



WIZARD
by Pearson

W6

INSTRUÇÕES
GERAIS
INTERACTIVE



FICHA TÉCNICA

VP DE PRODUTOS LATAM	Juliano de Melo Costa
DIRETORA DE PORTFÓLIO ELT & SCHOOLS LATAM	Marjorie Robles
GERENTES DE PRODUTOS	Daniella Geraldini, Priscila Marconi
COORDENADORA DE PRODUTOS FRANQUIAS	Rita Weigel Gomes
EDITORAS	Carolina Maria Martins, Thais Gomes de Camargo
COORDENADORA DE DESENVOLVIMENTO DE PRODUTOS DIGITAIS	Ariane Valieri Koga
CONSULTORA DE DESENVOLVIMENTO DE PRODUTOS DIGITAIS	Isabel Flávia da Silva
EDITORIA DE DESENVOLVIMENTO DE PRODUTOS DIGITAIS	Karollyne Metzker
ESPECIALISTA DE DESENVOLVIMENTO DE CONTEÚDO DIGITAL	Carolina Barbosa de Andrade
EDITORAS DE DESENVOLVIMENTO DE CONTEÚDO DIGITAL	Joyce Gomes, Katia Ligeiro, Marcelle Kimura, Olivia Maradei
COORDENADOR AUDIOVISUAL	Lucas Domingues
PRODUTORA AUDIOVISUAL DE CONTEÚDO DIGITAL	Tatiane Almeida
AUTORAS	Isabel Silva, Rosana Almeida – Ohana Editorial
REVISÃO CRÍTICA	Gisele Aga – 2014 Soluções Editoriais
REVISÃO LINGUÍSTICA	Rhiannon Ball – Silva Serviços de Educação, the Context
REVISÃO DE QUALIDADE	Rita Weigel Gomes, Thais Gomes de Camargo
COORDENADOR DE PRODUTOS FRANQUIAS	Anderson Ferreira
EDITOR DE ARTE	Luiz Rubio
COORDENAÇÃO PESQUISA E LICENCIAMENTO	Maiti Salla
PESQUISADORES	Maricy Queiroz, Cristiane Gameiro, Maria Aparecida Marques Mendonça
PROJETO GRÁFICO	APIS design
CAPA	APIS design
DIAGRAMAÇÃO	APIS design
PRODUÇÃO DE ÁUDIO	Maximal Studio
PRODUÇÃO DE VÍDEO	Olive Tree Filmes

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)**

Silva, Isabel; Almeida, Rosana.
W6 New: Teacher's Guide / Isabel Silva, Rosana Almeida. -- 2. ed. -- São Paulo : Pearson Education do Brasil, 2021.

Inclui CD.
ISBN 978-65-89934-57-8

I. Inglês - Estudo e ensino I. Almeida, Rosana.
II. Título.

21-66200

CDD-420.7

Índices para catálogo sistemático:

1. Inglês : Estudo e ensino 420.7

Agradecemos aos profissionais da rede Wizard by Pearson e à equipe pedagógica participantes do Construindo Juntos. Sua contribuição foi de grande importância para o desenvolvimento desta obra.

COPYRIGHT © por Pearson Education do Brasil S.A.

Todos os direitos reservados. Proibida a reprodução total ou parcial, assim como a utilização sob qualquer forma, qualquer meio, eletrônico ou mecânico, inclusive fotocópia ou gravação, ou por qualquer sistema de armazenagem e recuperação de informações, abrangendo esta proibição o texto, a ilustração e o projeto visual gráfico, ficando o infrator sujeito a processos cíveis e criminais de acordo com os artigos 184, e seus parágrafos, do Código Penal e artigos 186 e 927 do Código Civil.

Olá, professor!

Antes de iniciar a primeira aula do livro, o aluno deverá assistir à **Aula Zero** no *Wiz.me*. Certifique-se de que o vídeo esteja preparado para que o aluno o acesse, e verifique se há dúvidas sobre o conteúdo. É importante mostrar para o aluno que ele deverá acessar o **Wiz.tab** no *tablet* e inserir suas informações de *login* e senha para, então, iniciar sua primeira aula.

O áudio com as instruções de todas as aulas do W6 está em Inglês. Certifique-se de que o aluno esteja reproduzindo o conteúdo do áudio do **Wiz.tab** em um volume de voz que seja audível para você e de que ele esteja concentrado na tela ou na lição em seu livro.

