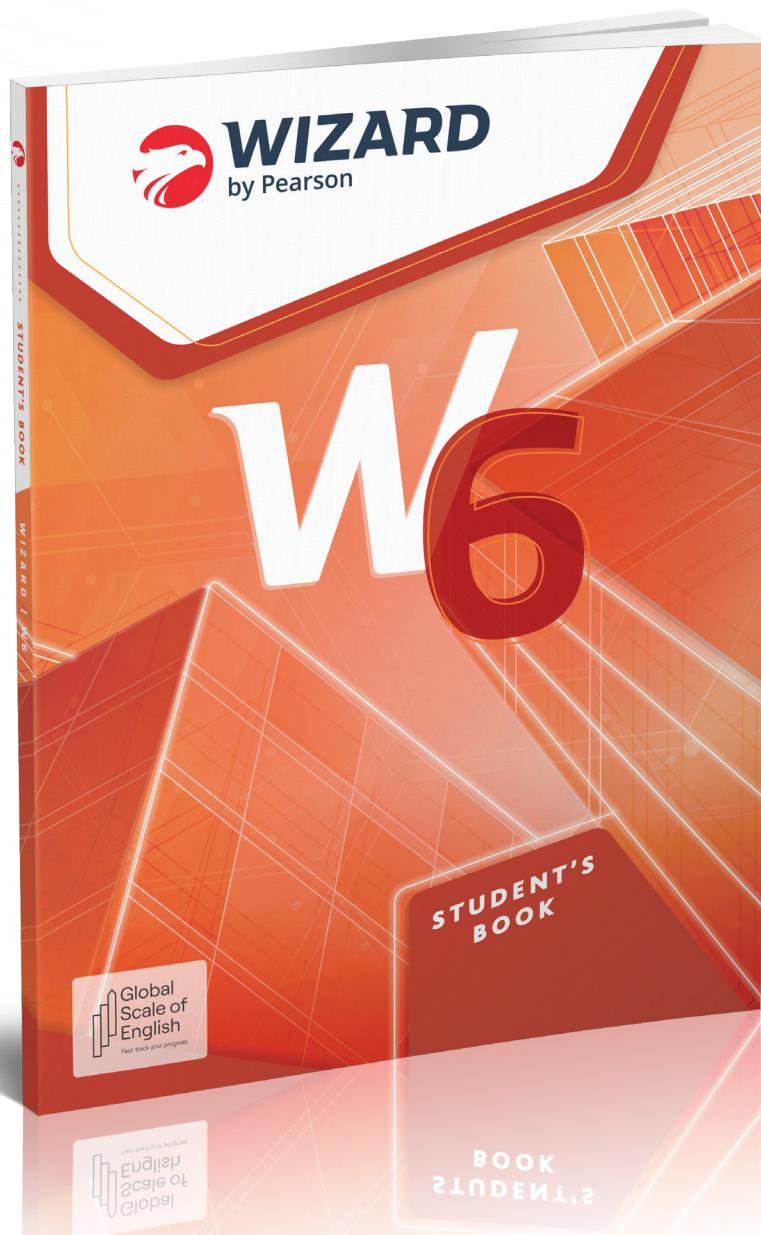




GUIA DO MATERIAL DIDÁTICO



SUMÁRIO

Introdução	3
-------------------------	----------

Apresentação	4
---------------------------	----------

Características	4
Novidades e diferenciais	5
Concepção e elaboração.....	6
Estrutura	6
Objetivos de aprendizagem	7

Tour pelo material	8
---------------------------------	----------

<i>Student's Book – Learning Trail</i>	8
<i>Welcome Lesson</i>	9
<i>Spread Page</i>	10
<i>Input Lessons</i>	11
<i>Output Lessons</i>	12
<i>There and Around</i>	15
<i>Review Lessons</i>	16
<i>Workbook</i>	17
<i>Teacher's Guide</i>	23

Digital	24
----------------------	-----------

<i>Wiz.tab – Interactive</i>	24
<i>Wiz.me</i>	24

<i>Table of Contents</i>	25
--------------------------------	----

<i>Copyright</i>	27
------------------------	----

▼ INTRODUÇÃO

Este guia objetiva apresentar e detalhar as características da nova edição do **W6**, o terceiro curso da série **W**. Aqui você encontrará as novidades dos livros, seus destaques, mudanças propostas, os objetivos de aprendizado, as modernizações no *layout*, as novas interações com a Experiência Digital, além dos materiais extras e das novas oportunidades de tornar as aulas **W6** mais interessantes e engajadoras.

O **W6** dá continuidade ao desenvolvimento linguístico em inglês iniciado na nova edição do **W2** e progressado na nova edição do **W4**, com um material completo, moderno e eficiente. Estamos seguros(as) de que os(as) estudantes que também completem este curso aprenderão muito e se sentirão motivados(as) a seguir progredindo em seus estudos na *Wizard by Pearson*. Almejamos que eles(as) se mantenham incentivados(as) a aprofundar cada vez mais os seus conhecimentos da língua inglesa, tanto para seus objetivos pessoais quanto profissionais e acadêmicos.

**Equipe de Educação
Pearson Brasil**

▼ APRESENTAÇÃO

Wizard W6 é o terceiro livro da série **W** e tem por objetivo ensinar inglês para adultos(as) e jovens a partir dos 15 anos de idade.

O material não é porta de entrada e é voltado para estudantes que já iniciaram o processo da aquisição do idioma. Portanto, caso um(a) estudante deseje ingressar no curso e as aulas já estejam em andamento, ele(a) deve fazer um teste de nivelamento e/ou fazer aulas de reposição para acompanhar o grupo.

O **W6** está disponível nas experiências **Connections** e **Interactive**, e o(a) estudante contará novamente com o Assistente Pessoal, **Wiz.me**, bem como com a **Wiz.pen** em seus estudos. Ambas as ferramentas também estão disponíveis para o(a) professor(a) **W6**.

Características

- Material dinâmico para a construção de aprendizagem significativa.
- 100% DNA *Wizard by Pearson*.
- Elaborado especificamente para desenvolver o conhecimento nas habilidades de produção oral, compreensão de leitura, compreensão e produção escrita e compreensão auditiva.
- Exercícios e práticas que proporcionam o resgate constante de conteúdos já aprendidos.
- Conteúdos significativos para a vida do(a) estudante, alinhados ao conhecimento do idioma.
- Material 100% em inglês.
- Layout moderno, com indicações que são facilmente reconhecidas pelos(as) estudantes.
- Imagens que contextualizam o conteúdo de forma direta e clara.
- Diversidade nas imagens, valorizando a realidade de mundo dos(as) estudantes.
- Aula de *Welcome* com um jogo para revisão e prática das frases úteis para o dia a dia e para o convívio em sala de aula.
- Conteúdo alinhado à *Global Scale of English (GSE)*.
- Material alinhado aos objetivos pedagógicos da marca.
- Material *Interactive* feito sob medida para que o(a) estudante acompanhe confortavelmente de forma autônoma a aula sem dificuldades.
- Material completo de apoio para o(a) professor(a).

