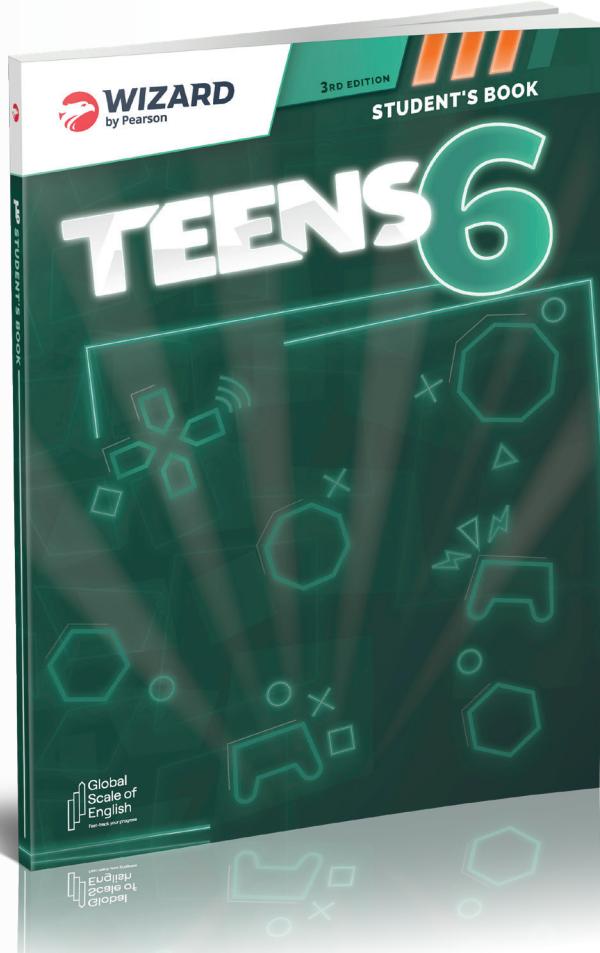




TEENS 6

3RD EDITION

GUIA DO MATERIAL DIDÁTICO



GUIA DO MATERIAL DIDÁTICO

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO 3

APRESENTAÇÃO

Características	4
Novidades e diferenciais	5
Concepção e elaboração	6
Estrutura	6
Objetivos de aprendizagem	7

TOUR PELO MATERIAL

<i>Student's Book</i>	11
<i>Wizard Experience</i>	12
<i>Spread Page</i>	13
<i>Input Lessons</i>	14
<i>Output Lessons</i>	15
<i>Review Lessons</i>	20
<i>Wizteens Day</i>	21
<i>Workbook</i>	22
<i>Teacher's Guide</i>	28

WIZ.TAB – INTERACTIVE 28

TABLE OF CONTENTS 29

COPYRIGHT 31

INTRODUÇÃO

Este material tem por objetivo apresentar e detalhar as características da nova edição do **T6**. Neste Guia de Produto, você encontrará as grandes novidades do livro, os destaques, a razão de algumas mudanças em relação à série anterior, os objetivos de aprendizagem, as mudanças no *layout*, as novas interações com o material digital, além dos materiais extras e muito mais.

O **T6** chega ao mercado para iniciar o desenvolvimento linguístico de adolescentes como um material completo, moderno e eficiente. Temos a certeza de que os alunos que passarem por ele aprenderão muito. E esperamos que eles se mantenham motivados para continuar seus estudos e avançar, por meio do conhecimento da língua inglesa, em seus objetivos pessoais e futuramente profissionais.

**Equipe de Educação
Pearson Brasil**

APRESENTAÇÃO

T6 3rd Edition é o penúltimo livro da série **Teens** e tem por objetivo ensinar inglês para adolescentes de 13 e 14 anos de idade.

O material proporciona uma experiência de aprendizado de inglês completa para adolescentes de nível intermediário, ajudando-os(as) a construir uma base sólida no idioma e prepará-los(as) para estudos mais avançados.

O **T6** está disponível tanto nas experiências **Connections** quanto na **Interactive**, e o(a) estudante poderá contar com seu Assistente Pessoal, o **Wiz.me**, bem como com a **Wiz.pen**, caso ele(a) tenha uma, em seus estudos. Ambas as ferramentas também estão disponíveis para o(a) professor(a).

CARACTERÍSTICAS

- Material dinâmico para a construção de aprendizagem significativa.
- 100% DNA Wizard.
- Elaborado por profissionais qualificados para desenvolver o conhecimento nas habilidades de produção oral, compreensão de leitura, compreensão e produção escrita e compreensão auditiva.
- Exercícios e práticas que proporcionam o resgate constante de conteúdos já vistos.
- Conteúdos significativos para a vida do(a) estudante, alinhados ao conhecimento do idioma.
- Material em inglês.
- Layout moderno, com ícones que são facilmente reconhecidos pelos(as) estudantes.
- Imagens que contextualizam o conteúdo de forma direta e clara.
- Diversidade nas imagens, valorizando as diferenças existentes entre as pessoas.
- Aula de *Useful Language* com propostas de dinâmicas, ministradas pelo(a) professor(a) para que todos possam se conhecer melhor. Um momento designado para que o livro seja apresentado, para a prática das frases úteis para o dia a dia e para a interação em sala de aula.
- Aulas extras chamadas *Wizteens Day* para enriquecer ainda mais o conhecimento dos alunos e tornar a escola/marca mais conhecida.
- Conteúdo alinhado à *Global Scale of English* (GSE).
- Personagens que ajudam a contextualizar o conteúdo e engajar o(a) estudante.
- Material alinhado aos objetivos pedagógicos da marca.
- Material da experiência *Interactive*, feito sob medida para o(a) estudante acompanhar a aula sem dificuldades.
- Material completo de apoio para o(a) professor(a).

NOVIDADES E DIFERENCIAIS

- **Student's Book:** os objetivos de aprendizagem deixam claro o que o(a) estudante vai aprender em cada bloco de lições, além de ampliar a sensação de conquista e aprendizado ao final de cada conjunto de lições.
- Conteúdo distribuído por temas voltados para a idade do público-alvo, o que facilita o reconhecimento, a retenção e a revisão por parte dos(as) estudantes.
- Distribuição por igual do volume de conteúdo entre partes.
- Distribuição do conteúdo gramatical com uma sólida prática de estrutura.
- **Trilha de Aprendizagem:** elenca os temas de cada bloco e define o caminho que o(a) estudante vai percorrer e os objetivos que serão atingidos até o fim do curso.
- **Let's Get Around:** nas aulas pares, essa seção apresenta situações contextualizadas com o conteúdo visto ao longo do bloco, com o objetivo de enriquecer ainda mais o vocabulário dos(as) estudantes e desenvolver habilidades comunicativas e de escrita.
- Indicações de lições na seção **Self-assessment** para que cada estudante busque informações e tire suas dúvidas, para então refletir sobre o conteúdo estudado em relação aos seus objetivos pessoais de aprendizado.
- **Stickers:** ao final do *Student's Book*, os(as) estudantes encontrarão 4 páginas com adesivos para que possam customizar as capas de seus livros como preferirem.
- **Wiz.me:** as tarefas de casa das aulas pares estão dentro do Assistente Pessoal, modernizando as atividades e otimizando a forma como os estudantes podem completar seus exercícios em casa.
- Uso do **Wiz.me** em sala de aula: deixa a aula mais dinâmica e leve.
- Atividades com vídeos para casa contextualizam o que é aprendido em sala de aula.
- **Get to Know Teens 6 3rd Edition:** as páginas iniciais do *Student's Book* contam com essa seção onde os(as) estudantes conhecem um pouco mais sobre o livro impresso e os cards do **Wiz.me**.
- **Wizteens Day:** são 4 aulas extras a serem ministradas ao longo do curso, onde os alunos e convidados participam de atividades engajadoras e divertidas, além de contribuem para uma campanha social organizada pela escola.
- **Extra activities:** para complementar a aprendizagem dos alunos, os professores contam com atividades extras online nas lições *Output*, dentro do curso Teens 6 3rd Edition no **Wizardhub**.
- **Homework extra:** caso seja necessário, o(a) professor(a) pode imprimir lições para entregar aos estudantes que precisam de uma prática a mais.
- Além dos cards já conhecidos na série W, o **Wiz.me** para o *Teens 6 3rd Edition* conta com cards novos para engajar ainda mais os(as) estudantes dessa faixa etária.
- Conteúdo de áudio disponível tanto na **Wiz.Pen** quanto no **Wiz.me**.
- **TG Interactive:** essa coleção conta com um **TG Interactive**, que traz para o professor o detalhamento de cada seção da aula no **Wiz.tab**, nas *General Instructions*, e as *Lessons' Instructions*, que mostram aos(as) professores(as) os passos que os(as) estudantes fazem no *Self-learning* e o que deve ser feito no *Teacher Support*.
- **Wiz.battle:** uma batalha incrível com diversos jogos que ajudam a praticar o idioma desafiando os(as) estudantes **Wizard**.