No caso de o aluno não reproduzir ou fazê-lo em voz baixa, solicite imediatamente que ele inicie a reprodução de forma que você, professor, possa ouvi-lo, pois isso é essencial para que possa ofertar qualquer suporte necessário quanto à pronúncia ou dúvidas de estrutura, por exemplo.

Além disso, este é um processo necessário para que a internalização do conteúdo aconteça de forma natural. Seu papel orientativo e motivacional é essencial aqui, professor, para garantir que o aluno entenda o propósito da reprodução e possa ter o desenvolvimento pleno de todas as habilidades no idioma

WELCOME LESSON

Após o *Warm-up* feito com toda a classe, os alunos devem acessar o *tablet* para iniciar o *Self-learning*. No primeiro momento, serão apresentados os temas de cada bloco de lições. E então, a primeira atividade que o aluno fará será uma *Conversation Practice*. Neste momento, serão apresentadas algumas perguntas que ele já conhece em inglês. Ele deve escutar e reproduzir as perguntas em voz alta. Em seguida, ele ouvirá o conteúdo mais uma vez e, deve anotar as respostas no caderno. Verifique se o aluno está escrevendo frases completas. Ao final da aula, ele deverá mostrar o que escreveu para você. Após a prática, o aluno deve abrir o *Student's Book* nas páginas 6 e 7, para responder o *Welcome Quiz*. Ofereça suporte ao aluno quando for necessário e verifique sua performance na atividade, anotando os erros para corrigí-los depois. Após finalizar o *Welcome Quiz*, na atividade *Why is it important to study English?*, o aluno deve responder algumas perguntas sobre a importância de estudar inglês.

Diga que você gostaria de saber porque ele estuda inglês para ajudá-lo a atingir seus objetivos.

Distribua a folha de respostas do *Why is it important to study English?*, leia as perguntas com ele, dê alguns minutos para que realize a atividade e recolha a folha de respostas. Ao final da aula, apresente o *Class Preparation Card* no *Wiz.me* e tire dúvidas sobre a rotina de aula, como usar o *tab*, a *Wiz.pen* e o *Wiz.me*.

INPUT LESSONS

Opening page: cada bloco de lições começa com uma *spreadpage* que contém: um tema, uma imagem para contextualização, e a lista dos *Learning Objectives* a serem apresentados para os alunos. A apresentação desta seção acontecerá apenas uma vez, no início da primeira lição do bloco. Os alunos voltarão a esta página no final de cada *Input lesson* para checar o conteúdo aprendido.

SELF-ASSESSMENT

A partir da *Lesson 123*, os alunos passarão pela seção *Self-assessment* antes do início da lição. O aluno será instruído a dar exemplos e responder algumas perguntas em inglês, afim de retomar o conteúdo de aulas anteriores.

VERBS

Nessa seção, os alunos devem estar com o conteúdo previamente preparado para a aula. Em sala, o *tab* apresentará os verbos com o acesso visual às palavras para que os alunos ouçam, leiam e as reproduzam em voz alta. O aluno é livre para ler, ouvir e falar quantas vezes achar necessário.

* Pode haver uma *task* para o aluno nesta sequência da aula. Veja mais a frente quais são as *tasks* disponíveis para o W6.

NEW WORDS

Nesta seção, o vocabulário será apresentado através de cards com palavras. Ao clicar na palavra desejada, o aluno terá o suporte visual e também ouvirá a pronúncia do vocabulário em questão. Ele poderá clicar na palavra para ouvir, ver e ler o conteúdo quantas vezes ele quiser.

* Pode haver uma *task* para o aluno nesta sequência da aula. Veja mais a frente quais são as *tasks* disponíveis para o W6.

USEFUL PHRASES

Neste momento, o aluno é apresentado a frases e fará a leitura do conteúdo, prestando atenção aos itens em negrito. O aluno será guiado pelo áudio nessa etapa, todavia ele pode ler, ouvir e repetir quantas vezes achar necessário.

* Pode haver uma task para o aluno nesta sequência da aula. Veja mais a frente quais são as tasks disponíveis para o W6.

