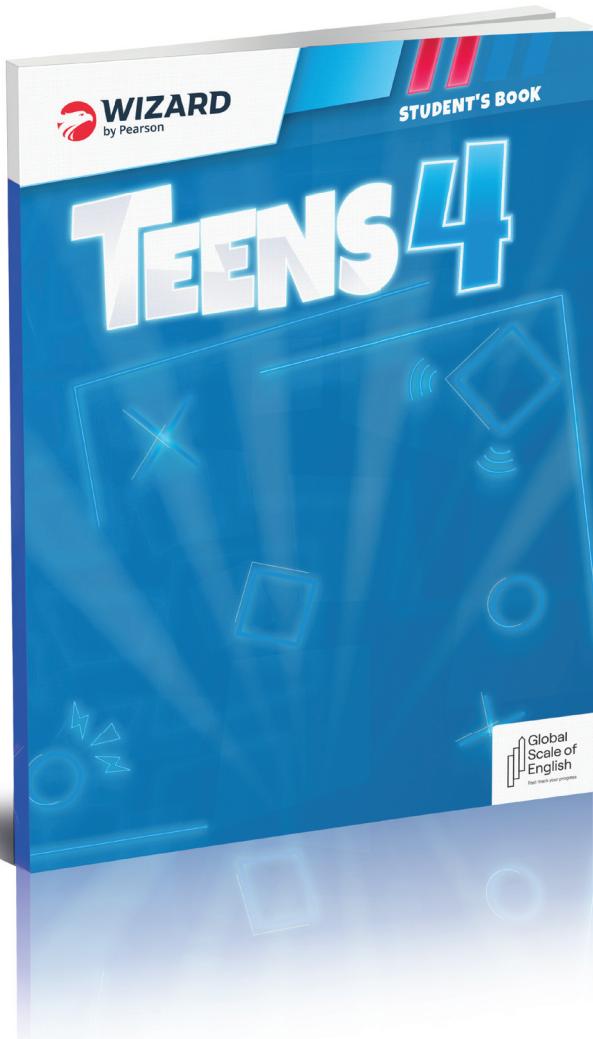




TEENS 4

GUIA DO MATERIAL DIDÁTICO



SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	3
-------------------------	---

APRESENTAÇÃO

Características do curso	4
Novidades e diferenciais	5
Concepção e elaboração	6
Estrutura	7
Objetivos de aprendizagem	7

TOUR PELO MATERIAL

Trilha de aprendizagem	10
Antes da primeira aula	11
<i>Welcome Back Lesson</i>	11
<i>Spread Page</i>	12
<i>Input Lessons</i>	13
<i>Output Lessons</i>	14
<i>Review Lessons</i>	20
<i>Wizteens Day</i>	21
<i>Workbook</i>	22
<i>Teacher's Guide</i>	32
WIZ.TAB - INTERACTIVE	34

TABLE OF CONTENTS	36
--------------------------------	----

INTRODUÇÃO

Este material, o segundo da série **Teens**, tem como objetivo apresentar e detalhar as características da nova edição do **T4**. Neste Guia do Produto, você encontrará as grandes novidades do livro, os destaques, a razão de algumas mudanças em relação à série anterior, os objetivos de aprendizagem, as mudanças no *layout*, as novas interações com o material digital, além dos materiais extras e muito mais.

O **T4** chega ao mercado como um material completo, moderno e eficiente para continuar o desenvolvimento linguístico de adolescentes. Temos a certeza de que os estudantes que utilizarem este material aprenderão muito. Esperamos que eles se mantenham motivados para continuar seus estudos e avançar, por meio do conhecimento da língua inglesa, em seus objetivos pessoais e, futuramente, profissionais.

**Equipe de Educação
Pearson Brasil**

APRESENTAÇÃO

Wizard T4 é o segundo livro da série **Teens** e tem como objetivo ensinar inglês para adolescentes a partir dos 12 anos de idade.

O material não é porta de entrada, pois se destina a adolescentes com conhecimentos equivalentes aos níveis 30 a 42 da escala GSE, os quais devem ser avaliados por meio de um teste de nivelamento. Ele oferece uma experiência completa de aprendizado, ajudando os estudantes a fortalecer a base no inglês e a se prepararem para estudos mais avançados.

O **T4** está disponível tanto nas experiências **Connections** quanto na **Interactive**, e os estudantes poderão contar com seu Assistente Pessoal, o **Wiz.me**, e com a **Wiz.pen** em seus estudos. Ambas as ferramentas também estão disponíveis para o professor.

CARACTERÍSTICAS DO CURSO

- Material dinâmico para a construção de aprendizagem significativa.
- 100% DNA Wizard by Pearson.
- Elaborado por profissionais qualificados para desenvolver o conhecimento nas habilidades de produção oral, compreensão de leitura, produção escrita e compreensão auditiva.
- Exercícios e práticas que proporcionam o resgate constante de conteúdos já vistos.
- Conteúdos significativos para a vida dos estudantes, alinhados ao conhecimento do idioma.
- Material em inglês com o apoio da língua materna dos estudantes somente até o terceiro bloco de lições.
- Layout moderno, com ícones que são facilmente reconhecidos pelos estudantes.
- Imagens que contextualizam o conteúdo de forma direta e clara.
- Diversidade nas imagens, valorizando as diferenças existentes entre as pessoas.
- *Welcome Back Lesson*, com dinâmicas ministradas pelo professor, focadas em promover a integração entre os alunos e revisar o conteúdo do módulo anterior de forma interativa, por meio de um jogo de tabuleiro. Também é o momento de apresentar o novo livro e preparar os estudantes para os tópicos do **T4**.
- Aulas extras chamadas *Wizteens Day* para enriquecer ainda mais o conhecimento dos estudantes e tornar a escola/marca mais conhecida.
- Conteúdo alinhado à *Global Scale of English* (GSE).
- Personagens que ajudam a contextualizar o conteúdo e engajar os estudantes.
- Material alinhado aos objetivos pedagógicos da marca.
- Material da experiência *Interactive*, feito sob medida para o estudante acompanhar a aula sem dificuldades.
- Material completo de apoio para o professor.

NOVIDADES E DIFERENCIAIS

Student's Book: os objetivos de aprendizagem deixam claro o que os estudantes vão aprender em cada bloco de lições, além de ampliar a sensação de conquista e aprendizado ao final de cada bloco.

- Conteúdo distribuído por temas voltados para a idade do público-alvo, o que facilita o reconhecimento, a retenção e a revisão por parte dos estudantes.
- Distribuição por igual do volume de conteúdo entre partes.
- Distribuição do conteúdo gramatical com uma sólida prática de estrutura.

Trilha de Aprendizagem: elenca os temas de cada bloco. Ela define o caminho que os estudantes vão percorrer e os objetivos que serão atingidos até o final do curso.

Let's Get Around: nas aulas pares, essa seção apresenta situações contextualizadas com o conteúdo visto ao longo do bloco, com o objetivo de enriquecer ainda mais o vocabulário dos estudantes e desenvolver habilidades comunicativas e de escrita.

Indicações de lições na seção **Self-assessment**, para que cada estudante busque informações e tire suas dúvidas, para, então, refletir sobre o conteúdo estudado em relação aos seus objetivos pessoais de aprendizado.

Stickers: ao final do *Student's Book*, os estudantes encontrarão quatro páginas com adesivos para que possam customizar as capas de seus livros como preferirem.

Wiz.me: agora, as tarefas de casa das aulas pares estão dentro do app, modernizando as atividades e otimizando a forma como os estudantes podem completar seus exercícios em casa. E além dos cards já conhecidos na série W: o **Wiz.me** para o **Teens 4** conta com cards novos para engajar ainda mais os estudantes dessa faixa etária.

Conheça o Teens 4: as páginas iniciais do *Student's Book* contam com essa seção onde os estudantes conhecem um pouco mais sobre o livro impresso e os cards do **Wiz.me**.

Wizteens Day: são quatro aulas extras a serem ministradas ao longo do curso, onde os estudantes e convidados participam de atividades engajadoras e divertidas, além de contribuírem para uma campanha social organizada pela escola.

Extra activities: para complementar a aprendizagem dos alunos, os professores contam com atividades extras *on-line* nas lições *Output* dentro do curso *Teens 4 3rd Edition* no **Wizardhub**.

Homework extra: caso necessário, o professor pode imprimir lições para entregar aos estudantes que precisam de uma prática a mais.

Além dos cards já conhecidos na série W: o **Wiz.me** para o **Teens 4** conta com cards novos para engajar ainda mais os estudantes dessa faixa etária.

Conteúdo de áudio disponível tanto no **Wiz.me** quanto na **Wiz.pen**.

TG Interactive: esta coleção conta com um **TG Interactive** que traz para o professor o detalhamento de cada seção da aula no **Wiz.tab** nas *General Instructions*. Nele, há, também, as *Lessons' Instructions*, que mostram aos professores os passos que os alunos fazem no *Self-learning* e o que deve ser feito no *Teacher Support*.

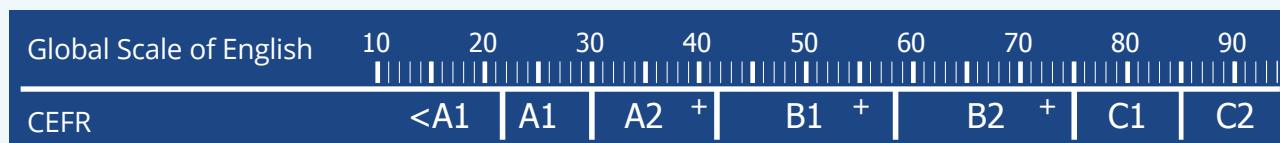
Wiz.battle: uma batalha incrível com diversos jogos que ajudam os estudantes a praticar o idioma desafiando outros estudantes **Wizard**.

CONCEPÇÃO E ELABORAÇÃO

Assim como todos os novos materiais da *Wizard by Pearson*, a nova edição do curso **T4** passou pelas etapas do **Construindo Juntos**. Esse projeto envolve a colaboração de profissionais da rede, equipe pedagógica, equipe editorial e profissionais de outros departamentos da companhia, que contribuem com opiniões e debatem e validam conceitos e partes do material ao longo de sua elaboração. Essa junção de experiências e visões enriquece o projeto e garante a qualidade do produto.

