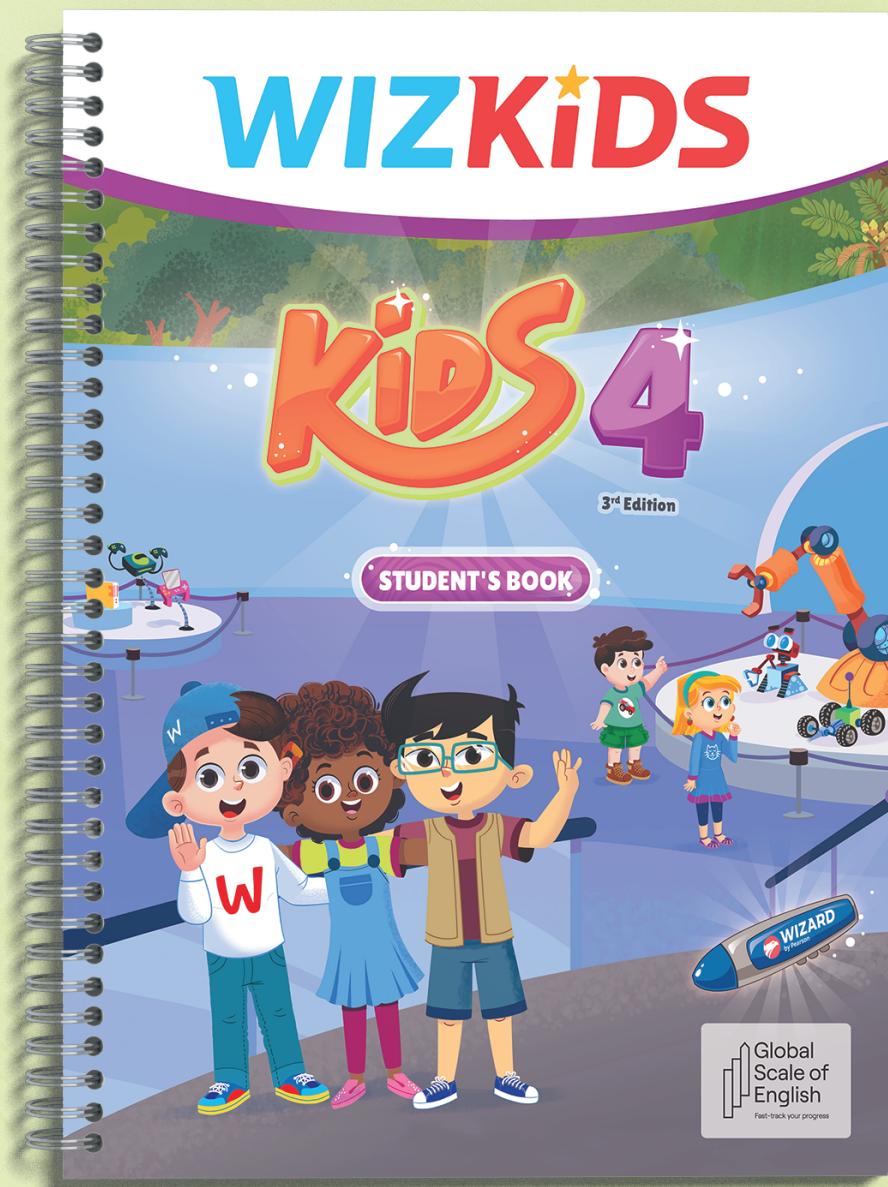




## GUIA DO MATERIAL DIDÁTICO



# Sumário

## Guia do Material Didático

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| <b>Introdução .....</b>        | <b>3</b>  |
| <b>Apresentação</b>            |           |
| Características .....          | 6         |
| Novidades e diferenciais ..... | 7         |
| Concepção e elaboração .....   | 8         |
| Estrutura .....                | 8         |
| Objetivos de aprendizagem..... | 9         |
| <b>Tour pelo Kids 4 .....</b>  | <b>10</b> |
| <b>Student's Book</b>          |           |
| Welcome Lesson .....           | 10        |
| Spread Page .....              | 11        |
| Input Lessons .....            | 12        |
| Output Lessons .....           | 15        |
| Let's Have Fun! .....          | 19        |
| Review Lessons .....           | 20        |
| <b>Workbook</b>                |           |
| Input Lessons .....            | 22        |
| Output Lessons .....           | 25        |
| Review Lessons .....           | 26        |
| <b>Teacher's Guide</b>         |           |
| Wizkids Days .....             | 31        |
| Wiz.tab - Interactive .....    | 31        |
| Table of Contents .....        | 32        |

# Introdução

Este material tem por objetivo apresentar e detalhar as características da nova edição do **Kids 4, o segundo da série Wizkids**. Neste Guia do Material Didático você encontrará as grandes novidades do livro, os destaques, os objetivos de aprendizagem, as mudanças no *layout*, as novas interações com o material digital, além dos materiais extras, e muito mais.

O **Kids 4 3<sup>rd</sup> Edition** tem por objetivo iniciar o desenvolvimento linguístico de crianças de 9 anos como um material completo, moderno e eficiente. Temos a certeza de que os(as) estudantes que passarem por ele aprenderão muito e se sentirão motivados(as) a seguir progredindo em seus estudos na *Wizard by Pearson*. Desejamos que eles(as) se mantenham incentivados(as) a aprofundar cada vez mais os seus conhecimentos da língua inglesa, tanto para seus objetivos pessoais quanto acadêmicos e profissionais.

**Pearson Education do Brasil**





# Apresentação

O **Kids 4** integra a série Kids composta por três livros anuais voltados para crianças com idade entre 8 e 10 anos.

Assim como o **Kids 2**, este também é a porta de entrada da série Wizkids para a faixa etária de 9 anos e apresenta uma **proposta divertida para estudar inglês**.

As atividades, que incluem **jogos educativos**, auxiliam na prática e assimilação do **conteúdo pertinente às habilidades que as crianças dessa faixa etária estão desenvolvendo - produção oral, compreensão auditiva, leitura e escrita**.

O conteúdo do material foi desenvolvido com foco em **temáticas do universo infantil** e alinhado aos **GSE Learning Objectives for Young Learners**.

A metodologia, apoiada em **técnicas eficientes para prática, contextualização e memorização**, explora os conceitos essenciais Wizard by Pearson de **tecnologia, exclusividade e reconhecimento**, aprimorando o aprendizado do idioma.

Orientado pelo(a) professor(a), o(a) estudante se familiariza com o conteúdo novo e pratica o idioma de maneira personalizada, explorando as várias possibilidades de interação.

O **Kids 4** está disponível nas experiências *Connections* e *Interactive* na modalidade **Wizard In** (presencial) e o(a) estudante poderá contar com seu Assistente Pessoal, o **Wiz.me**, bem como com a **Wiz.pen** em seus estudos. Ambas as ferramentas também estão disponíveis para o(a) professor(a).



