# title

Alisson Rosa Pereira\* Caroline Cogo Carneosso<sup>†</sup> Renata Figueiredo Stone<sup>‡</sup> Vitor Bernardo Silveira Pereira<sup>§</sup>

#### Resumo

abstract

### Sumário

1	Introdução	1
2	Resultados e discussões	1
3	Testes	20

# 1 Introdução

 $\mathbf{a}$ 

#### 2 Resultados e discussões

Para analisar o tempo de tela dos alunos de graduação do Centro de Ciências Naturais e Exatas (CCNE), acerca das diversas plataformas que têm acesso e o gerenciamento entre elas foi aplicado um questionário para os alunos dos 17 cursos de graduação do CCNE. Ao final do período da coleta dos dados, obteve-se 123 respostas do questionário, o que corresponde a, aproximadamente, 6% do público-alvo.

Dentre os estudantes que participaram da pesquisa, aproximadamente, 46% do gênero feminino e 54% do gênero masculino. A maior porcentagem de respostas é dos estudantes do segundo, sexto e oitavo semestre com 21,1%, como pode ser visto na Tabela 1.

<sup>\*@</sup>gmail.com

 $<sup>^\</sup>dagger$ carolcogo808@gmail.com

<sup>&</sup>lt;sup>‡</sup>renastan@gmail.com

<sup>§</sup>vitorpereira3115@gmail.com

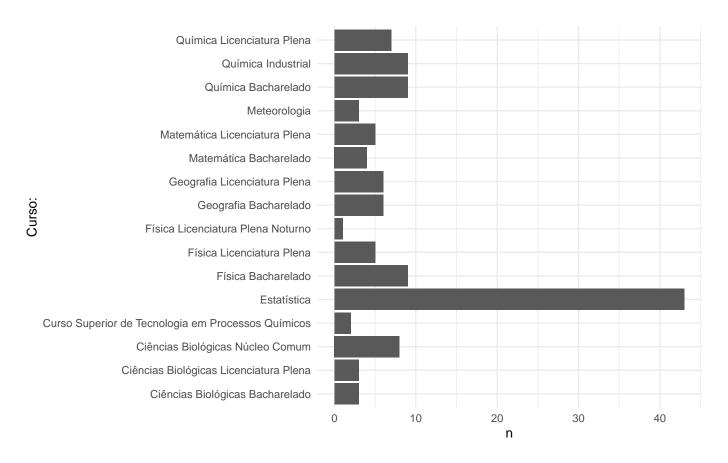


Figura 1: Gráfico de barras relativo aos Cursos do CCNE

A partir da Figura 1 pode-se observar que foi obtido respostas de todos os cursos do CCNE, destacando-se o curso de Estatística, com mais respostas, e na sequência os cursos de Química Industrial, Química Bacharelado, Física Bacharelado e Ciências Biológicas Núcleo Comum.

Tabela 1: Proporção por curso

Semestre:	n	%
1	3	0.024
2	26	0.211
3	3	0.024
4	17	0.138
5	8	0.065
6	26	0.211
7	7	0.057
8	26	0.211
9	2	0.016
10	5	0.041
Total	123	0.998

Agora, considerando os aplicativos ou ferrementas para administração do tempo em tela, na Tabela 2, nota-se que 75% dos estudantes não faz uso dessa alternativa, enquanto que 24% já utiliza. Ao fim do estudo, essa pode ser uma

possibilidade de melhora, para os estudantes que se apresentarem incomodados com o aumento de tempo de tela.

Tabela 2: Proporção de utilização de aplicativos para controlar tempo

Você utiliza algum aplicativo ou ferramenta que controla o tempo de uso de plataformas?	n	%
Não	93	0.756
Sim	30	0.244
Total	123	1.000

Na sequência é questionado aos estudantes quais são os dispositivos que eles mais utilizam, as respostas estão disponível na Tabela 3. No geral a opção computador/Notebook destacou-se com 53% das respostas. A maioria das mulheres responderam utilizar mais o celular, enquanto que os homens optam pelo computador.