A seleção de conteúdo para o novo material teve início com uma análise da edição anterior do curso, que passou por uma revisão e atualização. Em seguida, foi realizado um estudo baseado na escala GSE (*Global Scale of English*), a escala granular desenvolvida pela *Pearson*, cujos objetivos de aprendizagem são listados e classificados por habilidades (compreensão auditiva, escrita, leitura e produção oral), de forma a mapear o desenvolvimento de cada estudante desde o início até o final da sua jornada no aprendizado da língua inglesa.

A escala GSE tem como base o CEFR (*Common European Framework of Reference*) e se tornou um guia completo para a produção de cada curso *Pearson*. Para elucidar como funciona esse processo, a equipe editorial organizou um documento chamado *Scope and Sequence*, que será disponibilizado no *Teacher's Guide* no lançamento do produto. Nesse documento, os blocos são elencados por temas e o conteúdo atualizado é distribuído entre eles, bem como os objetivos de aprendizagem com base na *GSE*.



*De acordo com o conteúdo proposto, o novo **T4** inicia sua jornada no final do nível A1 (30) e conduz os estudantes até o final do nível A2 (42), conforme a escala GSE.*

ESTRUTURA

O curso do novo **T4** tem duração de 100+ horas. Nessas horas, estão incluídas as aulas regulares do livro, todo o conteúdo do *Wiz.me* + 4 aulas de *Wizteens Day*. O material está estruturado da seguinte forma:

- ✓ Welcome Back Lesson
- ✓ 10 Review Lessons

- ✓ 30 Input Lessons
- ✓ 4 Wizteens Days

- ✓ 30 Output Lessons
- ✓ Wiz.me

São 10 blocos no total, cada um contendo seis lições (3 *Input* e 3 *Output*) e uma revisão (*Review*).

O *Kit* do Estudante acompanha o *Student's Book*, com as lições ímpares (*Input*) e as pares (*Output*), e o *Workbook*, contendo apenas as atividades das lições ímpares (*Input*). Conforme mencionado anteriormente, os estudantes terão o suporte tanto da *Wiz.Pen* em ambos os livros quanto do *Wiz.me*.

O *Kit* do Professor compõe o *Teacher's Guide*, com as páginas do *Student's Book* intercaladas com instruções para cada aula. As páginas intercaladas também contêm a tecnologia da *Wiz.pen*. Além disso, ele também contém o *Workbook* das aulas ímpares com gabarito e a mesma tecnologia.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- Nomear algumas instalações escolares.
- Dizer onde algo ou alguém está.
- Falar sobre acessibilidade para pessoas com deficiência em escolas ou locais públicos.
- Descrever pessoas que trabalham em uma escola.
- Descrever as personalidades das pessoas em um ambiente escolar.
- Usar algumas expressões para perguntar como as pessoas estão.
- Falar sobre novas disciplinas escolares.
- Dizer alguns sentimentos que eles podem ter e comportamentos na escola.
- Fazer e responder a perguntas com *Where*, *What*, *Who*, *When* e *Why*.
- Descrever pessoas e lugares.
- Dizer como as pessoas ou coisas são ou eram.
- Dizer quando uma ação ocorreu no passado.
- Falar sobre alguns eventos escolares no passado.
- Fazer perguntas sobre ações ou eventos passados.
- Indicar a ordem em que algo acontece.
- Pedir permissão para fazer algo.
- Falar sobre oportunidades.
- Descrever uma sequência de eventos em uma história.
- Falar sobre tarefas domésticas e atividades de lazer que fazemos em casa com nossa família.
- Conectar ideias e falar sobre duas atividades acontecendo ao mesmo tempo.
- Falar sobre atividades cotidianas no momento em que as fazemos.
- Pedir um favor de maneira educada.

- Compartilhar sua opinião sobre entretenimento na TV.
- Descrever e perguntar sobre coisas que estavam acontecendo em um momento específico no passado.
- Expressar sua opinião sobre redes sociais e coisas relacionadas a elas.
- Usar algumas siglas para enviar mensagens de texto.
- Dizer o que as pessoas bebem ou comem quando saem para uma refeição.
- Falar sobre lugares na cidade para entretenimento.
- Falar sobre acampamento e itens relacionados ao tema.
- Falar sobre situações que aconteceram no passado.
- Mencionar lugares para ir com amigos para comer ou se divertir.
- Reconhecer algumas ações no passado.
- Falar sobre ciência e tecnologia na escola.
- Falar sobre eventos escolares.
- Falar sobre a cultura escolar americana e sua rotina.
- Fazer perguntas básicas sobre o que aconteceu.
- Falar sobre memórias de infância.
- Lembrar-se de eventos que aconteceram com amigos e familiares.
- Descrever eventos passados e dar detalhes sobre eles.
- Descrever a diferença entre uma piada e uma brincadeira.
- Falar sobre receber amigos em casa.
- Pedir, dar e/ou negar permissão ou fazer sugestões para algo a ser feito.
- Discutir várias atividades para fazer no tempo livre.
- Falar sobre esportes usando o verbo *to go*.
- Convidar alguns amigos para fazer atividades no tempo livre.
- Referir-se à impossibilidade ou incapacidade de fazer algo no passado.
- Fazer pedidos e ofertas.
- Falar sobre atividades físicas usando o verbo *to do*.
- Falar sobre descrições físicas das pessoas.
- Expressar ideias usando o verbo *to look*.

- Falar sobre a personalidade das pessoas.
- Comparar pessoas e coisas.
- Falar sobre membros da família e como eles se relacionam.
- Nomear alguns membros de uma família mista.
- Reconhecer variações na vida familiar.
- Usar *because of* e *that's why* para explicar a razão de algo.
- Falar sobre pessoas que você ama e admira.
- Descrever do que alguém gosta ou não gosta de forma simples.
- Usar palavras específicas para comparar pessoas ou coisas.
- Fazer e responder a perguntas sobre como duas ou mais pessoas ou coisas são semelhantes.
- Destacar as características de algo ou alguém em comparação com um grupo de coisas ou pessoas.
- Usar pontuação em inglês.
- Falar sobre questões ambientais.
- Sugerir algumas maneiras de alcançar um futuro melhor.
- Nomear alguns produtos ecológicos.
- Dizer o que é certo ou sensato fazer para reduzir o desperdício.
- Dar ou pedir conselhos para preservar o meio ambiente.
- Evitar a poluição e o aquecimento global.
- Falar sobre alguns tópicos relacionados à natureza.
- Falar sobre o Sistema Solar e seus planetas.
- Falar sobre o que você pode fazer durante suas férias.
- Falar sobre situações futuras.
- Comentar sobre áreas e situações em aeroportos.
- Descrever possibilidades futuras usando palavras relacionadas a viagens.
- Fazer planos para viajar pelo mundo de avião.
- Fazer pedidos educados.
- Planejar ações futuras.
- Aprender os pontos cardeais e como usar uma bússola.

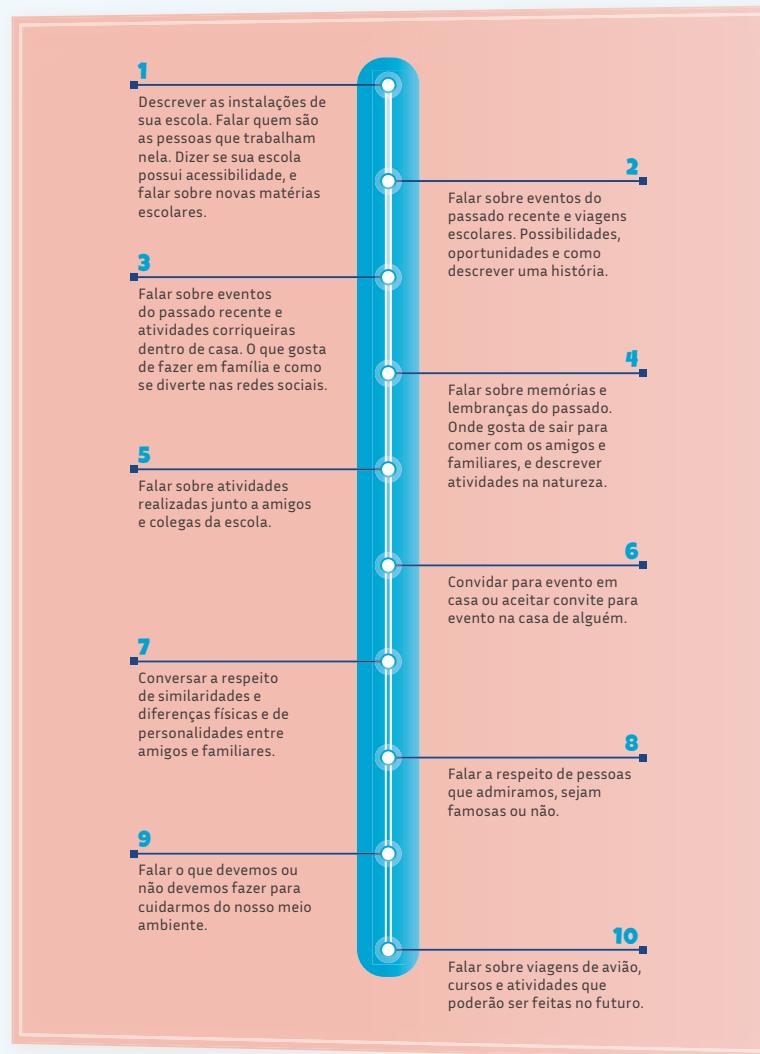
TOUR PELO MATERIAL

STUDENT'S BOOK

TRILHA DE APRENDIZAGEM

Ao abrir o material, os estudantes encontram sua Trilha de Aprendizagem, onde estão destacados os objetivos apresentados ao longo dos blocos. Esses objetivos são práticos e úteis para o dia a dia. Com comprometimento e a realização de todas as tarefas ao longo do curso, os estudantes deverão alcançar todos os objetivos listados.