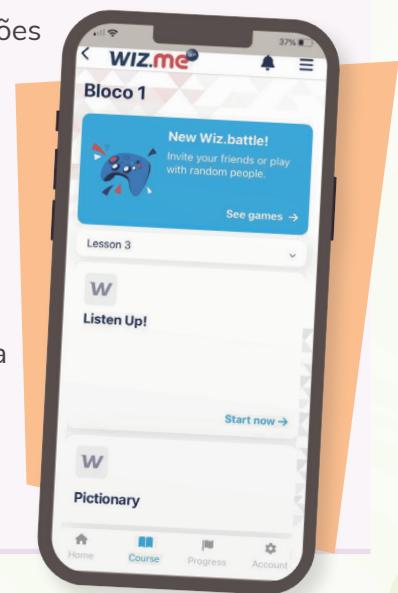
## Características

- Material dinâmico para a construção de aprendizagem significativa, com exercícios e práticas que proporcionam o resgate constante de conteúdos já vistos.
- 100% DNA Wizard by Pearson.
- **Conteúdos contextualizados** | O material foi desenvolvido com foco em temáticas do cotidiano infantil. Dessa forma, as crianças se identificam e aprendem melhor. A série apresenta o personagem Little Wiz e sua turminha em diversas situações do cotidiano. Nesses cenários, o uso da língua inglesa é feito de maneira natural e pragmática. Isso garante a identificação com o público infantil, bem como o interesse dos alunos nos itens de língua apresentados.
- **Convivência social** | Por meio de atividades lúdicas, jogos e brincadeiras elaboradas para auxiliar na aquisição do conteúdo, as crianças são estimuladas a desenvolver não só habilidades linguísticas como também a explorar atividades de convivência social, como as propostas nos *Wizkids Days*.
- Material acompanha a **Wiz.pen**, a caneta inteligente, e auxilia na prática de pronúncia e compreensão auditiva. A **Wiz.pen** está completamente integrada à reprodução das atividades de *listening* e à revisão das lições; é parte essencial das aulas e do *homework* e torna o aprendizado mais divertido. Além disso, ela pode ser customizada com adesivos dos personagens da turminha.
- **Conteúdo alinhado à régua GSE** com vocabulário e temas que as crianças já conhecem e usam em sua língua materna.
- **Review Lessons**, revisões periódicas que consolidam o conteúdo aprendido, e **Autoavaliação**, que permite que a criança avalie sua própria evolução ao final de cada bloco e, junto com seu(usa) professor(a), desenvolva um plano para aprimorar hábitos de estudo e habilidades.
- **Wizkids Days** | Quatro aulas alinhadas à estratégia de marketing da marca, que garantem experiências exclusivas e evidenciam os resultados de aprendizagem do idioma para pais e alunos.
- **Adesivos que falam ativados pela Wiz.pen** | Os adesivos relacionados aos locais e objetos utilizados pelos(as) estudantes incentivam a prática de *listening*, a curiosidade e a interação, além de reforçar a prática de vocabulário.



## Novidades e diferenciais

- Os **objetivos de aprendizagem** deixam claro o que o(a) estudante vai aprender em cada bloco de lições, além de ampliar sua sensação de conquista e aprendizado ao final de cada conjunto de lições, conforme detalhado adiante neste Guia.
- **Spread Pages** | Ilustrações de abertura em página dupla a cada bloco, em que são trabalhados os objetivos de aprendizagem e o vocabulário visto nas *Input Lessons* com a ajuda da **Wiz.pen**, também explicado a seguir neste Guia.
- Blocos de lições agrupados por temas voltados para a idade do público-alvo e ilustrações de abertura em página dupla, contextualizando o conteúdo apresentado em cada *Input Lesson*.
- **Welcome Lesson** | Aula introdutória com propostas dinâmicas e divertidas a serem conduzidas pelo(a) professor(a) para que todos possam se conhecer melhor. É um momento designado para a apresentação do material e prática lúdica de frases úteis para o dia a dia e para a interação em sala de aula.
- **Review Lessons** a cada bloco.
- **What Else?** | Nas aulas ímpares, esta seção apresenta e revisa vocabulário e estruturas extras relacionadas ao tema do bloco com o recurso de animações em vídeo, que podem ser acessadas no Assistente Pessoal **Wiz.me**.
- **Let's Have Fun!** | Nas aulas pares, esta seção apresenta situações contextualizadas com o conteúdo visto ao longo do bloco. Além disso, a seção traz expressões novas do dia a dia, com o objetivo de enriquecer ainda mais o vocabulário dos(as) estudantes e desenvolver habilidades comunicativas e de escrita.
- **Stickers** | Ao final do *Student's Book*, os(as) estudantes encontrarão páginas com adesivos a serem usados na seção **Self-assessment**, na **Welcome Lesson** (*School Tour*), em objetos pessoais (*Objects*) e para customizar sua **Wiz.pen**.
- **Wiz.me** | Todos os áudios do *Student's Book* e do *Workbook*, bem como todos os *flashcards* e animações da seção **What Else?** podem ser acessados pelo **Wiz.me**.
- **Wizkids Days** | Conteúdo das aulas extras garante atividades ainda mais engajadoras e divertidas para alunos e convidados.
- Conteúdo de áudio disponível tanto na **Wiz.pen** quanto no **Wiz.me**.
- Material da experiência **Interactive**, feito sob medida para o(a) estudante acompanhar a aula sem dificuldades, e *Teacher's Guide Interactive*, para suporte do(a) professor(a).
- *Homework* das aulas pares (Output) no **Wiz.me**.



## Concepção e elaboração

Assim como todos os novos materiais da *Wizard by Pearson*, o **Kids 4 3<sup>rd</sup> Edition** passou pelas etapas do **Construindo Juntos**, um projeto em que profissionais da rede, equipe pedagógica, equipe editorial e profissionais de outros departamentos da companhia contribuem com suas opiniões, debatem e validam conceitos e partes do material ao longo de sua elaboração. Essa união de experiências e visões a respeito do material enriquece o projeto e aperfeiçoa a qualidade do produto.

A seleção de conteúdo para o novo material partiu da análise da edição anterior do curso, que passou por revisão e atualização. Em seguida, foi feita uma análise com base na *GSE (Global Scale of English)*, a escala granular desenvolvida pela Pearson, cujos objetivos de aprendizagem são listados e classificados por habilidades (compreensão auditiva, escrita, leitura e produção oral). Esta escala permite mapear o desenvolvimento de cada estudante do início ao fim de sua jornada no aprendizado da língua inglesa.

A GSE tem como base a *CEFR (Common European Framework of Reference for Languages)* e se tornou um guia completo para a produção de cada curso Pearson. Para elucidar como funciona esse processo, a equipe editorial organiza um documento chamado *Scope and Sequence*, que é disponibilizado no final do *Teacher's Guide*. Nesse documento, os blocos são elencados por temas e o conteúdo atualizado é distribuído entre eles, bem como os objetivos de aprendizagem com base na GSE.



De acordo com o conteúdo proposto, o **Kids 4 3<sup>rd</sup> Edition** inicia sua jornada no nível **<A1 (10)** e conduz o(a) estudante até aproximadamente o final do nível **A1 (29)**.