Tabela 3:

	Qual desses dispositivos você mais utiliza?							
Sexo:	Celular	Computador/Notebook	Total					
Feminino	36	21	57					
Masculino	22	44	66					
Total	58	65	123					

Através da Tabela 4, verifica-se que cerca de 47% dos estudantes utilizam o celular como dispositivo para plataformas de estudos, já os outros 57% utilizam o computador. A plataforma de estudo mais utilizada entre os estudantes é o Moodle, com 58 respostas, destes 55% utilizam o Moodle no computador e 45% no celular. Entre as plataformas mais utilizadas seguem Google Meet com 17% e Ferramentas para a elaboração de trabalhos com cerca de 16%.

Tabela 4:

	Qual desses dispositivos você mais utiliza			
Qual plataforma de estudo você tende a utilizar mais?	Celular	Computador/Notebook	Total	
Class Room	3	0	3	
Ferramentas para a elaboração de trabalhos	7	13	20	
Google Meet	12	9	21	
Moodle	26	32	58	
Outros	1	2	3	
YouTube	9	9	18	
Total	58	65	123	

Por meio da Tabela 5, observa-se que cerca de 58% são estudantes e 42% são estudantes/empregados, para ambos destaca-se o Moodle como plataforma de estudo mais utilizada com cerca de 47% das respostas. Para os estudantes as plataformas mais utilizada após o Moodle é Ferramentas para a elaboração de trabalhos e o Google Meet, com 20% e 18%, respectivamente. Para os estudantes/empregados seguem Youtube com cerca de 19% das respostas e Google Meet com aproximadamente 15%.

Tabela 5:

	Ocupação:		
Qual plataforma de estudo você tende a utilizar mais?	Estudante	Trabalho/Estudante	Total
Class Room	2	1	3
Ferramentas para a elaboração de trabalhos	14	6	20
Google Meet	13	8	21
Moodle	33	25	58
Outros	1	2	3
YouTube	8	10	18
Total	71	52	123

De acordo com a Tabela 6 destaca-se O Instagram como rede social mais utilizada com 50% das respostas, principalmente entre a faixa etária de 20-25 anos com 73% das respostas. Entre as plataformas de redes socias seguem Twitter e Facebook, com 14% e 11%.

Tabela 6:

-	Qual plataforma de rede social você tende a utilizar mais?								
Idade:	Facebook	Instagram	Não utilizo	Outros	Tik Tok	Twitter	Total		
18-19 anos	0	6	2	1	2	6	17		
20-21 anos	2	23	1	3	2	3	34		
22-25 anos	1	22	4	2	3	6	38		
26-30 anos	3	6	2	0	0	2	13		
31-65 anos	8	5	5	3	0	0	21		
Total	14	62	14	9	7	17	123		

Na Tabela 7 percebe-se que o dispositivo computador é o mais utilizado entre os estudantes com aproximadamente 56% das respostas, para os estudantes/empregados é o celular com 52%.

Tabela 7:

	Qual desses dispositivos você mais utiliza?					
Ocupação:	Celular	Computador/Notebook	Total			
Estudante	31	40	71			
Trabalho/Estudante	27	25	52			
Total	58	65	123			

Com base na Tabela 8 e 8 nota-se que para o **sexo feminino** antes da pandemia da Covid-19, o tempo médio diário em frente a tela para a maioria das estudantes, cerca de 48% era de 2h-4h. Já para a fase atual da pandemia, o tempo médio diário para o sexo feminino, aproximadamente 25%, passou para 8h-10h, seguidos por 6h-8h e 10h-12h ambos com 20% das estudantes.

Já para o **sexo masculino** o tempo médio diário em frente a tela, anterior a pandemia era de 4h-6h para cerca de 35% dos estudantes, o tempo médio diário atual é também de 8h-10h com 32% dos estudantes, prosseguido por 6h-8h e mais que 12h, ambos com 18% das respostas.