Novidades e diferenciais

- Objetivos de aprendizagem no **Student's Book**: a cada início de *batch* de aulas, o(a) estudante saberá com clareza suas metas para aquelas lições, além de ampliar sua sensação de conquista e evolução de fluência no idioma.
- Conteúdo distribuído por temas, o que facilita o reconhecimento, a retenção e a revisão por parte dos(as) estudantes.
- Distribuição do volume de conteúdo entre partes por igual.
- Distribuição do conteúdo gramatical com uma sólida prática das estruturas novas.
- **Trilha de Aprendizado**: elenca os temas de cada bloco, define o caminho que o(a) estudante vai percorrer e os objetivos que vai atingir até o final do curso.
- **There and Around**: nas aulas pares (*Output*), esta seção apresenta funções comunicativas com o objetivo de enriquecer ainda mais o vocabulário dos(as) estudantes.
- Indicações de lições na seção **Self-assessment** para que cada estudante busque informações e tire suas dúvidas, para então refletir sobre o conteúdo estudado em relação aos seus objetivos pessoais de aprendizado.
- **Realias**: são peças que emulam folhetos, formulários, e-mails etc. com conteúdo o mais próximo possível da realidade que serão utilizadas em dinâmicas em sala de aula. O Kit de *Realias* está disponível somente no Kit do(a) Professor(a).
- **Wiz.me**: as tarefas de casa das aulas pares (*Output*) agora estão dentro do Assistente Pessoal **Wiz.me**, modernizando-as e otimizando a forma como os (as) estudantes podem completar suas tarefas em casa.
- **Uso do Wiz.me em sala de aula**: deixa a aula mais dinâmica e leve.
- **Atividades com vídeos para casa**: contextualizam o que é aprendido em sala de aula.
- **Atividades extras**: impressas e digitais.
- Além dos *cards* já explorados no curso *W2*, seguimos com o *card Class Preparation* introduzido no *W4*, que auxilia o(a) estudante no preparo das aulas ímpares (*Input*).
- Conteúdo de áudio disponível tanto na **Wiz.pen** quanto no **Wiz.me**.

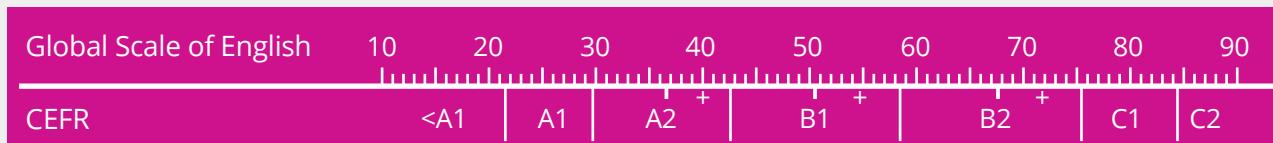


Concepção e elaboração

Assim como todos os novos materiais da *Wizard by Pearson*, a nova edição do curso **W6** passou por etapas do **Construindo Juntos**, o projeto em que profissionais da rede, equipe pedagógica, equipe editorial e profissionais de outros departamentos da companhia contribuem com sua opinião, debatem e validam conceitos e seções do material ao longo de sua elaboração. Essa união de experiências e visões a respeito do material enriquece o projeto e aperfeiçoa a qualidade do produto.

A seleção de conteúdo para o novo material partiu de uma análise da edição anterior do curso, que passou por uma revisão e atualização. Em seguida, foi feito um diagnóstico com base na *GSE (Global Scale of English)*, a escala granular desenvolvida pela *Pearson*, cujos objetivos de aprendizado são listados e classificados por habilidades (compreensão auditiva, escrita, leitura e produção oral), de forma a mapear o desenvolvimento de cada estudante do começo até o final da sua jornada no aprendizado da língua inglesa.

A *GSE* tem como base a *CEFR (Common European Framework for Reference)* e se manifesta como um guia completo para a produção de cada curso *Pearson*. Para elucidar como funciona esse processo, a equipe editorial organiza um documento chamado *Scope and Sequence*, que no lançamento do produto será disponibilizado como parte do *Teacher's Guide*. Nesse documento os conjuntos de aulas são elencados por temas, o conteúdo atualizado é distribuído entre eles, bem como os objetivos de aprendizado com base na *GSE*.



De acordo com o conteúdo proposto, o novo W6 inicia sua jornada no nível A2+ (42) e conduz o(a) estudante até aproximadamente a metade do nível B1 (55).

Estrutura

O novo **W6** tem duração de 71 horas (sendo a *Lesson 121* planejada para ser cumprida em 2 horas) + a *Welcome Lesson*. O material está estruturado da seguinte forma:

- ✓ 1 Welcome Lesson ✓ 30 Input Lessons ✓ 30 Output Lessons ✓ 10 Review Lessons

São 10 conjuntos de aulas no total, com seis lições (3 *input* e 3 *output*) e uma revisão (*review*) cada.

O Kit do Estudante acompanha o *Student's Book* e o *Workbook* contendo as atividades das lições ímpares (*Input*). Conforme mencionado anteriormente, o (a) estudante terá o suporte tanto da **Wiz.pen** em ambos os livros, quanto do **Wiz.me**.

O Kit do Professor compõe o *Teacher's Guide*, com as páginas do *Student's Book* intercaladas às páginas com instruções para cada aula. As páginas intercaladas também contêm a tecnologia da **Wiz.pen**. Além disso, ele também contém o *Workbook* das aulas ímpares com gabarito e tecnologia e o Kit de *Realias*.

Os objetivos de aprendizado do W6 são:

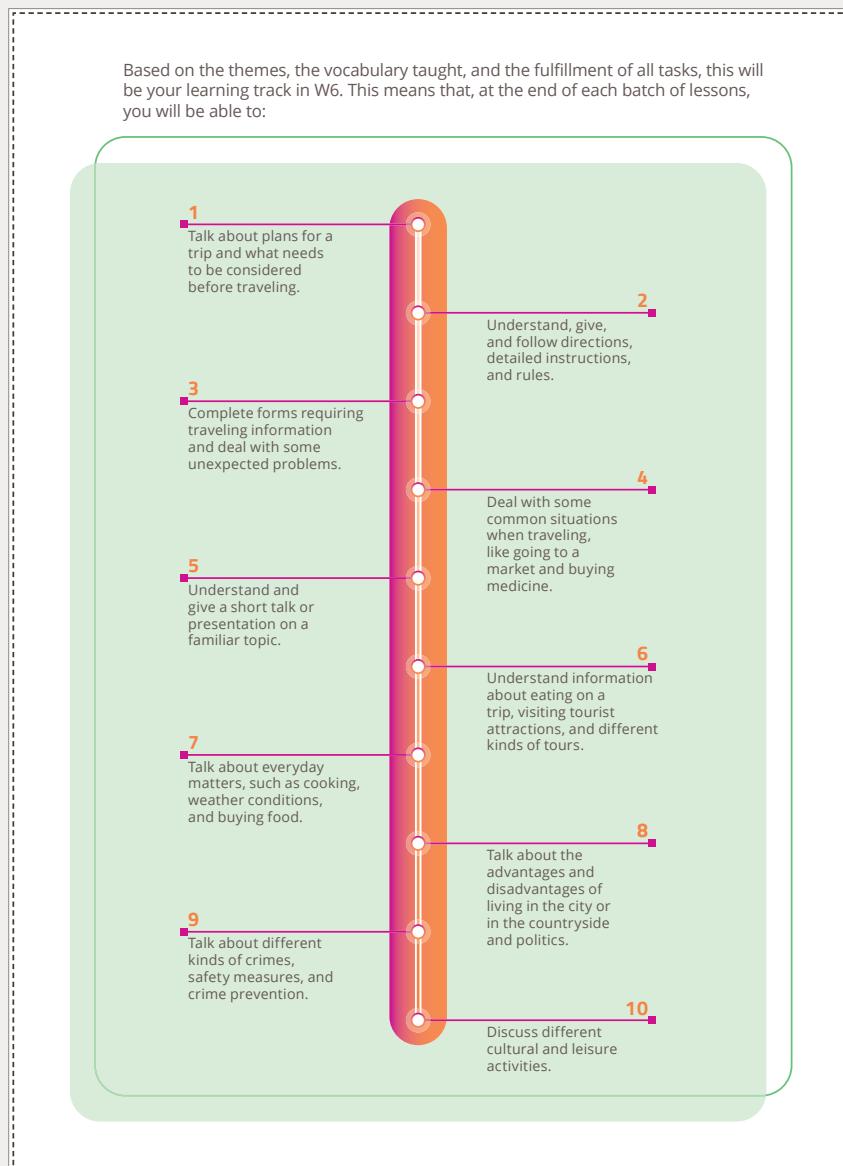
- Especular sobre o futuro.
- Falar sobre planos e situações no futuro.
- Falar de experiências passadas.
- Responder a questões simples a respeito de viagens.
- Fornecer instruções a alguém de forma elucidada e detalhada.
- Seguir direções com detalhes.
- Expressar a ausência de obrigação.
- Seguir instruções e regras detalhadas.
- Falar a respeito de obrigações e proibições.
- Responder a perguntas na alfândega e imigração de um aeroporto.
- Compreender e dizer que algo não é permitido num determinado local.
- Solicitar serviços ou produtos num hotel.
- Compreender queixas a respeito de alguma coisa.
- Expressar preferência no que diz respeito a ações.
- Dizer que algo se esgotou.
- Expressar suficiência e insuficiência.
- Discutir alguns tópicos financeiros.
- Falar sobre alguns sintomas físicos.
- Dar conselhos.
- Perguntar se algo já foi feito.
- Falar a respeito de coisas que continuam a ser as mesmas.
- Expressar acordo e desacordo.
- Dizer que algo vai acontecer sob a condição de que algo mais aconteça.
- Falar sobre resultados e consequências.
- Fazer uma breve apresentação sobre um tema familiar.
- Dizer que algo acabou de ser feito ou já foi feito.
- Falar sobre a duração de uma ação.
- Utilizar palavras que especifiquem um período.
- Confirmar algumas informações.
- Falar sobre permissão.
- Fazer sugestões.
- Referir-se a eventualidades futuras.
- Compreender uma receita.
- Falar sobre condições futuras.
- Dizer quando algo é resultado de algo mais.
- Falar de situações que acabaram de acontecer.
- Falar sobre a previsão do tempo.
- Enfatizar algo ou as qualidades de alguém.
- Falar sobre situações hipotéticas ou imaginárias.
- Falar sobre modos de vida.
- Falar sobre planos e intenções.
- Descrever coisas e situações usando uma variedade de palavras.
- Engajar em uma conversa a respeito de política.
- Dizer que algo é feito por alguém.
- Falar de duas situações no passado, uma após a outra.
- Relatar ordens e pedidos.
- Falar a respeito de diferentes tipos de crimes.
- Relatar perguntas do passado.
- Concordar ou discordar com alguém a respeito de um tópico.
- Conectar duas ideias negativas.
- Concordar com uma declaração negativa.
- Falar a respeito da prevenção da criminalidade digital.
- Fazer perguntas negativas para confirmar algo.
- Referir-se a alguém ou algo.
- Usar adjetivos intensificados.
- Reconhecer a distinção entre ações no passado.
- Falar de momentos especiais da vida.

▼ TOUR PELO MATERIAL

Student's Book

Learning Trail

Assim que o(a) estudante abre o material, encontra sua Learning Trail (Trilha de Aprendizado). Nela estão destacados os objetivos apresentados por meio das atividades do There and Around (confira mais a respeito delas a seguir neste guia). São objetivos práticos e úteis para o dia a dia. Com comprometimento e o cumprimento de todas as tarefas ao longo do curso, cada estudante atingirá todos os objetivos listados.



Welcome Lesson

WELCOME LESSON

1. You want to know if your employees have to do something. You ask them:
 a. Do you think ...?
 b. Do you agree that ...?
 c. Did you understand what ...?

2. You have finished explaining what your employees have to do, and you want to know if they understood everything. You ask them:
 a. Is it clear?
 b. Are you OK?
 c. Is it correct?

3. Somebody asks you something, and you make it clear that you are aware of the situation until a certain point. So, you start saying:
 a. I would like to ...
 b. Sorry, but I don't understand
 c. As far as I know ...

4. You want to cook special dishes, but you can cook only basic dishes. How can you say that?
 a. I have to cook special dishes.
 b. I'd like to be able to prepare special dishes.
 c. I need to cook special dishes.

5. Somebody tells you something, and you are surprised. What can you say to this person?
 a. I didn't know about that!
 b. Oh, I didn't know about that.
 c. You have already told me about that.

6. You want to know if a friend has the same opinion as you about something. You ask them:
 a. Do you think ...?
 b. Do you agree that ...?
 c. Did you understand what ...?

7. You say something to a friend and they don't like it very much. They ask you for an explanation by saying:
 a. Do you know what I mean?
 b. Can you repeat, please?
 c. What are you getting at?

8. Somebody wants you to express your point of view about something, and you start your answer by saying:
 a. Well, I see it ...
 b. I'd like to know how to ...
 c. Don't worry about that!

9. You want to know if people need you to say something again. You ask:
 a. Can you repeat, please?
 b. Can I say it again?
 c. Do you want me to repeat it?

10. The teacher wants to say that the students have to do an exercise, but they don't need to hurry because there is plenty of time. They say:
 a. Be my guest.
 b. Take your time!
 c. Sorry, but our time is up.

11. Your group needs to write an essay, but nobody knows what to write about. So you make a suggestion:
 a. What if we wrote about ...?
 b. As far as I know ...
 c. As I see it ...

12. What does the teacher usually ask at the beginning of the classes?
 a. Do you do your homework?
 b. Will you do your homework?
 c. Have you done your homework?

13. The teacher needs your help to move their desk to the other side of the classroom. How can they ask for help?
 a. Do you want me to give you a hand?
 b. Can you give me a hand?
 c. How can you help me?

14. Your classmate looks upset. What can you ask them?
 a. Hey, how are you?
 b. Hey, what's the matter?
 c. Hey, what are you doing?

WELCOME BACK!

WIZ.me > CLASS PREPARATION

6 ➤ SIX SEVEN ➤ 7

A aula de Welcome é quando os(as) novos(as) colegas podem se conhecer ou a turma que permanece junta desde o nível anterior pode rever colegas já conhecidos(as). Nessa aula também é proporcionada a oportunidade de rever ou conhecer as regras da escola, a rotina do curso e um pouco mais sobre o material que os(as) estudantes utilizarão. Durante esta aula também, o(a) professor(a) vai apresentar e revisar frases úteis para interações em inglês, tanto dentro quanto fora de sala de aula.