LANGUAGE FUNCTIONS

Por fim, o aluno chega à seção *Language Functions*, onde fará a leitura das frases em inglês. Ele deverá seguir as orientações do áudio e acompanhar o conteúdo na tela do *tab*. O aluno poderá ler, ouvir e falar quantas vezes achar necessário.

* Pode haver uma task para o aluno nesta sequência da aula. Veja mais a frente quais são as tasks disponíveis para o W6.

LANGUAGE PRACTICE

O aluno deve ouvir e reproduzir as frases faladas. Logo em seguida de cada frase, haverá um vocabulário que deve ser substituído na frase original. O aluno deve sempre reproduzir a frase completa. Ao finalizar esta etapa na *Input lesson*, o aluno fará a fixação do conteúdo das seções *Verbs*, *New Words*, *Useful Phrases*, *Language Functions* sem o apoio do *reading*. Ou seja, ele deverá praticá-las novamente usando apenas o *listening* e *speaking*. Ao notar dificuldades ou erros de pronúncia, corrija / ajude o aluno assim que possível utilizando uma das técnicas de correção de nossa metodologia.

REAL LIFE

Em um primeiro momento, os alunos serão direcionados para as imagens da seção (no livro ou no *tab*). Em seguida, ele será orientado a refletir rapidamente sobre elas, e escrever no caderno frases que remetam às imagens e o conteúdo explorado.

* Pode haver uma task para o aluno nesta sequência da aula. Veja mais a frente quais são as tasks disponíveis para o W6.

No final da aula, coloque os alunos em pares para que possam discutir sobre as imagens. É importante que o professor cheque a performance dos alunos.

CHECK IT OUT!

Na seção *Check it Out!* o aluno ouvirá, lerá e reproduzirá o conteúdo mostrado na tela e em seguida deverá criar uma história ou um diálogo curto utilizando o conteúdo explorado na etapa. É importante que o professor veja os exemplos escritos pelo aluno até o término da aula, para garantir que estejam corretos. Se houver tempo, coloque os alunos em pares para praticar o novo conteúdo.

LEARNING OBJECTIVES

O aluno será orientado a retornar a página de abertura do bloco e marcar os objetivos de aprendizagem que ele atingiu com a aula concluída. Durante o atendimento ao aluno no final da aula, cheque se ele marcou e compreendeu o objetivo atingido.

HOMEWORK INSTRUCTIONS

O aluno deverá abrir o *Workbook* e acompanhar o áudio que lhe dará as instruções para cada atividade que ele deve fazer em casa.

TEACHER'S SUPPORT

O *tab* informará ao aluno que ele finalizou a lição e está pronto para checar o conteúdo com você. Use o documento das *Checking sentences* para praticar com ele as frases mais importantes da lição. Tire dúvidas, cheque os objetivos de aprendizagem e contextualize as frases de *Language functions* quando necessário. Durante sua preparação de aula, verifique o que mais o aluno deve apresentar à você neste momento como respostas de exercícios, frases montadas de exemplo, etc., de acordo com cada lição. Por fim, caso haja tempo, o aluno poderá retornar ao *Real Life* para explorar mais imagens, ou participar de alguma outra interação com os colegas presentes na sala.

INPUT LESSONS' TASKS

Com o intuito de deixar a aula mais interativa e dinâmica, o W6 traz uma série de *tasks* (tarefas e atividades) que foram inseridas de forma randômica nas aulas *Input* do material. Estas *tasks* ajudam o aluno a trabalhar o conteúdo, reforçar e visualizar o que está sendo ensinado. Segue abaixo, a lista das atividades programadas:

1. Put the words in order: o aluno verá palavras na tela. Ele deve clicar no botão *Play* e ouvir o áudio. Em seguida, ele deve colocar as palavras na ordem em que ele ouviu.

2. Read and match: o aluno verá frases partidas ao meio ou uma sequência de perguntas e respostas embaralhadas. Ele deve ler e unir as frases corretamente ou ler e relacionar as perguntas às respostas corretas.

3. Dialogue and role-play: nessa task o aluno deve ouvir o diálogo e colocar as frases na ordem correta.

4. Listen and choose: o aluno deve selecionar uma frase ou palavra e escolher a imagem correspondente.

5. Drag and drop: o aluno verá um texto, diálogo ou frase na tela, deverá ouvir o áudio e arrastar as palavras para o lugar correto.