Baseada nos temas e no vocabulário ensinados e na realização das atividades, esta será sua trilha de aprendizagem no Teens 4. Isso significa que, ao final de cada bloco de lições, você será capaz de:



ANTES DA PRIMEIRA AULA

Para que a experiência de aprendizado dos estudantes seja rica e eficaz, é importante que o caminho a seguir seja percorrido. Intercalar os momentos de estudo com o livro físico e o Assistente Pessoal torna o aprendizado ainda mais eficaz.



Zero Class: antes de ter a primeira aula do livro, este é o primeiro passo. Os estudantes assistem a um vídeo para descobrir tudo o que o **T4** tem para oferecer.

WELCOME BACK LESSON

A *Welcome Back Lesson* é uma aula desenvolvida para proporcionar aos estudantes uma revisão dinâmica e interativa do conteúdo aprendido no módulo anterior. Essa lição serve como um momento de revisão, ajudando os estudantes a se reconectarem com conhecimentos já vistos e se准备 para os novos tópicos do **T4**.

The board is divided into several sections:

- Top Left:** "WELCOME BACK LESSON" with a video frame showing a person saying "Hello! Let's start!"
- Top Right:** "WELCOME BACK LESSON" with a group photo and a box for "Ask about someone's appearance".
- Left Column:**
 - "GO BACK TO THE STARTING POINT." section with a house icon and the text "When you need to ask where someone lives, you say..."
 - "MOVE BACK TWO SPACES." section with a speech bubble icon and the text "What verb is this?"
 - "MOVE 1 SPACE FORWARD AND COMPLETE THE SENTENCE." section with a clothesline icon and the text "How do you spell _____?"
- Middle Column:**
 - "I love to eat _____ for breakfast." section with a sandwich icon.
 - "I am _____ years old, and my birthday is in _____. Her father is a _____." section with a birthday cake icon.
 - "I have _____ class in the afternoon." section with a calculator and equations icon.
 - "I don't like to read _____." section with a book icon.
 - "She can't go out when it's _____. Ask about the weather." section with a rainbow and a phone icon.
- Right Column:**
 - "SKIP A TURN." section with a clock icon.
 - "My brother _____ the kitchen." section with a kitchen icon.
 - "I can't stand _____, but I love _____. I have English classes on _____ and _____. MOVE 3 SPACES FORWARD." section with a thumbs-up icon and a schedule icon.
 - "What size is she? What's he wearing? How often do you feed your pet?" sections with a woman taking a selfie and a dog eating from a bowl icon.
 - "I would like some _____ for dessert, please." section with an ice cream icon.
 - "SKIP A TURN." section with a smartphone icon.

Bottom corners: "six" (left) and "seven" (right).

SPREAD PAGE

No início de cada bloco, os estudantes encontram uma *Spread Page* com quatro ilustrações que contextualizam o tema do bloco de aulas correspondente. Além disso, há uma lista de objetivos de aprendizagem que pode ser marcada conforme o progresso nas aulas, indicando as metas que cada estudante deve alcançar e verificar ao final de cada aula, se foram atingidas ou não. Ao final da aula de revisão, os estudantes poderão marcar todos os itens da lista conforme sua autoavaliação. Essas ações permitem que cada estudante reconheça o que aprendeu e identifique áreas que ainda precisam de mais dedicação, aumentando seu senso de progresso ao longo do curso.



INPUT LESSONS

LESSON 61

FINDING MY WAY AROUND

VERBS to sit | sentar-se
to find | encontrar, achar

NEW WORDS

lab | laboratório
desk | carteira escolar
locker | armário
recess | recesso, intervalo
library | biblioteca
cafeteria | refeitório
restroom | banheiro
classroom | sala de aula
sports field | campo esportivo
changing room | vestiário
principal's office | sala da diretoria
teachers' lounge | sala dos(as) professores(as)

USEFUL PHRASES

The teacher calls the roll every morning.
A professora faz a chamada todas as manhãs.
I have recess at ten o'clock every day.
Eu tenho intervalo às dez horas todos os dias.

GRAMMAR

There is a nice cafeteria at my school.
Tem um refeitório legal na minha escola.

There aren't any lockers in the classroom.
Não há armários na sala de aula.

Is there a restroom next to the sports field?
Tem um banheiro do lado do campo esportivo?

The sports field is near the principal's office.
O campo esportivo é perto da sala da diretoria.

The cafeteria is far from the classrooms.
O refeitório é longe das salas de aula.

Do you prefer to sit at the back or at the front of the classroom?
Você prefere se sentar no fundo ou na frente da sala de aula?

10 ten

- Apresentação de conteúdo seguindo a metodologia.
- Textos e áudios em inglês com tradução disponível no material impresso.
- Conteúdo alinhado ao tema do bloco.
- O áudio desta página pode ser reproduzido em cada seção e em cada palavra/frase, tornando a aula mais dinâmica.

Get Real

Nesta seção, os estudantes poderão relacionar o conteúdo apresentado na página anterior, aplicando-o em frases com o apoio de fotos. As frases são referentes à estrutura e/ou ao vocabulário apresentado na lição. Os estudantes trabalham no reconhecimento da aplicação do conteúdo novo, assim como na leitura e produção oral, em grupo e/ou em duplas, conforme o tamanho da turma.

Did You Know...?

Esta seção introduz um novo conteúdo relacionado ao tema da lição. O aprendizado começa com a leitura do livro, seguida pela orientação para assistir a um vídeo no *Wiz.me*, onde os alunos aprendem novo vocabulário ou funções comunicativas. Após assistirem ao vídeo, os estudantes realizam uma atividade no app.

GET REAL

I need to find the lab. Where is it?
Eu preciso encontrar o laboratório. Onde ele fica?
I can't find the teachers' lounge.
Eu não consigo encontrar a sala dos professores.
Can you find my brother, please?
Você pode encontrar o meu irmão, por favor?
We have to sit and wait here at the principal's office.
Nós temos que nos sentar e esperar aqui na sala da diretoria.
My friends don't sit at the back of the classroom.
Os meus amigos não se sentam no fundo da sala de aula.
Are there places for everyone to sit in the classroom?
Há lugares para que todo mundo se sente na sala de aula?
Let's find books about Italian history at the library.
Vamos encontrar livros sobre história italiana na biblioteca.
Our teacher always calls the roll after 8:15 a.m.
Nossa professora sempre faz a chamada depois das 8:15 da manhã.

DID YOU KNOW...? SPEAK UP!

Did you know that our school can be more accessible to everyone? Let's check out what Barry and Amy are saying about that.

wiz.me > LG1 > DID YOU KNOW...? | SPEAK UP! | WHAT'S MORE? | LISTEN UP!

eleven 11 thirteen 13

OUTPUT LESSONS

As atividades das aulas pares promovem o desenvolvimento das quatro habilidades: leitura, audição, fala e escrita. O objetivo é revisar e complementar o conteúdo ensinado nas aulas ímpares anteriores. As *Output Lessons* apresentam atividades com imagens contextualizadas. Cada lição inclui quatro atividades variadas, sendo que as duas últimas na página da direita, *Game On!* e *Let's Get Around*, aparecem em todas elas. Também estão presentes atividades familiares ao universo *Wizard*, como *Fluency* e *Questions*, além de algumas novidades. Veja a seguir.


FLUENCY

*Ms. Campbell is helping Jane in the library. (she – her)
She is helping her in the library.*



- a. The students don't know anything about this subject. (they – it)
- b. My mother wants to talk to the school counselor and to the teacher. (she – them)
- c. Jorge can sit between me and my classmate. (he – us)
- d. You and Carmen can meet Joseph at the cafeteria. (you – him)
- e. The secretaries were impolite to my mother. (they – her)
- f. Can Ms. Romero help Mr. Tennant? (she – him)

Fluency: o objetivo desta atividade é que os estudantes desenvolvam confiança em sua fluência, utilizando estruturas gramaticais específicas aprendidas na aula ímpar anterior. Os estudantes seguem o modelo apresentado no início da atividade.

Time to Talk: o objetivo desta atividade é proporcionar um momento para praticar o idioma de forma mais livre. Os estudantes ouvirão algumas afirmações ou opiniões sobre determinado assunto e discutirão com seus colegas, concordando ou discordando de cada uma delas.




TIME TO TALK

- a. I get lost at malls often.
- b. I can't stand insect bites. I get so nervous!
- c. I never take a survival kit with me when I camp.
- d. Waterfalls are beautiful, but I like natural pools, too.
- e. I don't like to walk in the woods. I think it's too dangerous.
- f. I like to stay by the campfire and eat marshmallows.

! **HOW CAN I SAY... ?**

Me too.
Me neither.
I can't believe it!


GAME ON!



Game On!: o objetivo desta atividade é revisar conteúdos apresentados anteriormente por meio de seis jogos diferentes e divertidos.

12
3 **LISTEN, NUMBER, AND ACTION!** ▶


Listen, Number, and Action!: o objetivo desta atividade é desenvolver a habilidade de compreensão auditiva e prática oral. Os estudantes deverão ouvir as frases e numerar as imagens de acordo com a ordem em que forem mencionadas. Ao final, poderão criar pequenos diálogos inspirados nas falas que acabaram de ouvir.

12
3 **READ AND MATCH**

- a. Harry, you told me your godmother is an engineer.
- b. What is she like?
- c. And where does she work?
- d. Wow! Does she live in Japan?
- e. Can you introduce me to her?
- f. And I want to travel around the world like her.

- She is clever, loyal, and good-hearted.
- She works for a Japanese company.
- No, but she travels there twice a year.
- Sure. I know you want to be an engineer, too.
- So, take her as an example. She's awesome!
- Yes. She is a respectable professional in her area.

Read and Match: o objetivo desta atividade é desenvolver habilidades de leitura e associação. Os estudantes deverão ler a primeira parte de cada frase na coluna da esquerda e encontrar o complemento correspondente na coluna da direita. Em seguida, em duplas, vão se revezar na leitura das frases completas.

