



WIZARD
by Pearson

Booklet

GESTÃO

Pedagógica



GESTÃO PEDAGÓGICA

01 Metodologia Wizard By Pearson

1.2 Técnicas de Correção

1.3 Avaliação Wizard by Pearson

1.3.1 Recursos para Avaliação Wizard by Pearson

1.3.2 Parâmetros da Avaliação Wizard by Pearson

1.3.3 Equivalência GSE

1.3.4 Assessments

02 Didática

2.1 Feedback para alunos

03 Aula Zero

04 Experiências Wizard

4.1 New Wiz.me

4.2 Mondly Kids

4.3 Experiência Connections

4.3.1 Aluno Connection

4.3.2 Aula Inaugural

4.3.3 Estrutura da Aula

4.4 Experiência Interactive

4.4.1 Aluno Interactive

4.4.2 Wiz.tab

4.4.3 Passo a passo da aula Interactive

4.5 Material de Suporte às Experiências

4.5.1 Extra Activities

4.5.2 Interactive: Checking Sentences e TG Interactive

05 Aulas VIP / Executive

06 Wizard On

07 Wizard International Program (WIP)

08 A WizKids

8.1 Módulos Wizkids

09 Ensino para Adolescentes

9.1 Perfil Teens

9.2 Módulos Teens

10 Ensino para Adultos

10.1 Andragogia

10.2 Módulos W

11 Ensino de Idiomas

1. Metodologia Wizard by Pearson

Não há dúvidas de que a Wizard by Pearson é única!

Os resultados de nossos alunos em nossas unidades, e a força de nossa marca mostram que estamos no caminho certo! Ao longo de nossa história, conseguimos ser pioneiros e inovadores, desenvolver produtos que acompanham as novas gerações de alunos, e, principalmente, criamos aquilo que nos torna exclusivos: **o DNA Wizard by Pearson!**

Em genética, DNA é o que carrega a essência, o conjunto único de características de um ser vivo. Para nós, o DNA Wizard by Pearson é o que identifica nossa marca e nos diferencia como a maior do mundo no ensino de idiomas.

E o que é esse **DNA**?

Vamos entender melhor.

Nossa capacidade de gerar resultados de aprendizagem está concentrada em nosso material didático exclusivo e metodologia única. É ele que guia e orienta a aplicação da metodologia, que, por sua vez, é o que nos identifica e diferencia. Todo o processo e o escopo pedagógico Wizard by Pearson tem como foco a aprendizagem eficaz e dinâmica do aluno. A produção de nossos materiais antecipa e acompanha as inovações do mercado, e retrata a forma como nossa metodologia deve ser aplicada. Assim, o DNA Wizard by Pearson é o processo padronizado e coeso, que leva a metodologia desde o material até a sala de aula, física ou digital.

Agora vamos compreender como nossa metodologia funciona e como podemos proporcionar os melhores resultados aos nossos alunos, partindo de dois aspectos essenciais:

- **Metodologia:**

o que é metodologia, e em que se embasa a metodologia Wizard by Pearson.



- **Didática:**

o que é didática, quais seus componentes, e como afeta o processo de ensino-aprendizagem.

*“Etimologicamente, considerando a sua origem grega, a palavra metodologia advém de **methodos**, que significa **META** (objetivo, finalidade) e **HODOS** (caminho, intermediação), isto é, caminho para se atingir um objetivo. Por sua vez, **LOGOS** quer dizer conhecimento, estudo. Assim, metodologia significaria o estudo dos métodos, dos caminhos a percorrer, tendo em vista o alcance de uma meta, objetivo ou finalidade.” (Manfredi, 1993)*

Sabemos que não existe apenas um método a ser seguido para o aprendizado de um novo idioma. Por isso, depois de muito estudo, criamos nossa metodologia com base em quatro métodos: Audio-lingual Method, Communicative Language Teaching, Gramática Gerativa e Programação Neurolinguística (PNL).

1º - Audio-lingual Method, ALM é baseado na linguística estruturalista e na psicologia behaviorista, e é estruturado na repetição e no uso de drills. Esse método se tornou popular nos anos 50, e é muito utilizado em programas que focam no desenvolvimento das habilidades de fala.

Entre suas principais características, podemos destacar:

- Reprodução de frases pré-determinadas;
- Modelos e estruturas ensinados por meio de drills de repetição;
- Não há explicação de gramática;
- Reforço imediato das respostas corretas;
- Foco muito forte em acurácia;
- Foco em produção oral.

2º - Communicative Language Teaching, entende a língua como um sistema para interação e comunicação, e o conhecimento é construído por meio de interação social. Enfatiza a comunicação entre os alunos e com o professor, e tem por principais características:

- Uso de linguagem interativa e significativa;
- Atividades que incluem tarefas, compartilhamento de informação, negociação de significado e interação;
- Foco em fluência e comunicação clara;
- Foco nos componentes funcionais, sociais e gramaticais da língua;
- Muito foco em fluência e não em acurácia.

3º - Gramática Gerativa de Chomsky, pressupõe que o falante tem criatividade e capacidade de produzir e compreender frases inéditas. Nesse contexto, a gramática seria considerada um sistema finito que permite gerar um conjunto infinito de frases gramaticais. Frases estas que obedeceriam às mesmas regras já internalizadas e cujas estruturas podem ser arranjadas de diversas formas, gerando novas produções.

4º - Programação Neurolinguística (PNL), é conhecida como o estudo da estrutura da experiência subjetiva, e considera que todo comportamento tem uma estrutura. Procura entender o comportamento humano e como ele estrutura as concepções e experiências do indivíduo. Com o entendimento desses “registros”, e a ajuda da linguagem, é possível criar novos padrões de comportamento, que possam levar o ser humano ao sucesso.

Vejamos alguns dos conceitos e técnicas da PNL associados ao ensino de línguas:

- Rapport
- Mapa X Território
- Foco no positivo
- Sistemas representacionais
- Modelagem
- Velocidade e repetição

A junção do que há de melhor em cada um desses métodos compõe nossa metodologia, que nos permite entregar a nossos alunos a melhor experiência de aprendizado de um novo idioma.

Curso complementar: Pilares da Metodologia Wizard by Pearson:

<https://uc.pearson.com.br/course/view.php?id=982>
(faça login na Universidade Corporativa antes de clicar nesse link)

1.2 Técnicas de Correção

Foco no positivo é uma das características marcantes de nossa metodologia, e isso se reflete na forma como corrigimos nossos alunos durante a aula, com as técnicas de correção, que devem ser utilizadas em todos os livros e idiomas lecionados.

A correção na metodologia Wizard, acontece de forma sutil, sem que o aluno perceba que está sendo corrigido. Como trabalhamos com PNL, nosso objetivo é fazer o aluno construir seu pensamento de forma crescente, organizada e sequencial. São trabalhadas várias técnicas, que tiram o foco do erro, e modelam somente a forma correta das frases e/ou vocabulário, deixando o processo de aprendizagem o mais natural possível.

Vejamos, a seguir, quais técnicas utilizamos.

Pirâmide é utilizada para revisar estruturas, e fazer com que o aluno chegue ao raciocínio correto sobre a estrutura em que apresentou dúvida ou erro.

Quando aplicamos:

- Erros de estrutura em todos os livros;
- Montagem de orações mais longas e em novos modelos (frases em negrito no TG).

Modeling

Quando aplicar:

- Erros de pronúncia;
- Erros de estrutura durante a pirâmide.

Backchaining trabalha com a habilidade do cérebro de registrar, com mais facilidade, a última informação ouvida. Pode ser utilizada em todos os livros.

Quando aplicar:

- Falta de ritmo, cadência ou entonação;
- Dificuldade de memorização de frases longas.

Paraphrasing visa checar se o aluno compreendeu a informação recebida, e avaliar sua capacidade de retransmiti-la usando suas próprias palavras.

É uma técnica bastante adequada para níveis intermediários, mas nada impede que seja utilizada em níveis mais iniciais, desde que o professor entenda que o aluno já possui conhecimento de vocabulário e estruturas suficiente para realizá-la.

Quando aplicar:

- Para checar a compreensão de um aluno especificamente, apenas este aluno faz a paráfrase da sentença.

Asking Questions visa a checar se os alunos compreenderam as frases apresentadas. É também um ótimo recurso a ser utilizado para a checagem das instruções de atividades propostas. Pode ser aplicada em qualquer nível, dependendo do objetivo.

Quando aplicar:

- Checar compreensão das frases
- Checar compreensão de comandos
- Checar compreensão de textos

Spot the Difference

Quando aplicar:

- Erros estruturais;
- Mostrar a diferença entre as estruturas que o aluno confundiu em sua resposta;

- Pirâmide feita em inglês;
- Uso de body language é essencial.

Disappearing Text Technique

Quando aplicar:

- Falta de ritmo, cadência ou entonação;
- Dificuldade de memorização de frases longas;
- Pode ser usado em todos os livros;
- Escrever toda a frase no quadro e pedir para o(s) aluno(s) ler(em).
- Apagar cada palavra/frase e pedir para os alunos lerem todo o modelo novamente (sem palavras para olhar) até eles conseguirem dizer toda a frase.

Curso complementar: Técnicas de Correção

<https://uc.pearson.com.br/course/view.php?id=1005>

(faça login na Universidade Corporativa antes de clicar nesse link)

1.3 Avaliação Wizard by Pearson

Na Wizard fazemos uso da Avaliação Formativa, que considera todas as etapas do processo, e é capaz de gerar, com rapidez, informações úteis sobre as etapas vencidas e dificuldades encontradas, estabelecendo um feedback contínuo sobre o andamento do processo de ensino-aprendizagem. Com esse tipo de avaliação, reunimos subsídios para solucionar possíveis problemas e dificuldades surgidos durante o trabalho com o aluno.

A avaliação formativa tem foco no processo. Não importa o momento em que o aluno faz uma prova. Na verdade, o que importa é o que aconteceu antes, o que acontece durante e o que ele pode oferecer depois. As características desta avaliação são:

- O aluno é responsável pelo seu processo de aprendizagem;
- O professor é um aliado nesse processo;
- É menos ameaçadora;
- Foca no processo;
- A língua é um objeto de comunicação;
- A língua tem função social.

Sendo assim, temos como objetivo fazer com que os alunos, a cada lição de cada livro, internalizem verbos, vocabulário, expressões e estruturas, e consigam se comunicar com aquilo que viram na aula. E é isso que avaliamos ao longo do curso. Uma nota, não teria esse efeito, seria apenas um número, um resultado isolado, refletindo o que o aluno produziu naquele momento, sem considerar o que aconteceu antes ou durante o processo, e quanto ele se esforçou depois.

Luckesi (1991), quando fala de avaliação, apresenta a seguinte situação: “O aluno faz a primeira prova e tira 2, faz a segunda prova e tira 10, qual seria a média desse aluno?” Ele diz que os professores são unânimes em responder que a média é 6 ($10+2=12 \div 2=6$). Mas se aquele aluno evoluiu de 2 para 10, não significa que teve um desempenho qualificado? Que correu atrás, se dedicou, recebeu apoio do professor, que se desenvolveu da forma que gostaríamos, e atingiu um objetivo? Com a ideia de nota, nada disso foi levado em conta pelos professores, e o aluno recebeu uma média 6.