## Estrutura

O **Kids 4 3<sup>rd</sup> Edition** tem duração de 74+ horas. Nestas horas estão incluídas as aulas regulares do livro, todo o conteúdo do **Wiz.me** e as quatro aulas de *Wizkids Days*. O material está estruturado da seguinte forma:

- ✓ Welcome Lesson
- ✓ 10 Review Lessons
- ✓ 30 Input Lessons
- ✓ 4 Wizkids Days
- ✓ 30 Output Lessons
- ✓ Wiz.me

São 10 blocos no total, com seis lições (três *input* e três *output*) e uma revisão (*review*) cada.

O Kit do Estudante acompanha o *Student's Book* e o *Workbook*, ambos contendo as atividades das lições ímpares (*input*) e pares (*output*). Conforme mencionado anteriormente, o(a) estudante terá o suporte tanto da **Wiz.pen**, em ambos os livros, quanto da **Wiz.me**.

O Kit do Professor é composto pelo *Teacher's Guide*, com as páginas do *Student's Book* contendo a tecnologia da **Wiz.pen** intercaladas às páginas com instruções para cada aula, pelo *Workbook* com gabarito e tecnologia e os *Flashcards*. E para a experiência *Interactive*, o professor conta com o *Teacher's Guide Interactive* em formato digital com informações específicas para o Teacher Support.

## **Alguns dos objetivos de aprendizagem do Kids 4 são:**

- Nomear objetos do cotidiano, formas e cores.
- Apresentar alguns lugares na escola.
- Falar sobre materiais escolares.
- Apresentar um amigo a outras pessoas e cumprimentar um novo colega.
- Nomear coisas que existem no espaço.
- Dizer os números cardinais e ordinais de 1 a 10.
- Entender e falar sobre o que as pessoas conseguem ou não fazer.
- Falar sobre as suas preferências.
- Inferir informações básicas por meio de fotos.
- Falar sobre preferências musicais.
- Dizer se conhecem ou não conhecem algumas pessoas.
- Falar sobre artistas e seus países e nacionalidades.
- Falar sobre futebol e dizer o que as pessoas vestem quando praticam este esporte.
- Entender frases simples sobre atividades do dia a dia.
- Falar sobre videogames e filmes.
- Dizer o que querem ou não fazer.
- Acompanhar diálogos simples em histórias curtas e ilustradas.
- Falar sobre artes marciais e alguns aspectos da cultura asiática.
- Falar sobre coisas e animais que podemos encontrar em lugares diferentes.
- Fazer convites e sugestões.
- Perguntar e dizer a hora de um evento.
- Entender a essência de histórias simples, apoiadas por imagens ou gestos.
- Falar sobre animais selvagens, onde vivem e dizer o que alguns deles conseguem ou não fazer.
- Falar o que podemos encontrar em um determinado lugar, sobre a existência ou não de algo e usar algumas expressões para indicar localização.
- Demonstrar compreensão de uma palavra combinando-a com uma imagem.
- Compreender um texto simples com apoio de fotos e ilustrações.
- Falar sobre maneiras de proteger o meio ambiente.
- Dizer de qual material algo é feito.
- Expressar necessidades imediatas.
- Falar algumas partes do corpo e sobre higiene pessoal.
- Falar sobre como cuidar dos outros.
- Dar e entender instruções simples.
- Responder a um simples pedido de desculpas.
- Dizer como eles ou outras pessoas se sentem.
- Perguntar o que há de errado com alguém.
- Falar os nomes de alguns alimentos e bebidas.
- Dizer com que frequência fazem uma determinada atividade.
- Falar sobre hábitos saudáveis.
- Falar sobre obrigações e permissão.
- Expressar opiniões e perguntar a opinião das pessoas sobre algo.
- Perguntar e informar preços.
- Dar alguns conselhos.
- Falar sobre dispositivos tecnológicos e suas características.
- Pedir e fornecer informações em um aeroporto.
- Dizer o que estão fazendo no momento de fala.
- Falar sobre as instalações de um hotel e suas comodidades.

# Tour pelo Kids 4

## Student's Book

### Welcome Lesson

A Welcome Lesson tem por objetivo fazer com que os(as) estudantes conheçam uns aos outros, o(a) professor(a) e a escola de maneira lúdica. Nesta aula também lhes é proporcionada a oportunidade de conhecer as regras da escola, a rotina do curso e um pouco mais sobre o material que utilizarão. Durante esta aula o(a) professor(a) vai apresentar e revisar alguns cumprimentos e frases úteis para as interações em inglês tanto dentro quanto fora da sala de aula.



## Spread Page

A cada início de bloco, o(a) estudante encontra a Spread Page contendo uma ilustração que contextualiza o tema do respectivo bloco de aulas. Há, ainda, uma lista com os objetivos de aprendizagem, que podem ser assinalados conforme o avanço das aulas, bem como as metas que cada estudante verificará se foram atingidas ou não ao final das aulas *Output*. Após concluir cada uma das aulas *Output*, o(a) estudante confere se os objetivos relacionados às últimas duas aulas foram atingidos e assinala, então, um ou mais objetivos. Com essas ações, cada estudante reconhece o que aprendeu e o que ainda precisa consolidar, o que aumenta seu senso de progresso ao longo do curso. Além dos objetivos de aprendizagem, o(a) estudante é incentivado a procurar na ilustração palavras novas aprendidas nas últimas duas aulas com a ajuda da **Wiz.pen**. Há duas palavras referentes a cada par de aulas *Input-Output* em cada Spread Page.



## Input Lessons

O conteúdo (textos, áudios e vídeos) é apresentado inteiramente em inglês, dentro da metodologia e alinhado ao tema do bloco.

O áudio de ambas as páginas pode ser reproduzido em cada seção e/ou em cada palavra/frase, o que deixa a aula mais dinâmica e as consultas individuais de cada estudante mais personalizadas.

**word**

### New Content (Conteúdo Novo)

Nesta seção, todas as palavras novas da lição são apresentadas em uma grande ilustração.

**Lesson  
19**

## An adventure in the forest

THE AMAZON RAINFOREST

tree

map

flowers

bush

water bottle

### Take Action! (Entre em Ação!)

Esta seção agrupa as frases e palavras a serem aprendidas ou revisadas e praticadas na lição.

**to hide**

**to go**

There is a **big** tree **there**.

There is a **clean** river **in** the forest.

**There are some colorful** flowers.

There are some water bottles **here**.

Let's **go to** the forest!

Let's **hide behind** the bush.

Os verbos em preto são uma revisão para os alunos que estudam na série desde o Kids 2 e os verbos em laranja estão sendo vistos pela primeira vez tanto pelos alunos vindos do livro anterior quanto pelos novos ingressantes.



## Dialogue

### (Diálogo)

Esta seção apresenta a turminha do Little Wiz interagindo, usando frases e palavras que foram apresentadas nas seções anteriores em contexto real de comunicação.

Look! There is a big tree there!

Wow! It is so big!

Let's hide behind the tree.

That's fun! Let's go!

Input      Output      Review

### What Else?

- all around
- near
- on
- right here
- right there

There is a clean river right there.  
There are colorful flowers all around.  
There are flowers on the bush.  
Clara is near the tree.  
The map is right here.

sixty-one      61



## What Else?

### (O que mais?)

Esta seção apresenta conteúdo novo relacionado ao tema da lição e também revisita conteúdo apresentado no livro anterior. O conteúdo começa no livro e o(a) estudante é direcionado(a) a assistir uma animação no **Wiz.me**, onde ele(a) aprende novo vocabulário ou funções comunicativas.