12

LISTEN, PUT IN ORDER, AND ACTION! 

- Maya: Yeah! It's all about relaxing now! Let's talk about our field trip.
- Maya: It was **easy**, but I'm not **confident** about my **math** results.
- Samira: It's all about **studying** hard, Maya.
- Samira: **Yes**, I am! I am always good at math.
- Samira: Hi, Maya. How was the **geography** test?
- Samira: **Really**? Was the test **hard**?
- Maya: **Not really**. I think I was **tired** before the test.
- Maya: Oh, no! **Aren't** you **confident** about the result?
- Maya: I know. You are an **awesome** student.
- Samira: Well, my math test was **exhausting**!



Listen, Put in Order, and Action!

Action!: o objetivo desta atividade é desenvolver a compreensão auditiva e a habilidade de contextualização dos diálogos. Os estudantes escutarão frases de um diálogo e deverão numerá-las para colocá-las na ordem correta. Em seguida, deverão refazer o diálogo oralmente, substituindo as palavras em destaque.

12

MATCH, LISTEN AND ACTION! 

- | | |
|---|--|
| a. Who is a person you really admire? | <input type="checkbox"/> Because she is responsible, brave, and funny. |
| b. Nice! Why? | <input type="checkbox"/> I know! Now I have an awesome older sister! |
| c. And did you like her the first time you met her? | <input type="checkbox"/> No, I didn't accept the idea of having a new sibling. |
| d. And how did it change? | <input type="checkbox"/> She showed me that we could be friends and help each other. |
| e. Wow! How lucky you are! | <input type="checkbox"/> Well, there are some, but my stepsister is special to me. |



Match, Listen, and Action!

Action!: o objetivo desta atividade é desenvolver a compreensão auditiva e a habilidade de associação. Os estudantes escutarão um diálogo e ligarão as sentenças da coluna da esquerda com as sentenças da coluna da direita, de modo que o diálogo faça sentido.

**QUESTIONS**

- a. Do you know anything about Brazilian art?
- b. Does anybody speak German in your family?
- c. Do you know anything about French history?
- d. Is anybody in your family a teacher or a principal?
- e. Where do you usually study for a difficult test?
- f. Why do our minds sometimes go blank before the tests?

**HOW CAN I SAY... ?**

In my opinion... | Na minha opinião...
 I think so. | Eu acho que sim.
 I don't think so. | Eu acho que não.
 For sure. | Com certeza.



Questions: o objetivo desta atividade é que os estudantes desenvolvam estratégias para fluência e autoconfiança ao comentar informações e compartilhar opiniões em inglês.

Listen, Complete, and Action!:

o objetivo desta atividade é desenvolver as habilidades de compreensão auditiva e fala. Os estudantes ouvirão um áudio e completarão dois diálogos em seu livro. Em seguida, eles e um colega deverão se alternar praticando o diálogo conforme suas respostas.

Por fim, deverão refazer o diálogo, alterando algumas palavras.

LISTEN, COMPLETE, AND ACTION! ▶

- a. **Mark:** Hey, Jessy. _____ this girl in the picture?
Jessy: This is my _____, Eva, when she _____ a child.
Mark: _____ she _____?
Jessy: People say we _____ very _____, but Eva _____ and a little _____.
Mark: Well, she's just _____ you, Jessy.
Jessy: Haha, I guess we _____ and still are very similar, yes.



- b. **Phil:** Are you in Lima, Laura?
Laura: No, I was there _____, but I am in Cusco today.
Phil: And _____ is the city _____?
Laura: It's not very big, but there are many interesting _____ for us to visit.
Phil: And what's the _____ like?
Laura: It was chilly _____, but it's _____ today.
Phil: Is Cusco beautiful?
Laura: Yeah, but to be _____, I prefer Lima.

**LISTEN AND TELL THE STORY ▶****Listen and Tell the Story:**

o objetivo desta atividade é incentivar os estudantes a desenvolverem confiança em sua compreensão auditiva do idioma. Eles escutarão uma pequena história e, depois, deverão contar o que compreenderam.

Read and Answer: o objetivo desta atividade é desenvolver habilidades de leitura e resposta a perguntas. Os estudantes lerão um texto e responderão a uma série de perguntas relacionadas ao conteúdo. Em seguida, eles responderão novamente a uma ou duas dessas perguntas, desta vez, utilizando informações pessoais e discutindo com um colega.

READ AND ANSWER

We have some exhausting and exciting days to come! We are relaxed now, but next week we have a science fair! We have some steps to follow. First, **each** student can take five **guests** to the event. Pets aren't allowed in the event. Second, students have to be there before 8:00 a.m., and after that, guests can arrive at 9:00 a.m. Third, we have to wear a special uniform during the presentations. Ah! We can't eat or drink during the event, but we have a recess in the afternoon to do that.

a. How many guests can each student take to the event?

b. Are pets allowed in the event?

c. Can students get to school after 8:00 a.m.?

d. Can students eat or drink during the event?



TAKE A LOOK!
each | cada
guests | convidados(as)

READ AND MARK TRUE (T) OR FALSE (F)

Hi! I'm Irene, and I love card games! My friends came over for a card game session last Saturday. When I'm alone, I play Solitaire™, a one-player game. But when I have guests, we play Uno™. Do you know how to play it? First, we **shuffle** all the cards. Then each player gets seven cards and puts one of their cards down on the table. The next has to put down a card of the **same** color or number. If that player doesn't have one, he / she has to take cards from a **pile**, until he / she finds one.

TAKE A LOOK!
to shuffle | to mix playing cards into a different order
same | not a different one
pile | a group of things we put on top of each other



- a. Irene invited her friends to play video games. T F
- b. They like to play card games in their free time. T F
- c. When Irene is alone, she plays Solitaire™. T F
- d. Uno™ is a game for more than one player. T F
- e. In Irene's opinion, playing Uno™ is hard. T F

Read and Mark True or False:

o objetivo desta atividade é desenvolver a habilidade de leitura crítica e compreensão de texto. Os estudantes lerão um texto atentamente e, em seguida, decidirão se as frases fornecidas são verdadeiras ou falsas. As frases falsas deverão ser reescritas pelos estudantes de acordo com as informações corretas do texto lido.

Listen and Continue the Story:

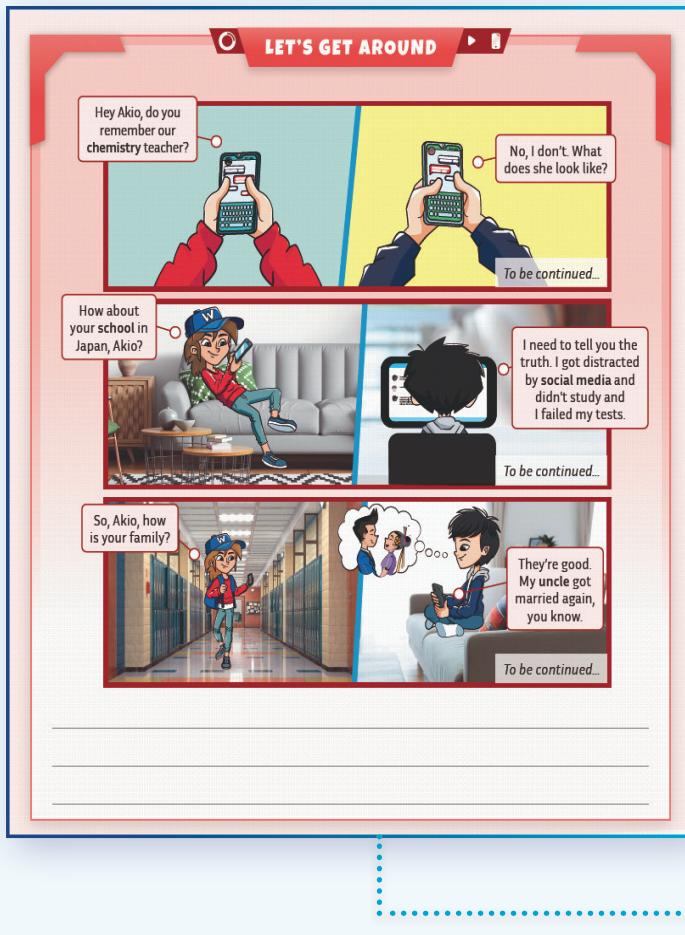
o objetivo desta atividade é desenvolver a compreensão auditiva e a criatividade. Os estudantes ouvirão parte de um pequeno texto e, em seguida, darão continuidade e finalizarão oralmente a história com base no que acabaram de ouvir.

LISTEN AND CONTINUE THE STORY



Todo o áudio do material está disponível no **Wiz.me** e na **Wiz.pen**. Tanto o estudante quanto o docente têm acesso a ambas as ferramentas. Para ouvir o áudio das seções completas no *Student's Book* com a **Wiz.pen**, basta ligá-la e encostá-la no ícone de *play*, localizado no canto superior direito de cada seção que contenha o ícone. Para escutar o conteúdo no **Wiz.me**, basta acessar o *card Listen Up!*

Let's Get Around: a seção *Let's Get Around* é a última em todas as lições pares. Ela sempre apresenta uma situação vivenciada pelos personagens, alinhada ao tema do bloco, para ser apresentada aos estudantes. Em cada bloco, haverá três atividades como esta, que se complementam. O conteúdo é apresentado por meio das falas dos personagens nos vídeos (funções comunicativas), e, em cada lição par, os estudantes observarão os personagens para se inspirarem e criarem seus próprios diálogos em uma das atividades da *Review Lesson*.



Prática: o objetivo desta atividade é destacar uma linguagem relevante para os temas tratados nas aulas, contextualizando-os com os objetivos pessoais dos estudantes para prepará-los para situações da vida real em inglês. Em cada aula *Output*, as duplas ou trios de estudantes elaborarão um rascunho do que ocorre em cada cena. Esses rascunhos servirão de base para o roteiro final do *role-play* que o grupo apresentará para a turma na aula *Review*.