OUTPUT LESSONS

As aulas *Output* são compostas de atividades do livro. Veja a seguir a lista com todas essas atividades. A ordem em que elas acontecem em cada lição, as respostas e o que o aluno deve produzir especificamente, o professor encontra descrito no documento das *Checking sentences*. É importante mencionar que, no início de toda aula *Output* o áudio irá solicitar ao aluno que, antes de começar a lição propriamente, faça uma *task* para relembrar o conteúdo.

Os modelos de atividade disponíveis para essa seção são as mesmas da *Input lessons' tasks*: *Put the words in order, read and match, dialogue and role-play, listen and choose e drag and drop*.

LISTEN AND ANSWER

Nesta atividade, o aluno será orientado a observar a imagem do livro e contextualizá-la. Em seguida, ele deve ouvir atentamente a um diálogo ou texto no *Wiz.tab*. O aluno será orientado a ouvir o áudio no *Wiz.tab* uma segunda vez e assinalar as respostas corretas em seu caderno. Por fim, o aluno voltará ao tab e ouvirá o áudio mais uma vez, para conferir as respostas. Ao final da aula, o professor deve corrigir o exercício.

DESCRIBING THE PICTURE

O aluno deverá observar a imagem e escrever uma pequena história sobre o que ele vê. Ao terminar ele deve contar a história a outro aluno.

THERE AND AROUND

O *Wiz.tab* apresentará uma imagem ao aluno e fará perguntas para ajudá-lo a desenvolver a tarefa. Em seguida, o aluno deve ouvir o áudio e escrever as falas dos personagens. Ele deve anotar todas as perguntas e verificá-las com o professor no final da aula.

Após ouvir e compreender o que está sendo falado, o *Wiz.tab* avisará ao aluno que ele deve acessar o *Wiz.me* em seu celular. Ele deve abrir o *card* da lição que está fazendo e acessar a função *Recording*. Nesta função ele encontrará a mesma imagem que acabou de ver e as mesmas falas do personagens. Ele deve clicar em gravar (ainda dentro do *Wiz.me*) e fazer a gravação da sua própria voz reproduzindo as falas. O objetivo é que o aluno se grave e se ouça quantas vezes ele quiser. Se for possível, ele pode interagir com outro colega, dividindo as falas durante a gravação. Ouça atentamente enquanto eles produzem e anote quaisquer erros para corrigi-los depois.

FLUENCY

Neste exercício, o aluno é apresentado a padrões de comunicação, utilizando perguntas e respostas, expressões etc. Com o auxílio do áudio, ele deverá ouvir e ler em voz alta os modelos dados e será orientado a pausar o áudio para fazer, sozinho, as mudanças em cada frase. Caso a atividade tenha uma segunda parte, o aluno seguirá os mesmos passos. Durante o atendimento ao aluno em lição *Output* que contenha a atividade *Fluency*, é seu papel verificar se ele comprehendeu o padrão por meio de uma checagem de um exemplo de cada padrão apresentado no exercício, garantindo assim que o objetivo da atividade tenha sido atingido. Caso haja tempo ao final da aula, o professor pode pedir ao aluno que ele pratique as frases novamente em duplas ou trios, com os colegas em sala de aula.

PRONUNCIATION AROUND THE WORLD

O objetivo deste exercício é que os alunos entrem em contato com diferentes pronúncias onde o inglês é a língua oficial. Eles devem ouvir e prestar atenção ao conteúdo pronunciado em sotaques diversos.

LISTEN AND CHECK

O objetivo deste exercício é que o aluno desenvolva estratégias de escuta. Ele será instruído a observar e falar palavras ou expressões relacionadas às imagens. Em seguida, ele ouvirá frases, um texto ou diálogo. O aluno vai ouvir o áudio três vezes, sendo que na primeira ele deve apenas ouvir. Na segunda, ele deve marcar as imagens correspondentes e na última, conferir as respostas. Ao final da aula, forneça as respostas corretas.