A Wizard não é a favor desse estilo de avaliação, porque isso pune e desmotiva o aluno, fazendo com que tenha medo de errar novamente. Fazemos justamente o contrário, utilizamos técnicas de correção que não focam no erro e sim no acerto.

Dessa maneira, na avaliação Wizard, focamos no processo, em como foi o desenvolvimento do aluno durante aquela aula, aquele período, na realização daquela tarefa de casa, na revisão. Além da responsabilidade do professor, o aluno é corresponsável por esse processo, e o resultado que ele alcança depende diretamente de sua preparação em casa, sua participação em sala, e da realização da tarefa pós-aula.

A língua é tratada como um objeto de comunicação. Nosso objetivo, em cada aula Wizard, é a comunicação, é fazer com que o aluno se comunique na língua estrangeira. Então, avaliamos com base nesse objetivo. O aluno conseguiu se comunicar de acordo com que foi proposto na lição? Seu desempenho está condizente com o nível cursado, seja o W2, seja um livro mais avançado?

Na avaliação formativa, o professor é um aliado do aluno, precisa estar atento e promover oportunidades para o aluno se aprimorar. Precisa mostrar para esse aluno quais habilidades ele desenvolveu de forma satisfatória e quais precisa melhorar. Mas, não é simplesmente dizer “Você precisa melhorar o Listening”. Deve promover aulas com atividades que ajudem o aluno superar essa dificuldade, e propor exercícios para que treine em casa.

1.3.1 Recursos para Avaliação Wizard by Pearson

Para que a avaliação formativa da Wizard não seja subjetiva, a ponto de cada professor achar que sua opinião e experiência são suficientes para avaliar se um aluno está alcançando os objetivos, é importante que o coordenador treine seus professores quanto aos parâmetros a serem utilizados.

Esses parâmetros são conceitos estabelecidos pela rede e que abrangem os objetivos de aprendizagem que os alunos devem atingir, e existem para guiar o trabalho dos professores. Servem também como ferramenta para o professor analisar se seu ensino está contribuindo para o desenvolvimento do aluno.

Devemos acompanhar estas etapas:

- Desempenho e produção em sala de aula;
- Produção e desenvolvimento fora de sala de aula, através das tarefas;
- Revisão.

Em cada uma delas, precisamos acompanhar o desenvolvimento da Fala, Audição, Leitura e Escrita dos alunos, as quatro habilidades popularmente conhecidas como nosso FALE.





Na Wizard, trabalhamos e avaliamos FALE com os alunos, e registramos o conceito alcançado, individualmente, na Ficha de Frequência padrão. Ela é o documento oficial de registro, por meio do qual também levamos feedback e reflexão, e propomos estratégias para melhorar cada vez mais o aprendizado do aluno.

É necessário entender que a avaliação ocorre a cada aula da Wizard. Porém, o registro das etapas deve ser feito em momentos específicos. Por exemplo, para a Fala, a Audição e a Leitura, os registros e apontamentos são diários, para a Escrita, acontecem somente após a correção da tarefa de casa. Assim, Fala, Audição e Leitura são avaliadas aula a aula e imediatamente corrigidas, utilizando as técnicas de correção apropriadas; e a Escrita é avaliada em cada exercício de homework, devolvido ao aluno com observações, identificando possíveis erros cometidos.

Para entender melhor a avaliação em cada material, é importante que seja feita a leitura das General Instructions de cada TG, observando a sessão exclusiva para a avaliação.

1.3.2 Parâmetros da Avaliação Wizard by Pearson

Os conceitos utilizados para avaliar os alunos na rede Wizard são O, MB, B e R. Vejamos o que cada um representa em relação ao atingimento dos objetivos propostos:

-  **O** Atingimento mínimo de 90%
-  **MB** Atingimento mínimo de 75%
-  **B** Atingimento mínimo de 60%
-  **R** Atingimento abaixo de 60%

As especificações encontram-se nas tabelas a seguir.

Avaliação das habilidades: Fala, Audição e Leitura.

| Tópico | ÓTIMO | MUITO BOM | BOM | REGULAR |
|---|--|---|--|---|
| <u>Comunicação Verbal</u> <u>(F)</u> | Mínimo de 90% de acerto nas estruturas: vocabulário e pronúncia. | Mínimo de 75% de acerto nas estruturas: vocabulário e pronúncia. | Mínimo de 60% de acerto nas estruturas: vocabulário e pronúncia. | Abaixo de 60% de acerto nas estruturas: vocabulário e pronúncia. |
| <u>Compreensão</u> <u>Auditiva (A)</u> | Compreendeu no mínimo 90% e falou com detalhes sobre o tema. | Compreendeu no mínimo 75% e falou sobre o tema central. | Compreendeu no mínimo 60% e falou parcialmente sobre o tema. | Compreendeu abaixo de 60% e apresentou dificuldades em fornecer informações sobre o tema. |
| <u>Compreensão de</u> <u>Leitura (L)</u> | Compreendeu no mínimo 90% do texto e respondeu de forma adequada e complementar. | Compreendeu no mínimo 75% do texto e respondeu de forma adequada. | Compreendeu no mínimo 60% do texto e respondeu de forma parcial. | Compreendeu abaixo de 60% do texto e respondeu de forma inadequada. |

Avaliação da habilidade: Escrita.

| Tópico | ÓTIMO | MUITO BOM | BOM | REGULAR |
|--|---|---|---|---|
| <u>Ortografia</u> | Escreveu no mínimo 90% das palavras de forma adequada. | Escreveu no mínimo 75% das palavras de forma adequada. | Escreveu no mínimo 60% das palavras de forma adequada. | Escreveu abaixo de 60% das palavras de forma adequada. |
| <u>Verbos, vocabulários e expressões</u> | Utilizou no mínimo 90% do conteúdo linguístico da lição, além das anteriores. | Utilizou no mínimo 75% do conteúdo linguístico da lição, além das anteriores. | Utilizou no mínimo 60% do conteúdo linguístico da lição, além das anteriores. | Utilizou abaixo de 60% do conteúdo linguístico da lição, além das anteriores. |
| <u>Estrutura Gramatical</u> | Aplicou no mínimo 90% da estrutura gramatical apresentada até o momento. | Aplicou no mínimo 75% da estrutura gramatical apresentada até o momento. | Aplicou no mínimo 60% da estrutura gramatical apresentada até o momento. | Aplicou abaixo de 60% da estrutura gramatical apresentada até o momento. |
| <u>Expressão Escrita (E)</u> | Expressou-se com coerência, coesão e riqueza de detalhes. | Expressou-se com coerência, coesão e riqueza parcial de detalhes. | Expressou-se com coerência e coesão. | Ausência de coerência e coesão. |
| <u>Compreensão Auditiva (a)</u> | Compreendeu no mínimo 90% | Compreendeu no mínimo 75% | Compreendeu no mínimo 60% | Compreendeu abaixo de 60% |

Assim, consideramos as quatro habilidades necessárias para a aquisição da língua, e que na Wizard, chamamos de Avaliação FALE.

Na avaliação formativa, nenhum instrumento ou etapa deve ser descrito como prioritário. A diversidade é que possibilita obter mais e melhores informações sobre o professor e o aluno.

Uma ação educativa, que tenha como objetivo real a aprendizagem, precisa considerar as necessidades dos alunos. Nesse sentido, a avaliação não pode ser conduzida como julgamento. O julgamento é um ato que distingue e a essência da avaliação, nesse contexto, é diagnosticar. O diagnóstico busca conhecer a realidade, para oferecer aos envolvidos as melhores possibilidades de superação das dificuldades.

O professor tem papel fundamental no processo avaliativo. Por isso, durante a ação educativa, precisa estimular e incentivar o aluno com estratégias diferenciadas, possibilitando o acolhimento, a integração e a inclusão dos sujeitos do conhecimento.

A avaliação formativa não pode ficar apenas na teoria, deve ser praticada em todas as oportunidades para contribuir com a aprendizagem dos alunos. O professor precisa se organizar bem, preparar suas aulas pensando nas necessidades individuais dos alunos.

Propondo e definindo junto com eles quais são os objetivos e, sempre, oferecendo feedback.

Observação:

Para alunos Teens e Kids os parâmetros de avaliação estão descritos no General Instructions do TG.

Curso complementar: Avaliação Wizard

<https://uc.pearson.com.br/course/view.php?id=1006>
(faça login na Universidade Corporativa antes de clicar nesse link)

1.3.3 Equivalência dos livros ao CEFR e à GSE

GSE (Global Scale of English) e CEFR (Common European Framework of Reference for Languages) são duas escalas internacionais, usadas e aceitas em todo o mundo para acompanhar e determinar o nível de proficiência de um falante da língua inglesa — como língua estrangeira. Veja a seguir, a equivalência dos nossos materiais com relação a essas escalas:

Wizard – Quadro comparativo – GSE X CEFR

| KIDS | | |
|----------|-----------|---------------------|
| K2 | 10 até 28 | A1 |
| K4 | 10 até 29 | A1 |
| NG | 10 até 29 | A1 |
| TEENS | | |
| T2 | 10 até 29 | Below A / A1.1/A1.2 |
| T4 | 30 até 42 | A2.1/A2.2 |
| T6 | 43 até 56 | A2.2/B1.1 |
| T8 | 57 até 69 | B1.1/B1.2 |
| Ws | | |
| W2 | - | A1 |
| W2 NEW | até 26/28 | Below A1 / A1 |
| W4 | - | A2 |
| W4 NEW | 30 até 42 | A2 / A2+ |
| W6 | - | B1 |
| W8 | - | B2 |
| W10 | - | B2+ |
| W12 | - | C1+ |
| IDIOMAS | | |
| ANUAIS 2 | - | A1 |
| ANUAIS 4 | - | A2 |
| ANUAIS 6 | - | B1 |

GSE and CEFR

Each level of the CEFR corresponds to a range of values on the GSE, extending from Tourist (below A1) to C2 level, or from 10 to 90. Measuring below 10 or above 90 is irrelevant as below 10 learners may know just a few isolated words, but are unable to use the language for communication, while above 90 any communication about anything is bound to be successful. The relation between the GSE and the CEFR is summarised in this diagram.



O CEFR leva em conta também a quantidade de horas em contato com a língua que o falante possui, conforme esta tabela:

| | |
|----|-------------------------------------|
| A1 | Cerca de 90 – 100 horas |
| A2 | Aproximadamente 180 – 200 horas |
| B1 | Aproximadamente 350 – 400 horas |
| B2 | Aproximadamente 500 – 600 horas |
| C1 | Aproximadamente 700 – 800 horas |
| C2 | Aproximadamente 1.000 – 1.200 horas |

1.3.4 Assessment

A Pearson tem um portfólio de Assessments, que são testes utilizados para medir progresso, nivelar e certificar o conhecimento de inglês como língua estrangeira de pessoas ao redor do mundo todo.

Para que pudéssemos tirar proveito dessas ferramentas, trouxemos para a Wizard alguns assessments que se alinham a nossa metodologia e nosso DNA.