Spread Page



A cada início de conjunto de aulas, o(a) estudante encontra uma Spread Page contendo uma imagem que contextualiza o tema do respectivo batch de aulas. Há ainda uma lista com os objetivos de aprendizado que pode ser checked conforme o avanço das aulas, como as metas que cada estudante atingirá e verificará a cada final de aula Input, se foram atingidas ou não. Ao final da aula de Review, o(a) estudante poderá marcar todos os itens da lista conforme ele(a) se autoavalia. Com essas ações, cada estudante reconhece o que aprendeu e inclusive o que ainda precise desprender mais dedicação em consolidar, aumentando um senso próprio de progresso ao longo do curso.

Input Lessons

LESSON 179 Good Memories

VERBS to look forward to, looked forward to, looked forward to
to miss, missed, missed
to go back, went back, gone back

NEW WORDS

- long weekend
- gathering
- reunion
- holiday season
- retirement
- pension
- excitement
- peace
- thrill
- several
- numerous
- get-together
- feast
- memorable
- remarkable

USEFUL PHRASES

After three weeks of working with no breaks, I will take a few days off.
I want to travel to a place where I can have peace of mind.

LANGUAGE FUNCTIONS

Joseph has gone back to the hotel.
I've already been to the bank. It was really busy!
Has she been to Japan already? I know she is in China now.
I have been thinking about my retirement.
We have been traveling for almost a year now.
My mother has been living off my father's pension since he passed away.
Our son has spent the last holiday season with us.
Have they had fun at the feast?
Joseph hasn't arrived at the reunion yet.

162 ONE HUNDRED AND SIXTY-TWO

- Apresentação de conteúdo dentro da metodologia.
- Somente inglês, tanto os textos quanto os áudios.
- Conteúdo alinhado ao tema do bloco.
- O áudio da primeira página de cada *Input Lesson* página pode ser reproduzido em cada seção e/ou em cada palavra/frase, deixando a aula mais dinâmica e as consultas individuais de cada estudante mais personalizadas.

Real Life

Nessa seção, os(as) estudantes vão poder relacionar o conteúdo apresentado na página anterior, agora aplicado em representação através de fotos. São imagens referentes à estrutura e/ou ao vocabulário apresentado na lição. Desta forma, eles(as) vão trabalhar a produção oral em grupo e/ou em duplas, conforme o tamanho da turma.

Check it out!

Essa seção reforça e complementa o conteúdo ensinado. Em grupo, os(as) estudantes vão elaborar exemplos com os pontos abordados e a foto ilustrativa. Com esses insumos, serão também direcionados a completar a primeira atividade do *Homework* desta lição. Esta seção também pode ter seu áudio reproduzido por completo ou em cada frase individualmente.

Ao final de cada lição *Input*, deve-se retornar à *Spread Page* para marcar os objetivos de aprendizado atingidos. Isso permite que os (as) estudantes compreendam melhor sua evolução a cada aula, ampliando sua sensação de progresso e confiança.

REAL LIFE

CHECK IT OUT!

Where has Mark gone?
My mother has gone to the drugstore.
And she will be back in a few minutes.
Where have you been lately?
She has been to Italy twice.

WIZ.me > SPEAKING PRACTICE

ONE HUNDRED AND SIXTY-THREE 163

Output Lessons

As atividades das aulas pares estimulam o desenvolvimento das quatro habilidades leitura, audição, fala e escrita. O objetivo delas é revisar e complementar o conteúdo ensinado em aulas ímpares anteriores. As *Output Lessons* apresentam atividades com imagens que as contextualizam; são quatro atividades variadas em cada lição *Output*, sendo a última, *There and Around*, a única que aparece em todas elas. Estão presentes atividades que já são familiares ao universo *Wizard*, como *Fluency* e *Questions*, além de algumas novidades. Confira a seguir.

▶ FLUENCY


*I don't know if I will need to buy something.
(take - credit card - in case)*

I will take my credit card, in case I need to buy something.



a. I am not sure if they have lactose-free food there. (take - baby's food - in case)
 b. I think we are running out of gas. (order some food - in case)
 c. We don't know if the kids like raw fish. (prepare grilled fish - too - in case)
 d. I think Garry has some food restrictions. (ask him - in case)
 e. I am not sure if I have enough money. (go to - ATM - in case)

Fluency: O objetivo desta atividade é que os (as) estudantes desenvolvam confiança em sua fluência, utilizando estruturas gramaticais específicas aprendidas em aula ímpar prévia. Os (As) estudantes seguem o modelo apresentado na abertura da atividade.

▶ DESCRIBING THE PICTURE


Describing the Picture: O objetivo desta atividade é incentivar que os (as) estudantes desenvolvam estratégias de fluência e vocabulário ao descreverem em inglês uma situação específica e relacionada ao tema da lição em que apareça esta prática.



▶ QUESTIONS


a. Where are they?
 b. Why did they prefer to go on a scuba diving trip?
 c. How long will their trip last?
 d. Do you think they are on a scuba diving trip for the first time?
 e. What did they take on their scuba diving trip?
 f. Would you like to go on a scuba diving trip? If not, what kind of trip would you like to go on?
 g. Where would you go?
 h. How long would you stay?
 i. What would you do there?
 j. How much would you spend?



Questions: O objetivo desta atividade é que os (as) estudantes desenvolvam estratégias para fluência e autoconfiança ao comentarem informações e compartilhar opiniões em inglês. As 5 primeiras perguntas são respondidas com base nas fotos desta e da atividade anterior; as demais proporcionam oportunidades para que eles(as) respondam de forma livre.

Output Lessons

LISSEN AND CHECK

1 a. b. c.
2 a. b. c.
3 a. b. c.

Listen and Check: O objetivo desta atividade é que os (as) estudantes desenvolvam confiança em sua habilidade em compreender auditivamente informações em inglês.

Read and Discuss: O objetivo desta atividade é incentivar que os (as) estudantes desenvolvam confiança em interpretar um texto em inglês e depois, conversar a respeito dele.

READ AND DISCUSS

I traveled to Dubai in 2012. It was my first trip to the Middle East, and I can say that it was an unforgettable experience. I met Hari, a guy from India, who had lived there since he was a child and knew the city like no one else. We visited the city's most famous sites and their stunning modern architecture, but I was really interested in exploring the city's secret spots. So, he took me to a place called 'The Coffee Museum', a place that took me on a historical coffee journey while I tasted wonderful drinks. During the days we spent together, Hari advised me on what was allowed and not allowed in the city. Thanks to Hari, I was able to come across a fascinating city, not only for its spectacular buildings, but also for its nice people and wonderful culture.

GIVE YOUR OPINION ABOUT ...

- a. the quality of life in big cities.
- b. peaceful lifestyle.
- c. moving to a big or small city to improve your quality of life.
- d. what has been done to protect wildlife where you live.
- e. tourist traps.

Give Your Opinion About: O objetivo desta atividade é incentivar que os (as) estudantes desenvolvam confiança em sua própria fluência em inglês. Eles (Elas) irão discutir brevemente a respeitos dos tópicos apresentados, relacionados com o tema da lição em que estão no momento.