QUESTIONS

Nesta atividade em um primeiro momento, o *tab* orientará o aluno a ouvir as perguntas e reproduzi-las em voz alta. Em seguida, o aluno deverá pausar o áudio para escrever as respostas em seu caderno. Para atividades de respostas abertas, ou seja, sem modelo fixo para seguir, encontramos a oportunidade não apenas de incentivar nossos alunos a produzirem o máximo possível, respondendo o que foi perguntado com respostas completas, mas também dando detalhes e fazendo comentários sobre o que estiver respondendo. Ao final da aula, caso haja tempo, coloque o aluno em duplas para que eles possam praticar as perguntas e respostas desta atividade. Quando um dos alunos na interação em dupla possuir nível linguístico consideravelmente mais avançado que o aluno W6, incentive o aluno de nível maior a desenvolver suas respostas de forma compreensível ao aluno W6, lembrando-o de que o desafio é fazer-se entender no idioma foco, sem recorrer a traduções, utilizando um nível de vocabulário compatível com seu parceiro de conversação. O aluno precisa ser lembrado de que uma das principais vantagens que a *Experiência Interactive* fornece a seus alunos é a comunicação multinível, e que o desafio encontrado nestas situações os preparam para comunicarem-se em situações do mundo real. Como turistas, por exemplo, terão de se comunicar com falantes nativos e com outros turistas de níveis linguísticos variados. Na solicitação de serviços onde muitos imigrantes trabalham, será necessário fazer-se entender. Esse é um dos momentos que o aluno tem a chance de se preparar para estas situações comunicativas em sala de aula.

READ AND DISCUSS

O objetivo deste exercício é que o aluno desenvolva habilidades de compreensão de leitura e autoconfiança para falar e opinar. Ele deve prestar atenção a imagem e descrever o que vê.

Depois disso, com o auxílio do áudio, ele deve ler o texto em seu livro e produzir um texto pequeno falando de sua experiência pessoal. Por fim, ele deve praticar a leitura do texto com um outro aluno. Verifique o desempenho do aluno e faça anotações.

GIVE YOUR OPINION ABOUT

O aluno observará a imagem e fará sua interpretação sobre ela. Em seguida, ele deve ler os tópicos e escrever sua opinião sobre eles. Caso haja tempo suficiente, ele deve ler suas opiniões para o professor ou para um colega.

ROLE-PLAY

Nesta atividade, o aluno deverá ler e interpretar um diálogo. O aluno será orientado a observar e analisar o que está acontecendo na imagem. Em seguida, o *tab* tocará o diálogo e o aluno deve acompanhar, lendo-o como está escrito no livro. Por fim, o aluno deve escrever um diálogo de acordo com a sua realidade, baseado na imagem e no texto. Ao final da aula, verifique o que ele produziu. Então, coloque o aluno em duplas para que eles façam o role-play com o diálogo criado.

MAZE

O aluno deve ler o conteúdo do box e escrever quantas frases conseguir conectando palavras de diferentes colunas. Ao terminar, o aluno deve ler suas frases para o professor ou para um colega.

LISTEN AND COMPLETE

Nesta atividade, o aluno deve responder algumas perguntas sobre a imagem. Com o livro fechado, ele será orientado a ouvir o áudio do texto pela primeira vez para entender do que ele trata. Em seguida, ele deverá completar a atividade fazendo pausas após cada frase. O aluno ouve o áudio mais uma vez para verificar as respostas e caso haja tempo disponível, o aluno deve falar sobre o texto usando suas próprias palavras.

MAKE A SHORT COMMENT

O aluno deve observar a imagem e escrever o que acha que está acontecendo na cena. Em seguida ele escreverá comentários curtos sobre cada tópico. Ao final da aula, em dupla com um colega de classe ou com o professor, o aluno deve discutir sobre os tópicos.

TEXT

O aluno deve observar a imagem e ler o texto. Em seguida ele deve reescrever o texto com suas próprias palavras. Ao final da aula, verifique o texto produzido pelo aluno.

LISTEN AND DISCUSS

O aluno deve observar a imagem e ler o diálogo. Depois, ele ouvirá o áudio prestando atenção na pronúncia e entonação das palavras. Por fim, ele deve dizer para um colega ou para o professor como a imagem se relaciona ao texto.

LANGUAGE PRACTICE

O aluno deve ouvir e reproduzir as frases faladas. Logo em seguida de cada frase, haverá um vocabulário que deve ser substituído na frase original. O aluno deve sempre reproduzir a frase completa.

No momento do atendimento, você deve se guiar pelo documento das *Checking sentences*, onde você encontra as principais frases destas seções para praticar com o aluno.

UNLOCK

O aluno ouvirá *prompts* ou perguntas e deverá responder ou dar exemplos.