Esses assessments agregam ainda mais valor à marca, e garantem nossa qualidade em sala de aula, sem mudar ou influenciar a maneira como avaliamos nossos alunos. Isso significa que continuamos com nossa avaliação formativa aula a aula, e agora temos esse plus, que serve tanto para avaliarmos o progresso de nossos alunos, quanto para identificarmos pontos de melhoria em nossas próprias aulas. Além disso, quando o aluno faz um assessment, tem uma comprovação de seu aprendizado.

Para a Wizard foram escolhidos três assessments com objetivos diferentes: Benchmark Young Learners, Benchmark Test, Versant e PEIC.

Benchmark Young Learners

Voltado para crianças com idade entre seis e 14 anos, este teste tem o objetivo de monitorar o progresso do aluno em determinado curso ou período. Na Wizard, será aplicado a partir do Kids 2, pois precisa que as crianças estejam alfabetizadas.

O Benchmark Young Learners é um teste digital, desenvolvido para realização em tablets, mas que oferece um emulador para aplicação em computadores caso seja necessário.

O teste avalia as 4 habilidades (speaking, reading, writing e listening), e a correção é automatizada, feita por inteligência artificial.

Após a correção, em menos de meia hora, a escola tem acesso a um detalhado relatório de desempenho de cada aluno, que pode ser emitido em português, para facilitar o entendimento dos pais ou responsáveis. O aluno também recebe um certificado com o score atingido no teste.

Além do relatório individual, também fica disponível para o professor o relatório da turma, com os resultados gerais e a performance por habilidades, oferecendo uma visão ampla e minuciosa do desempenho do grupo, facilitando a identificação de pontos que precisam ser mais trabalhados em aula.

Não existe uma data pré-definida para a aplicação, mas sugerimos que seja feita, no máximo, um mês após a finalização do livro.

O Benchmark YL será bonificado para a rede ao final de todos os materiais Kids e NG.

Curso complementar: English Benchmark Young Learners - Wizard

<https://uc.pearson.com.br/course/view.php?id=1119>
(faça login na Universidade Corporativa antes de clicar nesse link)

Benchmark Test

Este também é um teste utilizado para medir o progresso dos alunos nas quatro habilidades da língua, mas é voltado para os públicos adolescente e adulto, a partir de 15 anos.

Diferentemente do YL, o Benchmark Test é realizado apenas via computador.

A correção é feita pela Inteligência Artificial Pearson, e os resultados são apresentados em menos de uma hora, com relatórios individuais e por grupo, quando cabível. Os alunos recebem certificado com a pontuação alcançada.

O Benchmark teste será bonificado para a rede ao final de todos os materiais Teens e W.

Curso complementar: Benchmark Test - Wizard

<https://uc.pearson.com.br/course/view.php?id=1118>
(faça login na Universidade Corporativa antes de clicar nesse link)

Versant

É um teste para nivelamento e diagnóstico. Abrange todos os níveis da GSE e do CERF, e dá para o aluno uma visão clara do ponto em que ele se encontra nessas escalas.

Pode ser feito online ou offline (no modelo CBT só é preciso internet para fazer o download do programa e para o envio das respostas). Avalia as 4 habilidades linguísticas, e sua correção também é por inteligência artificial, com resultados disponíveis em poucos minutos.

Não existe data pré-definida para aplicação, mas sugerimos que seja feita, no máximo, um mês após a finalização do livro.

Será bonificado apenas para alunos T8 e W8, acima dos 15 anos de idade.

Curso complementar: Versant English Placement Test

<https://uc.pearson.com.br/course/view.php?id=1055>
(faça login na Universidade Corporativa antes de clicar nesse link)

PEIC

O objetivo desse assessment é a certificação, sendo assim ele tem mais diretrizes a serem seguidas do que os anteriores.

Por ser classificado e reconhecido como uma certificação internacional, validada pela Ofqual, órgão que regulamenta provas internacionais, é preciso que, ao se tornar centro aplicador, a escola siga algumas regras tanto de armazenamento, quanto de aplicação e envio das provas para correção.

O PEIC é um teste impresso, que avalia as 4 habilidades linguísticas, e tem seis níveis, que cobrem do A1 ao C2 do CEFR. A aplicação é feita em datas pré-estabelecidas, de acordo com seu calendário oficial.

O teste será bonificado apenas para alunos W8, com idade a partir de 15 anos, quando a escola optar por esse modelo em vez do Versant.

Nota: todos os alunos têm a bonificação do Benchmark YL ou Benchmark Test. Aqueles que concluem o T8 fazem o Benchmark mais o Versant, e os que finalizam o W8, fazem Benchmark mais Versant ou PEIC (a escola deve escolher qual destes dois últimos aplicar, pois apenas um será bonificado).

Cursos complementares: Introdução ao PEIC

<https://uc.pearson.com.br/course/view.php?id=933>

Interlocutor PEIC

<https://uc.pearson.com.br/course/view.php?id=934>

Supervisor e Invigilator PEIC

<https://uc.pearson.com.br/course/view.php?id=935>

Treinamento Administrativo PEIC

<https://uc.pearson.com.br/course/view.php?id=936>

Trilha de Formação PEIC

<https://uc.pearson.com.br/course/view.php?id=938>

(faça login na Universidade Corporativa antes de clicar nos links)

Abaixo temos um quadro descritivo com as explicações de cada um desses assessments:

| | Tipo | Nível | Idade | Modalidade | Certificado | Validade | Correção / Resultado | Resultado | Habilidades |
|---------------------------------|---------------------------|-----------------------|-------|---------------------|-------------|-----------|-------------------------|-----------|-------------|
| Versant | Nivelamento / Diagnóstico | T8 e W8 | +15 | Presencial digital | Sim | Vitalício | Inteligência artificial | Imediato | F.A.L.E. |
| PEIC | Certificação | W8 | +15 | Presencial impresso | Sim | Vitalício | Edexcel na Inglaterra | 6 semanas | F.A.L.E. |
| Benchmark | Progresso | Ws | +14 | Presencial digital | Sim | Vitalício | Inteligência artificial | Imediato | F.A.L.E. |
| Benchmark Young Learners | Progresso | K2 a NG / WIP / Teens | +6 | Presencial digital | Sim | Vitalício | Inteligência artificial | Imediato | F.A.L.E. |

2. Didática

Didática é uma palavra de origem grega (didaktik), que pode ser entendida como "arte de ensinar".

A didática se encarrega de estudar os processos de ensino e aprendizagem e as relações que se estabelecem quando ensinamos (professor) e aprendemos (aluno). Colocando de uma maneira mais simples, se a metodologia é a estrada que devo percorrer para chegar a um objetivo de aprendizagem, a didática é o meio de transporte que vou usar nesse percurso.

Precisamos, então, pensar em como entregaremos o conteúdo linguístico para nossos alunos, a fim de ajudá-los, da melhor maneira possível, a desenvolver seu conhecimento. A definição de didática nos diz muito sobre o papel que queremos que os professores desempenhem na sala de aula. A aplicação da metodologia apenas, não é suficiente para a entrega de uma boa aula, ou seja, não basta conhecer a estrada, é preciso saber escolher a forma mais adequada para percorrê-la.

A partir disso, destacamos 5 pontos essenciais na didática Wizard:

Seja o maestro da aula: Acreditamos que nosso cérebro aprende de três maneiras diferentes: velocidade, repetição e forte emoção. Sendo assim, o professor, deve se portar de maneira a propiciar, oportunamente, situações em que nossos alunos fiquem expostos a essas condições.

Esteja atento à comunicação não-verbal: Em 1967, Albert Mehrabian, publicou um estudo sobre a regra do 7-38-55. Essa regra diz, basicamente, que 7% de nossa comunicação se dá a partir de nossa escolha de palavras; 38% a partir de nosso tom de voz, e 55% por nossa linguagem corporal — aqui tratada por body language. Ou seja, 93% de nossa comunicação (38% + 55% acontecem de maneira não-verbal. Isso quer dizer que quando utilizamos body language mais variada e um tom de voz que não seja monótono, conseguimos fazer com que a mensagem ou o conteúdo transmitido seja mais bem-compreendido pelo receptor.

Cuide bem de sua voz: Nossa voz, além de explicitar nossas ideias em palavras e frases, também revela impressões e intenções pessoais, a partir do timbre, volume e modo de emissão. Devemos saber balancear bem os momentos em que falamos mais alto (para chamar a atenção, para tratar de assuntos mais relevantes, para motivar nosso ouvinte) e mais baixo (para trazer a atenção de volta em um momento mais conturbado, para desafiar nosso aluno um pouco mais). Esse equilíbrio é fundamental para que o professor seja bem-sucedido na sala de aula. Com essa variação, as aulas não se tornam cansativas para os alunos.

Use comandos diversificados: Diversificar os comandos é extremamente importante, tanto para que o professor não seja previsível, quanto para que consiga chamar a atenção de diferentes alunos.

Dê instruções claras: Dizer exatamente o que os alunos devem fazer é o ponto de partida para o sucesso de uma atividade. Além disso, é preciso lembrar que a comunicação não é o que você fala, mas o que outro entende, por isso é de extrema importância realizarmos checagem das instruções passadas ao aluno e podemos verificar se todos entenderam, utilizando uma técnica ICQ (Instruction Checking Questions), que consiste em fazer perguntas de checagem depois de passar uma instrução.

Curso complementar: Didática do professor Wizard

<https://uc.pearson.com.br/course/view.php?id=981>
(faça login na Universidade Corporativa antes de clicar no link)

2.1 Feedback para alunos

O feedback é um grande aliado no processo de ensino-aprendizagem, pois é por meio dele que mostramos para nossos alunos seus pontos fortes e aqueles em que precisam melhorar. Também é preciso criar uma cultura de feedback com os alunos, para que entendam esse momento, e se sintam confortáveis para ouvir, comentar e expor suas dúvidas e impressões.

Podemos listar aqui alguns tipos de feedback que ocorrem mais rotineiramente em nossas escolas: aula a aula; pontual; do bloco de lições; e de matrícula. A lista não termina aqui, afinal o feedback deve ocorrer sempre que necessário.

A fim de exemplificar, vamos explorar a seguir, os tipos mais comuns.

Feedback aula a aula

Sabemos que não é possível, nem necessário, fazer feedback todas as aulas. Mas também entendemos que quanto mais personalizada a aula, melhor o aluno aprende, e com feedbacks constantes, seu desenvolvimento será ainda maior. Assim, sempre que julgar necessário, faça um feedback com seu aluno.

Durante as aulas Interactive, isso pode parecer mais fácil de acontecer, já que temos atendimentos individuais. Mas sempre se atente ao tempo, e pense em como inserir esse feedback para que seja construtivo, e ajude o aluno em um ponto específico.

Com os alunos Connections, o professor pode fazer um bate-papo individual após a aula.

Feedback pontual

Esse tipo de feedback pode ocorrer em consequência de um comportamento preocupante, de queda no engajamento, de alguma questão apontada na pesquisa de satisfação, ou de qualquer situação em que seja importante falar com o aluno e/ou seus responsáveis.