Output Lessons

Contracted forms	USA	UK	Jamaica	Australia	South Africa	Argentina	India	Africa
don't	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪
doesn't	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪
didn't	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪
haven't	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪
hasn't	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪
won't	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪
wouldn't	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪
can't	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪
isn't	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪
aren't	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪
wasn't	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪
weren't	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪

Pronunciation Around the World: O objetivo desta atividade é voltar a atenção dos (das) estudantes para os sotaques diversificados de habitantes de alguns dos países e territórios onde o inglês é uma das línguas oficiais: E.U.A., Inglaterra, Jamaica, Austrália, Índia e África do Sul.

Listen and Discuss: O objetivo desta atividade é incentivar que os (as) estudantes desenvolvam confiança em sua própria fluência em inglês, compreendendo e comentando informações específicas, de forma contextualizada em formato de diálogos.

Maria: Do we need to have health insurance to travel to Canada?
 Gabriel: As far as I know, all international students must have health insurance.
 Maria: Do you know how much extra I will have to pay?
 Gabriel: Not exactly. You'd better ask your travel agent.
 Maria: I will.
 Gabriel: But, honestly, if I were you I'd buy a good one.
 Maria: Really?
 Gabriel: If you need to go to an emergency room, it will cost you an arm and a leg.
 Maria: I've heard about that.
 Gabriel: This is something that we buy and hope we won't use, but it's better to be safe than sorry.
 Maria: You are right.
 Gabriel: Ah, don't forget to read the insurance policy. You must be aware of the services they are offering.
 Maria: Thanks, Gabriel.

Role-play: O objetivo desta atividade é incentivar que os (as) estudantes desenvolvam autoconfiança em sua fluência em inglês. A atividade também estimula que os (as) estudantes sejam criativos(as) durante sua participação.

Immigration officer: May I see your passport?
 You: Sure.
 Immigration officer: What's the purpose of your visit?
 You: Well, I came to _____
 Immigration officer: Are you traveling alone?
 You: No, I'm traveling _____
 Immigration officer: How long are you going to stay here?
 You: I'm staying until _____
 Immigration officer: Have you ever been here before?
 You: No, it's _____
 Immigration officer: Thank you very much. Enjoy your visit!
 You: Thank you, officer. Have a nice day.

Todo o áudio do material se encontra no **Wiz.me** e na **Wiz.pen**. Tanto o (a) estudante quanto o (a) docente têm acesso a ambas as ferramentas. Para ouvir o áudio das seções completas no *Student's Book* com a **Wiz.pen**, basta ligá-la e encostá-la nos ícones de *play*, no topo direito de cada seção que contenha o ícone .

There and Around

A seção *There and Around* é a última em todas as lições pares. Ela trará sempre um **conteúdo novo**, alinhado ao tema do bloco, para ser apresentado aos (às) estudantes. Portanto, em cada bloco, haverá três atividades como esta, que se complementam. O conteúdo é **apresentado por meio das falas dos personagens nos vídeos** (funções comunicativas) e em cada lição par o (a) estudante observará os (as) personagens para se inspirar para criar os seus próprios diálogos, em uma das atividades da *Review Lesson*.

Prática: O objetivo desta atividade é trazer à tona **linguagem relevante** para os temas tratados nas aulas, **contextualizadas** com os objetivos pessoais dos(as) estudantes para prepará-los(as) para situações da vida real em inglês. Em cada aula *Output*, as duplas ou trios de estudantes elaborarão um rascunho do que ocorre em cada cena (A, B ou C). Esses rascunhos servirão de base para o roteiro final do *role-play* que o grupo apresentará para a turma toda na aula *Review*.

Vídeo: Cada cena (A, B e C) do **There and Around** forma parte de um contexto completo que está gravado em vídeo. Os (As) estudantes poderão assistir aos vídeos em casa através do **Wiz.me**, depois da última aula par de cada bloco. Os vídeos estarão dentro do **Wiz.me**, na lição de *Review*, dentro do **Card Video**. Eles complementam o desenvolvimento de uma tarefa dentro de cada aula *Review*. Confira em seguida neste guia.

Ao final do **T&A**, os (as) estudantes retornam à **Spread Page**, no início do bloco, para marcar o último objetivo de aprendizagem atingido e, assim, fecham esse ciclo.

Review Lessons

Pinpoint: O objetivo desta atividade é revisar o conteúdo a cada conjunto de 6 lições, através de texto de fonte autêntica.

Conversation Practice (TG): Revisa o conteúdo de forma leve e descontraída, por meio de perguntas em forma de conversa em grupo (bate-papo).

PINPOINT: LANGUAGE IN CONTEXT

TOWER OF LONDON: nearby places to go and to eat.

The first stone was laid for the Tower of London in the 11th century under William the Conqueror, with successive monarchs adding both form and grisly details to its architecture. Over time, it's served as a royal residence, treasury, and museum. Several good restaurants are nearby, and you can ask for a fast-track entry ticket if you want to return later in the day.

Classic dish options: Perkin Reveller serves a mix of classic and contemporary food in a friendly setting. If you feel like fleeing the scene entirely, enjoy a cocktail and stunning skyline views at SkyLounge, a picturesque rooftop bar.

Unusual food option: Head east from the tower along the Thames to St. Katharine Docks, where traders have done brisk business since the 10th century. Ostrich plumes and tortoise shells are no longer on offer here, but you can find street-food vendors peddling everything from duck confit to Argentine empanadas on Fridays from 11:00 A.M. until 3:00 P.M. See and be seen at Bravos Tapas, where the artfully sculpted Spanish-style small plates compete only with the smartly dressed clientele and trendy reclaimed-wood decor. On a hot summer's day, this is the place to be.

Source: <https://www.nationalgeographic.com/travel/sights-and-bites/london-england/>. Accessed on October 21, 2020 (adapted).

THERE AND AROUND

SELF-ASSESSMENT

L151 AND L152

- Can talk about the duration of an action.
- Can use words that specify a period of time.

L153 AND L154

- Can confirm some information.
- Can talk about permission.

L155 AND L156

- Can make suggestions using what about and how about.
- Can use in case to refer to future eventualities.

WHERE AM I NOW?

L151 AND L152
L153 AND L154
L155 AND L156

WHAT DO I NEED TO GET THERE?

There and Around: O momento mais importante da aula, quando os (as) estudantes apresentarão a cena que criaram, utilizando as funções comunicativas que aprenderam nas aulas pares e com o auxílio do vídeo ao qual assistiram em casa antes dessa aula. É nesse momento que os (as) estudantes usarão também as *Realias* (confira sobre elas mais adiante, neste guia).

Self-assessment: É um momento de autoavaliação para cada estudante, com indicações das lições onde ele(a) encontra o conteúdo listado e reflete a respeito de seus objetivos pessoais em relação ao conteúdo apresentado.

▼ TOUR PELO MATERIAL

Workbook

Input Lessons

O **Workbook impresso** traz somente as atividades referentes às lições ímpares (*Input*). As atividades são variadas e trabalham estrutura, escrita, audição e leitura.

A atividade *Write about the picture*. (Escreva a respeito da imagem.) trabalha estrutura e escrita, através da inspiração que os (as) estudantes recebem após completar os estudos da lição ímpar em sala de aula. A imagem dessa atividade aparece na última seção do *Student's Book*, *Check it out!* A produção de cada estudante é livre e será avaliada pelo(a) professor(a) individualmente.