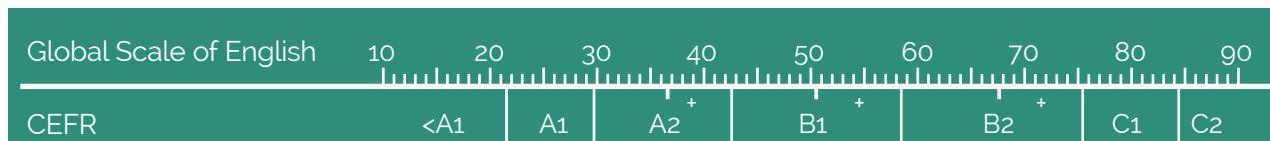
GUIA DO MATERIAL DIDÁTICO

CONCEPÇÃO E ELABORAÇÃO

Assim como todos os novos materiais da *Wizard by Pearson*, a nova edição do curso **T6** passou pelas etapas do **Construindo Juntos**, um projeto em que profissionais da rede, equipe pedagógica, equipe editorial e profissionais de outros departamentos da companhia contribuem com opiniões, debatem e validam conceitos e partes do material ao longo de sua elaboração. Essa junção de experiências e visões a respeito do material enriquece o projeto e garante a qualidade do produto.

A seleção de conteúdo para o novo material partiu de uma análise da edição anterior do curso, que passou por uma revisão e atualização. Em seguida, foi feito um estudo com base na *GSE (Global Scale of English)*, a escala granular desenvolvida pela *Pearson*, cujos objetivos de aprendizagem são listados e classificados por habilidades (compreensão auditiva, escrita, leitura e produção oral), de forma a mapear o desenvolvimento de cada estudante desde o começo até o fim da sua jornada no aprendizado da língua inglesa.

A *GSE* tem como base a *CEFR (Common European Framework for Reference)* e se tornou um guia completo para a produção de cada curso *Pearson*. Para elucidar como funciona esse processo, a equipe editorial organizou um documento chamado *Scope and Sequence*, que no lançamento do produto será disponibilizado no *Teacher's Guide*. Nesse documento, os blocos são elencados por temas, o conteúdo atualizado é distribuído entre eles, bem como os objetivos de aprendizagem com base na *GSE*.



De acordo com o conteúdo proposto, o novo **T6** inicia sua jornada no nível **B1** (43) e conduz o(a) estudante até aproximadamente o nível **B1+** (56).

ESTRUTURA

O curso do novo **T6** tem duração de 71 horas.

✓ *Wizard Experience* ✓ 30 Input Lessons ✓ 30 Output Lessons ✓ 10 Review Lessons

São 10 blocos no total, com seis lições (3 *input* e 3 *output*) e uma revisão (*review*) cada.

O Kit do Estudante acompanha o *Student's Book* (ímpares/*input* e pares/*output*) e o *Workbook* contendo apenas as atividades das lições (ímpares/*input*). Conforme mencionado anteriormente, o(a) estudante terá o suporte, tanto da **Wiz.Pen**, caso tenha uma, quanto do **Wiz.me**.

O Kit do Professor é composto pelo *Teacher's Guide*, com as páginas do *Student's Book* intercaladas com instruções para cada aula. Essas páginas também contêm a tecnologia da **Wiz.pen**. Além disso, ele também contém o *Workbook* das aulas ímpares com gabarito e tecnologia.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Dizer quando uma ação ocorrerá no futuro.
- Descrever uma experiência, fornecendo alguns detalhes de sentimentos e reações.
- Expressar decisões para o futuro no momento de fala.
- Contar aos outros sobre acontecimentos futuros não planejados.
- Falar sobre mudança de lugar e mudanças usando alguns *phrasal verbs*.
- Falar sobre experiências futuras ou passadas relacionadas com o seu local de nascimento.
- Descrever eventos futuros planejados.
- Falar sobre tarefas acadêmicas e planos acadêmicos futuros.
- Usar adjetivos para descrever algo ou alguém.
- Fornecer brevemente razões e explicações para opiniões, planos, metas e ações.
- Escrever ou compreender uma carta de candidatura básica com detalhes de apoio limitados.
- Usar expressões idiomáticas relacionadas a sonhos.
- Fornecer brevemente razões e explicações para opiniões, planos, metas e ações.
- Discutir sonhos e objetivos futuros.
- Descrever planos futuros.
- Expressar decisões e descrever promessas para o futuro no momento de fala.
- Falar sobre diferentes alimentos.
- Usar modais para falar sobre probabilidade.
- Extrair informações factuais importantes, como datas, números e quantidades, de um texto escrito ou oral.
- Usar a técnica de *scanning* em textos curtos para localizar informações específicas.
- Usar estruturas básicas para falar sobre assuntos familiares.
- Usar expressões fixas para falar sobre quantidade.
- Falar sobre obrigações e conselhos sólidos.
- Identificar o objetivo principal de um texto oral.
- Acompanhar os pontos principais de diálogos curtos sobre tópicos familiares, se proferidos em discurso claro e padrão.
- Participar de discussões sobre saúde e dieta, dando opiniões e aconselhamento quando necessário.
- Usar palavras diferentes para descrever vários métodos de cozimento.
- Falar sobre sintomas básicos de uma doença.
- Expressar necessidade, recomendação e possibilidade.
- Compreender os pontos principais de um *podcast* simples.
- Dizer palavras amáveis para fazer com que as pessoas doentes se sintam melhor.
- Escrever votos de melhorias e mensagens dando conselhos.
- Dizer como uma pintura os faz sentir usando uma linguagem simples.
- Discutir artes e opinar usando expressões fixas.
- Usar a forma interrogativa negativa para verificar se uma informação está correta.
- Identificar as opiniões dos falantes em conversas sobre temas familiares do cotidiano.
- Escrever uma resenha simples de um filme ou programa de TV.
- Discutir filmes, livros ou peças de teatro em termos simples.
- Expressar os seus pensamentos com algum detalhe sobre temas culturais (por exemplo: música, filmes etc.).

GUIA DO MATERIAL DIDÁTICO

- Extrair informações factuais importantes de uma conversa telefônica sobre um assunto familiar.
- Reconhecer expressões simples de acordo e desacordo em discussões, se conduzidas em discurso claro e padrão.
- Usar palavras e expressões para concordar ou discordar.
- Compreender descrições do que está acontecendo.
- Escrever sobre experiências, sentimentos e reações em um texto simples e conectado.
- Falar sobre sonhos e ambições utilizando uma linguagem simples.
- Compreender como os prefixos alteram o significado das palavras.
- Compreender uma conversa curta.
- Usar *tag questions* para verificar se uma informação está correta.
- Apontar soluções quando se fala em acessibilidade.
- Demonstrar uma relação direta básica entre um problema simples e uma solução.
- Participar numa discussão sobre acessibilidade, dando opiniões e conselhos quando necessário.
- Identificar informações específicas em um texto sobre acessibilidade.
- Fazer comparações entre duas coisas ou pessoas.
- Dizer a posição de uma coisa ou pessoa em relação a outra coisa ou pessoa.
- Falar em termos gerais sobre problemas ambientais.
- Expressar os seus pontos de vista sobre a agricultura.
- Fazer comparações relativas à agricultura e aos produtos.
- Falar sobre medidas que podemos tomar para proteger o meio ambiente.
- Falar sobre produtos ecológicos.
- Compreender os pontos principais de uma palestra.
- Identificar formas de tornar as cidades verdes.
- Falar em termos gerais sobre acessibilidade e como ajudar imigrantes e refugiados.
- Entrar numa discussão sobre como ajudar as pessoas, mostrando ideias contrastantes.
- Acompanhar os pontos principais de palestras curtas sobre tópicos familiares, se proferidos em um discurso claro e padronizado.
- Contrastar as gerações presentes e passadas e dar opiniões.
- Falar e escrever sobre situações do passado que não são mais verdadeiras.
- Identificar detalhes numa conversa sobre membros da família.
- Relatar o que alguém disse ou perguntou.
- Fazer mudanças verbais (do presente para o passado) no discurso relatado.
- Usar vocabulário para falar sobre relacionamentos.
- Usar a técnica de *skimming* em um texto curto para identificar o seu objetivo principal.
- Fazer inferências simples sobre os sentimentos ou motivos do falante numa conversa ou passagem curta.
- Descrever possíveis resultados futuros de uma ação ou situação atual usando a primeira condicional.
- Descrever uma cena em detalhes.
- Expressar opiniões com clareza e avaliar propostas hipotéticas de maneira informal em discussões.
- Identificar informações básicas em um áudio.
- Escrever a descrição de um acontecimento real ou imaginário.
- Seguir uma sequência cronológica num texto estruturado.