HOMEWORK INSTRUCTIONS

Ao final da aula *Output*, o *Wiz.tab* lembra o aluno de que a lição de casa dele se encontra no *card* respectivo da lição, dentro do *Wiz.me*. Caso seja uma lição antes de uma *Review lesson* (última *Output* de cada bloco), o *tab* também irá orientar o aluno a: 1. assistir ao vídeo do *There and Around* no *Wiz.me*, 2. ler as frases da seção *Pinpoint* no *Student's Book* e 3. acessar ao *card Dubbing* no *Wiz.me*, assistir ao vídeo, escrever um *script* como se fosse o personagem do vídeo e gravar sua voz. Em seguida, o aluno deve escrever o que produziu em seu *Workbook*, na página *Written Part* da respectiva *Review lesson*.

REVIEW LESSONS**PINPOINT**

O aluno fará a leitura de um texto. O *Wiz.tab* orientará que ele anote as dúvidas que tiver para falar com o professor ao final da aula. Em seguida, o aluno ouvirá perguntas e deverá respondê-las por escrito em um caderno. Verifique as respostas de seu aluno durante o atendimento ao final da aula.

SELF-ASSESSMENT (Teacher's Guide)

O aluno ouvirá perguntas e *prompts* e deve responder ou dar exemplos em voz alta.

SELF-ASSESSMENT (Student's Book)

O aluno será instruído pelo áudio no *Wiz.tab* a preencher o *Self-assessment* em seu livro. Inclua em sua preparação a checagem das respostas do *Self-assessment* durante a aula, podendo ser durante o atendimento, ou caso o aluno ainda não tenha preenchido, retorne antes do início do *Closing*. Caso o aluno não esteja confiante em relação a algum tópico do conteúdo estudado, ele deve escrever o que deve fazer para melhorar seu desempenho. Anote essas informações e compartilhe-as com seu coordenador para que juntos possam definir a melhor forma de oferecer suporte ao aluno no(s) tópico(s) em que ele selecionou. Se, no momento do *Teacher's Support*, o aluno já tiver preenchido o *Self-assessment*, lembre-se de checar e retomar a contextualização e / ou modelagem para esclarecer qualquer dúvida que possa existir. Use as *Checking sentences* relacionadas ao tópico, para fixação do conteúdo sobre qual o aluno apontou ter incertezas ou dificuldades. Lembre-se: caso o aluno possua dificuldades em compreender o tópico que não sejam supridas durante o atendimento, não estenda o tempo de atendimento do aluno, pois ele precisará de muito mais de que apenas alguns minutos para receber o suporte que precisa.

WRITTEN PART

Na sequência, o áudio do *Wiz.tab* irá direcionar o aluno para o *Workbook*. Ele deverá responder as questões de múltipla escolha na página *Written Part* da respectiva *Review*. Ele será orientado a não consultar seu material enquanto responde às questões e também não deve tirar dúvidas com os colegas ou com você. Assim que finalizar, ele deve destacar a lição e entregá-la à você. Em seguida, ele deve retornar ao *tab*, para seguir com a aula.

THERE AND AROUND (Review lesson)

Como último passo da aula, o *Wiz.tab* indicará ao aluno que, para concluir o bloco, ele deve montar um diálogo baseado no vídeo do *There and Around* que assistiu no *Wiz.me*, e nas frases que ele aprendeu com a seção de mesmo nome nas lições *Output*. O aluno deverá pausar o áudio para trabalhar em sua produção escrita. Ele deve escrever seu diálogo final na seção respectiva na aula de *Review*. Enquanto ele produz, entregue a *Realia* referente ao tema que ele estiver trabalhando. O conteúdo dela pode ser usado no diálogo, bem como o próprio item pode fazer parte do *role-play*. O aluno deverá se juntar a um colega para apresentar seu diálogo ao professor, ou para todo o grupo.

HOMEWORK INSTRUCTIONS

Ao final da *Review lesson*, o *Wiz.tab* indicará ao aluno o que ele deve fazer como lição de casa em seu *Workbook*.

LEARNING OBJECTIVES

O áudio no *Wiz.tab* direcionará o aluno a marcar o último objetivo de aprendizagem, relacionado ao *There and Around*. É importante que o professor lembre o aluno onde estão listados os objetivos de aprendizagem do bloco.