É um momento de tratar um assunto específico, e de maneira assertiva. Para que isso seja possível, é importante seguir essas três dicas:

- Traga evidencias, fatos e dados
- Faça uso de comunicação não violenta
- Pratique a escuta ativa

Feedback do bloco de lições

Esse feedback, sempre após as revisões, é obrigatório em ambas as experiências (Connections e Interactive). Durante as review lessons, os alunos já estão se preparando para esse momento, pois passam por um assessment com o professor, e um self-assessment, para refletirem sobre seu desempenho.

No Interactive, assim que preencher a ficha de frequência com os conceitos, o professor deve explicá-los para o aluno, e passar seu feedback durante o atendimento.

No Connections, esse feedback pode ser feito pelo report card, e por mensagens. O importante é que seja personalizado para cada aluno. Isso significa que não precisa ser feito em sala, a não ser que tenha algum caso específico. O professor, caso julgue necessário, também pode pedir que o aluno fique após a aula ou agende um horário para conversarem.

Feedback de Rematrícula

Este talvez seja o tipo de feedback com impacto mais imediato, pois com ele podemos mudar a decisão do aluno sobre sua permanência na escola.

É essencial que o coordenador, ou professor que for conduzir esse feedback, esteja bem-preparado, que tenha informações sobre as avaliações do aluno, seu desempenho e frequência, que resgate o motivo que o levou a iniciar os estudos na Wizard, qual era seu sonho. E, claro, que esteja pronto para os possíveis desafios que possam aparecer ao longo da reunião.

Mais importante do que fazer um discurso preparado, é ouvir o que o aluno tem a dizer, entender como ele se sente. Depois, com base no que ouviu e nas informações reunidas, mostre a ele sua evolução, seus pontos fortes e os que precisam melhorar, e construa junto um plano de ação para fortalecer seu desenvolvimento. Também é o momento de mostrar para o aluno o próximo livro, que representa mais um passo no caminho para alcançar seu sonho.

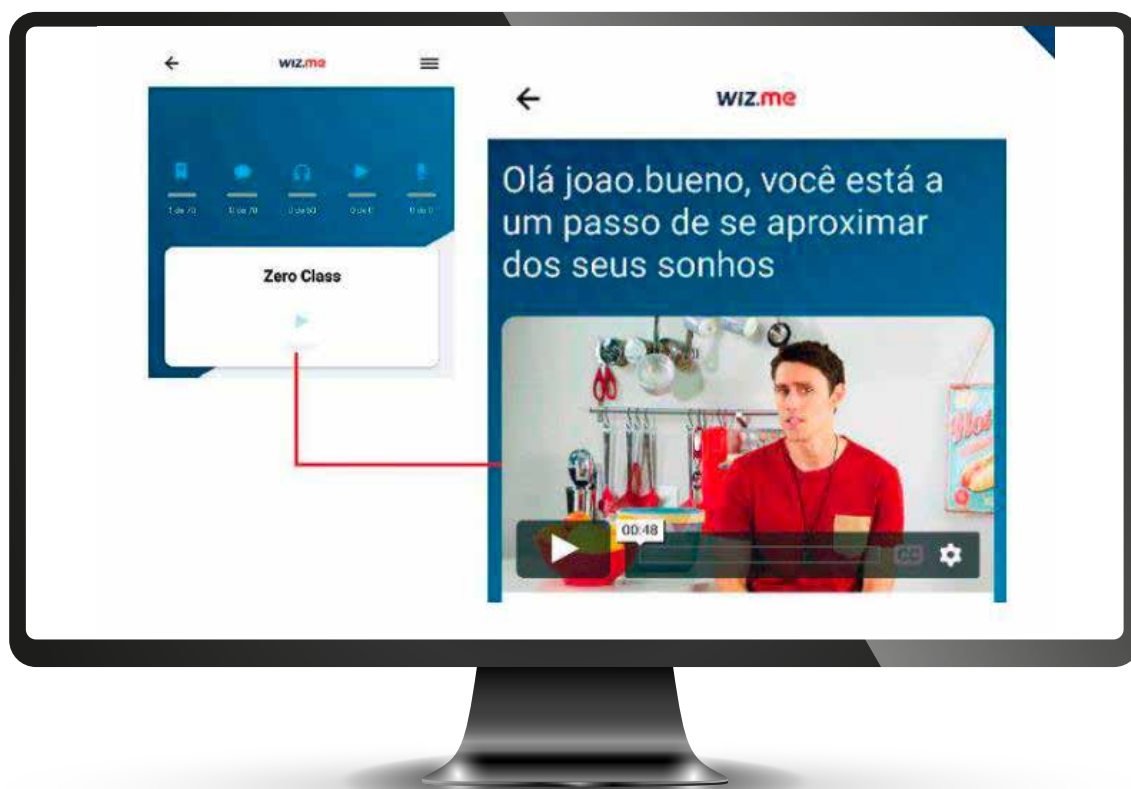
Dicas para este momento: faça um planejamento cuidadoso, agende com antecedência, não se atrase, não extrapole o horário combinado, e, de preferência, faça presencialmente.

3. Aula Zero / Inaugural

A aula zero é a oportunidade de contato pedagógico oficial do coordenador com o aluno, e deve acontecer antes da primeira aula com a turma. Essa aula é direcionada para alunos de ambas as experiências — Connections e Interactive — e deve garantir que tenham o primeiro contato com a metodologia confortavelmente, sem dúvidas e com expectativas alinhadas. Nesse contato, o coordenador deve confirmar as escolhas de horário e apresentar os deveres e direitos da escola e do aluno. Também é o momento de entender quem é esse aluno e quais são seus objetivos em relação ao estudo do novo idioma.

Para a Experiência Connections, a aula inaugural é feita com todas as turmas. Ela deve ser conduzida exatamente como está descrito no Teacher's Guide de cada nível.

Além da Aula Zero descrita no TG, o aluno também pode assistir a Aula Zero no Wiz.me, lembrando que uma não substitui a outra.



Garantindo que todos os alunos novos passem pela Aula Zero, a escola previne insatisfações provenientes de informações mal-entendidas. Dessa forma, o aluno sempre entrará em sala, com as informações mais recentes, sabendo como deve proceder para tirar o máximo de proveito de seu curso. É o início do pós-venda e do trabalho de retenção e rematrícula.

Curso complementar: Aula Zero

<https://uc.pearson.com.br/course/view.php?id=1080>
(faça login na Universidade Corporativa antes de clicar nesse link)

4. Experiências Wizard

Sabemos que existem vários perfis de alunos, cada um com diferentes necessidades, motivações, preferências e expectativas. Por isso, as experiências Connections e Interactive têm características específicas, que se adaptam melhor a um ou outro perfil, suprimindo as necessidades dos alunos, e proporcionando um aprendizado mais consistente dentro e fora da sala de aula.



Experiências Wizard.

Para garantir a melhor experiência para nossos alunos, devemos respeitar o número máximo de alunos por turma.

Quantidade máxima de alunos por turma nas Experiências:

| | <i>Interactive</i> | <i>Connections</i> |
|--------------------|---|--------------------|
| Tots | NÃO HÁ Interactive para Tots ou Little Kids | 6 alunos |
| Little Kids | | 8 alunos |
| Kids | 8 alunos | 12 alunos |
| W | 10 alunos | 16 alunos |
| Teens | 10 alunos | 16 alunos |

Para entender como aplicar as experiências, é necessário conhecer o material Wizard, como estão divididas suas lições e qual o objetivo dessas divisões.

Essas definições não se aplicam aos produtos Wizard International Program - WIP, como poderá ser visto mais à frente neste manual.

Input Lessons

São lições de apresentação e prática de conteúdo, em que os alunos têm seu primeiro contato com novas estruturas e vocabulário. Cabe ao professor realizar um bom planejamento e execução da aula, para que consigam produzir e receber insumo para as próximas aulas.

Output Lessons

São lições de prática, contextualização, resgate e revisão das estruturas e vocabulário aprendidos nas lições anteriores, permitindo que o aluno vivencie o idioma em um contexto familiar.

Review

São lições de revisão e resgate de estruturas e vocabulários estudados em aulas anteriores.

Tem-se, por princípio, que esse é um momento em que o aluno vai apenas voltar a temas discutidos anteriormente, e internalizados por ele.

4.1 New Wiz.me

A Wizard by Pearson tem em seu DNA inovação e tecnologia. Nada mais natural no processo de evolução da maior rede de escolas de idiomas do Mundo que oferecer a seus alunos a mais nova experiência de ensino: o Wiz.me. Uma experiência exclusiva e totalmente conectada ao processo de aprendizagem da metodologia Wizard. Além de várias funcionalidades, destacam-se avisos e notificações de atividades, verificação de pronúncia, áudios das lições, e acompanhamento de aulas. Tudo isso ainda conectando aluno e professor para um melhor desempenho.

Esse assistente pessoal é direcionado para alunos Connections e Interactive, das séries Teens, W e de espanhol. Em casa, após cada lição, o aluno pode praticar a fala e receber, automaticamente, feedback sobre sua pronúncia, além de ter acesso aos áudios e exercícios.

O Wiz.me é uma multiplataforma disponível como aplicativo para Android (Play Store) e IOS (Apple Store), e por navegador (<https://me.wizard.com.br/>). Em qualquer das opções, as funcionalidades e o conteúdo são os mesmos.

É importante lembrar que o próprio aluno faz seu onboarding. Ao abrir o Wiz.me, o aluno clica em cadastro, utiliza o mesmo e-mail registrado no sistema homologado da escola, e cria sua senha. Também está disponível o login social via Google, LinkedIn e Facebook.

Esse processo é obrigatório, pois suas informações serão espelhadas no sistema homologado. É função da escola orientar e auxiliar o aluno no que for necessário.

Nota: o sistema utiliza o e-mail como Unique Identifier, sendo assim não é possível ter duas contas associadas ao mesmo e-mail.

Curso complementar:

<https://uc.pearson.com.br/course/view.php?id=1089>
(faça login na Universidade Corporativa antes de clicar nesse link)

4.2 Mondly Kids

Nossos alunos WizKids (Tots, Little Kids, Kids e Next Generation), têm acesso gratuito plataforma Mondly Kids, para que possam aprender e se divertir ao mesmo tempo, fazendo uso da tecnologia.

O aplicativo está disponível para dispositivos móveis com sistema IOS e Android, e os dados de acesso serão enviados automaticamente pela Mondly para o e-mail registrado no sistema homologado.

Assim como no Wiz.me, não é possível utilizar o mesmo e-mail em duas contas, por isso, pais com mais de um filho matriculados devem fornecer um e-mail válido para cada criança.

Curso complementar: Mondly Kids

<https://uc.pearson.com.br/course/view.php?id=1107>
(faça login na Universidade Corporativa antes de clicar nesse link)

4.3 Experiência Connections

Este é o modelo clássico de sala de aula, e sua eficiência e eficácia estão diretamente conectadas habilidade do professor, não só de criar rapport com os alunos, mas também de promovê-lo entre os membros do grupo, para potencializar as ações de sharing.

Nesta experiência, o professor é responsável por conduzir o ritmo da aula. Todos os alunos estão no mesmo momento de aprendizagem, seguindo as atividades propostas em conjunto.