- Conversar sobre viagens.
- Identificar uma sequência cronológica simples numa narrativa ou diálogo gravado.
- Falar sobre experiências que aconteceram em algum momento no passado.
- Introduzir um tópico de conversa com o *Present Perfect* e fornecer detalhes do passado.
- Fazer inferências simples com base nas informações fornecidas num pequeno artigo.
- Usar algumas expressões idiomáticas relacionadas à alimentação.
- Falar sobre fatos recentes e fatos que ainda não aconteceram.
- Descrever um evento por escrito.
- Identificar os pontos principais de palestras ou apresentações factuais, curtas e claras, sobre temas familiares.
- Adicionar detalhes às descrições de tópicos cotidianos (por exemplo, pessoas, lugares, experiências) usando uma variedade de substantivos e verbos.
- Extrair informações de um texto.
- Dar opinião sobre um tema.
- Explorar uma ampla gama de linguagem simples para lidar com a maioria das situações relacionadas a viagens.
- Falar sobre as viagens que fizeram e os lugares onde estiveram.
- Fazer uma descrição escrita ou oral de alguns eventos, atividades ou experiências pessoais passadas.
- Falar em termos gerais sobre desastres naturais.
- Fornecer detalhes de uma situação com base numa imagem.
- Expressar possibilidades usando expressões fixas.
- Fazer perguntas sobre experiências passadas.
- Falar sobre fatos que começaram no passado e continuam até o presente.
- Compreender e falar em termos gerais sobre problemas ambientais.
- Falar sobre medidas para proteger o ambiente.
- Explicar os pontos principais de uma ideia ou problema.
- Falar sobre o comportamento ou estilo de vida de alguém, sugerindo e expressando opiniões quando necessário.
- Falar sobre peças de roupa, estilo e acessórios.
- Compreender detalhes de um texto curto.
- Confirmar informações usando *tag questions* com *Present Perfect*.
- Falar sobre atividades para fazer no tempo livre.
- Falar sobre experiências que aconteceram em algum lugar no passado.
- Falar sobre experiências recentes.
- Falar sobre experiências que começaram em algum lugar no passado e ainda estão acontecendo.
- Discutir alguns esportes radicais.
- Identificar o tema principal e ideias relacionadas num texto estruturado.
- Usar pronomes reflexivos como objetos ou complementos.
- Falar sobre invenções e inventores.
- Discutir e escrever sobre inovação e tecnologia.
- Identificar detalhes de uma conversa.
- Dar opiniões sobre o tempo gasto no uso da tecnologia atualmente.

GUIA DO MATERIAL DIDÁTICO

- Identificar informações importantes de um vídeo, se os falantes usarem uma linguagem padrão clara.
- Reagir a informações surpreendentes.
- Discutir os principais pontos das notícias sobre temas familiares.
- Falar sobre as vantagens e desvantagens da telemedicina.
- Pedir a alguém que esclareça ou elabore o que acabou de dizer.
- Apontar o assunto de uma ação ou conversa usando pronomes relativos.
- Compreender descrições de futuros empregos em uma entrevista por vídeo.
- Compreender a ideia principal e alguns detalhes de uma palestra.
- Falar sobre experiências que começaram no passado e ainda estão acontecendo.
- Falar sobre alguns *hobbies*.
- Identificar detalhes em descrições orais.
- Escrever detalhadamente sobre interesses pessoais.
- Compreender detalhadamente um texto sobre um tema familiar.
- Dizer que algo não está sendo feito há algum tempo.
- Encontrar e compreender informações contidas num texto curto sobre um evento esportivo.
- Falar sobre esportistas e eventos esportivos.
- Identificar detalhes numa conversa sobre uma equipe esportiva.
- Perguntar sobre atividades em andamento que começaram no passado.
- Comprar ingresso para um evento por telefone ou no local do evento.
- Compreender informações contidas em anúncios de eventos esportivos.
- Opinar sobre o que é necessário para ser um bom atleta.

TOUR PELO MATERIAL

STUDENT'S BOOK

TRILHA DE APRENDIZAGEM

Assim que o(a) estudante abre o material, encontra sua Trilha de Aprendizagem. Nela, estão destacados os objetivos apresentados ao longo dos blocos. São objetivos práticos e úteis para o dia a dia. Com comprometimento e o cumprimento de todas as tarefas ao longo do curso, o(a) estudante deverá atingir todos os objetivos listados.

Based on the themes, the vocabulary taught, and the fulfillment of all tasks, this will be your learning trail in *Teens 6 3rd Edition*. This means that, at the end of each batch of lessons, you will be able to:

-
- 1 Describe your birthplace, a place you lived in the past, and where you live now. You will also be able to talk about future academic possibilities, plans, and actions to achieve a personal or professional goal.
- 2 Talk about traditional American food, discuss topics related to health and food, give advice and opinions, and describe symptoms of illnesses and possible treatments.
- 3 Discuss art forms and media, expressing your thoughts on cultural topics, criticizing or making suggestions. You will also be able to talk about your dreams and use appropriate language to check if certain information is correct.
- 4 Discuss the subjects of accessibility, environmental issues, agricultural food production, and social causes, making comparisons or giving opinions and advice for building a better world.
- 5 Talk about family history and traditions that were common in the past but no longer happen, and relationships with family or friends. You will also be able to report what someone has said or done as well as describe the results of possible actions.
- 6 Talk about your unforgettable experiences, or those of someone else, such as an international trip, a cooking class, or a public presentation.
- 7 Talk about personal experiences, ask about experiences someone has had or is having while traveling, or in the context of natural disasters and environmental problems.
- 8 Discuss people's behavior and their lifestyles in terms of clothes and accessories they like to wear, or things they like to do to relax or have fun.
- 9 Talk about inventions and innovations that were important for the development of humanity and those that are to come in the near future, thanks to constant technological evolution.
- 10 Talk about hobbies like reading, meditating, doing sports, and other activities that you or someone else has been doing lately for relaxation or for fun.

GUIA DO MATERIAL DIDÁTICO

Para que a experiência de aprendizado dos(as) estudantes seja rica e eficaz, é importante que o caminho a seguir seja percorrido. Intercalar os momentos de estudo com o livro físico e o Assistente Pessoal torna o aprendizado ainda mais eficaz.



Zero Class: antes de ter a primeira aula do livro, este é o primeiro passo. Os(As) estudantes assistem a um vídeo para descobrir tudo o que o **T6** tem para oferecer.

WIZARD EXPERIENCE

WHAT ARE SOFT SKILLS?
How well we interact with people is extremely important wherever we are at home, school or work. Many people are highly skilled, technically speaking, but lack soft skills. Soft skills are the social skills; for example: They may not know how to communicate or relate with others effectively. When we develop our soft skills, we can improve our behavior and social attitudes and build strong relationships.

SOME SOFT SKILLS

- Decision-making
- Organization
- Critical thinking
- Flexibility and adaptability
- Interpersonal
- Effective communication
- Problem-solving
- Confidence
- Time management
- Positive attitude

Ready for Action!
Ok, after going through Soft Skills, it's time to practice! What are you good at? Now it's time to bring these experiences to life and discuss when they are used.
In pairs or groups, imagine a situation where we would need to use one or more of the soft skills we have seen to solve a problem, whether at home or at school.
Prepare a role-play that will be presented to your classmates. There is a challenge, though: They will have to guess what soft skills are used in the role-play.
Most important of all: Have fun!

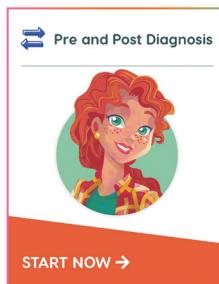
NOTES ON YOUR CLASSMATES' PRESENTATIONS
Answers may vary

USEFUL LANGUAGE

- You have to be highly organized for this task.
- I don't understand what you are trying to say.
- I am used to listening actively and hearing decisions.

A *Wizard Experience* é o momento em que os(as) estudantes têm contato com um tema muito importante: *soft skills*. Por meio de um vídeo curto, um pequeno texto e uma discussão entre os(as) colegas e professor(a), os(as) estudantes são capazes de identificar e relacionar importantes *soft skills* à vida cotidiana deles(as). Além disso, eles(as) são encorajados a preparar um divertido *role-play* com o tema, desafiando a turma a identificar quais *soft skills* estão sendo representadas. É muito engajador e divertido!

Logo após a primeira aula, os(as) estudantes devem ser orientados pelos professores a acessar os seguintes *cards* no **Wiz.me**:



Pre and Post Diagnosis: neste *card*, os(as) estudantes fazem atividades sem consultar o livro, no início e no final do curso para medirem o quanto aprenderam.

Getting Ready!: este *card* deve ser acessado antes do início de cada aula ímpar para que os(as) estudantes estejam melhor preparados para aprender o novo conteúdo.



