Wiz.pen em seu próprio livro ou acessar o Wiz.me.



Realias: Esta é uma novidade no *kit* do professor. Para deixar a produção do *There and Around* mais próxima da realidade, foram produzidas algumas peças de propaganda, cardápios, mapas, formulários, entre outros itens, para que os alunos usem na preparação e na apresentação do diálogo na aula de *Review*.

As peças são exclusivas e, no verso de cada uma, há a indicação sobre a qual Review pertencem.

Interactive

Assim como a experiência *Connections*, a nova edição do W2 também está disponível para os alunos na experiência *Interactive*, com *templates* novos e muitas atividades. A aula foi montada especialmente para o aluno dessa experiência, tendo suas atividades adaptadas para o formato. Para o professor, o arquivo das *Checking Sentences* trará todas as informações necessárias para o acompanhamento da aula e para a checagem do conteúdo, por meio das frases de prática.

Wiz.me

Entenda um pouco mais sobre os novos **Cards** disponíveis para o aluno do W2 no Wiz.me.

Speaking Practice: dentro deste *Card*, você encontra mais dois, o *Pronunciation Practice* (frases em inglês para a prática de pronúncia) e o *Oral Practice* (frases em português para serem transformadas em inglês e depois fazer a prática de *drilling*).

Audio pack: dentro deste *Card* você encontra todo o material de áudio das lições e das atividades do *Workbook*.

Extra activities: neste *Card*, o aluno acessa mais atividades para praticar.

Homework: neste *Card*, o aluno encontra a lição de casa das lições pares.

Recording: o aluno usará este *Card* para praticar nas lições pares, com a seção *There and Around*.

Let's Check!: aqui o aluno encontra as atividades para reforçar o conteúdo, de acordo com seus erros e acertos, nos *Cards* de *Homework*, em cada bloco.

Video: este *Card* se divide em dois, *Dubbing* (com os vídeos mudos para serem trabalhados em casa) e o vídeo do *There and Around* (ao qual também se deve assistir em casa, antes da aula de revisão).

GUIA DO MATERIAL DIDÁTICO

LESSON	VERBS	GRAMMAR	PAGE
L1	to eat to drink	• simple present in the affirmative form; • subject pronouns I and you; • infinitive vs. verb forms; • conjunction and.	10
L3	to want to like	• simple present in the negative form; • infinitive as object (like to and want to).	14
L5	to prefer to love	• simple present in the interrogative form; • question word what; • irregular plurals.	18
L7	to speak to study	• subject pronouns we and they in the affirmative form; • possessive adjectives my and your; • adverbs here, there, too; • phrase at school; • preposition with.	26
L9	to live to understand	• demonstrative pronouns this and that; • question word where; • subject pronouns we and they in the negative form; • preposition of place in; • adverb alone.	30
L11	to go to see	• subject pronouns we and they in the interrogative form; • preposition of direction to;	34
L13	to need to have	• word order (adjective + noun); • determiners a and an; • adverb really.	42
L15	to read to send	• preposition on + possessive adjectives my / your; • preposition of direction to + article the; • preposition to after verbs to send and to read; • review of word order (adjective + noun); • determiner the.	46
L17	to work to sleep	• adverbs early, late, and usually; • conjunction but; • question word when; • preposition at + the; • pronoun you in the plural form.	50
L19	to cook to clean	• indefinite pronoun some; • prepositions at and until before time; • preposition for; • preposition in + article the.	58
L21	to stay to come	• subject pronouns he and she; • simple present in the affirmative form - 3 rd person singular; • preposition during; • adverb sometimes; • phrase on weekends.	62
L23	to know to learn	• preposition about; • collocations know how and learn how; • adverbs only and more; • simple present in the negative form - 3 rd person singular.	66
L25	to buy to take	• determiner a lot of; • preposition for; • simple present in the interrogative form - 3 rd person singular.	74
L27	to meet to visit	• question words how many and how much with countable and uncountable nouns; • adverbs near and far.	78
L29	to drive to walk	• preposition by + means of transportation; • imperative in the affirmative and negative forms; • preposition on to use with addresses.	82

LESSON	VERBS	GRAMMAR	PAGE
L31	to start to finish	<ul style="list-style-type: none"> review of affirmative, negative and interrogative forms of the simple present for the subject pronouns I, you, we, and they; phrases this morning, this afternoon, and this evening; collocation to do homework; phrase let's in the affirmative form. 	90
L33	to talk to watch	<ul style="list-style-type: none"> review of affirmative, negative and interrogative forms of the simple present for the subject pronouns he and she; subject pronoun it in the affirmative, negative, and interrogative forms; possessive adjectives his and her; adverb tonight. 	94
L35	to write to think	<ul style="list-style-type: none"> question word why; conjunction because; fixed question how do you say...?; fixed question what's the meaning of...?; phrases I think so and I don't think so; adverb together; pronoun everybody. 	98
L37	to be	<ul style="list-style-type: none"> verb to be in the affirmative form; demonstrative pronouns these and those. 	106
L39	to be	<ul style="list-style-type: none"> verb to be in the negative form; adverb very; ordinal numbers up to 15th. 	110
L41	to be	<ul style="list-style-type: none"> question word who; verb to be in the interrogative form; ordinal numbers up to 31st. 	114
L43	to make to give	<ul style="list-style-type: none"> possessive adjectives our and their; determiners some and any. 	122
L45	to open to close	<ul style="list-style-type: none"> review of imperative affirmative and negative; indefinite pronouns something and anything. 	126
L47	to call to wait	<ul style="list-style-type: none"> question word how often; indefinite pronouns somebody and anybody; conjunction so; adverb almost. 	130
L49	to wear to change	<ul style="list-style-type: none"> present continuous in the affirmative form. 	138
L51	to sell to pay	<ul style="list-style-type: none"> present continuous in the negative form; phrasal verb to look for somebody or something. 	142
L53	to put to do	<ul style="list-style-type: none"> present continuous in the interrogative form; prepositions on, under, and between; phrasal verb to put on; adverb again. 	146
L55	to play to run	<ul style="list-style-type: none"> modal verb can in the affirmative and negative forms. 	154
L57	to spend to travel	<ul style="list-style-type: none"> modal verb can in the interrogative form. 	158
L59	to arrive to leave	<ul style="list-style-type: none"> there to be in the affirmative form, plural and singular; preposition of place in front of; adverb actually. 	162

COPYRIGHT © por Pearson Education do Brasil S.A.

Todos os direitos reservados. Proibida a reprodução total ou parcial, assim como a utilização sob qualquer forma, qualquer meio, eletrônico ou mecânico, inclusive fotocópia ou gravação, ou por qualquer sistema de armazenagem e recuperação de informações, abrangendo esta proibição o texto, a ilustração e o projeto visual gráfico, ficando o infrator sujeito a processos cíveis e criminais de acordo com os artigos 184, e seus parágrafos, do Código Penal e artigos 186 e 927 do Código Civil.