As Aulas são ministradas na escola Wizard, nos horários estabelecidos pela unidade, com carga horária semanal de 2 horas/aula. Há também as atividades elaboradas pela Wizard, voltadas para cultura e vivência, a serem trabalhadas em diversos horários oferecidos pela escola.

A Experiência Connections também é praticada nos Education Centers, que atuam em faculdades e universidades ou colégios, para seus professores, funcionários e pais de alunos, caso estes optem por frequentar aulas no Education Center e não na escola Wizard.

Na formação das turmas Connections, há avaliação rigorosa de seus integrantes, que passam por aula demonstrativa e nivelamento (apenas a partir da série TEENS, e que deve ser realizado utilizando-se as revisões dos livros).

ATENÇÃO: Os livros das séries TOTS e KIDS são formatados respeitando as fases de desenvolvimento motor e cognitivo da criança. NÃO HÁ NIVELAMENTO PARA ESSAS SÉRIES.

Para aplicação correta da experiência, o professor deve ser treinado e orientado, pelo coordenador pedagógico, a seguir o passo a passo das aulas exatamente como descrito no Teacher's Guide, respeitando as peculiaridades de cada livro.

4.3.1 Aluno Connection

A Experiência Connections foi elaborada para atender alunos que procuram um curso eficiente, rápido, de custo acessível, e que seja ministrado em um ambiente alegre e descontraído, em que a socialização auxilia a criar uma zona de conforto para alunos que têm receio de se sentirem under the spotlight. Além disso, a heterogeneidade do grupo proporciona capacitação linguística por meio do contato social, e aprimoramento cultural, fazendo com que as atividades fluam com prazer. As turmas são mais numerosas, e devem respeitar o máximo de 16 alunos por turma, nas séries Teens e W, 12 alunos por turma na série Kids, oito Little Kids e seis Tots.

4.3.2 Aula Inaugural

Para a Experiência Connections, a aula inaugural é feita com todas as turmas. Ela deve ser conduzida exatamente como está descrito no Teacher's Guide de cada nível.

4.3.3 Estrutura da Aula

Como dito anteriormente, nessa experiência o professor deve seguir os passos descritos no TG de cada material.

Esta aula apresenta as seções Verbs, New Words, Useful Language e Grammar, além de atividades que auxiliaram na fixação desse conteúdo.

Cada material terá suas particularidades, portanto nem sempre teremos a mesmas instruções para cada seção, por isso antes de iniciar as aulas, é importante que o professor leia atentamente as General Instructions contidas no TG.

Cursos complementares: Modelos de aulas Wizard: Connection Adults

<https://uc.pearson.com.br/mod/url/view.php?id=10971>

Novo W4: Aula 1 – Welcome Lesson

<https://uc.pearson.com.br/mod/url/view.php?id=11064>

Novo W4: Aula 2 – Lesson 62

<https://uc.pearson.com.br/mod/url/view.php?id=11065>

Novo W4: Ala 3 – Lesson 79

<https://uc.pearson.com.br/mod/url/view.php?id=11066>
(faça login na Universidade Corporativa antes de clicar nesse link)

4.4 Experiência Interactive

A Experiência Interactive tem como premissa o Blended Learning para ensino de idiomas, que promove a ligação do online com o presencial, por meio de diversas ferramentas como Wiz.tab e Wiz.me, dos quais falaremos a seguir, nosso material didático exclusivo e a Wizpen. Nossos alunos têm a sua disposição diversas ferramentas, que aliadas à força da metodologia comprovada da Wizard, melhoram seu aprendizado.

Seguindo a tendência da era digital atual, em que as novas gerações acompanham e adotam tecnologias de forma natural, a Wizard assume mais uma vez o papel de pioneira, disponibilizando seus materiais em aplicativos para tablets exclusivos das salas de aulas de suas escolas. Mais do que um simples livro digital, o Wiz.tab traz uma verdadeira experiência interativa a serviço do ensino.

Existem alguns pontos muito importantes que precisam ser levados em consideração quando falamos dessa experiência:

- **Multinível X Multisérie:** essa é uma experiência multinível, e isso significa que podemos ter alunos de diferentes níveis em uma turma. Porém não é multisérie, alunos W, Teens e Kids nunca devem ser alocados em uma mesma turma. As séries NÃO se misturam. Por exemplo, podemos ter uma turma com W2, W6 e W10, outra com Teens 2 e Teens 6, outra ainda com Kids 2 e Kids 4.
- **Flexibilidade:** o aluno tem a flexibilidade de escolher seu horário, porém uma vez escolhido, deve seguir a programação até o final do curso. Caso queira trocar, é necessário que fale com a secretaria para ver as opções.
- **Idiomas:** hoje a experiência está disponível para inglês (a partir do Kids 2) e espanhol.
- **Aulas duplas:** é possível ter aulas duplas na experiência, porém em ambas as aulas é necessário que os 5 passos sejam cumpridos.
- **Número de alunos por turma:** para Teens e W o máximo é de 10 alunos, e para a série Kids não deve passar de 8 alunos.

Nota: é importante que o coordenador esteja atento aos phase out dos livros antigos do TAB para que seja possível controlar a abertura de turmas e o acompanhamento de alunos que estejam em fase de transição de material.

Curso complementar: A Experiência Interactive

<https://uc.pearson.com.br/mod/url/view.php?id=10541>

(faça login na Universidade Corporativa antes de clicar nesse link)

4.4.1 O Aluno Interactive

A Experiência Interactive, também disponível para espanhol, foi idealizada para trazer o ensino de idiomas para as plataformas digitais (Blended Learning), e oferecer uma modalidade que permita o desenvolvimento da autonomia do aluno.

É indicada para alunos que tenham esse perfil mais autônomo, e que estejam dispostos, por entenderem as vantagens dessa experiência, a seguir os procedimentos que serão indicados a eles, para potencializar seu desenvolvimento.

4.4.2 Wiz.tab

O material de apoio do áudio no Wiz.tab tem a função de conduzir o progresso da lição em questão. Ao ouvir o conteúdo de áudio do material de apoio, o professor descobrirá que há instruções em português para orientar a prática do aluno, enquanto acompanha em seu material impresso. Ao receber alunos iniciantes, não familiarizados com o material de apoio, e antes de permitir que interajam com o áudio sem sua assistência, é importante que o professor sinalize, brevemente, a ordem e os tipos de instruções que receberão enquanto ouvirem. Convém dar alguns exemplos que simulem as instruções do locutor e como o áudio se refere ao material impresso. Lembrando que TODOS os alunos precisam realizar a aula “0” com o coordenador pedagógico, ou com um professor treinado por ele, antes de iniciar as aulas, para receberem orientações sobre os momentos da aula e como acompanhar e manusear o conteúdo do Wiz.tab.



Curso complementar: Aula Zero Interactive

<https://uc.pearson.com.br/mod/url/view.php?id=10542>

(faça login na Universidade Corporativa antes de clicar nesse link)

4.4.3 Passo a passo da aula Interactive

Para que essa experiência seja entregue com qualidade, nas séries Kids, Teens, W e espanhol, é preciso que o professor sempre siga os cinco passos da aula Interactive:

Warm up: nesta atividade o professor deve focar em uma proposta de prática da habilidade oral, e envolver todos os alunos de maneira que eles interajam uns com os outros. Ou seja, é primordial que a atividade tenha um propósito e que todos possam participar, independentemente do nível, livro ou lição em que se encontrem.

Curso complementar: Warm up

<https://uc.pearson.com.br/mod/url/view.php?id=10544>

(faça login na Universidade Corporativa antes de clicar nesse link)

Self-Learning: é o momento em que os alunos iniciam sua interação com o Wiz.tab, e devem realizar as atividades, de acordo com as orientações do áudio, sempre executando, em voz alta, as reproduções indicadas.

Curso complementar: Self-learning

<https://uc.pearson.com.br/mod/url/view.php?id=10545>

(faça login na Universidade Corporativa antes de clicar nesse link)

Teacher's Support: é o momento em que o aluno recebe o atendimento individualizado e as orientações necessárias para potencializar seu aprendizado.

Primeiramente, são atendidos os alunos que estão realizando as aulas output, uma vez que já foram apresentados ao conteúdo novo e vão agora, produzir e praticar.

Na sequência, são atendidos os alunos nas lições input. Por último, são atendidos aqueles que estão em uma lição de review/recall, para que tenham tempo de realizar a revisão do conteúdo por completo.

Cursos complementares:

Teacher's support input lesson

<https://uc.pearson.com.br/mod/url/view.php?id=10548>

Teacher's support output lesson

<https://uc.pearson.com.br/mod/url/view.php?id=10546>

Atendimento Review

<https://uc.pearson.com.br/mod/url/view.php?id=10549>

Atendimento Recall/Wizard Experience

<https://uc.pearson.com.br/mod/url/view.php?id=10550>

(faça login na Universidade Corporativa antes de clicar nesse link)

Peer Work: após o atendimento dos alunos que estão nas lições de output, o professor indica quais exercícios devem ser realizados em pares, e quem serão os alunos a fazê-lo. O aluno que estiver na maior lição output, faz dupla com o professor.

É importante compreender que este momento acontece paralelamente aos demais. Por isso, as orientações do professor devem ser claras e, entre um atendimento e outro, ele deve observar se a produção está sendo feita da forma correta.

Curso complementar: Peer Work

<https://uc.pearson.com.br/mod/url/view.php?id=10547>

(faça login na Universidade Corporativa antes de clicar nesse link)

Closing: é o encerramento da aula na Experiência Interativa. Duas atividades podem ser realizadas neste momento. A primeira delas é uma atividade multinível, nos mesmos moldes do Warm Up. Nesse modelo, o professor deve criar uma atividade em que todos possam participar, produzido com o conteúdo aprendido até então. A segunda atividade é uma apresentação individual — com tema escolhido pelo aluno juntamente com o professor — agendada com antecedência para que o aluno tenha tempo de se preparar.

Curso complementar: Closing

<https://uc.pearson.com.br/mod/url/view.php?id=10551>

(faça login na Universidade Corporativa antes de clicar nesse link)

Importante: Para que esses 5 passos aconteçam como deve, é preciso que o professor prepare sua aula pensando em cada aluno individualmente, e na turma como um todo, e esteja preparado para as situações que podem ocorrer.

Cursos complementares:

Preparação de aula

<https://uc.pearson.com.br/mod/url/view.php?id=10543>

Antecipação de desafios

<https://uc.pearson.com.br/mod/url/view.php?id=10552>

(faça login na Universidade Corporativa antes de clicar nesse link)

4.5 Material de Suporte às Experiências

4.5.1 Extra Activities

As Extra Activities foram criadas com o intuito de oferecer ao aluno com dificuldade de fixação de determinado conteúdo, a oportunidade de realizar uma sequência de exercícios exclusivos, até que os objetivos de aprendizagem da lição sejam atingidos.

Essas atividades podem ser utilizadas de duas maneiras:

- para os alunos que apresentam dificuldades, o professor faz a indicação das atividades que devem ser realizadas no Study Hall com o acompanhamento do professor de plantão;
- ainda em sala, quando sobrar tempo para o aluno que terminar corretamente todas as atividades da aula (e não for possível interagir com os colegas ou atuar como mentor dos alunos iniciantes, por exemplo).