SPREAD PAGE

A cada início de bloco, o(a) estudante encontra uma *Spread Page* contendo duas imagens que contextualizam o respectivo tema do bloco. Há ainda uma lista com os objetivos de aprendizagem, que podem ser checados de acordo com o avanço das aulas, como as metas que cada estudante atingirá e verificará ao final de cada aula *Input* se foram atingidas ou não. Ao final da aula de *Review*, o(a) estudante poderá marcar todos os itens da lista conforme ele(a) se autoavalia. Com essas ações, cada estudante reconhece o que aprendeu e o que ainda precisa despender mais dedicação em consolidar, aumentando um senso próprio de progresso ao longo do curso.

TEENS WIZARD

STARTING A NEW JOURNEY

IN THE FOLLOWING LESSONS YOU WILL LEARN HOW TO:

- talk about unplanned future events

TEENS WIZARD

IT'S ALL RELATIVE

IN THE FOLLOWING LESSONS YOU WILL LEARN HOW TO:

- give opinions on stories about family and the past
- talk about a situation in the past that is no longer true, relationships, and family members
- report what people say
- describe the length/duration of time something happens
- express future consequences of a present action
- say who the relatives by marriage are

TEENS WIZARD

PRACTICE MAKES PERFECT

IN THE FOLLOWING LESSONS YOU WILL LEARN HOW TO:

- talk about ongoing experiences that started in the past
- talk about hobbies
- discuss details of a few sports
- say that something is not being done in the right order of time
- talk about sportspeople and sports events
- ask people about ongoing experiences that started in the past

GUIA DO MATERIAL DIDÁTICO

INPUT LESSONS

LESSON 121

WILL YOU MISS YOUR HOMETOWN?

VERBS to return, returned, returned
to miss, missed, missed

NEW WORDS

- hometown
- neighborhood
- suburbs
- infrastructure
- village
- everything
- isolated
- familiar
- unfamiliar
- homesick

USEFUL PHRASES

- I'm pumped about my summer vacation.
- Do not stress over everything.
- He lives in the middle of nowhere.

LANGUAGE FUNCTIONS

- I think she will return soon. She always feels homesick when she travels abroad.
- They won't miss this village; it has very poor infrastructure.
- OK, I'll do everything you asked me.
- Will you miss your friends when you move from your hometown?
- Will this city's infrastructure be better in the future?
- He'll be scared because this neighborhood is unfamiliar to him.
- You'll soon be familiar with your new neighbors.
- Will we return to our house in the suburbs one day?

10 ten



- Apresentação de conteúdo dentro da metodologia.
- Textos e áudios com conteúdo somente em inglês.
- Conteúdo alinhado ao tema do bloco.
- O áudio dessa página pode ser reproduzido em cada seção e em cada palavra/frase, deixando a aula mais dinâmica.

Get Real

Nesta seção, os(as) estudantes poderão relacionar o conteúdo apresentado na página anterior, aplicado em frases com o apoio de fotos. São frases referentes à estrutura e/ou ao vocabulário apresentado na lição. Os estudantes trabalham o reconhecimento da aplicação do conteúdo novo, assim, como a escrita e produção oral em grupo e/ou em duplas, conforme o tamanho da turma.

Did You Know... ?

Esta seção apresenta um conteúdo novo relacionado ao tema da lição. O conteúdo começa no livro, e o aluno é direcionado a assistir a um vídeo no **Wiz.me**, no qual ele aprende novo vocabulário ou funções comunicativas. Após assistir ao vídeo, os(as) estudantes completam uma atividade no Assistente Pessoal.

GET REAL



DID YOU KNOW... ?

DECISION-MAKING

Hi, everyone! Welcome! Did you know that we can use the verb to move to express different ideas? Check out my conversation with Ms. Meggy Brown, an English teacher.

PHRASAL VERBS WITH TO MOVE

- to move out
- to move in
- to move on
- to move away

wiz.me > L121 > DID YOU KNOW... ? | SPEAK UP! | WHAT'S MORE? | LISTEN UP!



Ao final de cada lição *Input*, deve-se retornar à *Spread Page* para marcar os objetivos de aprendizagem atingidos. Isso permite que os(as) estudantes compreendam melhor sua evolução a cada aula, ampliando sua sensação de progresso e confiança.

Ao final de cada aula ímpar, os professores devem falar com os(as) estudantes sobre os *cards* que eles podem acessar para complementar o aprendizado da aula. Além disso, é preciso lembrar os(as) estudantes de completarem os exercícios do *Homework* que estão no *Workbook*. Ao longo deste guia, há mais informações sobre os modelos de exercícios do *Workbook*.



Speak Up!: neste *card*, os(as) estudantes devem clicar em *Oral Practice* para praticar frases passando do português para o inglês.



Did You Know?: neste *card*, são encontrados os vídeos relacionados à atividade *Did You Know?* presente no *Student's Book*. Após o vídeo, os(as) estudantes devem realizar a atividade proposta.



Listen Up!: neste *card*, os(as) estudantes encontram todos os áudios da lição.



What's More?: neste *card*, os(as) estudantes encontram atividades para praticar ainda mais o conteúdo.

OUTPUT LESSONS

As atividades das aulas pares estimulam o desenvolvimento das quatro habilidades: leitura, audição, fala e escrita. O objetivo é revisar e complementar o conteúdo ensinado em aulas ímpares anteriores. As *Output Lessons* apresentam atividades com imagens que as contextualizam. São quatro atividades variadas em cada lição, sendo que a última da página da direita, *Let's Get Around*, aparece em todas elas. Estão presentes também atividades que são familiares ao universo *Wizard*, como *Fluency Practice* e *Questions*, além de algumas novidades. Veja a seguir.

FLUENCY PRACTICE

She is an artist. She works with contemporary art. (**who**)
She is **the** artist **who** works with contemporary art.

a. She is a teacher. Her daughter is looking for a job. (**whose**)
b. He is a scientist. He discovered a new medicine for this disease. (**who**)
c. This is a device. It helps me clean the house. (**that**)
d. That is a company. I work there. (**where**)
e. He is an engineer. He invented this interesting gadget. (**who**)

Fluency Practice: o objetivo desta atividade é que os(as) estudantes desenvolvam confiança em sua fluência, utilizando estruturas gramaticais específicas aprendidas na aula ímpar anterior. Os(As) estudantes seguem o modelo apresentado na abertura da atividade.

GUIA DO MATERIAL DIDÁTICO

Questions: O objetivo desta atividade é que os(as) estudantes desenvolvam estratégias para fluência e autoconfiança ao trocar informações e compartilhar opiniões em inglês.

QUESTIONS

- a. What time will you finish doing everything you have to do today?
- b. Where will you be at 10:00 p.m. tonight?
- c. When will you finish high school?
- d. How long do you think you will live in the neighborhood you live in today?
- e. What will you miss if you move out of your parents' house?
- f. Do you think you will feel homesick the next time you travel? Why or why not?



SHARE IT

- How can you help your friends have healthier habits?
- What actions can your school take that might help teenagers eat better, work out more, and have a healthy life?

USEFUL LANGUAGE

They might replace... with...
They may... when they're full.
I think our school may...
To eat better and work out more, we might...



Share It: O objetivo desta atividade é ajudar os(as) estudantes a desenvolver estratégias para expressar suas ideias sobre um tópico. Eles(as) leem perguntas e escrevem suas reflexões no formato de notas no livro. Eles(as) devem compartilhar suas ideias com os(as) colegas no fim da atividade.

Speed Talking: O objetivo desta atividade é que os(as) estudantes, em duplas, explorem atentamente uma imagem e respondam a algumas perguntas sobre ela, dando todos os detalhes possíveis.

SPEED TALKING

What can you see in the picture?
How do you think these people are related?



USEFUL LANGUAGE

I guess/think they are...
In my opinion, ...
I can say that... is unusual.

LISTEN, CHOOSE, AND JUSTIFY



USEFUL LANGUAGE

In picture one/two, I can see...
I think it's picture one/two because...
In picture one/two, there is/are...

Listen, Choose, and Justify:

Nesta atividade, os(as) estudantes escutam uma passagem e escolhem a imagem em seu livro que corresponda ao que eles(as) ouvem. Eles(as) devem justificar sua escolha.


LET'S TAKE A QUIZ

1. Who is a refugee?
- Someone forced to leave their country mainly because of political conflicts.
 - Someone who leaves their country looking for a different life and professional experiences.
2. How many people are refugees today?
- More than 30 million people worldwide.
 - Around 5 million people worldwide.
3. Where do refugees usually go when they arrive in another country?
- To residential areas with job opportunities and health care.
 - To special places that help refugees.
4. What do refugees do when they arrive in a new country?
- They ask for a place to stay to feel safe and start a new life.
 - They usually go sightseeing to get to know the main touristic attractions.

YOUR SCORE	
1.	a = 5 b = 2
2.	a = 5 b = 2
3.	a = 2 b = 5
4.	a = 5 b = 2

:(08-13
:(14-20

You should look for more information about refugees.

You understand the topic and what refugees face well.