Ao final de cada *Input Lesson*, os(as) professores(as) devem falar com os(as) estudantes sobre os *cards* que eles(as) podem acessar no Assistente Pessoal **Wiz.me** para complementar o aprendizado da aula. Além disso, é preciso lembrá-los(as) de completarem os exercícios do *Homework* que estão no *Workbook*. Ao longo deste guia, você encontrará mais informações sobre os modelos de exercícios do *Workbook*.



### Video

Neste card são encontrados os vídeos relacionados à seção **What Else?** do *Student's Book*. É muito importante que os professores continuamente incentivem os(as) estudantes a assistirem aos vídeos para o domínio do conteúdo.



### Listen Up!

Neste card os(as) estudantes encontram todos os áudios da lição.



### Pictionary

Neste card os(as) estudantes encontram todo o vocabulário novo da lição ilustrado em fotos.

## Output Lessons

As atividades das aulas pares estimulam o desenvolvimento das quatro habilidades: leitura, audição, fala e escrita. O objetivo é revisar e complementar o conteúdo ensinado nas aulas ímpares anteriores. As *Output Lessons* apresentam atividades com imagens e áudios que as contextualizam. São quatro atividades variadas em cada lição, sendo que a última da página à direita, *Let's Have Fun!*, aparece em todas elas. Veja a seguir.

### Listen, Complete and Match

#### (Ouça, Complete e Relacione)

O objetivo desta atividade é trabalhar compreensão auditiva e vocabulário. Os(As) estudantes escutam as frases e as completam com as palavras que estão faltando. Depois, devem associar as frases às imagens correspondentes.



### Listen, Complete and Match

auditorium cafeteria ruler this is

- a. This is the \_\_\_\_\_.
- b. I have a \_\_\_\_\_. And you?
- c. \_\_\_\_\_ Melissa.
- d. This is the \_\_\_\_\_.



### Talk about Yourself

- a. I can draw a \_\_\_\_\_.
- b. I can't draw a \_\_\_\_\_.
- c. I can draw a \_\_\_\_\_ very well.
- d. I can't draw a \_\_\_\_\_ very well.
- e. I \_\_\_\_\_ color shapes very well.

### Talk about Yourself

#### (Fale sobre você)

O objetivo desta atividade é voltar a atenção dos(das) estudantes para a prática das estruturas sendo apresentadas na lição. Esta atividade também ajuda os alunos a praticar a fala ao compartilhar informações com os colegas usando as frases da atividade como apoio.

### Listen and Choose

#### (Ouça e Escolha)

O objetivo desta atividade é trabalhar a compreensão auditiva. Os(As) estudantes escutam frases e assinalam a imagem correta para cada questão.



### Listen and Choose

a.



b.



c.



d.



## Listen and Put in Order (Ouça e Coloque em Ordem)

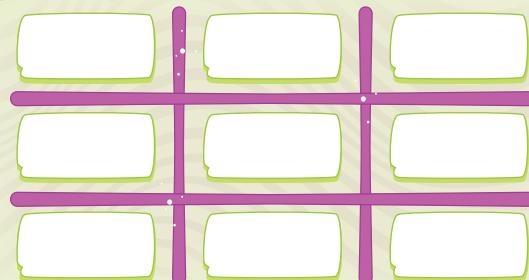
O objetivo desta atividade é desenvolver compreensão auditiva. Os(as) estudantes escutam o diálogo e devem numerá-lo na ordem correta. Ao final da atividade, os(as) estudantes praticam a leitura do diálogo em pares.

### 6 7 8 Listen and Put in Order

- The Earth is the third planet.
- Yes, I can. Venus is round and yellow.
- Can you tell me more about Venus?
- Can you tell me about the solar system?
- Yes, I can. We have the Sun and eight planets.
- Yes! And Venus is the second planet.



## Bingo!



## Bingo!

### (Bingo!)

O objetivo desta atividade é incentivar que os(as) estudantes desenvolvam confiança em sua compreensão auditiva enquanto relembram palavras que aprenderam e se divertem com os colegas. Eles(as) escrevem itens da lição nova para completar a cartela do jogo e escutam com atenção o(a) professor(a) falar as palavras. Quem marcar todos os itens da cartela primeiro grita Bingo! e ganha o jogo!

## Read and Write

### (Leia e Escreva)

O objetivo desta atividade é voltar a atenção dos(as) estudantes para a compreensão de texto e estrutura de frases. Eles(as) devem ler e escutar o texto, escrever o vocabulário embaixo das imagens correspondentes e, então, praticar as estruturas com informações pessoais.

### Read and Write

Hello! I can draw the **Sun**, the **Moon**, the **Earth**, and a **comet**. What about you? Can you draw the stars? Can you tell me about the stars?





## Challenge!

Places at school

Shapes

Space

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

## Challenge!

### (Desafio!)

O objetivo desta atividade é revisar o vocabulário apresentado anteriormente por meio de um divertido desafio. Os(as) estudantes devem listar o maior número possível de palavras relacionadas a determinados temas dentro de um tempo estipulado. A atividade é finalizada com os(as) estudantes formando frases com algumas palavras que completaram na atividade.

## Read and Choose

### (Leia e Escolha)

O objetivo desta atividade é incentivar que os(as) estudantes desenvolvam confiança em sua compreensão de leitura do idioma. Eles(as) leem algumas frases e escolhem as imagens correspondentes.



## Read and Choose

a. This is the restroom.



b. The computer room is great.



c. I have a compass.



d. This is the cafeteria.



## Listen and Complete

- a. I listen to pop music, and I feel \_\_\_\_\_.
- b. They only listen to \_\_\_\_\_.
- c. The music is too \_\_\_\_\_.
- d. I only listen to \_\_\_\_\_ music.
- e. We prefer rock and roll to \_\_\_\_\_.



## Listen and Complete

### (Ouça e Complete)

O objetivo desta atividade é desenvolver a compreensão auditiva. Os(as) estudantes escutam e completam as frases com as palavras corretas.

### Hot Potato!

(Batata Quente!)

O objetivo desta atividade é a prática oral de forma muito divertida. Os(As) estudantes formam um círculo e passam uma bola até a música parar. Quem estiver com a bola quando a música parar deve produzir algum item de língua que o(a) professor(a) pedir.



### Listen and Number



### Listen and Number

(Ouça e Numere)

O objetivo desta atividade é trabalhar a compreensão auditiva. Os(As) estudantes escutam frases e numeram as imagens na ordem correta de acordo com o áudio.

### Chain Game!

(Jogo em Corrente!)

O objetivo desta atividade é rever o vocabulário estudado anteriormente e desenvolver estratégias de memorização. O(A) professor(a) começa este jogo dizendo o início de uma frase. Cada estudante deve então acrescentar uma palavra ou frase relacionada à anterior, como um novo "elo" da corrente da história.



## Let's Have Fun!

(Vamos nos Divertir!)