Os exercícios contidos nas Extra Activities devem ser indicados para alunos que apresentam dificuldades específicas ou que queiram praticar mais o conteúdo da lição.

A correção das atividades deve ser realizada pelo próprio aluno, através do gabarito ao final do material. Caso tenha alguma dúvida, deverá procurar o professor de plantão no Study Hall para saná-la.

As Extra Activities devem ser impressas de acordo com as orientações que acompanham o material disponível no Portal do Franqueado e elas estão disponíveis para os seguintes materiais:

- New W2
- New W4
- New W6
- New W8
- Teens 2 3rd edition
- Teens 4 3rd edition

4.5.2 Checking Sentences e TG Interactive

A fixação dos conteúdos é essencial para o sucesso do processo de aprendizagem. Para que o professor possa verificar esse progresso, foram criadas as checking sentences.

Ao fazer a checagem de aprendizagem dos alunos, é preciso que o professor conheça os objetivos de aprendizagem de cada lição, de modo que o aluno saiba o que estudar e o professor o que avaliar. Para isso, foram selecionadas as frases do Teacher's Guide de cada lição, que focam nos objetivos sem os quais o aluno não seria capaz de iniciar a lição seguinte.

As checking sentences estão disponíveis no portal do franqueado, para download, para utilização em tablets pelos professores na sala de aula, ou para impressão de acordo com as instruções.

Para a nova série Teens, temos o TG Interactive, que traz, além das cheking sentences, todo o conteúdo que o aluno faz no Wiz.tab durante sua aula. Esse material também está disponível para download no portal do franqueado.

5. Aulas VIP / Executive

Os alunos VIP podem ser tanto Interactive quanto Connections, de acordo com seu perfil, seguindo o passo a passo característico da opção escolhida.

As aulas dessa modalidade VIP são individuais, e voltadas para alunos que possuem condições específicas de disponibilidade de tempo, e que necessitam desenvolver uma comunicação com boa proficiência linguística no idioma-alvo, dentro de um espaço de tempo relativamente curto.

As aulas acontecem na escola WIZARD, em empresa ou local combinado entre as partes, de tal forma que o aluno possa estabelecer seu próprio ritmo de aulas, de acordo com sua disponibilidade de tempo e condições financeiras.

Não há atendimento online em nossa metodologia.

De acordo com a urgência do aluno VIP, é possível intensificar sua carga horária, passando de duas horas para até seis horas por semana, com a divisão coerente da programação, para a obtenção do resultado almejado. Isso só deverá ser feito após a verificação de que o aluno, efetivamente, tem esse tempo disponível para se dedicar ao seu aperfeiçoamento linguístico, cumprindo seu compromisso com as aulas e tarefas de casa, sem lhe causar maior estresse.

É muito importante que, como os demais alunos, o aluno VIP esteja ciente da necessidade de realizar as tarefas de casa, para alcançar a qualidade de aprendizagem que é característica de nossa marca.

As aulas EXECUTIVE podem ser tanto na Experiência Interactive, quanto na Connections, de acordo com o perfil do aluno, seguindo o passo a passo característico da opção escolhida.

O EXECUTIVE é destinado ao grupo que procura um ritmo mais acelerado do programa de aulas, e tem necessidades comuns, tais como: disponibilidade de tempo escassa, realização de viagem de negócios, turismo, trabalho etc.

O grupo, formado pelos próprios alunos ou pela escola, determina o horário e local das aulas, com a concordância da unidade. Os mesmos cuidados sobre a carga horária semanal, sua distribuição e a intensificação do curso dados ao VIP, devem ser respeitados com o EXECUTIVE.

6 WizardOn

A WizardOn é a escola virtual da Wizard by Pearson. Nela o aluno pode fazer as aulas na própria casa, com a mesma qualidade de uma unidade presencial.

Está disponível para Connections e Interactive, e atende ao público Teens e W, apenas de inglês.

Para tornar a experiência do aluno ainda melhor, a WizardOn conta com alguns diferenciais:

- Aulas ao vivo: o aluno se conecta a nossa plataforma e realiza suas aulas em tempo real com seus professores e colegas;
- Professor dedicado: é sempre o mesmo professor que ministra as aulas, isso cria vínculos entre professor e aluno, proporcionando aulas mais personalizadas.
- Horário fixo, suas turmas, seus colegas: além do professor dedicado, o aluno terá uma turma para chamar de sua, fortalecendo os vínculos, e criando um ambiente ainda mais favorável para o aprendizado.
- Plataforma self-study: o aluno conta com uma plataforma personalizada, para fazer as aulas e acessar seu livro digital, os áudios do material, e digital homework.
- Apoio do livro didático: o aluno também recebe o livro físico, para guia, atividades e consultas.
- Student service presencial: além de toda a praticidade online, o aluno pode visitar a unidade em que se matriculou, fazendo um agendamento prévio.
- Conversation Club: para que o aluno On se sinta parte integrante da escola, temos os Conversation Clubs, que são aulas temáticas realizadas na unidade. Isso faz com que os alunos se conheçam e criem laços, tanto com sua turma, quanto com a escola.

O Digital Homework, disponível na plataforma, tem atividades com correção automática, e outras que são corrigidas pelo professor, garantindo a personalização de nossas aulas.

Importante:

Número de alunos por turma

Connections

12

Interactive

10

Curso complementar: Wizard On

<https://uc.pearson.com.br/course/view.php?id=871>

(faça login na Universidade Corporativa antes de clicar nesse link)

Leitura complementar: Manual de Aplicação Wizard On , General Instructions – disponíveis no portal do franqueado

7. Wizard International Program (WIP)

Sabe-se que o inglês há muito tornou-se, mais que um diferencial, uma necessidade dos brasileiros. E pode-se constatar essa necessidade pela presença, cada vez mais evidente, de escolas e programas bilíngues no país. Atualmente, encontramos diferentes ofertas relacionados à formação bilíngue no Brasil: escolas internacionais, escolas bilíngues e programas de inglês com carga horária estendida.

O WIP é uma solução educacional de ensino de inglês, dentro do ambiente escolar, que proporciona às crianças uma imersão no idioma. Além de oferecer maior praticidade aos pais, que não precisam conduzir seus filhos à Unidade Wizard, permite o envolvimento da família no processo de aprendizagem.

Curso complementar: WIP

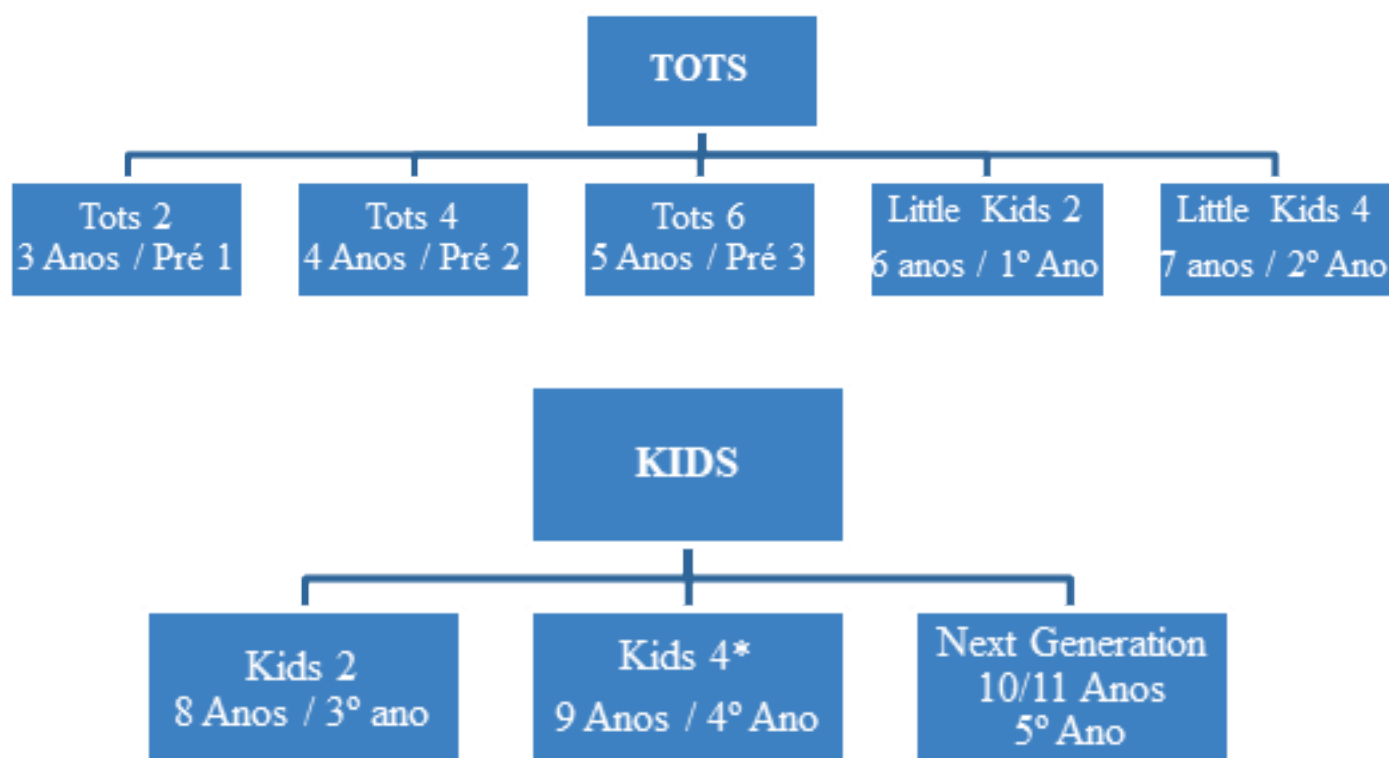
<https://uc.pearson.com.br/course/view.php?id=1056>

(faça login na Universidade Corporativa antes de clicar nesse link)

8. *Wizkids*

A Wizard ensina inglês para crianças de três a dez anos, divididas em dois grandes ciclos: TOTS e KIDS.

Para que possamos explicar a aplicação da metodologia Wizard para crianças, precisamos considerar duas faixas etárias, como mostrado a seguir:



* Não é porta de entrada.

Vejamos quais capacidades esses dois grupos etários possuem, segundo os estágios de desenvolvimento cognitivo de Piaget.

| ESTÁGIOS DE DESENVOLVIMENTO COGNITIVO DE PIAGET | | |
|---|------------------------|---|
| Estágio | Idade Aproximada | Capacidades |
| Sensório – motor | 0 a 2 anos | Conhecimento do mundo baseado nos sentidos e habilidades motoras. No final do período emprega representações mentais. |
| Pensamento pré – operatório | 2 a 6 anos | Uso de símbolos, palavras, números para representar aspectos do mundo. Relaciona-se apenas por meio de sua perspectiva individual. O mundo é fruto da percepção imediata. |
| Pensamento Operatório - Concreto | 7 a 11 anos | Aplicação de operações lógicas e experiências centradas no aqui e agora. Início da verificação das operações mentais, revertendo-as e atendendo a mais um aspecto |
| Pensamento Operatório - Concreto | Adolescência em diante | Pensamento abstrato, especulação sobre situações hipotéticas, raciocínio dedutivo. Planejamento, Imaginação |

De acordo com o quadro acima, as séries Wizard TOTS e KIDS têm alunos nos estágios de pensamento Pré-Operatório e Operatório-Concreto. Com a reorganização da grade etária e o lançamento dos novos materiais LITTLE KIDS 2 e LITTLE KIDS 4, nossos módulos não apenas seguem as habilidades correspondentes, sem exigência superior à capacidade dos alunos, como também se adequam ao momento de aprendizado que eles estão vivenciando em sua escola regular.