Let's Take a Quiz: Nesta atividade, os(as) estudantes leem um pequeno questionário e o respondem. Quando terminam a tarefa, olham a tabela de pontuação para verificar seu resultado. Em seguida, eles(as) discutem uma ou duas questões do teste com os(as) colegas.

Speak Right Now: Nesta atividade, os(as) estudantes podem praticar o vocabulário e a estrutura que aprenderam ou revisaram na lição anterior. Eles(as) e um(a) colega se revezam escolhendo palavras nas caixas para fazer frases afirmativas, negativas e interrogativas.


SPEAK RIGHT NOW

He has already bought a hoodie to wear at sports events. (+)
 He has never bought a hoodie to wear at sports events. (-)
 Has he ever bought a hoodie to wear at sports events? (?)

I
you
he
she
we
they

lent
tried (on)
been
had
bought

an outfit
accessories
printed clothes
a hoodie
sporty clothes
kicks
PJs
sunnies
tees
store



READ AND COMPLETE

accommodations | date | disaster | earthquake |
protected | risk | shelters | survived



Stevie: I haven't been able to stay up to _____ with the news lately. Have you?

Missy: I have. There has been an awful _____ in Turkey and Syria.

Stevie: Oh my God! It's so sad. How serious was it?

Missy: The authorities in Turkey say it's been the biggest _____ the country has experienced so far. Thankfully, many people _____, but the country runs the _____ of more earthquakes.

Stevie: Where have these people gone?

Missy: They have gone to _____. Volunteers have _____ them and offered food and _____. It's been too cold in the region. They have done a great job!

Stevie: I'm glad to hear that volunteers are helping. And how can we help?

Missy: Authorities created a website where people have information on how to send money, clothes, water, and food.

Stevie: That's good! Let's help them!

Read and Complete: Nesta atividade, os(as) estudantes escolhem, entre as palavras da caixa, aquela que completa cada espaço em branco de um diálogo sobre um tema da lição.

GUIA DO MATERIAL DIDÁTICO



LISTEN AND ORDER THE EVENTS OF THE STORY

- 1 Josh says it will and that he can't wait to see the result.
- 2 Dan explains that he is designing a project for his technology class.
- 3 Dan explains that it is a feature for cell phones that helps students with their school notes.
- 4 Josh asks what the project is about.
- 5 Josh wants to confirm if he can record his voice while he is studying and save it as text.

Josh asks how the feature works.

Josh says thank you.

1 Josh asks Dan what he is doing.

Dan tells Josh that students can categorize their notes into subjects, take pictures, save their notes, and record their voices using the feature he is creating.

Dan says he will tell Josh when it's done.

Dan asks Josh whether he thinks the feature will help students with their studies.

Listen and Order the Events of the Story

Esta é mais uma atividade para os(as) estudantes melhorarem suas habilidades auditivas. Eles(as) ouvem uma história e numeram os eventos na ordem em que aparecem na passagem.

Read and Ask: Os(As) estudantes e seus(suas) parceiros(as) leem um texto e criam perguntas sobre ele. Em seguida, eles(as) trocam de pares e respondem às perguntas uns(umas) dos(as) outros(as).

READ AND ASK

Tips for your first international flight

Traveling by plane can be a very exciting experience, especially when you go to a different country. But there are a few things you need to remember: first, if you are traveling to a country which is not part of Mercosul, check if your passport is **valid** because there is always passport control at the airport. Also check if you need a **visa** to enter the country. Next, **pack** everything you will need for your plane trip: earphones are essential to enjoy all the in-flight entertainment available, such as movies, TV shows, and music. It's also very important to arrive early at the airport because lines can be very long—and you also need to **check** your baggage before your plane takes off. Are you ready? Fasten your seat belt and welcome to the best adventure of your life!

TAKE A LOOK!

valid > able to be accepted
visa > an official mark in a passport showing that you have permission to enter and leave a country
to pack > to put something into a bag, box, etc.
to check > to leave your baggage at the airport so it can be put on the plane



QUESTION 1: What is the objective of the text?

QUESTION 2:

QUESTION 3:

QUESTIONS IN TRIO

Why has he/she **canceled** his/her flight?

Why have you **canceled** your flight?

I **have canceled** my flight because of the hurricane.

He/She **has canceled** his/her flight because of the hurricane.

1. How many times has he/she seen a hurricane?
2. How has he/she helped to protect nature?
3. How many secret spots has he/she visited?
4. What stunning places has he/she been to?
5. What has he/she done lately to stay up to date with the news?
6. How many times has a natural disaster affected his/her city?

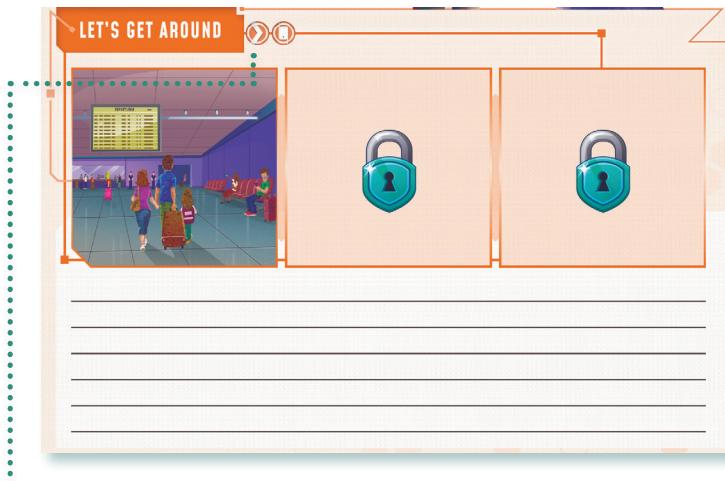
Questions in Trio:

Nesta atividade, os(as) estudantes trabalham em trios para praticar o conteúdo aprendido na lição anterior. Quando o(a) estudante é o(a) Student A, ele(a) faz uma pergunta ao(à) Student B sobre o(a) Student C. O(A) Student B faz uma pergunta ao(à) Student C e relata sua resposta para o(a) Student A. Eles(as) devem desempenhar os papéis de Student B e Student C também.



Todo o áudio do material se encontra no **Wiz.me** e na **Wiz.pen**. Tanto o(a) estudante quanto o(a) docente têm acesso a ambas as ferramentas. Para ouvir o áudio das seções completas no *Student's Book* com a **Wiz.pen**, basta ligá-la e encostá-la nos ícones de play, no topo direito de cada seção que contenha o ícone. Para escutar o conteúdo no **Wiz.me**, basta acessar o card *Listen Up!*.

Let's Get Around: a seção *Let's Get Around* é a última em todas as lições pares. Ela trará sempre uma situação vivenciada pelos personagens, alinhada ao tema do bloco, para ser apresentado aos(as) estudantes. Em cada bloco, haverá três atividades como esta, que se complementam. O conteúdo é apresentado por meio das falas dos personagens nos vídeos (funções comunicativas) e em cada lição par o(a) estudante observará os personagens para se inspirar e criar os seus próprios enigmas, em uma das atividades da *Review Lesson*.



Video: Cada cena do **Let's Get Around** forma parte de um contexto completo que está gravado em vídeo. Os(as) estudantes poderão assistir aos vídeos em casa através do **Wiz.me**, depois de cada aula par de cada bloco. Os vídeos estarão dentro do **Wiz.me**, na lição de *Review*, dentro do *card Video*. Eles complementam o desenvolvimento de uma tarefa dentro de cada aula *Review*.

Prática: O objetivo desta atividade é trazer à tona uma linguagem relevante para os temas tratados nas aulas, contextualizadas com os objetivos pessoais dos(as) estudantes para prepará-los(as) para situações da vida real em inglês. Em cada aula *Output*, as duplas ou trios de estudantes elaborarão um rascunho do que ocorre em cada cena. Esses rascunhos servirão de base para o roteiro final do *role-play* que o grupo apresentará para a turma na aula *Review*.

Além dos cards mencionados para as *Output Lesson*, indique os demais cards para os(as) estudantes.



Homework: neste card, os(as) estudantes encontram a lição de casa referente às lições pares (*Output*).



Speak Up!: neste card, os(as) estudantes devem clicar em *Pronunciation Practice* para praticar pronúncia e reconhecimento de voz.



Listen Up!: neste card, os(as) estudantes encontram todos os áudios da lição.

GUIA DO MATERIAL DIDÁTICO

REVIEW LESSONS

Pinpoint: O objetivo desta atividade é revisar o conteúdo dos 6 blocos, por meio de um podcast.

REVIEW 1

PINPOINT PODCAST

Facing the Challenges of a New Life

STARTING A NEW JOURNEY

... now he has the opportunity to live abroad.
We are going to say goodbye to a very familiar guy...
I'm going to move to England next month.
My father got a new job opportunity...
I'm going to take this chance to learn about other things...
I'm going to apply for a scholarship...
I'll have to take a mandatory test.
...with discipline, I can achieve my goal.
I love my hometown and I think I'll be homesick.
Take this chance and... I mean it!
This is one of my goals for the future.
I think you will hear from me soon, bro.