A atividade *Listen and write T (true) or F (false)*. (Escute e escreva T (verdadeiro) ou F (falso).) trabalha compreensão auditiva e de texto, através desse formato clássico de atividade.

HOMEWORK 121

INPUT

1. Write about the picture.



2. Listen and write T (true) or F (false).

a. 

b. 

c. 

d. 

e. 

f. 

NAME _____ DATE _____

3

Assim como ocorre para as atividades de *listening* no *Student's Book*, todo o áudio para as atividades de *listening* no *Workbook* se encontra no **Wiz.me** e na **Wiz.pen**. Tanto o (a) estudante quanto o (a) docente têm acesso a ambas as ferramentas. Para ouvir o áudio das seções completas no *Workbook* com a **Wiz.pen**, basta ligá-la e encostá-la nos ícones de *play*, no topo direito de cada seção que contenha o ícone .

Input Lessons

A atividade *Change the sentence according to the model.* (Mude a frase conforme o exemplo.) trabalha estrutura e escrita, através de modelo que estudantes podem consultar para completar as demais alternativas.

2. Change the sentences according to the model.

- a. I haven't finished the balance sheet. (**still**)
I still haven't finished the balance sheet.

- b. Have they uploaded the data? (**yet**)
Have they uploaded the data yet?

- c. – How are you going to get there? – I don't know. (**yet**)
– I don't know yet.

- d. Jane hasn't replaced her keyboard. It's so noisy! (**still**)
Jane still hasn't replaced her keyboard. It's so noisy!

- e. – Has she read the balance sheet? – No, she hasn't. (**yet**)
– Has she read the balance sheet yet?

2. Complete the sentences with the words from the box.

as soon as possible | bags | booked | check | done
 fully booked | minibar | to get | settle | valet

- a. I'm really excited to get to the hotel and unpack my _____ bags _____?
 b. We need _____ to get _____ our hair _____ done _____ as soon as possible!
 c. I called the hostel and they said they are _____ fully booked _____!
 d. Charles should _____ have _____ his eyes _____ checked _____. He has really bad headaches.
 e. How much extra is the _____ valet _____?
 f. Don't worry. There are a lot of bottles of water in the _____ minibar _____.
 g. This hostel is always fully _____ booked _____ because of its big rooms.
 h. Many tourists _____ have settled _____ here after visit the city once.

A atividade *Complete the sentences with the words from the box.* (Complete as frases com as palavras da caixa.) trabalha estrutura e escrita, além de rememorar vocabulário que os (as) estudantes já conhecem.

2. Match the sentences.

- a. Are you going to Italy ... (c) by herself.
 b. I need to go to bed now because ... (d) kick back and relax.
 c. Don't worry, she can pack her bags ... (g) travel by himself.
 d. The new spa in town is a great place to ... (h) you have to be here earlier than usual.
 e. You needn't to hurry, because ... (b) I have to wake up early tomorrow.
 f. We still have lots of time to ... (e) today the traffic is really calm.
 g. I don't think your brother should ... (i) hang around before our plane takes off.
 h. Go home and rest; ... (a) by yourself?



A atividade *Match the sentences.* (Combine as frases.) trabalha estrutura e leitura, para que as duas partes de cada frase formem uma oração completa e correta.

Input Lessons

A atividade *Listen and complete*. (Ouça e complete.) trabalha o desenvolvimento da habilidade de escuta em monólogo ou diálogo específico e contextualizado, que acompanha o tema da lição aprendida em sala de aula.

▶

3. Listen and complete.

At the conference

Good morning, everyone!

Firstly _____, thank you for being here! I like _____ talking _____ to big audiences and I look _____ forward _____ to hearing your opinions at the end of the presentation.

Just a minute. My _____ assistant _____ is bringing me another _____ microphone _____ ... Great!

The _____ slides _____ have already been prepared, so let's go!

Take a look at the _____ screen _____. As you can see, people love playing our games, and a new one has just _____ been _____ released! Aces of Thunder 3! We hope this is going to be our biggest success this year. But, I'll _____ begin _____ with our game sales from last year, and then finally _____ I'll talk about the future.

Well, game sales last year weren't our best, but our future sales have just started, and we are expecting them to be much better from now on.

Moving _____ on to my next topic, I'd like to invite you ...



INPUT

40 **WIZARD** by Pearson

WORKBOOK

Input Lessons

A atividade *Listen and choose the correct picture.* (Ouça e marque a foto correta.) trabalha interpretação de texto, estrutura e o desenvolvimento da habilidade de escuta em cenários, diálogos e situações variadas.

3. Listen and choose the correct picture.

INPUT

a. b. c. d. e. f.

64 WORKBOOK

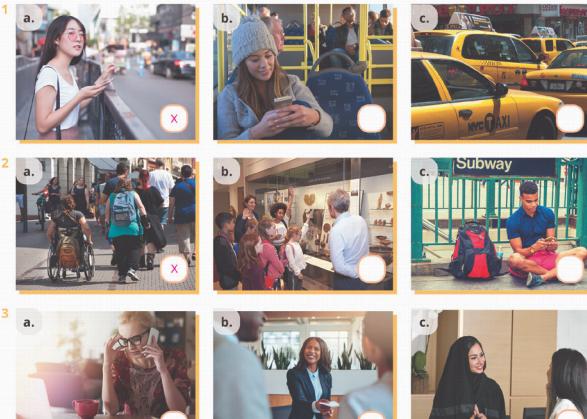
Input Lessons

A atividade *Listen and check*. (Ouça e marque.) trabalha interpretação de texto, estrutura e o desenvolvimento da habilidade de escuta em cenários, diálogos e situações variadas.

A atividade *Read and write T (true) or F (false)*. (Leia e escreva T para verdadeiro ou F para falso.) trabalha interpretação de texto, estrutura e escrita, além de rememorar vocabulário que os (as) estudantes já conhecem.

A atividade *Circle the correct option*. (Circule a opção correta.) desenvolve e pratica estrutura e gramática através de leitura.

2. Listen and check.



4. Read and write T (true) or F (false).

Best Cusco day trips

Until you visit Cusco, you might not realize that many of its most famous attractions lie outside the city limits. It's easily one of the most amazing cities to visit on the planet! The hardest part comes when deciding which sites to leave out of your Peru itinerary!

The newest addition to day trips in Cusco, the Rainbow Mountain walking tour didn't actually exist until around 2015: it was hidden away under thick layers of ice. The rising temperatures from climate change took their toll, making the colorful mountains accessible by foot. It is now struggling with the early signs of over-tourism, so please tread lightly should you choose to visit.

It is not possible to visit Rainbow Mountain on your own: it's a three-hour ride to the entrance, then a hike of around two hours to the photogenic—but very crowded—summit.

Source: <https://www.alongdustyroads.com/posts/best-day-trips-from-cusco>
Accessed on January 11, 2021 (adapted).



- a. F All day trips in Cusco are inside the city.
- b. F It's one of the most boring cities on the planet.
- c. T It's not easy to decide which sites not to visit in Cusco.
- d. F The Rainbow Mountain day trip has existed since 2005.
- e. T A thick layer of ice used to cover the mountain. It melted due to climate change.
- f. T The summit is as photogenic as it is crowded.