Tabela 8:

	Antes	Antes da pandemia da Covid-19, em média quanto tempo diário você ficava em frente a tela?									
Sexo:	0h-2h	10h-12h	2h-4h	4h-6h	6h-8h	8h-10h	Mais que 12h	Total			
Feminino	7	2	27	13	4	4	0	57			
Masculino	4	4	17	23	14	3	1	66			
Total	11	6	44	36	18	7	1	123			

Tabela 9:

	Atua	Atualmente, em média quanto tempo diário você fica em frente a tela?								
Sexo:	0h-2h	10h-12h	2h-4h	4h-6h	6h-8h	8h-10h	Mais que 12h	Total		
Feminino	0	11	4	9	11	14	8	57		
Masculino	2	9	3	7	12	21	12	66		
Total	2	20	7	16	23	35	20	123		

Segundo a Tabela 10 certifica-se que cerca de 85% do sexo feminino não utiliza plataformas de video games e aproximadamente 46% para o sexo masculino. Além disso, 33% dos estudantes do sexo masculino utilizam o computador para utilizar video games.

Tabela 10:

	Qual plataforma de Video Games você tende a utilizar mais?								
Sexo:	Não utilizo	Nintendo	Outros	PC	PlayStation	Xbox	Total		
Feminino	48	1	1	6	1	0	57		
Masculino	30	1	0	22	5	8	66		
Total	78	2	1	28	6	8	123		

Tabela 11:

	Atualmente, em média quant				
Antes da pandemia da Covid-19, em média quanto tempo diário você ficava em frente a tela?	0h-2h	10h-12h	2h-4h	4h-6	
0h-2h	1	0	5	1	
10h-12h	0	3	0	0	
2h-4h	1	5	2	8	
4h-6h	0	9	0	5	
6h-8h	0	2	0	2	
8h-10h	0	1	0	0	
Mais que 12h	0	0	0	0	
Total	2	20	7	16	

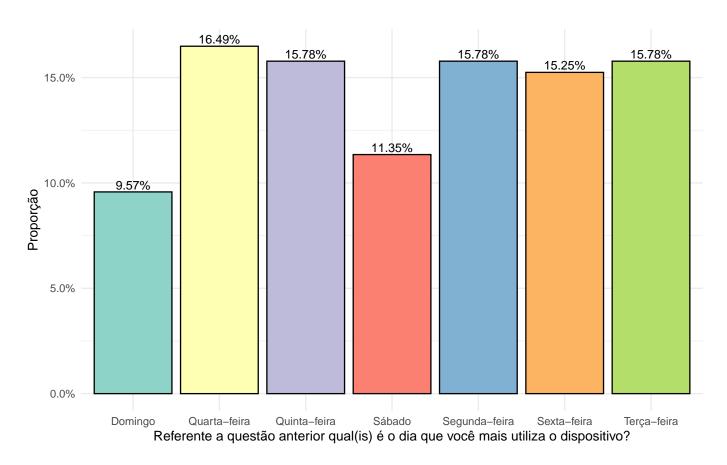
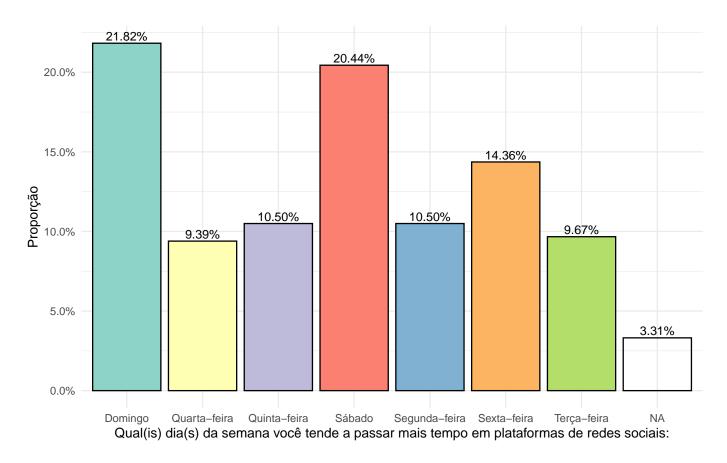
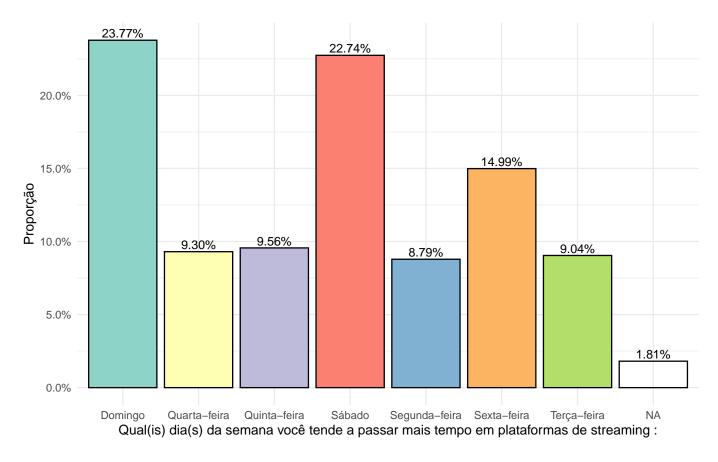