WHERE AM I NOW?

L121 and L122 ——————
L123 and L124 ——————
L125 and L126 ——————

WHAT DO I NEED TO GET THERE?

LET'S GET AROUND

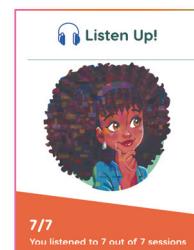
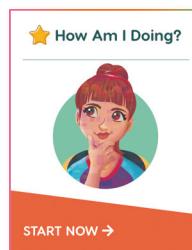
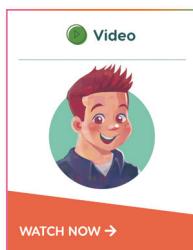
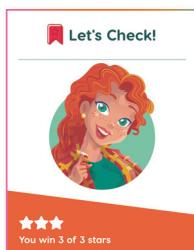
WIZ.me ➤ RI ➤ VIDEO | LET'S CHECK! | HOW AM I DOING? | WIZ BATTLE | LISTEN UP! | L127 ➤ GETTING READY!

Let's Get Around: O momento mais importante da aula, quando os(as) estudantes irão criar e apresentar um enigma para seus(suas) colegas decifrarem, utilizando o conteúdo das cenas vivenciadas pelos personagens nas aulas pares e com o auxílio do vídeo, ao qual assistiram em casa antes dessa aula.

Self-assessment: O momento de autoavaliação para cada estudante, com indicações das lições onde ele poderá encontrar o conteúdo listado e refletir a respeito de seus objetivos pessoais em relação ao conteúdo apresentado.

Ao final do **LGA**, os(as) estudantes retornam à **Spread Page**, no início do bloco, para marcar o último objetivo de aprendizagem atingido e, assim, fechar esse ciclo.

Antes de finalizar a *Review Lesson*, os professores devem indicar aos estudantes que acessem no **Wiz.me** os seguintes cards:



Let's Check!: aqui os(as) estudantes encontram as atividades para reforçar o conteúdo, de acordo com seus acertos e erros, nos cards de *Homework* em cada bloco.

Video: neste card, os(as) estudantes encontram os vídeos do *Let's Get Around*.

How am I Doing?: neste card, os(as) estudantes podem refletir sobre o seu desempenho nas aulas.

Wiz.battle: este card deve ser acessado para que os(as) estudantes participem de torneios com seus (suas) colegas.

Listen Up!: neste card, os(as) estudantes encontram todos os áudios da lição.

WIZTEENS DAY

São 4 lições extras com os temas *Scavenger Hunt*, *Escape Room*, *Guessing Game Time* e *Be Thankful Game*. Os temas são bem engajadores e divertidos, por meio dos quais os(as) estudantes aprendem conteúdo novo de uma forma diferente. Essa é uma oportunidade para engajar ainda mais os(as) estudantes, para promover uma campanha social, ter visibilidade nas redes sociais e captação de novos alunos. Folhas avulsas com essas lições podem ser encontradas no Portal do Franqueado, para que os(as) adolescentes convidados tenham uma cópia.

SCAVENGER HUNT

ESCAPE ROOM

NEW WORDS

- to slice
- to roll
- to mix
- to sprinkle
- to add
- to cut
- to rinse
- to dice
- recipe ingredients
- teaspoon
- tablespoon
- cup
- blender/mixer
- bowl

USEFUL PHRASES

- I/We have found a recipe that takes...
- How much of... do we need?
- How long will it take to be ready?
- It's yummy!
- Can I help?
- Could you help me?

NEW WORDS

- to lock
- lock
- riddle
- jigsaw puzzle
- key
- clue
- code
- hidden

USEFUL PHRASES

- Are you ready?
- Be a team player!
- Find the hint/clue!
- You have... (minutes) to escape.

one hundred and sixty-eight one hundred and sixty-nine

GUIA DO MATERIAL DIDÁTICO

WORKBOOK

INPUT LESSONS

O **Workbook impresso** traz somente as atividades referentes às lições ímpares (*Input*). As atividades são variadas e trabalham estrutura, escrita, audição e leitura. Veja algumas delas a seguir.

A atividade **Change the sentences according to the symbol** tem como objetivo a prática de estrutura da língua, muito importante para o desenvolvimento dos(as) estudantes.

1 CHANGE THE SENTENCES ACCORDING TO THE SYMBOL.

a. I will move to a village in the middle of nowhere. **(-)**

b. He will be isolated for two weeks. **(?)**

c. Will she miss living in the suburbs? **(+)**

d. They will return to the suburbs soon. **(?)**

e. Will you visit your hometown one day? **(+)**

f. We will find good infrastructure in this neighborhood. **(-)**

2 MATCH THE MEANINGS.

a. to be pumped about something	<input type="checkbox"/> to start living in a new home
b. to move in	<input type="checkbox"/> unhappy because you are far from home
c. in the middle of nowhere	<input type="checkbox"/> to be excited about something
d. hometown	<input type="checkbox"/> the place where you were born
e. unfamiliar	<input type="checkbox"/> not known to you; strange
f. homesick	<input type="checkbox"/> at a place far from any town or city

NAME _____ DATE _____ 5

A atividade **Match the meanings** trabalha e reforça o vocabulário visto em sala de aula.

Assim como ocorre com as atividades de *listening* no *Student's Book*, todo o áudio para as atividades de *listening* no *Workbook* se encontra no **Wiz.me** e na **Wiz.pen**. Tanto o(a) estudante quanto o(a) docente têm acesso a ambas as ferramentas. Para ouvir o áudio das seções completas no *Workbook* com a **Wiz.pen**, basta ligá-la e encostá-la nos ícones de *play*, no topo direito de cada seção que contenha o ícone.

A atividade **Listen and Match** trabalha com a compreensão de descrição de cenas.

3 LISTEN AND MATCH.



A atividade **Describe one of the pictures in your own words** exige que os(as) estudantes escolham uma imagem da atividade anterior e escreva uma descrição detalhada sobre ela.

4 DESCRIBE ONE OF THE PICTURES IN YOUR OWN WORDS.

WORKBOOK

1 CHOOSE THE CORRECT OPTION. THEN COMPLETE.

a. I'm going to Iowa because I won a _____!

disadvantage

scholarship

knowledge

b. You have to take this test. It's _____!

mandatory

creative

demanding

c. She is going to _____ for a scholarship in the United States.

apply

plan

decide

d. He is a/an _____ artist. His work is amazing!

forgetful

familiar

outstanding

e. I'm going to _____ my son to take this test.

encourage

apply

miss

A atividade **Choose the correct option. Then complete** exige que os(as) estudantes escolha a opção correta para completar as frases e depois complete-as com a opção escolhida.

GUIA DO MATERIAL DIDÁTICO

A atividade **Complete the text with the correct form of the verbs in parentheses** trabalha com a conjugação de verbos em diferentes tempos.

INPUT REVIEW

3 COMPLETE THE TEXT WITH THE CORRECT FORM OF THE VERBS IN PARENTHESES.

I _____ (to take) an English test tomorrow. I think my motivation _____ (to help) me pass. The examiners are very demanding, but I'm confident about my knowledge of English. The reason I'm taking this test is because my parents _____ (to decide) to move to the United States, so we all want to speak English well before moving. My friends are _____ (to encourage) me to apply for a scholarship. They say I'm an outstanding basketball player, which is an advantage. I _____ (not to know) yet, but I will think about it. Now I'm relaxing because I _____ (to want) to be calm for the test and get good marks. My parents will be proud of me!

4 LOOK AND COMMENT.

A  **B** 

C  **D** 

WORKBOOK

A atividade **Look and comment** exige que os(as) estudantes olhem para as imagens e escrevam comentários sobre elas.

A atividade **Read and circle the best option** trabalha com a prática de estrutura gramatical.

1 READ AND CIRCLE THE BEST OPTION.

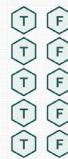
- a. I think it **will | is going to** be a good opportunity for his future.
- b. I found an opportunity to study arts. I **will | am going to** start next week.
- c. One day, I **will | am going to** achieve all my goals.
- d. She made her choice. She **will | is going to** travel to Egypt next year.
- e. Probably, the students **are going to | will** decide about their school trip next week.
- f. I believe she **will | is going to** apply for the scholarship.

3 READ AND MARK TRUE (T) OR FALSE (F).

Hi. My name is Edward, and I'm 16. I'm interested in languages, so my parents encouraged me to go on an exchange course in Spain. They think this experience abroad will help me achieve my future goal: to be part of a famous street dance group. But I need to have discipline and practice every day to become a good dancer. I'm very motivated, so I'm certain that I can do that. I will do my best and take this chance. I won't miss this opportunity! I'm going to travel in eight months when I finish junior high. I still need to decide what school I want to study at, but I'm sure that speaking another language will give me motivation to look for more possibilities. What about you? What are you interested in? How are you getting prepared for the future?