2. Circle the correct option.

- a. We can order takeout in case / but it's too crowded.
- b. How about eat out / eating out tonight?
- c. I have some food restrictions / restricted. Do you have lactose-free yogurt?
- d. Hey! What about have / having some grilled cheese?
- e. Tell them it's a classic dish in case / the case they ask.
- f. Jay, how about to serve / serving tortillas at Rita's quinceañera?
- g. Use that food delivery app to order / to pay for our food.
- h. What an unusual / usual dish! Where is it from?



As atividades para casa que são mandatórias para as **lições pares (Output)** estão disponíveis para o (a) estudante no **Wiz.me**, no **Card Homework**. Elas são variadas e trabalham as mesmas habilidades das atividades das lições ímpares, porém dentro de outros formatos. As atividades do **Card Homework** são adaptativas e apresentam exercícios de acordo com os acertos e erros de cada estudante. Ao final do bloco, o **Wiz.me** reúne essas informações e gera um outro card, dentro da aula de **Review**. Esse card extra é o **Let's Check!** que é mais uma oportunidade para que o(a) estudante pratique e evolua cada vez mais em seus estudos de inglês.

Review Lessons

Review Homework: Os (As) estudantes terão atividades para fazer em casa após a aula de *Review* no *Workbook Input*. Essa lição de casa é muito completa, pois integra as habilidades de estrutura, escrita, compreensão auditiva e leitura. Os exercícios são *Choose the correct answer.* (Escolha a resposta correta.), *Listen and choose.* (Ouça e escolha.), *Match the meanings.* (Combine os significados.) e *Write about it.* (Escreva a respeito.).

REVIEW • HOMEWORK 10

1. Choose the correct answer.

- Didn't you start scuba diving lessons last month? A. Doesn't B. Don't C. Didn't
- Surfing is so exciting! I love it. A. excited B. exciting C. excite
- Wasn't she needed in the cycling team? A. Were B. Wasn't C. Weren't
- The Karnak temple is extremely old and beautiful. A. extremely B. extreme C. extremed
- Marie is the person who found the cave. A. where B. which C. who
- That is the fossil which was hidden in the cave. A. who B. which C. whose
- They've never been to China. A. go B. been C. went
- She's gone to a Chinese New Year celebration. She will be back. A. went B. go C. gone

2. Listen and choose.

3. Match the meanings.

- something someone has made in a skilful way using their hands A. overwhelming B. thrilling C. inhabitant
- one of the people who live in a place A. overwhelming B. having such a great effect that you feel confused and don't know how to react C. a meeting of a group of people
- when you stop working, usually because of your age A. overwhelming B. thrilling C. retirement
- very interesting and exciting A. overwhelming B. thrilling C. retirement

4. Write about it.

Answers will vary.

WIZARD by Pearson

NAME _____ DATE _____

WRITTEN PART • REVIEW 1

1. Access Review 1 on Wiz.me and watch the *There and Around* video once again. Then open the *Dubbing card*, watch the short video, and record yourself speaking in the video as if you were the character. Record, listen, and practice as much as you wish. Review and/or complete your script with your group. Then, write the final version of your script below.

2. Choose the correct answer.

- My friends asked me to plan our round trip to the mountains. A. keep track of B. order C. plan
- I haven't been on a safari before. It's my first time. A. been B. planned C. organized
- His work experience is not appropriate for this position. A. ahead B. experience C. flight
- She hasn't searched for a popular travel agency yet. A. searched B. consider C. planned
- Have they considered going to England? A. Do B. Can C. Have
- Get in touch with your friend who is a travel blogger, please. A. Get in touch B. Keep up-to-date C. Think through
- I have scheduled a tourist visa interview at the consulate. A. searched B. shown up C. scheduled
- It's hard to keep track of all her activities during the day. A. keep track of B. run the risk of C. get in touch with
- He is a legal immigrant there. A. helpful B. immigrant C. work permit
- We aren't scheduling an interview. A. Is B. Isn't C. Aren't
- They didn't know her name. A. Is B. Didn't C. Isn't
- She hasn't shown up for the interview. A. have B. have not C. hasn't

WIZARD by Pearson

Dubbing: Ao final da última aula de cada bloco, os (as) estudantes serão direcionados a acessar o **Card Dubbing** (*Wiz.me* > *Review Lesson* > *Video* > *Dubbing*), onde encontrarão um vídeo de aproximadamente um minuto que propositalmente não tem áudio. Após assistir ao vídeo, cada estudante montará um roteiro com as falas do(a) personagem que ele(a) está vendendo. Em seguida, deve usar o mesmo *Card* para gravar sua voz no vídeo, **dublando** o(a) personagem na tela. É possível gravar, ouvir e regravar quantas vezes o (a) estudante quiser. O objetivo dessa atividade é promover mais um momento de produção ativa e criativa de cada estudante, individualmente. Ao ficar satisfeita(o) com a sua gravação, o (a) estudante deve anotar o seu roteiro final na página *Written Part* correspondente à *Review Lesson* no *Workbook Input* (ao final do material).

Review: Essa atividade será cumprida em sala de aula, durante a aula de *Review*; se encontra no verso da *Written Part* para o roteiro do *Dubbing*. São algumas questões de múltipla escolha, para praticar estrutura e vocabulário. Essa atividade é um momento de verificação e cada estudante deverá completá-la sozinho(a) e sem consultar o material. Ao finalizar, a página deverá ser destacada e entregue ao (à) professor(a), que irá averiguar tanto as questões de múltipla escolha quanto o roteiro do *Dubbing*.

TOUR PELO MATERIAL

Teacher's Guide

The screenshot shows two pages from the Teacher's Guide. The left page is 'LESSON 131' titled 'On the Plane'. It includes sections for 'VERBS' (to sit, sat, sat to place, placed, placed to land, landed, landed), 'NEW WORDS' (lost baggage, complaint, airline, flight attendant, aisle seat, window seat, extra, in-flight wi-fi, overhead compartment, cabin, emergency exit, table tray, upright position, cabin crew, regulation), and 'USEFUL PHRASES' (Our flight is almost half an hour behind schedule. The traffic was good so we arrived at the airport one hour ahead of time. We finished working on the regulations ahead of time.). The right page is 'LESSON 131' titled 'TEACHER'S GUIDE'. It contains 'NOTE' (For the complete Input Lesson procedure, go to General Instructions before starting the class.), 'LEARNING OBJECTIVES' (Can follow detailed instructions, Can talk about obligations and prohibition, Can understand some rules and regulations.), 'GRAMMAR' (must for obligation and necessity in the present and near future; must not for prohibition in the present and near future.), 'Assessment – 2' (1. Have you ever traveled in business class? 2. What do you have to do later?), 'Language Practice – 10' (After students are feeling confident with the new content, draw their attention to you and start the), 'DEALING WITH PROBLEMS' (Dealing with Problems), 'TEACHER'S GUIDE' (LESSON 138), and 'NOTE' (For the complete Homework correction procedure, go to General Instructions before starting the class.). The right page also includes 'REITERATIVE LEARNING OBJECTIVES' (Can request something, Can talk about hotel facilities, Can develop a conversation at the hotel front desk staff.), 'HOMEWORK CORRECTION – 8' (Homework Correction – 8), and 'NOTE' (For the complete Homework correction procedure, go to General Instructions before starting the class.). The bottom of the page has 'FLUENCY' (Fluency), 'LISTEN AND ANSWER' (Listen and Answer), and 'FIFTY-TWO'.