Figura 2: Gráfico de barras em relação aos dias da semana que mais se utiliza o dispositivo

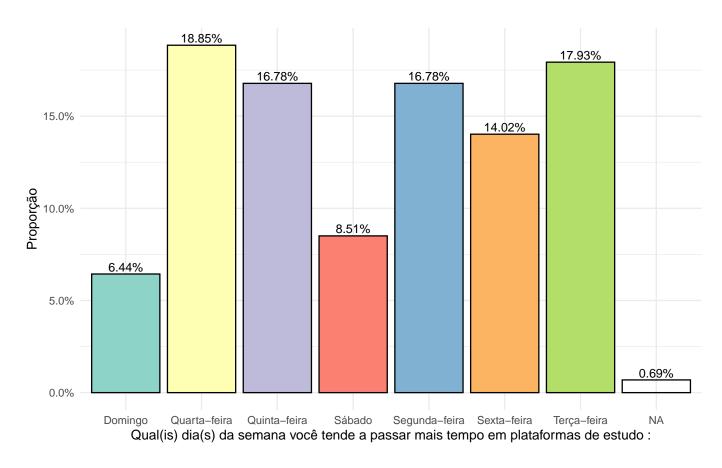
Referente a Figura 2, pode-se concluir que não há uma diferença significativa entre os dias uteis da semana (segunda, terça, quarta, quinta, sexta) que mais se utiliza o dispositivo, todos os dias estão com cerca de 16%. Entretanto, é possível notar essa diferença em relação ao fim de semana, sábado e domingo, com cerca de 11% e 10%, respectivamente. Ambos com uma percentagem relativamente menor quando comparado aos dias uteis.



Em relação à utilização de plataformas de redes sociais, na Figura  $\ref{eq:condition}$ , certifica-se que no fim de semana os estudantes tendem a passar mais tempo, cerca de 22% das respostas no domingo e 21% no sábado. Seguidos de sexta-feira que possui cerca de 15% das respostas.



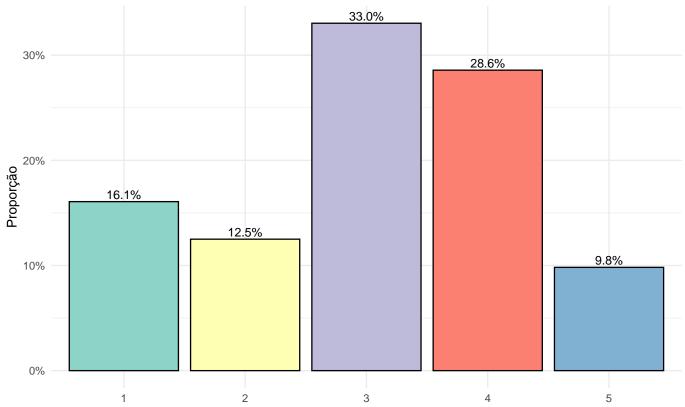
Em relação a Figura ??, observa-se novamente que os estudantes tendem a utilizar plataformas de streaming durante o fim de semana, domingo com cerca de 24% das respostas e sábado com 23%, seguidos por sexta-feira com 15%.