- a. Edward is going to travel to Spain on vacation.
- b. He doesn't like studying languages very much.
- c. He is going to travel when he finishes junior high.
- d. His mom and dad believe the experience will help him achieve his goals.
- e. Edward is unsure about the school where he is going to study.



A atividade **Read and mark true (T) or false (F)** trabalha com compreensão textual.

A atividade **Complete the dialogue with the words from the box** exige que os(as) estudantes escolham as palavras corretas para o contexto do diálogo.

2 COMPLETE THE DIALOGUE WITH THE WORDS FROM THE BOX.

certain | chance | confused | decide
| interested | opportunity | reason |
strength | unsure | will

Mr. Fraser: Marlon, what are you thinking about?

Marlon: Hi, Mr. Fraser. About my future. I'm a little _____ about what to do.

Mr. Fraser: What aren't you sure about?

Marlon: My stepdad got this great _____ to work in Chile, and my mom wants me to go with them.

Mr. Fraser: So why don't you go?

Marlon: Because of my dad and my friends. I want to stay with them, but I'm also _____ in learning Spanish in a Spanish-speaking country. I think I really need to take this _____.

Mr. Fraser: I see. You can't _____ if you want to stay or go, right?

Marlon: Exactly! I'm feeling so _____ right now.

Mr. Fraser: Well, I think there's no _____ for you not to go for only a year. Maybe, after you know what it is like to live there, you will be _____ about what to do. And you can always come back.

Marlon: Right. I think I _____ go then. Thanks for that, Mr. Fraser.

Mr. Fraser: Anytime, Marlon. Don't forget that you have the _____ to do anything you want; you don't need to be afraid of moving. OK?

Marlon: OK.



As atividades das **lições pares** estão disponíveis para o(a) estudante no **Wiz.me**, no card **Homework**. Elas são variadas e trabalham as mesmas habilidades das atividades das lições ímpares, porém de outros formatos. As atividades do card **Homework** são adaptativas e apresentam exercícios de acordo com os acertos e erros de cada estudante. Ao final do bloco, o **Wiz.me** junta essas informações e gera um outro card, dentro da aula de **Review**. Esse card extra é o **Let's Check!**, que é mais uma oportunidade para que o(a) estudante pratique e evolua cada vez mais em seus estudos de inglês.

GUIA DO MATERIAL DIDÁTICO

INPUT REVIEW

HOMEWORK REVIEW 1

1 CHOOSE THE CORRECT OPTION. THEN COMPLETE.

a. One day, I _____ to a big house in the suburbs.
 will move am going to move am moving

b. She _____ an examination next Saturday.
 will take is going to take took

c. Thank you for the chance you are giving me. I _____ this opportunity.
 will miss am going to won't miss

d. Could you please fill _____ this application form?
 in of up

e. This is the reason why I decided to _____ for a scholarship.
 achieve apply return

2 LISTEN AND MARK WHAT YOU HEAR.

A

B

3 ANSWER THE QUESTIONS.

a. What are two good reasons to study English?

b. What are the advantages and disadvantages of studying languages abroad?

c. How can motivation and discipline help people in their future?

d. What are some of your future goals? What will you do to achieve them?

e. What will you miss when you change groups at school?

4 WRITING.

Write about why you study English. Is applying for a scholarship abroad in your plans? How can speaking English well help your dreams come true?

Review Homework: Os(As) estudantes terão atividades para fazer em casa, após a aula de Review, no Workbook Input. Essa lição de casa é muito completa, pois integra as habilidades de estrutura, escrita e audição. Os exercícios são **Choose the correct option. Then complete. Listen and mark what you hear, Answer the questions** e **Writing**.

12

WORKBOOK

26

WZ_T6NEW_3RD_PRODUCT_GUIDE.indd 26

29/12/2023 16:54

WIZ MOCK 1

REVIEW

CHOOSE THE CORRECT OPTION, THEN COMPLETE.

a. I _____ probably be familiar with this neighborhood soon.
 am going to will was

b. I bought a house in an isolated village. _____ to the countryside.
 I'm going to move I will move away I would move away

c. Congratulations! We are very proud _____ your outstanding performance.
 of on at

d. I will talk to Ann and Pete about the opportunity. I'm sure they will help me _____ a choice.
 do take make

e. You shouldn't stress _____ everything!
 of over in

f. _____ you call me later?
 Will Did Do

g. I decided that _____ for a scholarship this year.
 I'm not going to apply don't apply applied

h. My uncle lives in a house in the middle of _____.
 somewhere anywhere nowhere

i. Why don't you try to _____ short term goals?
 achieve embrace miss

j. What's your greatest _____?
 daydreaming true strength

NAME _____ DATE _____

83

Wiz Mock: Os(As) estudantes devem completar a página *Wiz Mock*, assinalando as alternativas corretas para cada uma das questões. Essa folha deve ser completada durante a aula de revisão, sem consulta ao *Student's Book* e entregue ao professor.

Written Part: Os(As) estudantes trabalharão com diferentes gêneros textuais ao longo dos dez blocos. O objetivo é que os(as) estudantes produzam textos de gêneros variados. Para isso, eles(as) contarão com uma breve explicação sobre o gênero textual apresentado no bloco, um quadro de *Writing tips* (Dicas de escrita) e um exemplo com o gênero textual que ele(a) precisará produzir. A produção será feita no espaço disponível no livro.

WRITTEN PART REVIEW 1

REVIEW

LANGUAGE PUZZLES

Language puzzles are games or problems we must think about to solve them. This will be your challenge. You will make up a language puzzle. Think about what kind of puzzle you will choose, and then write a tip or a set of tips on how to reach an answer to it. So, let's be creative, shall we? Look at the **Writing Tips** and the **Example** boxes to help you with your creativity.

WRITING TIPS

Here are a few examples of language puzzles:

- **Riddles:** This is a confusing question with a funny or intelligent answer.
- **Wordsearch:** This is a letter game with a word list. The words are mixed with lots of other letters and need to be searched for.
- **Rebus:** This is a puzzle consisting of pictures, letters, or symbols representing a word.
- **Cryptogram:** This is a puzzle with a short piece of encoded text.

EXAMPLE

Can you solve this riddle?
What is yours but mainly used by others?



85

WORKBOOK

GUIA DO MATERIAL DIDÁTICO

TEACHER'S GUIDE

LESSON 121

WILL YOU MISS YOUR HOMETOWN?

VERBS
 NEW WORDS
 USEFUL PHRASES

hometown
neighborhood
suburbs
infrastructure
village
every thing
isolated
familiar
unfamiliar
homesick

I'm pumped about my summer vacation.
Do not stress over everything.
He lives in the middle of nowhere.

LANGUAGE FUNCTIONS

I think she **will return** soon. She always feels homesick when she travels abroad.
They **won't miss** this village; it has very poor infrastructure.
OK. I'll **do** everything you asked me.
Will you **miss** your friends when you move from your hometown?
Will this city's **infrastructure** be better in the future?
Hats be excited because that's unfamiliar to him.
You'll soon be familiar with your neighbors.
Will we **return** to our house in one day?

TEACHER'S GUIDE

NOTE For the complete Input Lesson procedure, go to General Instructions before starting the class.

LEARNING OBJECTIVES

- Can say when an action takes place in the future.
- Can express decisions for the future by giving some details of feelings and reactions.
- Can express decisions for the future at the time of speaking.
- Can tell others about unspoken future events.
- Can talk about future or past events related to their place of birth.

GRAMMAR

Review of Simple Future tense forms: present, affirmative, negative, and interrogative forms.

NOTE There are three forms of the verb infinitive. Past Participle is being presented. However, students must not use the third form yet. They will only use the first two forms.

LANGUAGE PRACTICE + 1* When students feel confident about the new context, draw their attention to you and ask them to repeat the words and expressions after you. Ask them to go through all the items, but make sure you ask at least one question per item. If necessary, repeat the Language Practice section, read it aloud, followed by students reading in unison. Then according to the teacher's signal, ask the students to answer in pairs or three or four students to answer it.

INPUT PAGE PRESENTATION

INTERPRETING THE PICTURE - 3'

Ask students to turn to Lesson 121 and look at the picture. Ask them questions about what they see and let them draw their attention to the picture and ask them to repeat the words and expressions after you.

LISTENING - 15'

Ask students if they prepared for their class using Wiz.me Getting Ready! and/or a dictionary. Ask if they can remember the words and expressions they learned.

LISTEN AND ANSWER

a. What time will you finish doing everything you have to do today?
b. When will you be at 10:00 p.m. tonight?
c. When will you finish high school?
d. How long do you think you will live in the neighborhood you live in today?
e. What will you miss if you move out of your parents' house?
f. Do you think you will feel homesick the next time you travel? Why or why not?

b. Where does Sandra live in Los Angeles?
c. How does Sandra feel about moving out?
d. How long will Juliet stay in Los Angeles with Sandra?