A seção **Let's Have Fun!** é a última em todas as lições pares. Ela trará sempre uma situação vivenciada pelos personagens, alinhada ao tema do bloco, para ser apresentada aos(as) estudantes. Em cada bloco, haverá três atividades como esta, contendo estruturas já estudadas e expressões novas do idioma. O conteúdo é **apresentado por meio das falas dos personagens nas tirinhas** (funções comunicativas) e, em cada lição par, o(a) estudante observará os personagens para se inspirar e criar o seu próprio diálogo, o que será feito por completo em uma das atividades da Review Lesson.



Todo o áudio do material se encontra no **Wiz.me** e na **Wiz.pen**. Tanto o(a) estudante quanto o(a) professor(a) têm acesso a ambas as ferramentas. Para ouvir o áudio das seções completas no Student's Book com a **Wiz.pen**, basta ligá-la e encostá-la no nome de cada seção. Para escutar o conteúdo no **Wiz.me**, basta acessar o card **Listen Up!**



No **Kids 4 3<sup>rd</sup> Edition**, os(as) estudantes contam com uma novidade da experiência digital: *Homework* no **Wiz.me**. As tarefas de casa das lições *Output* continuam no formato impresso, mas também podem ser feitas no **Wiz.me**.



Ao final de cada lição *Output*, deve-se retornar à *Spread Page* para marcar os objetivos de aprendizagem atingidos. Isso permite que os(as) estudantes compreendam melhor sua evolução a cada aula, ampliando sua sensação de progresso e confiança.

## Review Lessons



### Pinpoint

#### (Identifique)

O objetivo desta atividade é revisar o conteúdo das últimas seis lições escutando uma história envolvendo a turminha. Os(As) estudantes escutam, realizam a atividade no livro e depois jogam com seus ou suas colegas.

Review
9

**Pinpoint**



**a.** What is the name of the game?

- Smartphone.
- Cell phone.
- Broken telephone.

**b.** Alice says, "I want to build an airplane that moves..."

- backward and forward."
- backward!"
- up and down."

**c.** Little Wiz says, "... personal information or passwords on sites."

- Never share
- Don't share
- Always download

**d.** Sue says, "What do you..."

- know about these VR glasses?"
- think about this app?"
- think about these VR glasses?"

152
one hundred and fifty-two

**Self-assessment**

I CAN TALK ABOUT TECHNOLOGY ITEMS AND GIVE OPINIONS ABOUT THEM.

I CAN GIVE SOME DIRECTIONS.

I CAN TALK ABOUT INTERNET SECURITY.

**Participation**

I CAN EXPRESS A FEW REACTIONS.

I CAN TALK ABOUT DIFFERENT ITEMS I CAN BUILD WITH ROBOTICS.

I CAN MAKE SOME REQUESTS RELATED TO DEVICES.

**Let's Have Fun!**

one hundred and fifty-three      153



### Self-assessment

#### (Autoavaliação)

Este é o momento de autoavaliação para cada estudante, onde ele(a) encontra cada um dos objetivos de aprendizagem e reflete a respeito de seus objetivos pessoais em relação ao conteúdo apresentado.



O(A) estudante também tem a oportunidade de avaliar a sua participação nas últimas seis aulas no item **Participation**.



### Let's Have Fun!

#### (Vamos nos Divertir!)

Nesta atividade, os(as) estudantes irão criar e apresentar um diálogo, utilizando o conteúdo das cenas vivenciadas pelos personagens nas aulas pares do bloco.

Antes de finalizar a Review Lesson, os(as) professores(as) devem indicar aos(as) estudantes que acessem o card **Listen Up!** no Wiz.me.

## Workbook

O Workbook traz as atividades referentes às lições ímpares (*Input*), pares (*Output*) e de revisão (*Review*). As atividades são variadas e trabalham estrutura, escrita, compreensão auditiva e leitura.

### Input Lessons

#### 1 Odd One Out

- a. schoolyard classroom book cafeteria auditorium
- b. ruler cafeteria pencil colored pencil pencil sharpener
- c. computer library auditorium schoolyard restroom
- d. marker pencil eraser principal ruler
- e. notebook book glue marker principal's office

#### Odd One Out

##### (O diferente)

A atividade trabalha a compreensão de grupos de vocabulário. Os(As) estudantes devem marcar a palavra que não pertence ao grupo de cada fileira.

#### Look and Write

##### (Olhe e Escreva)

A atividade trabalha vocabulário, gramática e estrutura. Os(As) estudantes devem escrever as frases em inglês de acordo com as imagens.

#### 2 Look and Write



This is the cafeteria, and this is the computer room.

---



---



---



---



---

#### 4 What about You? 🎙



I have colored pencils and markers. And you?

---



---



---

#### What about You?

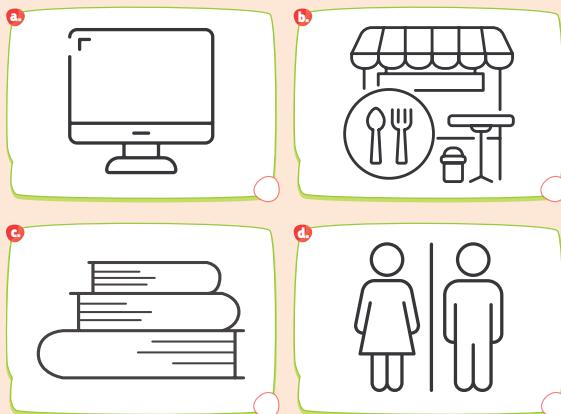
##### (E você?)

A atividade promove a prática de estruturas e desenvolve a fluência no idioma. Os(As) estudantes ouvem o áudio, leem e respondem à pergunta.

## Listen, Number and Color (Ouça, Numere e Pinte)

A atividade tem como objetivo a prática de compreensão auditiva. Os(as) estudantes devem ouvir o áudio, numerar as imagens de acordo com o texto que ouviram e pintá-las.

### 3 Listen, Number and Color



## 1 Wordsearch Puzzle

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| F | E | O | D | S | F | G | C | Z | S | E | U | E | O | N |
| Z | B | Y | X | H | J | O | G | V | K | T | B | U | H |   |
| B | H | F | G | A | J | Y | E | S | A | O | O | B | B | D |
| I | B | L | K | P | S | E | M | I | C | I | R | C | L | E |
| P | F | Z | S | E | J | I | U | V | N | O | Q | M | J | V |
| X | R | E | C | T | A | N | G | L | E | U | E | R | Z | M |
| O | M | X | T | F | O | X | W | M | M | F | C | J | C | M |
| T | O | D | R | A | W | B | R | S | P | Y | I | P | J | Q |
| X | N | M | R | H | C | C | E | K | V | C | U | T | B | N |
| H | E | A | R | T | J | Q | K | Z | C | K | I | C | I | T |

to draw  
heart  
rectangle  
semicircle  
shape

## Wordsearch Puzzle

### (Caça-palavras)

A atividade desenvolve a habilidade de observação e a prática de vocabulário. Os(as) estudantes encontram e circulam as palavras no quadro de caça-palavras.

## Look, Draw and Write

### (Olhe, Desenhe e Escreva)

A atividade trabalha leitura, vocabulário, gramática e estrutura. Depois de observar e ler a fala do personagem, os(as) estudantes fazem seus próprios desenhos e escrevem suas frases usando as mesmas estruturas da frase do exemplo.