O **Teacher's Guide**, Manual do(a) Docente, contém todas as informações de que o (a) professor(a) necessita para preparar e ministrar suas aulas **W6**. Nas páginas intercaladas das lições há o passo a passo da aula, as instruções de atividades, as frases de prática, o conteúdo a ser ensinado, os objetivos de aprendizado completos, as instruções para *Homework*, a indicação de uso do **Wiz.me**, entre outras orientações. Para acessar o áudio do material, o (a) professor(a) pode utilizar tanto a **Wiz.pen** nas páginas intercaladas do *Student's Book* no próprio *Teacher's Guide* quanto no **Wiz.me**. Esse manual contém também *Tracklist* (Mapa de faixas de áudio) e *Audioscripts* (Roteiros das atividades de escuta) das atividades de *listening* do *Student's Book*.

Para averiguação de *Homework* entregue pelos(as) estudantes, o (a) professor(a) também dispõe do **Workbook With Answer Key** (Caderno de Atividades com Gabarito), que também contém a tecnologia **Wiz.pen** para acesso aos áudios, bem como *Tracklist* (Mapa de faixas de áudio) e *Audioscripts* (Roteiros das atividades de escuta).

Realias: Para proporcionar uma produção do *There and Around* mais próxima da realidade, foram produzidas algumas peças de folhetos para visitas a pontos turísticos, modelo de e-mails, formulários, entre outros itens para que os (as) estudantes usem na preparação e na apresentação do *role-play* na aula de *Review*. As peças fazem parte exclusivamente do kit do (a) professor(a), sendo que cada uma indica a qual *Review* pertence.

▼ DIGITAL

Interactive

Assim como a experiência *Connections*, a nova edição do **W6** também está disponível para os (as) estudantes na experiência *Interactive*, com *templates* novos e muitas atividades. As aulas foram montadas especialmente para o (a) estudante dessa experiência, tendo suas atividades adaptadas para o formato. Para o (a) professor(a), o arquivo das *Checking Sentences* trará todas as informações necessárias para o acompanhamento da aula e para a verificação de como cada estudante absorveu o conteúdo, por meio das frases de prática.

Wiz.me

Entenda um pouco mais sobre os **Cards** disponíveis no **Wiz.me** para o (a) estudante do **W6**.

Speaking Practice: este *Card* é dividido em dois, *Pronunciation Practice* e *Oral Practice*.

Audio pack: é neste *Card* que se faz o acesso para todo o material de áudio das lições do *Student's Book* e das atividades do *Workbook*.

Extra Activities: neste *Card* o (a) estudante acessa mais atividades para praticar o conteúdo das lições.

Homework: neste *Card* o (a) estudante encontra a lição de casa das lições pares (*Output*).

Recording: neste *Card* o (a) estudante pratica a seção *There and Around* nas lições pares.

Let's Check!: aqui o (a) estudante encontra as atividades para reforçar o conteúdo, de acordo com seus acertos e erros, nos *Cards* de *Homework* em cada bloco.

Video: este *Card* se divide em dois, *Dubbing* (com os vídeos sem som para que sejam trabalhados em casa) e o vídeo do *There and Around*, ao qual também o (a) estudante deve assistir em casa, antes da aula de revisão.

Class Preparation: este *Card* deve ser acessado antes de cada aula ímpar (*Input*), pois é nele que o (a) estudante encontra as atividades para o preparo das aulas.

Table of Contents

LESSON	VERBS	GRAMMAR	PAGE
121	to fly to plan to organize	• review of future tenses ; • review modals can , could , may , would , and should followed by infinitive for future situations.	10
123	to search to consider	• Present Perfect for past experiences.	14
125	to schedule to require to submit	• adjectives with negative prefixes; • Present Perfect with ever .	18
127	to carry to turn to get off	• wh- question words followed by verbs in the infinitive; • requests with will .	26
129	to help to pack to board	• each other and reflexive pronouns ; • have to for obligations; • needn't and don't/doesn't have to for absence of obligation.	30
131	to sit to place to land	• must for obligation and necessity in the present and near future; • must not for prohibition in the present and near future.	34
133	to answer to claim to declare	• in order to to express purposes and intentions; • (not) allowed and/or permitted to for permission.	42
135	to make to settle to request	• causative verbs get and/or have to refer to having things done by other people.	46
137	to address to fix to complain	• modals may and/or might (not) have + past participle for past possibilities; • Past Passive.	50
139	to select to return	• would rather (than) to express preferences; • prefer ... (to ...)	58
141	to exchange to charge to save	• enough and too to express sufficiency and insufficiency; • common quantifiers a lot and much as adverbs, and high as adjective.	62
143	to rub to massage to use	• Second Conditional for advice.	66
145	to upload to download to analyze	• Present Perfect with yet and still ; • ... hope so or not for agreement or disagreement.	74
147	to accept to refuse to hold (an event)	• First Conditional ; • so + (adjective/quantifier) + that for result and consequences.	78
149	to confirm to check to present	• Present Perfect Passive with just and already .	82

Table of Contents

LESSON	VERBS	GRAMMAR	PAGE
151	to ride to track to go on	• Present Perfect with for and since ; • prepositions of time.	90
153	to explore to access to come across	• question tags with time tenses.	94
155	to deliver to tip to order	• function in case for future eventualities; • How/What about with verbs in the gerund for suggestions.	98
157	to sign up to prepare to develop	• review First Conditional ; • Zero Conditional .	106
159	to admit to purchase to guarantee	• Present Perfect with just .	110
161	to grab to wander to taste	• such (a/an) as a determiner and predeterminer; • review First Conditional ; • Second Conditional .	114
163	to expect to rank to create	• adverbs composed of wh- words + ever ; • hyphenated compound adjectives.	122
165	to experience to avoid to extend	• to plan/intend + infinitive ; • suffixes to make adjectives from nouns and verbs.	126
167	to vote to elect to rule	• Present Simple Passive; • Present Perfect Passive.	130
169	to steal to rob to report	• Past Perfect; • to tell/ask used to report past orders and requests.	138
171	to promise to agree to argue	• Reported speech with wh- words; • conjunctions.	142
173	to hack to protect to prevent	• (not ...) either and neither ... nor.	146
175	to enjoy to beat to face	• negative questions; • gerund as a subject of a sentence.	154
177	to investigate to look into to discover	• adverbial intensifiers with adjectives; • relative pronouns who , that , and which .	158
179	to look forward to to miss to go back	• Present Perfect vs. Present Perfect Continuous; • Present Perfect with been and gone .	162

• • •

COPYRIGHT © por Pearson Education do Brasil S.A.

Todos os direitos reservados. Proibida a reprodução total ou parcial, assim como a utilização sob qualquer forma, qualquer meio, eletrônico ou mecânico, inclusive fotocópia ou gravação, ou por qualquer sistema de armazenagem e recuperação de informações, abrangendo esta proibição o texto, a ilustração e o projeto visual gráfico, ficando o infrator sujeito a processos cíveis e criminais de acordo com os artigos 184, e seus parágrafos, do Código Penal e artigos 186 e 927 do Código Civil.