Curso complementar: Como ensinar diferentes públicos: Crianças

<https://uc.pearson.com.br/course/view.php?id=975>
(faça login na Universidade Corporativa antes de clicar nesse link)

Nota: o uso da Wizpen é obrigatório na série Kids.

8.1 Módulos Wizkids

TOTS

A Série TOTS é atualmente composta pela seguinte sequência de livros anuais:

- Tots 2 – para alunos de 3 anos, ou no Infantil 1 da Educação Infantil
- Tots 4 – para alunos de 4 anos, ou no Infantil 2 da Educação Infantil
- Tots 6 – para alunos de 5 anos, ou no Infantil 3 da Educação infantil
- Little Kids 2 – para alunos de 6 anos, ou no 1º ano do Ensino Fundamental I
- Little Kids 4 - para alunos de 7 anos, ou no 2º ano do Ensino Fundamental I

| Idade | Série Escolar | Livro Wizard |
|-------|---------------|---------------|
| 3 | Pré 1 | Tots 2 |
| 4 | Pré 2 | Tots 4 |
| 5 | Pré 3 | Tots 6 |
| 6 | 1º ano | Little Kids 2 |
| 7 | 2º ano | Little Kids 4 |

Especialmente na série TOTS, o novo aluno será alocado em turmas de acordo com sua idade, sem haver a necessidade de conhecimento prévio da Língua.

Como trabalhamos com o uso do banco de dados na língua materna e ainda, trabalharemos com a alfabetização dessa criança na língua estrangeira, é extremamente importante seguirmos as idades corretamente na alocação.

Os alunos nesta faixa etária (3 a 7 anos) precisam muito da atenção do professor, pois ainda estão sendo alfabetizados na língua materna. Por isso, o professor tem papel fundamental no processo de aprendizagem do idioma, na metodologia Wizard. Seu trabalho não consiste apenas em transmitir o conteúdo das lições, mas, acima de tudo, motivar e entusiasmar o aluno durante o curso.

A série TOTS foi desenvolvida levando em consideração o desenvolvimento intelectual da criança, e seu nível de escolaridade e alfabetização na língua materna.

Curso complementar: Nova série TOTS

<https://uc.pearson.com.br/course/view.php?id=918>

(faça login na Universidade Corporativa antes de clicar nesse link)

LITTLE KIDS

Os livros Little Kids 2 e 4 são destinados a crianças de 6 e 7 anos, respectivamente, ou seja, 1º e 2º anos do Ensino Fundamental I. O material didático é composto pelo Student's Book, Workbook e a Wizpen.

Para que o professor possa aplicar as atividades da maneira proposta e cumprindo o papel pedagógico delas, é necessário que o TG seja estudado constantemente e as aulas preparadas e planejadas com antecedência.

Lembramos que ao término da série TOTS, o aluno iniciará automaticamente a série Kids, com o livro Kids 2A.

Curso complementar: New Little Kids

<https://uc.pearson.com.br/course/view.php?id=793>

(faça login na Universidade Corporativa antes de clicar nesse link)

KIDS 2, KIDS 4 e NEXT GENERATION

A Série KIDS é atualmente composta pela seguinte sequência de livros anuais:

- KIDS 2 – (para alunos de 8/9 anos ou no 3º ano do Ensino Fundamental I/100% alfabetizados) - Porta de Entrada.
- KIDS 4 – (para alunos de 9/10 anos ou no 4º ano do Ensino Fundamental I) - sequência do Kids 2 e NÃO é Porta de Entrada.
- Next Generation – (para alunos de 10/11 anos ou no 5º ano do Ensino Fundamental I) - Porta de Entrada

| CURSO | IDADE INICIAL | PORTA DE ENTRADA | SÉRIE ESCOLAR |
|-----------------|---------------|------------------|---------------------------|
| Kids 2 | 8 anos | Sim | 3º ano Ensino Fundamental |
| Kids 4 | 9 anos | Não | 4º ano Ensino Fundamental |
| Next Generation | 10 ou 11 anos | Sim | 5º ano Ensino Fundamental |

As habilidades de comunicação oral, compreensão e desenvolvimento da leitura e escrita são trabalhadas ao longo das atividades, que foram cuidadosamente preparadas por profissionais qualificados.

Tanto o KIDS 2, quanto o KIDS 4 são focados no dia a dia do aluno e exploram suas habilidades de uma maneira bem-divertida e dinâmica. No início, a comunicação entre o professor e seus alunos se dará na língua materna. À medida que eles forem adquirindo vocabulário, os comandos passarão a ser conduzidos em inglês.

O professor não é somente o responsável por transmitir o conhecimento, é também seu papel encorajar e motivar seus alunos durante todo o curso.

Ao final do KIDS 2, o aluno conseguirá, por exemplo :

- Falar sobre comida;
- Dizer as cores;
- Falar sobre preferências;
- Dizer o que tem e o que não tem;
- Dizer o que gosta e prefere;
- Oferecer comidas e bebidas;
- Falar sobre com o que gosta de brincar;
- Usar adjetivos;
- Falar sobre temas relacionados à Internet, escola, roupas, cômodos da casa, etc.;
- Falar sobre atividades durante a semana e nos finais de semana;
- Falar sobre hobbies e esportes;
- Falar sobre a família.

Ao final do KIDS 4, o aluno conseguirá, por exemplo :

- Falar sobre comida;
- Falar sobre as férias;
- Falar sobre meio de transporte;
- Falar sobre higiene pessoal;
- Dizer como se sente;
- Falar sobre história;
- Falar na terceira pessoa;
- Usar adjetivos.

Ao final do NEXT GENERATION, o aluno conseguirá, por exemplo :

- Fazer perguntas com wh questions;
- Usar preposições;
- Usar adjetivos;
- Usar pronomes possessivos;
- Usar verbo to be;
- Usar presente simples; 3º pessoa plural;
- Usar plural, interrogação e negação.

Após o Next Generation, o aluno estará apto a iniciar o TEENS 2 – Parte B automaticamente.

OBSERVAÇÃO: Os conteúdos programáticos dos livros Kids 2, Kids 4 e Next Generation estão disponíveis nos TGs, páginas 4 e 5.

Cursos complementares:

New Kids 2

<https://uc.pearson.com.br/course/view.php?id=685>

Kids 4

<https://uc.pearson.com.br/course/view.php?id=745>

Next Generation Wizard

<https://uc.pearson.com.br/course/view.php?id=746>

(faça login na Universidade Corporativa antes de clicar nesse link)

9. Ensino para Adolescentes

9.1 Perfil Teens

Sabemos que os adolescentes estão passando por várias mudanças, tanto físicas quanto emocionais. Por isso, ensiná-los pode ser um grande desafio, mas também recompensador.

Para maiores informações sobre o tema, assista ao curso indicado a seguir.

Curso complementar: Como ensinar diferentes públicos: Adolescentes

<https://uc.pearson.com.br/course/view.php?id=975>

(faça login na Universidade Corporativa antes de clicar nesse link)

9.2 Módulos Teens

A série Teens é composta dos seguintes materiais:

| | |
|-----------------------|---------|
| Teens 2 3rd edition * | 11 anos |
| Teens 4 3rd edition | 12 anos |
| New Teens 6 | 13 anos |
| New Teens 8 | 14 anos |

* Livro porta de entrada

Todos os livros foram produzidos pensando em nosso público e em seus interesses, dessa forma os temas vão ao encontro da realidade de nossos alunos.

TEENS 2 3rd edition

O Teens 2 3rd edition tem uma carga horária de 71 horas mais 4 atividades extras, e é composto de:

- 01 Usetul Language
- 30 Input Lessons
- 30 Output Lessons
- 10 Review Lessons
- 04 Wizteens Days

Curso complementar: Teens 2 3rd Edition

<https://uc.pearson.com.br/course/view.php?id=1070>
(faça login na Universidade Corporativa antes de clicar nesse link)

TEENS 4 3rd edition

O Teens 4 3rd edition tem uma carga horária de 72 horas + 4 atividades extras:

- 01 Welcome back Lesson
- 30 Input Lessons
- 30 Output Lessons
- 10 Review Lessons
- 01 Class Prepartion
- 04 Wizteens days

Curso complementar: Teens 4 3rd edition

<https://uc.pearson.com.br/course/view.php?id=1110>
(faça login na Universidade Corporativa antes de clicar nesse link)

NEW TEENS 6

O New Teens 6 tem uma carga horária de 70 horas, e é composto de:

- 01 Useful Language
- 30 Input Lessons
- 30 Output Lessons
- 6 Review Lessons
- 3 Recall lessons

Curso complementar: New Teens 6

<https://uc.pearson.com.br/course/view.php?id=687>
(faça login na Universidade Corporativa antes de clicar nesse link)

NEW TEENS 8

O New Teens 8 tem uma carga horária de 70 horas, e é composto de:

- 01 Useful Language
- 24 Input Lessons
- 24 Output Lessons
- 12 Experience Lessons
- 06 Review Lessons
- 03 Recall Lessons

Alguns pontos importantes sobre este material:

- Uma novidade das lições de output são as atividades de produção e apresentação de discurso: Speech e Time to talk. Nas duas atividades, os alunos devem ler o conteúdo e as dicas, e escrever um discurso sobre o tema abordado.
- Outra novidade do Teens 8 são as Wizard Experiences (WE), cujo objetivo principal é permitir que os alunos usem o idioma de uma forma mais desafiadora e aberta. Essas aulas são constituídas das seguintes seções:

| T8 WIZARD EXPERIENCE | |
|----------------------|------------------------|
| Student's Book | Teacher's Guide |
| Activity | Presentation |
| | Activities' procedures |
| | Wrap-up |
| | Homework instructions |
| | Skills check |

- As WEs serão ministradas em duas horas de aula. Veja o planejamento abaixo:

| | |
|------------------------------|------------|
| Wizard Experience 1 | Lesson 181 |
| Wizard Experience 1 - part B | Lesson 182 |
| Wizard Experience 2 | Lesson 191 |
| Wizard Experience 2 - part B | Lesson 192 |
| Wizard Experience 3 | Lesson 201 |
| Wizard Experience 3 - part B | Lesson 202 |
| Wizard Experience 4 | Lesson 211 |
| Wizard Experience 4 - part B | Lesson 212 |
| Wizard Experience 5 | Lesson 221 |
| Wizard Experience 5 - part B | Lesson 222 |
| Wizard Experience 6 | Lesson 231 |
| Wizard Experience 6 - part b | Lesson 232 |

- No Teens 8, os alunos terão contato, em várias oportunidades, com Backing Content, que são vocábulos não vistos em lições anteriores. Esses vocábulos aparecerão principalmente nas seções Take a look e Check it out. O objetivo do Backing Content é prover suporte aos alunos para o desenvolvimento de estratégias de leitura. Pois, neste livro, já possuem conhecimento mais sólido da estrutura da língua. Outro objetivo é preparar os alunos para exames de vestibular, em que encontram Backing Content sem suporte.
- Ao contrário dos outros livros da série Teens, a primeira e a segunda aula do Teens 8 são uma Wizard Experience, a Useful Language lesson será a terceira. Ao final da segunda parte da Wizard Experience 1, os alunos serão instruídos a preparar a aula Useful Language. Nessa aula, revisarão as Useful Language lessons desde o Teens 2.
- O oral practice faz parte do homework;

Curso complementar: Teens 8

<https://uc.pearson.com.br/course/view.php?id=747>

(faça login na Universidade Corporativa antes de clicar nesse link)

10. Ensino pra Adultos

10.1 Andragogia

Quando falamos de ensino para adultos não utilizamos mais a famosa pedagogia, afinal agora estamos lidando com seres já com sua formação completa, sendo assim, fazemos uso da Andragogia e de seus preceitos para o ensino dessa faixa etária.