Vídeo: cada uma das atividades do *Let's Get Around* das lições pares (*Output Lessons*) forma parte de um contexto completo que está gravado em vídeo. O(A) estudante poderá assistir aos vídeos em casa, por meio do seu Assistente Pessoal, depois das aulas pares de cada bloco. Os vídeos estarão dentro do *Wiz.me*, em cada lição de *Output*, no card de nome *Video*. Eles complementam o desenvolvimento da apresentação oral a ser feita na *Review Lesson*.

REVIEW LESSONS

Pinpoint: o objetivo desta atividade é revisar o conteúdo dos seis blocos por meio de cenas que o contextualizam.

Conversation Practice (TG): revisar o conteúdo de maneira leve e descontraída, utilizando perguntas em formato de bate-papo em grupo.

Self-assessment: um momento de autoavaliação para cada estudante, com indicações das lições onde ele poderá encontrar o conteúdo listado e refletir sobre seus objetivos pessoais em relação ao conteúdo apresentado.

REVIEW 1
PINPOINT ▶

WHAT'S NEW AT SCHOOL?

Scene 1: I don't know how to finish this chemistry exercise, Mrs. Grissom.
No problem. Let me help you.

Scene 2: Can I help you with the exercises?
Riiing!

Scene 3: Can we go to the lab now?
Not yet. Nobody is there.
I love chemistry experiments!

Scene 4: Woo-hoo! Time for recess!
Teamwork is important for this activity, guys.

PODCAST ▶

plan Drink Glue Junc Mail P
Hone K Neat Oak
Accessibility at Schools

22 twenty-two

INPUT **OUTPUT** **REVIEW**

SELF-ASSESSMENT

HOW WELL DO YOU REMEMBER?

L61 and L62 What places / facilities are there in your school?

L63 and L64 Can you name the workers you find at your school?

L65 and L66 Which subjects are hard to learn in your opinion?

WHERE AM I NOW?

L61 and L62	😊	😊	😊
L63 and L64	😊	😊	😊
L65 and L66	😊	😊	😊

WHAT DO I NEED TO GET THERE?

O LET'S GET AROUND ▶

WIZ.me ▶ RT ▶ VIDEO | LET'S CHECK! | HOW AM I DOING? | WIZ BATTLE | LISTEN UP! | L67 ▶ GETTING READY!

23 twenty-three

Podcast: neste momento, os alunos ouvirão um podcast relacionado ao tema do bloco e responderão a uma ou duas perguntas feitas pelo professor.

Let's Get Around: o momento mais importante da aula de revisão, quando os estudantes criam e apresentam um diálogo, utilizando o conteúdo das cenas vivenciadas pelos personagens nas aulas pares e com o auxílio do vídeo que assistiram em casa antes dessa aula.

Ao final do *Let's Get Around*, os estudantes retornam à *Spread Page*, no início do bloco, para marcar o último objetivo de aprendizagem alcançado, encerrando, assim, esse ciclo.

WIZTEENS DAY

São quatro lições extras com os temas *Escape Room*, *Quiz Time!*, *Be Thankful Game* e *Scavenger Hunt*. Esses temas são bastante envolventes e divertidos, permitindo que os estudantes aprendam conteúdo novo de uma maneira diferente. Essa é uma oportunidade para engajar ainda mais os alunos, promover uma campanha social, ganhar visibilidade nas redes sociais e captar novos alunos. Folhas avulsas com essas lições podem ser encontradas no Portal do Franqueado, para que os adolescentes convidados possam ter uma cópia.

ESCAPE ROOM

NEW WORDS

clue pista	whiteboard quadro branco
code código	magnifying glass lupa
pen caneta	library biblioteca
stapler grampeador	study hall sala de estudo
notebook caderno	music room sala de música

USEFUL PHRASES

There's... | Há um / uma...
in front of | na / em frente de / a / a / a
at the back / front of the classroom | no fundo / na frente da sala de aula
You can find it / them next to... | Você pode achar isso / esses ao(s)...
Let's get together! | Vamos nos reunir.

QUIZ TIME!

USEFUL PHRASES

went to the mall Foi ao shopping	had friends over recebeu amigos em casa
went swimming nadou	watched a movie assistiu um filme
went cycling andou de bicicleta	Did you...? Você...?
played board games jogou jogos de tabuleiro	What time did you...? A que horas você...?
stayed at home ficou em casa	How did you go to...? Como você foi para...?
read a book leu um livro	What did you do on the weekend? O que você fez no final de semana?

168 one hundred and sixty-eight 169 one hundred and sixty-nine

BE THANKFUL GAME

VERBS

to place colocar	to pour despejar
to drop jogar, deixar cair	to label etiquetar
to cover cobrir	to scoop out tirar

NEW WORDS

soil terra	to pour despejar
seed semente	to label etiquetar
paper towel papel toalha	to scoop out tirar

USEFUL PHRASES

I'm thankful for... | Eu sou grata(o) por...
We should... to look after the environment. | Nós deveríamos... para cuidar do meio ambiente.
Let's start with... | Vamos começar com... .

SCAVENGER HUNT

NEW WORDS

sunscreen protetor solar	tissue box caixa de lenço de papel
flip-flops chinelo	collapseable toilettes bacias dobráveis
binoculars binóculos	laundry bag saco para roupa suja
hairbrush escova de cabelo	hand sanitizer higienizador de mãos

USEFUL PHRASES

Next vacation, I will go to / do / stay... | Nas próximas férias, eu vou para... / vou fazer... / vou ficar...
What will you take with you on your next vacation? | O que você vai levar com você nas próximas férias?
How long will you...? | Quantos tempo você vai...?

170 one hundred and seventy 171 one hundred and seventy-one

WORKBOOK**INPUT LESSONS**

O **Workbook impresso** contém apenas as atividades referentes às lições ímpares (*Input*). Essas atividades são variadas e abrangem estrutura, escrita, audição e leitura. Veja algumas delas a seguir.

2 WATCH THE VIDEO AND COMPLETE THE SENTENCES.

a. How can schools be better for _____ students?
b. _____ many services schools can provide.
c. Schools should have accessible _____.
d. Schools should have _____ for wheelchairs.
e. Malls and restaurants should have _____ parking spaces.

DID YOU KNOW...?

NAME _____ DATE _____ 3

A atividade *Watch the Video and Complete the Sentences*. (Assista ao vídeo e complete as frases.) visa desenvolver as habilidades de compreensão auditiva e visual, permitindo que os estudantes pratiquem a extração de informações específicas de materiais multimídia.

4 LISTEN AND MARK T (TRUE) OR F (FALSE).

a **T** **F**

b **T** **F**

c **T** **F**

d **T** **F**

e **T** **F**

A atividade *Listen and Mark T (True) or F (False)*. (Escute e marque verdadeiro ou falso.) contribui para o desenvolvimento da compreensão auditiva e da habilidade de associar informações visuais ao conteúdo escutado.

A atividade *Listen and Complete the Paragraph*. (Escute e complete o parágrafo.) ajuda a desenvolver a habilidade de compreensão auditiva e a capacidade de preencher informações ausentes em um contexto escrito.

4 LISTEN AND COMPLETE THE PARAGRAPH.

Last Friday, my big sister had some _____ and _____ her friends over. As they all like games and _____, she _____ what to do. She _____ a _____ called Uno™ for them to play. After some fun games, they did some _____ together. They also had time to _____ how to play _____ from Scott. It was a _____ night! They had a lot of fun, but it wasn't a _____. My sister needs to practice more!



4 LISTEN AND COMPLETE.

Mrs. Grissom: Good morning, _____! What's going on?
 Colin: Good morning, Mrs. Grissom! We're _____ because of the test today.
 Mrs. Grissom: Why? Do you think it is _____?
 Chloe: Yes! I am _____.
 Mrs. Grissom: I am here to _____ you!
 Chloe: I think I am feeling under the weather.
 Is there _____ to _____ me?
 Mrs. Grissom: For sure!
 Chloe: Thanks for being so _____, Mrs. Grissom.
 Mrs. Grissom: I have _____ to tell you.
 Colin: _____ is it, Mrs. Grissom?
 Mrs. Grissom: You don't have a test today. It's a _____ about the environment.
 Chloe: Wow! I'm over the moon! I feel much better now.

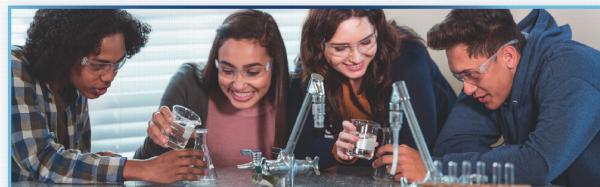


A atividade *Listen and Complete*. (Escute e complete.) visa aprimorar a habilidade de compreensão auditiva e a capacidade de identificar e preencher informações ausentes em um diálogo.

A atividade *Listen and Circle the Correct Option*. (Escute e circule a opção correta.) visa aprimorar a habilidade de compreensão auditiva e a capacidade de identificar informações corretas em um áudio.

4 LISTEN AND CIRCLE THE CORRECT OPTION.

- a. My classmates, teachers, and I were on a **festival** | **field trip** yesterday afternoon.
- b. The field trip was really **inspiring** | **impolite**! It was next to the lake.
- c. – What was the weather like?
– The weather was really **warm** | **exhausting** and dry!
- d. – Why weren't you in class yesterday?
– Because I was sick. It was **awesome** | **awful**!
- e. I loved the last science fair. It **wasn't** | **was** all about having fun!



A atividade *Watch the Video and Mark the Correct Option.* (Assista ao vídeo e marque a opção correta.) ajuda a desenvolver a habilidade de compreensão auditiva e visual.