### 2 Look, Draw and Write



### 3 Complete



### Complete

#### (Complete)

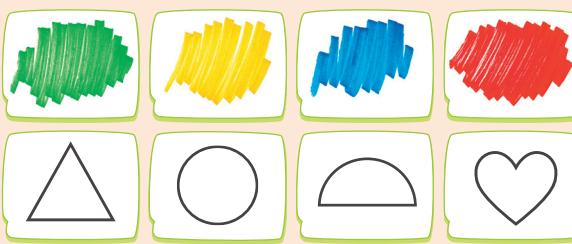
A atividade trabalha leitura, vocabulário, gramática e estrutura através de modelos que os(as) estudantes devem seguir baseados(as) nos balões anteriores.

### Pair and Write

#### (Combine e Escreva)

A atividade trabalha vocabulário, gramática e estrutura. Os(As) estudantes devem observar as imagens, combinando-as em pares e escrevendo frases sobre elas de acordo com o modelo.

### 4 Pair and Write



a. *The circle is red.*

b. \_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

d. \_\_\_\_\_

e. \_\_\_\_\_

### 2 Find the Differences and Write



1. a. I can see a yellow sun. / b. I can see a red sun.

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

### Find the Differences and Write

#### (Encontre as Diferenças e Escreva)

Os(As) estudantes devem encontrar as diferenças entre duas imagens, circulá-las e escrever frases que correspondam às imagens usando as mesmas estruturas das frases do exemplo.

## Output Lessons

**1 Name It**

a. library      b. auditorium      c. computer room

d. washroom      e. cafeteria

**2 Listen and Check**

a. scissors      b. pencil      c. compasses      d. sharpener      e. eraser

NAME: \_\_\_\_\_ DATE: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

### Name It

#### (Nomeie)

A atividade promove a prática de vocabulário. Os(As) estudantes observam as imagens e completam os espaços com as palavras correspondentes.

### Listen and Check

#### (Ouça e Marque)

A atividade tem como objetivo a prática de compreensão auditiva. Os(As) estudantes ouvem o áudio e marcam as imagens correspondentes ao que ouviram.

### Put in Order

#### (Coloque na ordem)

A atividade tem como objetivo a prática de estrutura da língua. Os(As) estudantes colocam as palavras na ordem correta para formar frases.

### Match

#### (Relacione)

A atividade desenvolve a prática de compreensão de leitura. Os(As) estudantes leem as frases e encontram as imagens correspondentes.

### Put in Order

a. my | is | notebook. | This  
This is my notebook.

b. scissors. | | a | have | and | marker

c. room. | is | computer | This | the

d. have | case. | a | pencil | |

e. auditorium. | the | is | This

### Match

a. This is the principal's office.

b. This is my glue.

c. I have colored pencils.

d. This is the library.

e. This is my schoolyard.



10

## Review Lessons

### I Spy with My Little Eye

#### (Eu Vejo com Meu Olhinho)

A atividade desenvolve a habilidade de observação, o conhecimento de estruturas e a fluência no idioma.

Os(As) estudantes observam a ilustração e completam as frases de acordo com os detalhes dela.

#### 1 I Spy with My Little Eye



I can see...

- a. \_\_\_\_\_ a classroom
- b. the planet \_\_\_\_\_.
- c. a \_\_\_\_\_ circle.
- d. a black \_\_\_\_\_.
- e. the \_\_\_\_\_.

I can't see...

- the planet \_\_\_\_\_.
- a \_\_\_\_\_ circle.
- a black \_\_\_\_\_.
- the \_\_\_\_\_.

#### 1 Crossword Puzzle

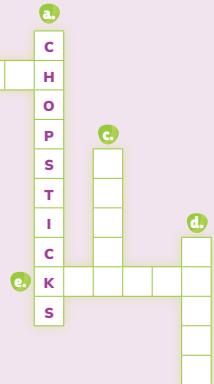


**Down** ↓

- a. He always uses chopsticks and a bowl.
- c. Does the \_\_\_\_\_ speak Japanese?
- d. The player \_\_\_\_\_ a red jersey.

**Across** →

- b. Does she like her \_\_\_\_\_?
- e. He doesn't do \_\_\_\_\_.



#### Crossword Puzzle

#### (Palavras Cruzadas)

A atividade promove a prática de vocabulário. Os(As) estudantes observam as imagens e completam as palavras-cruzadas e as frases.

## 1 Dominoes



# Dominoes

### **(Dominó)**

A atividade trabalha vocabulário, gramática e estrutura através de um divertido jogo de dominó. Os(As) estudantes devem encaixar as peças de dominó corretamente, usando os adesivos disponíveis ao final do caderno de atividades.

## Quiz

(Teste)

A atividade promove a prática de vocabulário, gramática e estruturas. Os(As) estudantes leem as frases e escolhem a opção que completa cada uma corretamente.

## 1 Quiz

- 1** Are there \_\_\_\_\_ flowers all around?

a. Is there                      b. There are                      c. Are there

**2** Let's \_\_\_\_\_ behind the bush.

a. fly                              b. hide                              c. live

**3** \_\_\_\_\_ can jump very far.

a. Alligators                      b. Jellyfish                      c. Monkeys

**4** \_\_\_\_\_ a snake on the ground.

a. There isn't                      b. There aren't                      c. There are

**5** Whales live in the \_\_\_\_\_.

a. forest                              b. sky                              c. ocean

## 2 Dictation

- a. This is a rectangular computer room.
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_
- d. \_\_\_\_\_
- e. \_\_\_\_\_

## Dictation

### (Ditado)

A atividade promove a prática de compreensão auditiva e estrutura. Os(As) estudantes devem escrever corretamente as frases que ouvirem no áudio.

## Write a Story

### (Escreva uma História)

A atividade trabalha a prática de observação, o conhecimento de estruturas e a fluência no idioma. Os(As) estudantes devem observar as imagens e escrever uma história baseada nelas.

## 3 Write a Story



#### Don't forget to use:

- Be...
- Help...
- Wash
- Use...
- Don't...
- ... need to...

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Listen and Stick

### (Ouça e Cole)

A atividade promove a compreensão auditiva e a prática de vocabulário. Os(As) estudantes identificam as imagens de acordo com o que ouvirem e colam os adesivos correspondentes.

## 2 Listen and Stick



## 3 Creative Writing



I have a compass. I can draw, but I can't draw a circle very well.



## Creative Writing

### (Escrita Criativa)

A atividade desenvolve a autoconfiança e a fluência no idioma. Os(As) estudantes devem observar as imagens e escrever frases usando as mesmas estruturas da frase do exemplo.



# Teacher's Guide

O Teacher's Guide, Manual do(a) Professor(a), contém todas as informações de que o(a) professor(a) necessita para preparar e ministrarem suas aulas no **Kids 4 3<sup>rd</sup> Edition**. Nas páginas intercaladas das lições, há o passo a passo das aulas, as instruções das atividades, as frases para prática, o conteúdo a ser ensinado, os objetivos de aprendizagem completos, as instruções para *Homework*, a indicação de uso do **Wiz.me**, entre outras orientações. Para acessar o áudio do material, o(a) professor(a) pode utilizar tanto a **Wiz.pen** nas páginas intercaladas do SB no próprio Teacher's Guide quanto o **Wiz.me**. Esse manual contém também instruções para os **Wizkids Days, Audio and Video Scripts** (Roteiro das atividades de compreensão auditiva das atividades de *listening* do Student's Book) e o **Scope & Sequence** de todo o material.