Para maiores informações sobre o tema, assista ao curso indicado a seguir.

Curso complementar: Como ensinar diferentes públicos: Adultos

<https://uc.pearson.com.br/course/view.php?id=975>

(faça login na Universidade Corporativa antes de clicar nesse link)

10.2 Módulos W

A série W é voltada para alunos a partir de 15 anos, e composta de três ciclos com dois livros anuais cada. É destinado a alunos que buscam aprender inglês por motivos pessoais, culturais ou profissionais. Os assuntos abordados são diversificados e oferecem ao aluno conteúdo para se comunicar em situações variadas, das mais informais às relacionadas ao dia a dia profissional. São três ciclos:

1. **W2 e W4** - Immediate Conversation
2. **W6 e W8** - Linguistic
3. **W10 e W12** - Proficiency

W2 NEW

O W2 New foi desenvolvido para oferecer ao aluno uma introdução ainda mais dinâmica ao aprendizado do inglês, trazendo a possibilidade de práticas mais envolventes e atuais, e aumentando as possibilidades de BLENDED LEARNING.

Ao final deste livro, o aluno estará apto a:

- Fazer um pedido em um restaurante, lanchonete ou cafeteria;
- Buscar informações sobre um pacote de viagens e comprá-lo;
- Buscar informações sobre um curso online, ou presencial, e se matricular nele;
- Pedir e dar orientações de direção;
- Conversar com um médico em uma consulta;
- Fazer um pedido para entrega por telefone;
- Comunicar-se bem ao fazer compras;
- Buscar informações sobre uma academia de ginástica e se matricular nela;

Curso complementar: New W2

<https://uc.pearson.com.br/course/view.php?id=792>

(faça login na Universidade Corporativa antes de clicar nesse link)

Novo W4

O novo W4 foi desenvolvido para oferecer ao aluno uma continuidade ainda mais dinâmica do aprendizado do inglês. Traz temas voltados para o dia a dia, selecionados para atender as necessidades do estudante de um novo idioma, sem abrir mão do BLENDED LEARNING.

Atenção a quantidade de lições deste livro: 72.

Isso mesmo, pois temos a Welcome Lesson e 1 lição de preparação de aula que antecede a lição 79 —a partir desta aula, o conteúdo passa a ser apresentado apenas em inglês, sem o apoio da tradução.

Ao fim desse livro, o aluno estará apto a:

- Falar sobre sua casa e rotina;
- Falar sobre seus hobbies;
- Contar experiências passadas;
- Falar sobre estilo de vida;
- Descrever pessoas;
- Falar sobre escolhas;
- Planejar e falar sobre objetivos;
- Falar sobre seus planos futuros.

O TG do W4 New, seguindo a mesma linha do W2 New, foi elaborado para facilitar ao máximo o trabalho do professor e deve ser estudado e consultado com frequência para garantir a aplicação correta dos exercícios.

Wiz.Me e Lição 79

É importante ressaltar que há uma nova feature no Wiz.Me. É o card de class preparation, que aparece em todas as lições input deste livro, e que será ainda mais especial a partir da lição 79.



Desde o começo do livro, o aluno deve preparar suas lições com antecedência como orientado e no TG.

Antes da lição 79, os alunos deverão ter 1 aula de 60 minutos de duração, em que aprenderão a preparar as próximas lições input, utilizando o class preparation card, uma vez que, a partir desta lição, deixarão de ter o apoio da língua materna em seus livros. Eles aprenderão a preparar suas lições ímpares, utilizando um dicionário e o card Class Preparation do Wiz.Me.

Curso complementar: New W4

<https://uc.pearson.com.br/course/view.php?id=1079>

(faça login na Universidade Corporativa antes de clicar nesse link)

New W6

Este livro tem como tema central Travel - living in another country. Nele o aluno conhecerá a família Marshall e junto dela vivenciará a experiência de morar em outro país.

Ao final do W6, o aluno estará apto a :

- Fazer um pedido em um restaurante;
- Buscar informações sobre um pacote de viagens e comprá-lo;
- Fazer um pedido em uma lanchonete;
- Buscar informações sobre um curso online e se matricular;
- Pedir e dar orientações de direção;
- Buscar informações sobre um curso presencial e se matricular;
- Conversar com um médico em uma consulta;
- Fazer um pedido para entrega por telefone;
- Comunicar-se bem ao fazer compras;
- Buscar informações sobre uma academia de ginástica e se matricular.

Curso complementar: New W6

<https://uc.pearson.com.br/course/view.php?id=959>

(faça login na Universidade Corporativa antes de clicar nesse link)

New W8

Esse material, além do ensino do idioma, tem como objetivo desenvolver nos alunos as Competências do Século XXI. É composto de 10 blocos temáticos, que propõem desenvolver nos alunos as habilidades socioemocionais, a partir de temas centrais focados em uma habilidade.

Vamos conhecer as habilidades trabalhadas em cada bloco:

- Managing Information
- Global Citizenship
- Creativity
- Innovation
- Personal Growth
- Communication
- Well-being
- Critical Thinking
- Collaboration
- Problem-solving

Curso complementar: New W8

<https://uc.pearson.com.br/course/view.php?id=1081>
(faça login na Universidade Corporativa antes de clicar nesse link)

W10

O penúltimo livro da série W introduz o aluno a estruturas mais complexas e formais do idioma, além de trabalhar a compreensão estratégica de informações através de textos que abordam diferentes assuntos, muitas vezes, não ligados ao mapa mental do aluno.

Neste material, o aluno aprimorará o desenvolvimento de estratégias de compreensão através da contextualização de vocábulos para chegar ao seu significado, sem a necessidade do auxílio de um recurso externo.

O aluno é introduzido a instruções de sofisticação e adequação de linguagem.

Ao final deste livro, ao aluno estará apto a:

- Debater sobre imersão cultural;
- Conhecer termos relacionados à medicina;
- Conversar sobre inteligência emocional;
- Falar sobre técnicas de leitura;
- Discutir sobre a importância da pontuação na escrita;
- Abordar o estudo de idiomas e países multilíngues;
- Familiarizar-se com peculiaridades da língua inglesa;
- Conhecer dicas de gerenciamento de tempo;
- Debater sobre qualidade de vida;
- Comparar as diferenças entre gerações.

O livro apresenta também expressões idiomáticas e exercícios práticos de noções de fonética e entonação.

W12 - Certification

Este livro é designado a aumentar o repertório lexical, e melhorar ainda mais a pronúncia. Ele oferece aos alunos novas experiências, uso de “collocations” e expressões idiomáticas, para que eles consigam atingir as expectativas esperadas para a fluência e autonomia na língua.

O módulo CERTIFICATION conta com exemplos de exercícios de compreensão auditiva, leitura, gramática e vocabulário ao longo de seu desenvolvimento.

Ao final das lições INPUT, os alunos não terão tarefas de casa escrita, devendo apenas ler os textos e escutar o áudio da lição novamente para melhor compreender e fixar o conteúdo apresentado. As tarefas de casa escritas somente aparecerão nas lições OUTPUT.

Ao final de cada lição output, o aluno deve fazer a tarefa de casa escrita no workbook e acessar o Wiz.me para estudar e realizar as atividades lá contidas. São oito atividades online, incluindo explicações gramaticais e de vocabulário.

Ao final desse livro, o aluno estará apto a:

- Debater sobre a influência nas redes sociais;
- Discutir os efeitos da pressão social;
- Aprender termos específicos para falar sobre receitas culinárias;
- Debater sobre as funções da linguagem corporal;
- Falar como lidar com o estresse;
- Conhecer e descrever as tradições culturais;
- Comparar e debater o conceito do que é politicamente correto;
- Conhecer e aprender a elaborar uma crítica de cinema;
- Debater o papel da educação como preparação para o mercado de trabalho.

11. Ensino de Idiomas

Além dos cursos regulares de inglês, a Wizard oferece cursos de alemão, chinês, espanhol, francês, italiano, japonês e português para estrangeiros. Os idiomas são ministrados na experiência Connections, com exceção do espanhol, que também pode ser ministrado na experiência Interactive.

Alguns desses cursos estão em processo de reformulação, sendo as tabelas abaixo a grade atual. O aluno que concluir o último livro* receberá seu certificado.

Espanhol

| Book | Age |
|------------|-----|
| Espanhol 2 | 15 |
| Espanhol 4 | - |
| Espanhol 6 | - |

Francês

| Book | Age |
|-----------|-----|
| Francês 2 | 15 |
| Francês 4 | - |
| Francês 6 | - |

Alemão

| Book | Age |
|----------|-----|
| Alemão 2 | 15 |
| Alemão 4 | - |
| Alemão 6 | - |

Italiano

| Book | Age |
|------------|-----|
| Italiano 2 | 15 |
| Italiano 4 | - |
| Italiano 6 | - |

Português

| Book | Age |
|-------------|-----|
| Português 2 | 15 |
| Português 4 | - |

Chinês

| Book | Age |
|----------|-----|
| Chinês 2 | 15 |
| Chinês 3 | - |
| Chinês 4 | - |
| Chinês 5 | - |

Japonês

| Book | Age |
|-----------|-----|
| Japonês 1 | 15 |
| Japonês 2 | - |
| Japonês 3 | - |
| Japonês 4 | - |
| Japonês 5 | - |

Observação: os livros semestrais não possuem tecnologia Wizpen.

ATENÇÃO: A idade mínima para entrada nesses cursos é de 15 anos!

Informações importantes:

- Todos os preceitos da Metodologia Wizard são válidos também para a grade de idiomas, incluindo a aplicação da Gramática Implícita e todas as Técnicas de Correção preconizadas pela franqueadora, sendo apenas “adaptadas” ao idioma ensinado;
- As instruções sobre como trabalhar o passo a passo das lições e seus respectivos exercícios estão contidas no Teacher’s Guide. Para que não reste qualquer dúvida, os procedimentos são os mesmos dos materiais de inglês, isto é, seguem as mesmas premissas;