2 WATCH THE VIDEO AND MARK THE CORRECT OPTION. 

- | | |
|--|---|
| a. What's Liam doing?
<input type="checkbox"/> He is finishing his homework.
<input type="checkbox"/> He is doing the laundry.
<input type="checkbox"/> He is playing video games. | b. How can Liam help his mom?
<input type="checkbox"/> He can take the pile of clean clothes to the laundry room.
<input type="checkbox"/> He can take the pile of dirty clothes to the laundry room.
<input type="checkbox"/> He can clean his bedroom. |
| c. Can Liam help her with anything else?
<input type="checkbox"/> Yes, he can do the dishes, too.
<input type="checkbox"/> No, he can't.
<input type="checkbox"/> Yes, he can help his sister. | d. What does Laura need from Liam?
<input type="checkbox"/> She needs his help to study math.
<input type="checkbox"/> She needs his help to study German.
<input type="checkbox"/> She needs his help to study biology. |
| e. What does she need help for?
<input type="checkbox"/> She needs help with the dog.
<input type="checkbox"/> She needs help to study for a test.
<input type="checkbox"/> She needs help to clean her room. | |

DID YOU KNOW...?



2 WATCH THE VIDEO AND ANSWER THE QUESTIONS. 

- a. What was Mr. Jones's class about?

- b. Does Maria know something about that?

- c. What does Mr. Jones say about how they are formed?

- d. Which ones need a special attention?

- e. What is the month of your birthday?

DID YOU KNOW...?



A atividade *Watch the Video and Answer the Questions.* (Assista ao vídeo e responda às perguntas.) ajuda a desenvolver a habilidade de compreensão auditiva e visual, além de aprimorar a capacidade de formular respostas detalhadas.

Assim como nas atividades de *listening* do *Student's Book*, todo o áudio e os vídeos para as atividades de *listening* no *Workbook* estão disponíveis no **Wiz.me** (áudios e vídeos) e na **Wiz.pen** (áudios). Tanto os estudantes quanto o docente têm acesso a ambas as ferramentas. Para ouvir o áudio das seções completas do *Workbook* com a **Wiz.pen**, basta ligá-la e encostá-la nos ícones de *play*, localizados no canto superior direito de cada seção que contenha esse ícone.

A atividade *Write the Sentences in English.* (Escreva as sentenças em inglês.) foca em vocabulário, gramática e estrutura. Os estudantes devem transcrever as frases para o inglês.

HOMEWORK LESSON 61

1 WRITE THE SENTENCES IN ENGLISH.

a. Por que os estudantes estão na sala da diretoria?

b. Tem algumas carteiras na biblioteca.

c. Não consigo encontrar a sala dos professores. Onde é?

d. Minha professora de inglês sempre faz a chamada às sete e quinze da manhã.

e. – Onde você gosta de se sentar na sala de aula?
 – Eu gosto de me sentar na frente.

A atividade *Read and Rewrite the Sentences Changing the Words in Bold.* (Leia e reescreva as frases mudando as palavras em negrito.) ajuda a praticar a flexibilidade linguística e a compreensão do uso de diferentes vocabulários e estruturas gramaticais.

HOMEWORK LESSON 79

1 READ AND REWRITE THE SENTENCES CHANGING THE WORDS IN BOLD.

a. I drank **tap water** at the restaurante yesterday.

b. Today's **special** isn't on the menu. Are there any combos?

c. Please, we want a **stuffed crust pizza** and cold soda.

d. I ate a delicious **combo** last week at the mall.

e. We ate a **tasty** cupcake with chocolate topping last night. Yummy!

A atividade *Look at the Pictures and Write Sentences.* (Olhe para as imagens e escreva frases.) ajuda os alunos a praticarem a escrita, estimulando a observação das imagens e o uso de novas palavras para formar frases com sentido.

4 LOOK AT THE PICTURES AND WRITE SENTENCES.

a  _____

b  _____

c  _____

d  _____

4

COMPLETE THE SENTENCES WITH THE WORDS FROM THE BOX.

ago lazy sincere wasn't were

- a. After the math test results, the students _____ happy.
- b. — What's the principal like?
— She is _____
- c. My science teacher was in the lab one hour _____.
- d. My brother isn't good at history because he's _____.
He never studies.
- e. My friend _____ in the essay class last Tuesday.



A atividade *Complete the Sentences with the Words from the Box*. (Complete as frases com as palavras do quadro.) foca em vocabulário, gramática e estrutura. Os estudantes devem completar as frases com as informações corretas, de acordo com o conteúdo abordado na aula correspondente.

A atividade *Answer the Questions*. (Responda às perguntas.) visa desenvolver a habilidade de compreensão e expressão escrita, incentivando respostas detalhadas e bem elaboradas.

3 **ANSWER THE QUESTIONS.**

- a. Can you read your messages when you are in class? Why?

- b. What can students do at recess?

- c. What can students do in the library?

- d. Can students be impolite to their teachers? Why?

- e. Can students help their classmates during a test? Why?

A atividade *Complete the Sentences*. (Complete as frases.) ajuda a desenvolver a habilidade de escrita criativa e a expressão de ideias pessoais.

3 **COMPLETE THE SENTENCES.**

- a. We can't go _____
- b. People could use _____
- c. Should we send _____
- d. You shouldn't talk _____
- e. Would you like to move to _____

A atividade *Read and Choose the Correct Option to Complete the Sentences*. (Leia e escolha a opção correta para completar as frases.) ajuda a desenvolver a habilidade de leitura e a compreensão de estruturas gramaticais, além de reforçar o vocabulário.

3 READ AND CHOOSE THE CORRECT OPTION TO COMPLETE THE SENTENCES.

Today, we live in a world of social media. Every day people check their social media to know about what's trending, what's new on their timeline, or simply to read their notifications. In my opinion, there are good and bad things about it. Let's read about Taylor, a famous digital influencer, and see what's good and bad about her lifestyle. She's on every well-known social media. Last night she was updating her feed with a make-up tutorial for her channel. While most people were writing awesome comments, some haters were saying impolite and very awful things! Well, I think that kind of behavior has to be prohibited. Do you agree?



TAKE A LOOK!

simply | simplesmente
well-known | bem conhecido(a)
behavior | comportamento

- a. Every day many people _____.
 check their social media watch videos on social media follow Taylor
- b. Taylor is _____ digital influencer.
 a moody an impolite a famous
- c. She _____ her feed with a make-up tutorial for her channel.
 was following was updating was doing
- d. Many people were writing nice comments _____ haters were writing impolite things.
 then while so

A atividade *Read and Mark the Correct Option. Then Complete*. (Leia e marque a opção correta. Depois complete.) ajuda a desenvolver a habilidade de leitura e a compreensão de estruturas corretas nas frases.

3 READ AND MARK THE CORRECT OPTION. THEN COMPLETE.

- a. When I was young, I _____ crazy about sports. But today, I am not.
 were wasn't was
- b. My classmates at my old school _____ alike.
 were was wasn't
- c. The school counselor and the teachers _____ in the principal's office yesterday afternoon.
 was weren't are
- d. The secretary _____ at school last Friday. He _____ sick at home.
 were – wasn't was – were wasn't – was
- e. My teachers _____ in this school last year. They _____ in the school near the countryside.
 was – were weren't – was weren't – were

As atividades das lições pares estão disponíveis para os estudantes no **Wiz.me**, no **card Homework**. Elas são variadas e trabalham as mesmas habilidades das atividades das lições ímpares, mas em diferentes formatos. As atividades do **card Homework** são adaptativas e apresentam exercícios de acordo com os acertos e erros de cada estudante. Ao final do bloco, o **Wiz.me** compila essas informações e gera um outro **card**, dentro da aula de **Review**. Esse **card** extra é o **Let's Check!**, que oferece mais uma oportunidade para que os estudantes pratiquem e evoluam continuamente em seus estudos de inglês.

REVIEW LESSONS

HOMEWORK **REVIEW 5**

INPUT **REVIEW**

1 CHOOSE THE CORRECT OPTION. THEN COMPLETE.

a. I _____ this book in 7th grade, but I _____ "The Hobbit."
 didn't read – didn't read read – read read – didn't read

b. Bobby _____ for the test yesterday. Today he _____ cards.
 study – study studied – is playing studied – studies

c. _____ you _____ on bike rides when you _____ Amsterdam?
 Did – went – visited Did – go – visit Did – go – visited

d. _____ she _____ the time of her life when she _____ in a castle?
 Did – have – work Did – have – worked Did – had – worked

e. Detention can be _____. I _____ to stay alone in the classroom!
 frightening – had fantastic – have exciting – had

2 READ AND WRITE.

I'm Shawn O'Neal, an elementary and high school teacher. Last year, I worked with elementary school students. They were very excited because of the **elective** subjects. But they were freaking out because they didn't know how to choose. That's why during a get-together some of my high school students and my 6th graders talked about it. It was truly inspiring! What about you? In your country or state, can you choose subjects in high school, too? Tell me a little about your school.

TAKE A LOOK!
elective | a course that students can choose to take, although they do not have to take it in order to graduate

NAME _____ DATE _____

41

Review Homework: os estudantes terão atividades para fazer em casa, após a aula de Review, no Workbook Input. Essa lição de casa é muito completa, pois integra as habilidades de estrutura, escrita e audição. Os exercícios incluem *Choose the Correct Option. Then Complete.* (Escolha a opção correta. Depois complete.), *Read and Write.* (Leia e escreva.) *Answer Using the Words from the Box. Follow the Model.* (Responda usando as palavras do quadro. Siga o modelo.)

INPUT **REVIEW**

3 ANSWER USING THE WORDS FROM THE BOX. FOLLOW THE MODEL.

Let me think... I don't remember very well, but... I'm not sure, but I think...

– Did you tell your siblings we were waiting for them in front of the movie theater?
– I'm not sure, but I think I did.

a. Did you have any unexpected events on the school trip?

b. When was the last time you went on a bike ride?

c. Did you have any unforgettable school trips in elementary school?

d. I didn't read the research about artificial intelligence last semester. Did you?

e. I need some wise advice about my subjects in high school. Can I take a music class?



4**LISTEN AND COMPLETE THE DIALOGUES.** 

a. Mrs. Greene: Mark, _____?

Mark: Hi, Mrs. Greene. Can you help me?

Mrs. Greene: Absolutely! _____?

Mark: Can I do my test next week? I have a headache.

Mrs. Greene: Mark, isn't it an _____?



b. Dad: Hi, Matt! _____?