**Lesson 1 Welcome to school!!**

**Teacher's Guide**

**Note** | For the complete Input Lesson procedure, presentation, and review of content, as well as a detailed description of the Homework activities, go to General Instructions before starting the class.

**Learning Objectives**

- Can name everyday objects, if supported by pictures
- Can name and introduce a few places at school.
- Can talk about school supplies.
- Can introduce a friend to others and greet a new friend being introduced.

**Materials Needed**

- Lesson 1 Flashcard set.

**Note** | There is no Homework curriculum in this class.

**Spread Page | 6**

- Before you start this batch of lessons, ask students to introduce themselves to the Learning is great spread page.
- Ask your students to see what page it is.
- Read the title aloud and make use of body language to explain what it means. If needed, use L1 to support you in communicating with students.
- Then point to the characters in the scene and ask students if they remember their names.
- Ask your students to point to the characters what they see and what they think they will learn.
- After that, point to the Learning Objectives and ask your students to see what page it is. Read the title again and make use of body language to explain what it means. If needed, use L1 to support you in communicating with students.

**New Content | 12'**

- Ask students to turn to Lesson 1 and draw their attention to the illustrations.
- Ask your students to see what page it is. Read the title aloud and make use of body language to explain what it means. If needed, use L1 to support you in communicating with students.

**Grammar**

- Demonstrative pronoun this / verb to be (This is the computer room.)
- Possessive adjective my (This is my school.)
- Adjective good (This is a good school.)
- Definite article the (This is the restroom.)
- Simple Present (He / she / it / we / they have in the affirmative form / person singular).

**Introduce** the phrase this is and the verb to have. Draw students' attention to you and to body language when you say this is.

Show these the flashcards corresponding to the previous section of the lesson and then model the following sentence patterns:

**Teacher:** This is Este é ou esta é. Como eu falo "este é" ou "esta é"?

**Students:** É este / Esta é.

**Teacher:** Great! This is (say a student's name). Teacher é ou este é? (Say a student's name).

**Teacher:** Good job! To have: Ve. Como eu falo "ve"?

**Students:** Um. To have.

**Teacher:** Great!

- Introduce the procedure. Make use of body language whenever possible.
- This is** | Este é.
- The** | O / A.
- To have** | Ir ter.
- I have** | Eu tenho.

Ask your students to see one more page, introduce the new words.

Raise your book one more time so students can see it.

Point to the illustrations in your book and then to them and ask your students to see what page it is.

Ask your students to see what page it is. Read the title again and make use of body language to explain what it means. If needed, use L1 to support you in communicating with students.

**Language Library | restroom | computer room | principal's office | cafeteria | auditorium**

- Read the words twice in English, followed by reading them in Portuguese.
- After that, show students the flashcards related to Lesson 1 in the same order as you did before and read the words in English, followed by students reading them in English.

**What Else?**

|                  |             |                |
|------------------|-------------|----------------|
| book             | pencil case | marker         |
| notebook         | compass     | colored pencil |
| pencil           | eraser      | scissors       |
| pencil sharpener | ruler       | glue           |

thirteen

Para averiguação de *Homework* entregue pelos(as) estudantes, o(a) professor(a) também dispõe do *Workbook With Answer Key* (Caderno de atividades com gabarito), que também contém a tecnologia **Wiz.pen** para acesso aos áudios, bem como o **Audio Script** (Roteiro das atividades de compreensão auditiva).

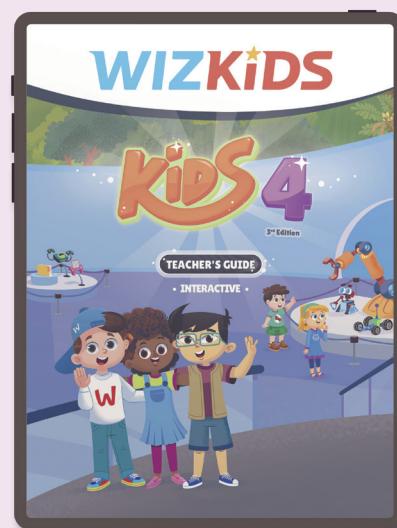
## Wizkids Days

São quatro lições extras com os temas *Art Class*, *Scavenger Hunt*, *Cooking Class* e *Picnic Day*. Com temas envolventes e divertidos, os(as) estudantes revisam conteúdo aprendido e assimilam novos conhecimentos de uma forma diferente. Essa é uma oportunidade para aumentar o engajamento dos(as) estudantes, ter mais visibilidade nas redes sociais e captar novos alunos. Os slides com essas lições podem ser encontrados no Portal do Franqueado.



## Wiz.tab – Interactive

Assim como na experiência *Connections*, o **Kids 4 3<sup>rd</sup> Edition** também está disponível para os(as) estudantes na experiência *Interactive*, com templates novos e muitas atividades. As aulas foram montadas especialmente para o(a) estudante dessa experiência, tendo suas atividades adaptadas para o formato. Para o(a) professor(a), o *Teacher's Guide Interactive* trará todas as informações necessárias para o acompanhamento das aulas e para a checagem do conteúdo, por meio das frases para prática.