LISTEN AND ANSWER - 17'

1. Do you feel homesick when you live abroad? / traveled alone / went on an exchange program / moved to another city / / /
2. Is Sandra excited about living in Los Angeles? / neighborhood / village / / /
3. How long will Juliet stay in Los Angeles? / This month / / /
4. Will you miss us? / / / them
5. Would you like to live in the suburbs? / your hometown / / /
6. Who do you live with today? / anything / / /

LESSON 122

WILL YOU MISS YOUR HOMETOWN?

QUESTIONS
Answers may vary

1. Listen to the recording and answer the questions.

a. What is Sandra excited about living in Los Angeles?
 Yes, she is. The city is big and exciting.
 No, she isn't. She is homesick.

b. Where does Sandra live in Los Angeles?
 She lives in an isolated village.
 She lives in the suburbs.

c. How does Sandra feel about moving out?
 She is stressed over the possibility.
 She feels excited but worried.

2. Listen to the recording and answer the questions.

a. Where does Sandra live in Los Angeles?
 She lives in an isolated village.
 She lives in the suburbs.

b. How long will Juliet stay in Los Angeles with Sandra?
 Maybe for two months.
 Maybe for a month.

TEACHER'S GUIDE

GENERAL INSTRUCTIONS

- Can say when an action takes place in the future.
- Can describe an experience, giving some details of feelings and reactions.
- Can express decisions for the future by giving some details of feelings and past evidence.
- Can tell others about unspoken future events.
- Can express decisions for the future at the time of speaking.
- Can talk about future or past experiences related to their place of birth.

HOMEPAGE CORRECTION - 5' If for the complete Homework procedure, go to General Instructions before starting the class.

QUESTIONS - 10' The objective of this exercise is for students to practice the new words and expressions in a conversational way. Draw their attention to the questions. Pay the audio, pausing after each question, and then ask students to follow up with their own questions. Encourage them to repeat their answers. Check their understanding and then pair or group them to practice the questions. Encourage them to practice by giving their opinions, agreeing/disagreeing with them, and helping them whenever needed. If you need to correct them, do so by pointing them to the correct models, according to the proper correction technique, after they finish practicing. As a wrap-up, encourage them to answer for the whole group to see. Encourage them to do the same with the other questions.

DIALOGUE PRACTICE - 6'

1. Do you feel homesick when you live abroad? / traveled alone / went on an exchange program / moved to another city / / /
2. Is Sandra excited about living in Los Angeles? / neighborhood / village / / /
3. How long will Juliet stay in Los Angeles? / This month / / /
4. Will you miss us? / / / them
5. Would you like to live in the suburbs? / your hometown / / /
6. Who do you live with today? / anything / / /

O **Teacher's Guide**, Manual do(a) professor(a), contém todas as informações de que o(a) professor(a) necessita para preparar e ministrar suas aulas no **T6**. Nas páginas intercaladas das lições, há o passo a passo das aulas, as instruções de atividades, as frases de prática, o conteúdo a ser ensinado, os objetivos de aprendizagem completos, as instruções para *Homework*, a indicação de uso do **Wiz.me**, entre outras orientações. Para acessar o áudio do material, o(a) professor(a) pode utilizar tanto a **Wiz.pen** nas páginas intercaladas do *Student's Book*, no próprio *Teacher's Guide*, quanto no **Wiz.me**. Esse manual contém também **Tracklist** (Mapa de faixas de áudio) e **Audioscripts** (Roteiros das atividades de escuta) das atividades de *listening* do *Student's Book*.

Para correção de *Homework* entregue pelos(as) estudantes, o(a) professor(a) dispõe do **Workbook With Answer Key** (Caderno de atividades com gabarito), que também contém a tecnologia **Wiz.pen** para acesso aos áudios, bem como **Tracklist** (Mapa de faixas de áudio) e **Audioscripts** (Roteiros das atividades de escuta).

WIZ.TAB – INTERACTIVE

Assim como a experiência *Connections*, a nova edição do **T6** está disponível para os(as) estudantes na experiência *Interactive*, com templates novos e muitas atividades. As aulas foram montadas especialmente para o(a) estudante dessa experiência, tendo suas atividades adaptadas para esse formato. Para o(a) professor(a), o arquivo do *TG Interactive* trará todas as informações necessárias para o acompanhamento das aulas e para a checagem do conteúdo, por meio das frases de prática.

TABLE OF CONTENTS

LESSON	VERBS	LANGUAGE FUNCTIONS	PAGE
L121	to return, returned, returned to miss, missed, missed	• Review of Simple Future with will in the affirmative, negative, and interrogative forms	10
L123	to apply, applied, applied to encourage, encouraged, encouraged	• Review of be going to in the affirmative, negative, and interrogative forms	14
L125	to decide, decided, decided to achieve, achieved, achieved	• Future tenses will vs. be going to	18
L127	to grab, grabbed, grabbed to replace, replaced, replaced	• Introduction of may and might to talk about probabilities (affirmative, negative, and interrogative forms)	26
L129	to increase, increased, increased to add, added, added	• Modal verb must in the affirmative, negative, and interrogative forms • Modal verb should in the affirmative, negative, and interrogative forms	30
L131	to prevent, prevented, prevented to refuse, refused, refused	• There + modals in the affirmative, negative, and interrogative forms + to be	34
L133	to improve, improved, improved to create, created, created	• Interrogative negative with the verb to be and auxiliary verbs in the Present and Past tenses	42
L135	to criticize, criticized, criticized to suggest, suggested, suggested	• Negative questions with modals	46
L137	to dream, dreamed, dreamed to become, became, became	• Tag Questions with to be , auxiliary verbs, and modals	50
L139	to stand, stood, stood to hold, held, held	• Comparatives of superiority with modifiers: a lot, much, a bit, a little, any, far, even, much more	58
L141	to produce, produced, produced to cultivate, cultivated, cultivated	• Comparatives of inferiority: less/fewer than	62
L143	to beg, begged, begged to cross, crossed, crossed	• Getting/Becoming + comparative	66
L145	to preserve, preserved, preserved to quit, quit, quit	• Past habits with used to	74

GUIA DO MATERIAL DIDÁTICO

TABLE OF CONTENTS

TABLE OF CONTENTS			
LESSON	VERBS	LANGUAGE FUNCTIONS	PAGE
L147	to realize, realized, realized to last, lasted, lasted	• Reported Speech – present tenses to past tenses	78
L149	to trust, trusted, trusted to bring, brought, brought	• First Conditional	82
L151	to land, landed, landed to request, requested, requested	• Review of Simple Past with the time markers such as yesterday, last week, last month, and last year	90
L153	to burn, burned, burned to choose, chose, chosen	• Present Perfect with ever, already, and yet in the interrogative, affirmative, and negative forms	94
L155	to skip, skipped, skipped to present, presented, presented	• Present Perfect with just and yet	98
L157	to cancel, canceled, canceled to rent, rented, rented	• Present Perfect with ever and been	106
L159	to survive, survived, survived to protect, protected, protected	• Question words with Present Perfect	110
L161	to fight, fought, fought to decrease, decreased, decreased	• Present Perfect with for and since	114
L163	to lend, lent, lent to match, matched, matched	• Review of Present Perfect with just, ever, never, yet, for, and since in the affirmative, negative, interrogative, and interrogative negative forms	122
L165	to face, faced, faced to relax, relaxed, relaxed	• Question tags with Present Perfect	126
L167	to risk, risked, risked to hurt, hurt, hurt	• It's been + since • Reflexive Pronouns	130
L169	to develop, developed, developed to invent, invented, invented	• Passive voice (to be + participle) in the Simple Present and Past in the affirmative, negative, and interrogative forms	138
L171	to prepare, prepared, prepared to experience, experienced, experienced	• Future Passive Voice (will be + past participle)	142
L173	to share, shared, shared to discover, discovered, discovered	• Relative clauses using who, that, which, when, where, and whose	146
L175	to plan, planned, planned to stream, streamed, streamed	• Present Perfect Continuous in the affirmative form	154
L177	to catch, caught, caught to throw, threw, thrown	• Present Perfect Continuous in the negative form	158
L179	to deserve, deserved, deserved to purchase, purchased, purchased	• Question words and Present Perfect Continuous in the interrogative form	162

COPYRIGHT © por Pearson Education do Brasil S.A.

Todos os direitos reservados. Proibida a reprodução total ou parcial, assim como a utilização sob qualquer forma, qualquer meio, eletrônico ou mecânico, inclusive fotocópia ou gravação, ou por qualquer sistema de armazenagem e recuperação de informações, abrangendo esta proibição o texto, a ilustração e o projeto visual gráfico, ficando o infrator sujeito a processos cíveis e criminais de acordo com o artigo 184, e seus parágrafos, do Código Penal e artigos 186 e 927 do Código Civil.