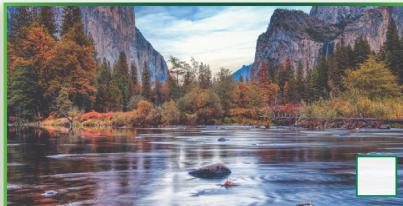
Matt: It was great, Dad! It was a _____ day!

Dad: _____?

Matt: _____, my math grade was awesome, and _____ because our class was outdoors!



Além de Listen and Complete the Dialogues. (Escute e complete os diálogos.) e Listen and Mark What You Hear. (Escute e marque o que você ouve.), que também são atividades que compõem as Review Lessons e são apresentadas de forma intercalada ao longo dos blocos.

4**LISTEN AND MARK WHAT YOU HEAR.** **a****b**

REVIEW

WIZ MOCK 5

1 CHOOSE THE CORRECT OPTION.

a. I _____ live in this house two years ago.
 don't didn't can't

b. My big brother _____ robotics when he was in high school.
 study studied studying

c. Paul _____ all the tests because he doesn't _____ hard.
 fails – study failed – studied fails – studied

d. _____ you have a good time on the cultural tour last Friday?
 Do Are Did

e. Where _____ he _____ dinner last night?
 did – have did – has did – had

f. Nobody _____ his name. That's so awkward!
 remembers remember to remember

g. I don't want to tell _____ what I did. It was frightening!
 anybody somebody nobody

h. He ate _____ for dinner. I'm worried.
 nowhere nothing somebody

i. He _____ me he had the time of _____ life when he visited Japan.
 told – him tells – his told – his

j. _____ did your relatives _____ when they were in the United States?
 What – work Where – work Where – worked

NAME _____ DATE _____

91

Wiz Mock: os estudantes devem completar a página do *Wiz Mock*, assinalando as alternativas corretas para cada uma das questões. Essa folha deve ser preenchida durante a aula de revisão, sem consulta ao *Student's Book*, e entregue ao professor.

WRITTEN PART REVIEW 5

2 Access Review 5 on the app and watch the **Let's Get Around** video once again. Then open the **Dubbing** card, watch the mute animation, prepare a draft of a script for this video, and record it. Write the final version of the script below.



92

WORKBOOK

Dubbing: ao final da última aula de cada bloco, os estudantes serão direcionados a acessar o **card Video** (Wiz.me > Review Lesson > Video > Dubbing), onde encontrarão um vídeo de aproximadamente um minuto que, propositalmente, não tem áudio. Após assistir ao vídeo, cada estudante montará um roteiro com as falas do personagem que está vendo. Em seguida, deve usar o mesmo **card** para gravar sua voz no vídeo, dublando o personagem na tela. É possível gravar, ouvir e regravar quantas vezes os estudantes quiserem. O objetivo dessa atividade é promover mais um momento de produção ativa e criativa de cada estudante individualmente. Ao ficar satisfeito com sua gravação, os estudantes devem escrever seu roteiro final na página da *Written Part* correspondente à *Review Lesson* no *Workbook Input* (ao final do material).

TEACHER'S GUIDE

LESSON 61

FINDING MY WAY AROUND

VERBS to sit | sentar-se
to find | encontrar, achar

NEW WORDS

lab | laboratório
desk | carteira escolar
locker | armário
recess | recreio, intervalo
library | biblioteca
cafeteria | refeitório
restroom | banheiro
classroom | sala de aula
sports field | campo esportivo
changing room | vestiário
principal's office | sala da diretoria
teachers' lounge | sala dos(as) professores(as)

USEFUL PHRASES

The teacher calls the roll every morning.
A professora faz a chamada todas as manhãs.
I have recess at ten o'clock every day.
Eu tenho intervalo às dez horas todos os dias.

GRAMMAR

There is a nice cafeteria at my school.
Tem um refeitório legal na minha escola.

There aren't any lockers in the classroom.
Não há armários na sala de aula.

Is there a restroom next to the sports field?
Tem um banheiro do lado do campo esportivo?

The sports field is near the principal's office.
O campo esportivo é perto da sala da diretoria.

SPREAD PAGE - 51 Before you start this last spread, explore the illustrations in What's New at School? Spread page by asking students what they see and what they think they will learn. Read the General Instructions and explain them for the students. If necessary Present the Learning Objectives by reading them in English - Portuguese - English for students to understand what is being taught. Encourage them to not just memorize the words; the objective of this is for them to be aware of what they will learn. You may not give further explanation or teach any content.

PRESENTATION AND PRACTICE

VERBS - 5'

How to work with modelling formulas:
Teacher says a look at please! I sit. Eu me sento.
I sit. You sit. Como se dic. Eu me sento!
Students say: I sit.

Ask students to turn to Lesson 61. Read the verbs twice in English, followed by students reading in unison. Then read them once in Portuguese, followed by students reading in English.

Correct any pronunciation mistakes, if needed.

Start the drilling procedure.

NOTE It's possible that some students ask if senator the correct form of to sit. In fact, it isn't wrong, but it's better to use the software screen when it's asked.

USEFUL PHRASES - 5'

I'm trying to find her. / Eu estou tentando encontrar-a.

Draw students' attention back to Lesson 61. Read the sentences in English, followed by students reading in unison. Then read it once in Portuguese, followed by students reading in English.

Correct any pronunciation mistakes, if needed.

Start the drilling procedure.

LESSON 61

FINDING MY WAY AROUND

TEACHER'S GUIDE

NOTE For the complete Input Lesson procedure, go to General Instructions before starting the class.

LEARNING OBJECTIVES

- Can name some school facilities.
- Can say where something or someone is.
- Can talk about accessibility for people with disabilities at schools or in public places.

GRAMMAR

- Review there + to be in all forms;
- review modal can in all forms;
- review prepositions of place in, on, and next to;
- introduce prepositions near, far from, and at the back / front;

SPREAD PAGE - 51 Before you start this last spread, explore the illustrations in What's New at School? Spread page by asking students what they see and what they think they will learn. Read the General Instructions and explain them for the students. If necessary Present the Learning Objectives by reading them in English - Portuguese - English for students to understand what is being taught. Encourage them to not just memorize the words; the objective of this is for them to be aware of what they will learn. You may not give further explanation or teach any content.

PRESENTATION AND PRACTICE

VERBS - 5'

How to work with modelling formulas:
Teacher says a look at please! I sit. Eu me sento.
I sit. You sit. Como se dic. Eu me sento!
Students say: I sit.

Ask students to turn to Lesson 61. Read the verbs twice in English, followed by students reading in unison. Then read them once in Portuguese, followed by students reading in English.

Correct any pronunciation mistakes, if needed.

Start the drilling procedure.

NOTE It's possible that some students ask if senator the correct form of to sit. In fact, it isn't wrong, but it's better to use the software screen when it's asked.

USEFUL PHRASES - 5'

I'm trying to find her. / Eu estou tentando encontrar-a.

Draw students' attention back to Lesson 61. Read the sentences in English, followed by students reading in unison. Then read it once in Portuguese, followed by students reading in English.

Correct any pronunciation mistakes, if needed.

Start the drilling procedure.

LESSON 61

FINDING MY WAY AROUND

TEACHER'S GUIDE

LESSON 62

FINDING MY WAY AROUND

READ AND MATCH

a. Hi! I'm new here. I can't find the library.
b. And where is the restroom, please?

c. Cool! Where are you sitting?
d. How many lockers are there at school?

e. Great! Where are they?
f. OK! Last question. What time does the teacher call the roll?

c. They are near the classrooms.
d. I'm sitting at the back of the classroom.

a. The library is near the cafeteria.
f. Hmm... She always calls the roll at 8:00 a.m.
Don't be late!

b. It's next to the changing room.
d. There are many lockers. You can have one, too.

LISTEN, NUMBER, AND ACTION! ▶

LISTENING

REITERATIVE LEARNING OBJECTIVES

- Can name some school facilities.
- Can say where something or someone is.
- Can talk about accessibility for people with disabilities at schools or in public places.

HOMEWORK CORRECTION - 5' For the complete Homework correction procedure, go to General Instructions before starting the class.

READ AND MATCH - 10' The objective of this exercise is to reinforce the concepts of time and coherence. By matching the sentences, a full dialogue will be revealed. Start by asking students to look at the picture and say what short sentences they can. If necessary, let them write with students. Check their understanding and give them two or three minutes to match the content individually. Put them up so they can compare their answers. Ask them to show which part of the dialogue (left column) and Student B should read the second part (right column). They should take turns. Encourage them to read the sentences as needed. Correct the exercise by having students at random read the complete dialogue. If you need to correct pronunciation, encourage them to repeat the sentence to the correct models, according to the proper correction technique, after they finish practicing. As a wrap-up, and if time allows, read some parts of the dialogue and encourage students to reply in different ways.

LISTEN, NUMBER, AND ACTION! ▶ The objective of this exercise is for students to understand the general meaning of the dialogue. Ask them to look at the pictures and relate them to the dialogue. Ask them to read the dialogue and then ask them to relate them to the pictures. Ask students to describe the pictures with a few words or short statements. Then ask them to number the sentences in the order they appear. If the dialogues are related to the words and statements they said, have them share their contributions. Play the dialogue again and ask them to number the pictures in the appropriate spaces according to the dialogues they hear, matching them to the pictures. Encourage them to read the dialogue and ask them to check their answers. Correct the exercise with the whole class. Pair students up for speaking practice. Ask them to swap numbers and read one of the pictures and Student B should make a sentence describing it or attempting to remember the information from the audio and listening. They can take turns. If you need more interaction and time, encourage your students' attention to the correct models, according to the proper correction technique, after they finish speaking. As a wrap-up, ask them to choose a picture and role-play a short dialogue based on what they remember from the audio.