## Table of Contents

| Lesson                              | Verb/s   | Grammar   | Page |
|-------------------------------------|--|---|------|
| 1<br>Welcome to school!             | to have  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Demonstrative pronoun <b>this</b> + verb <b>to be</b>.</li> <li>Possessive adjective <b>my</b>.</li> <li>Preposition <b>in</b>.</li> <li>Definite article <b>the</b>.</li> <li><b>Simple Present</b> of the verb <b>to have</b> in the affirmative form (1<sup>st</sup> person singular).</li> </ul>   | 12   |
| 3<br>I can draw!                    | to draw<br>to color  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Modal verb <b>can</b> in the affirmative and negative forms.</li> <li>Adjectives before nouns.</li> <li>Indefinite article <b>a</b>.</li> </ul>  | 16   |
| 5<br>Can you tell me about the sun? | to tell<br>to see<br><b>Review:</b> to draw                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Modal verb <b>can</b> in the interrogative form.</li> <li>Short answers.</li> <li>Conjunction <b>but</b>.</li> <li>Preposition <b>about</b>.</li> </ul>  | 20   |
| 7<br>Making art                     | to make<br>to prefer   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Modal verb <b>can</b> in the affirmative, negative, and interrogative forms.</li> <li>Adverb <b>so</b>.</li> </ul>   | 28   |
| 9<br>This song rocks!               | to listen<br>to feel   | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Simple Present</b> of the verbs <b>to listen</b> and <b>to feel</b> in the affirmative and negative forms with <b>I, you, we</b>, and <b>they</b>.</li> <li>Pronouns <b>we</b> and <b>they</b>.</li> </ul>  | 32   |
| 11<br>Talented artists              | to know<br>to be<br>to like  | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Simple Present</b> of the verbs <b>to know</b> and <b>to like</b> in the interrogative and negative forms with <b>I, you, we</b>, and <b>they</b>.</li> <li><b>Simple Present</b> of the verb <b>to be</b> in the affirmative form with <b>he</b> and <b>she</b>.</li> <li>Personal pronouns <b>her</b> and <b>him</b> as objects and complements.</li> <li>Indefinite articles <b>a</b> and <b>an</b>.</li> <li>Demonstrative pronouns <b>this</b> and <b>that</b>.</li> </ul> | 36   |
| 13<br>Get the ball rolling!         | to wear<br>to play<br><b>Review:</b> to know, to prefer, to listen | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Simple Present</b> in the affirmative form (3<sup>rd</sup> person singular).</li> </ul>   | 44   |
| 15<br>It's video game time!         | to start<br>to want<br><b>Review:</b> to be, to have, to like      | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Simple Present</b> in the negative form (3<sup>rd</sup> person singular).</li> <li>Possessive adjectives <b>his</b> and <b>her</b>.</li> </ul>  | 48   |
| 17<br>Asian world                   | to speak<br>to do<br>to use  | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Simple Present</b> in the interrogative form (3<sup>rd</sup> person singular).</li> </ul>   | 52   |
| 19<br>An adventure in the forest    | to hide<br>to go   | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>There + to be</b> in the affirmative form to express presence.</li> <li>Indefinite pronoun <b>some</b>.</li> <li><b>Let's</b> for suggestions and invitations.</li> </ul>   | 60   |
| 21<br>In the wild                   | to jump<br>to fly  | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>There + to be</b> in the negative form to express absence.</li> <li>Indefinite pronoun <b>any</b>.</li> <li>Adjectives <b>beautiful, fast</b>, and <b>slow</b>.</li> <li>Adverbs <b>high, low, fast</b>, and <b>far</b>.</li> <li><b>Can</b> for abilities.</li> </ul>  | 64   |
| 23<br>Amazing ocean                 | to live  | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>There + to be</b> in the interrogative form to ask about the presence or existence of something.</li> <li>Prepositions of place <b>in</b> and <b>on</b>.</li> </ul>   | 68   |
| 25<br>I care for the Earth!         | to recycle<br>to reduce  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Verbs <b>to need</b> and <b>to want</b> followed by infinitive.</li> <li>Pronoun <b>it</b> + contracted form of verb <b>to be</b> in the <b>Simple Present</b>.</li> <li>Structure <b>to be made of</b> + materials.</li> </ul>  | 76   |
| 27<br>Taking care of myself         | to wash<br>to clean<br><b>Review:</b> to be                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Contracted forms of verb <b>to be</b> in the <b>Simple Present</b>.</li> <li><b>Imperative</b> in the affirmative form.</li> </ul>   | 80   |
| 29<br>Be sensitive to others        | to help<br>to share  | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Imperative</b> in the affirmative and negative forms.</li> </ul>  | 84   |

| Lesson                               | Verb/s  | Grammar  | Page |
|--------------------------------------|---|--|------|
| 31<br>What's the matter?             | to hurt<br>to drink                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Simple Present in the affirmative and negative forms (3<sup>rd</sup> person singular).</li> <li>Preposition <b>with</b>.</li> </ul>   | 92   |
| 33<br>Healthy food is delicious!     | to eat<br>to love                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Simple Present of the verbs <b>to eat</b> and <b>to love</b> in the affirmative, negative, and interrogative forms.</li> <li>Adverbs of frequency <b>always</b>, <b>sometimes</b>, and <b>never</b>.</li> </ul>                     | 96   |
| 35<br>Healthy habits                 | to sleep<br>to wake up                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Simple Present in the affirmative, negative, and interrogative forms.</li> <li>Verb <b>to have</b> to talk about obligation or necessity.</li> <li>Modal verb <b>can/can't</b> to talk about permission and prohibition.</li> </ul> | 100  |
| 37<br>Fun at the amusement park      | to ride<br>to miss                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Question words <b>how much</b> and <b>where</b> with verb <b>to be</b>.</li> <li>Review of <b>Simple Present</b> with adverbs of frequency.</li> </ul>  | 108  |
| 39<br>Movie night                    | to get<br>to buy                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Wh- questions in the <b>Simple Present</b>, with modal verb <b>can</b> and with verb <b>to be</b>.</li> </ul>   | 112  |
| 41<br>A night in                     | to stay<br><b>Review:</b> to want             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Prepositions <b>after</b> and <b>before</b>.</li> <li><b>Let's</b> and <b>What about</b> to suggest doing something.</li> </ul>   | 116  |
| 43<br>A trip to the beach            | to swim<br><b>Review:</b> to play,<br>to make | <ul style="list-style-type: none"> <li>Simple Present in the interrogative form (3<sup>rd</sup> person singular).</li> <li>Modal verb <b>can</b> to make requests.</li> </ul>  | 124  |
| 45<br>Let's go to the countryside!   | to feed<br>to enjoy                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Imperative with adverbs <b>always</b> and <b>never</b>.</li> </ul>  | 128  |
| 47<br>First time in a big city       | to cross<br>to walk<br><b>Review:</b> to go   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Wh- questions <b>who</b> and <b>why</b>.</li> <li>Conjunction <b>because</b>.</li> </ul>  | 132  |
| 49<br>I'm a tech fan!                | to think<br>to learn                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Review of <b>Simple Present + Wh- questions</b>.</li> </ul>   | 140  |
| 51<br>I want to build a model robot. | to move<br>to build                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Review of <b>Simple Present</b>.</li> <li>Review of <b>Imperative</b> in the affirmative and negative forms.</li> </ul>   | 144  |
| 53<br>This site is safe.             | to talk<br>to visit                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Review of <b>Simple Present</b>.</li> <li>Review of adverbs of frequency <b>always</b>, <b>sometimes</b>, and <b>never</b>.</li> <li>Demonstrative pronouns <b>this</b> and <b>these</b>.</li> </ul>                                | 148  |
| 55<br>At the airport                 | to pack<br>to take                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Review of <b>Simple Present</b>.</li> <li>Review of <b>Imperative</b> form.</li> </ul>  | 156  |
| 57<br>On board                       | to wait                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Present Continuous in the affirmative form.</li> </ul>  | 160  |
| 59<br>At a hotel                     | to call                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Present Continuous in the affirmative, negative, and interrogative forms.</li> <li>Wh- questions in the <b>Present Continuous</b>.</li> <li>Contracted forms of verb <b>to be</b>.</li> </ul>                                       | 164  |





**COPYRIGHT © por Pearson Education do Brasil S.A.**

Todos os direitos reservados. Proibida a reprodução total ou parcial, assim como a utilização sob qualquer forma, qualquer meio, eletrônico ou mecânico, inclusive fotocópia ou gravação, ou por qualquer sistema de armazenagem e recuperação de informações, abrangendo esta proibição o texto, a ilustração e o projeto visual gráfico, ficando o infrator sujeito a processos cíveis e criminais de acordo com os artigos 184, e seus parágrafos, do Código Penal e artigos 186 e 927 do Código Civil.