LISTEN, NUMBER, AND ACTION! ▶ The objective of this exercise is for students to understand the general meaning of the dialogue. Ask them to look at the pictures and relate them to the dialogue. Ask them to read the dialogue and then ask them to relate them to the pictures. Ask students to describe the pictures with a few words or short statements. Then ask them to number the sentences in the order they appear. If the dialogues are related to the words and statements they said, have them share their contributions. Play the dialogue again and ask them to number the pictures in the appropriate spaces according to the dialogues they hear, matching them to the pictures. Encourage them to read the dialogue and ask them to check their answers. Correct the exercise with the whole class. Pair students up for speaking practice. Ask them to swap numbers and read one of the pictures and Student B should make a sentence describing it or attempting to remember the information from the audio and listening. They can take turns. If you need more interaction and time, encourage your students' attention to the correct models, according to the proper correction technique, after they finish speaking. As a wrap-up, ask them to choose a picture and role-play a short dialogue based on what they remember from the audio.

LESSON 62

FINDING MY WAY AROUND

TEACHER'S GUIDE

O **Teacher's Guide**, Guia do Professor, contém todas as informações necessárias para preparar e ministrar as aulas do **T4**. Nas páginas intercaladas das lições, há o passo a passo das aulas, as instruções das atividades, as frases de prática, o conteúdo a ser ensinado, os objetivos de aprendizagem completos, as instruções para o *Homework*, a indicação de uso do **Wiz.me**, entre outras orientações. Para acessar o áudio do material, o professor pode utilizar tanto a **Wiz.pen** nas páginas intercaladas do *Student's Book* no próprio *Teacher's Guide* quanto o **Wiz.me**. O *Teacher's Guide* também contém os **Audioscripts** (roteiros das atividades de escuta) das atividades de *listening* do *Student's Book*.

INPUT

REVIEW

3 READ AND MARK THE CORRECT OPTION. THEN COMPLETE.

- a. My stepdaughter is more responsible than my son.
 responsible than more responsible more responsible than
- b. My stepfather thinks I'm more introverted than him.
 introverted than more introverted than more introverted
- c. Her behavior is fantastic! She is more polite than the other neighbors.
 more responsible annoying than more polite than
- d. My stepsister is chatty, but I am more extroverted than her.
 chatty – more extroverted quiet – more extroverted chatty – extroverted than
- e. The students in my classroom are more intelligent than the high school ones.
 more intelligent intelligent than intelligent

4 LISTEN AND MARK TRUE (T) OR FALSE (F). T F T F T F T F T F

WORKBOOK

Para correção do *Homework* entregue pelos estudantes, o professor dispõe do ***Workbook With Answer Key*** (Caderno de Atividades com Gabarito), que também contém a tecnologia da ***Wiz.pen*** para acesso aos áudios, bem como os ***Audioscripts*** (roteiros das atividades de escuta).

DIGITAL**WIZ.TAB - INTERACTIVE**

Assim como a experiência *Connections*, a nova edição do **T4** está disponível para os estudantes na experiência *Interactive*, com novos *templates* e muitas atividades. As aulas foram especialmente montadas para os estudantes dessa experiência, com atividades adaptadas para o formato. Para o professor, o arquivo das *Checking Sentences* trará todas as informações necessárias para o acompanhamento das aulas e para a checagem do conteúdo, por meio das frases de prática. Além do *Interactive Teacher's Guide*, onde o professor encontrará instruções mais detalhadas sobre essa modalidade.

WIZ.ME

Entenda um pouco mais sobre os *cards* disponíveis no **Wiz.me** para os estudantes do **Teens 4**.



Pre and Post Diagnosis: neste card, os estudantes fazem atividades sem consultar o livro no início e no final do curso para medirem o quanto aprenderam.



Getting Ready!: este card deve ser acessado antes do início de cada aula ímpar para que os estudantes estejam mais bem preparados para aprender o novo conteúdo.



Speak Up!: neste card, os estudantes devem clicar em *Oral Practice* para praticar frases, traduzindo-as do português para o inglês.



Did You Know...?: neste card, encontram-se os vídeos relacionados à atividades *Did You Know...?*. Após assistir ao vídeo, os estudantes devem realizar a atividade proposta.



Listen Up!: neste card, os estudantes têm acesso a todos os áudios da lição.



What's More?: neste card, os estudantes encontram atividades adicionais para praticar ainda mais o conteúdo.



Recording: após cada *Output Lesson*, os estudantes podem rever a cena do *Let's Get Around* no *card Video* e praticar a fala no *card Recording*, gravando suas vozes sobre um vídeo mudo.



Pictionary: neste *card*, os estudantes praticam vocabulário por meio de imagens. Eles são incentivados a usar o conteúdo praticado no *card* durante o *Assessment* no início das aulas ímpares (*Input*).



Homework: neste *card*, os estudantes encontram a lição de casa referente às lições pares (*Output*).



Speak Up!: neste *card*, os estudantes devem clicar em *Pronunciation Practice* para praticar a pronúncia e o reconhecimento de voz.



Listen Up!: neste *card*, os estudantes e os docentes encontram todos os áudios da lição.



Let's Check!: aqui, os estudantes acessam atividades de reforço baseadas em seus acertos e erros nos *cards* de *Homework* de cada bloco.



Video: neste *card*, os estudantes encontram os vídeos do *Let's Get Around* e também podem se divertir com a atividade de *Dubbing*.



How am I Doing?: neste *card*, os estudantes podem refletir sobre seu desempenho nas aulas.



Wiz.battle: este *card* deve ser acessado para que os estudantes participem de torneios com seus colegas.



Listen Up!: neste *card*, os estudantes encontram todos os áudios da lição.

TABLE OF CONTENTS

TABLE OF CONTENTS

LESSON	VERBS	GRAMMAR	PAGE
L61	to sit	• Review there + to be in all forms; • review modal can in all forms;	10
	to find	• review prepositions of place in, at , and preposition next to ; • introduce prepositions near, far from , and at the back / front .	
L63	to know	• Review object pronouns it, him, and her ;	14
	to help	• introduce object pronouns you, us, and them .	
L65	to learn	• Review indefinite pronouns something and anything ;	18
	to support	• introduce indefinite pronouns somebody, anybody, nobody, and everybody ; • review Wh-questions .	
L67	to be	• Simple Past of verb to be in the affirmative and negative forms.	26
L69	to be	• Simple Past of verb to be in the interrogative form; • Wh-questions .	30
L71	to be	• Review of modal verb can in the affirmative, negative, and interrogative forms for permission, opportunity, and/or possibility.	34
L73	to do	• Introduce the Present Continuous in the affirmative, interrogative, and negative forms;	42
	to begin	• review the imperative mood of some verbs; • introduce the conjunction while .	
L75	to choose	• Past Continuous tense in the affirmative and negative forms.	46
	to text		
L77	to update	• Past Continuous tense in the interrogative form;	50
	to (un)follow	• Wh-questions with the Past Continuous tense .	
L79	to eat, ate	• Simple Past tense in the affirmative form;	58
	to drink, drank	• review prepositions in, on, and at .	
L81	to go, went	• Simple Past tense in the affirmative form;	62
	to pay, paid	• review prepositions of place to and to the ; • collocation to pay for .	
L83	to lose, lost	• Simple Past tense in the affirmative form;	66
	to camp, camped	• Simple Past tense vs. Past Continuous tense .	
L85	to do, did		
	to live, lived		
	to read, read	• Simple Past tense in the affirmative and negative forms.	
	to study, studied		74
L87	to have, had		
	to take, took		
	to visit, visited	• Simple Past tense in the interrogative form.	
	to remember, remembered		78
L89	to tell, told		
	to give, gave		
	to play, played	• Indefinite compound pronouns prefixed with some and no ;	
	to work, worked	• review Simple Past tense .	82

TABLE OF CONTENTS

TABLE OF CONTENTS

Lesson	VERBS	GRAMMAR	PAGE
L91	to meet, met to stay, stayed to come, came to start, started	• Review modal verb can in the affirmative and negative forms; • introduce modal verb can for suggestions, offers, requests, and/or permission.	90
L93	to try, tried to ride, rode to swim, swam to prefer, preferred	• Introduce modal verb could in the affirmative, negative, and interrogative forms.	94
L95	to know, knew to buy, bought to invite, invited to learn, learned	• Introduce modal verb would + verb to like .	98
L97	to see, saw to keep, kept to look, looked to arrive, arrived	• Introduce genitive case; • questions with how: How tall / big / long , etc.	106
L99	to get, got to think, thought to seem, seemed to behave, behaved	• Comparatives (more + adjective + than).	110
L101	to feel, felt to make, made to admire, admired to accept, accepted	• Comparatives (adjective + -er + than).	114
L103	to win, won to leave, left to respect, respected to consider, considered	• Review of comparatives of superiority; • introduce comparatives of equality.	122
L105	to grow up, grew up to teach, taught to travel, traveled to introduce, introduced	• Introduce superlatives (adjective + est).	126
L107	to write, wrote to begin, began to type, typed to finish, finished	• Review of superlative: (the most + adjective).	130
L109	to use, used to save, saved to build, built to contribute, contributed	• Introduce modal verb should in affirmative form.	138
L111	to say, said to waste, wasted to avoid, avoided to reduce, reduced	• Introduce modal should in the negative and interrogative forms.	142
L113	to send, sent to move, moved to breathe, breathed to happen, happened	• Review modal verbs can , could , should , and would .	146
L115	to put, put to hear, heard to enjoy, enjoyed to enroll, enrolled	• Simple Future with will .	154
L117	to sit, sat to sleep, slept to pack, packed to book, booked	• Simple Future with will in the negative and interrogative forms.	158
L119	to find, found to forget, forgot to choose, chose to show, showed	• Review modal verb will in the negative and interrogative forms; • introduce the use of modal verb will for requests, offers, and decisions.	162

COPYRIGHT © por Pearson Education do Brasil S.A.

Todos os direitos reservados. Proibida a reprodução total ou parcial, assim como a utilização sob qualquer forma, qualquer meio, eletrônico ou mecânico, inclusive fotocópia ou gravação, ou por qualquer sistema de armazenagem e recuperação de informações, abrangendo esta proibição o texto, a ilustração e o projeto visual gráfico, ficando o infrator sujeito a processos cíveis e criminais de acordo com o artigo 184, e seus parágrafos, do Código Penal e artigos 186 e 927 do Código Civil.