Em contrapartida, percebe-se que na Figura ??, os estudantes tendem a passar mais tempo em plataformas de estudo, em dias uteis da semana, quarta-feira com 19% das respostas, seguido pelos outros dias, o final de semana fica com as menores percentagens, ou seja as plataformas de estudo são menos utilizadas durantes esses dias.

Tabela 12: Sensação sobre a realização de metas com o aumento do tempo de tela

Em relação a metas, tanto profissionais quanto pessoais, você sentiu alguma diferença com relação ao aumento do use	o das plata:
1	
2	
3	
4	
5	
Total	



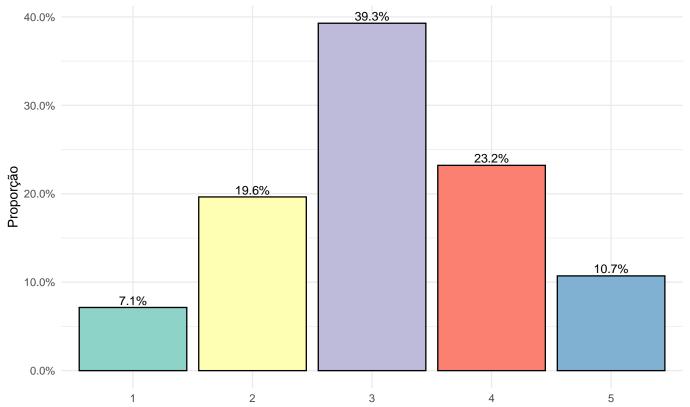
profissionais quanto pessoais, você sentiu alguma diferença com relação ao aumento do uso das plataformas digita

Figura 3: Gráfico de barras em relação a sensação sobre a realização de metas com o aumento do tempo de tela

Para a 3 leva-se como legenda **1 = Cumpri muito menos metas**, 2 = Cumpri Menos metas, **3 = Indiferente**, 4 = Cumpri mais metas, **5 = Cumpri muito mais metas**.Logo, percebe-se que em relação a metas e aumento do tempo de telas, 33% dos estudantes é indiferente.

Tabela 13: Impressão sobre a criatividade com o aumento do tempo de tela

Em relação à criatividade, o quanto você acha que a pandemia e o aumento de tempo de tela influenciou nesse aspecto:	n
1	8
2	22
3	44
4	26
5	12
Total	112



Em relação à criatividade, o quanto você acha que a pandemia e o aumento de tempo de tela influenciou nesse a

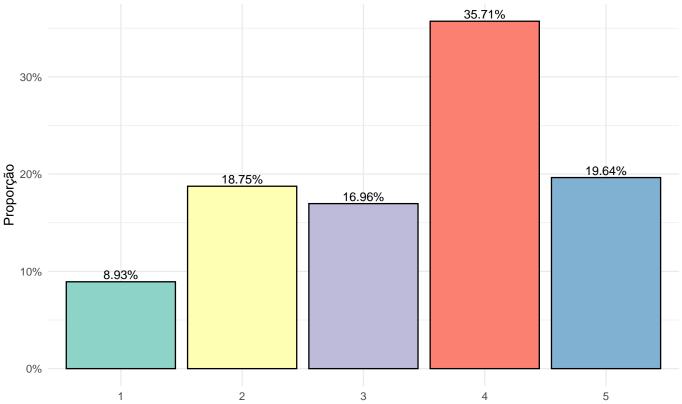
Figura 4: Gráfico de barras em relação a impressão sobre a criatividade com o aumento do tempo de tela

Na Figura 4 leva-se como legenda  $\mathbf{1} = \mathbf{Muito}$  menos criativo,  $\mathbf{2} = \mathbf{Menos}$  criativo,  $\mathbf{3} = \mathbf{Indiferente}$ ,  $\mathbf{4} = \mathbf{Mais}$  criativo,  $\mathbf{5} = \mathbf{Muito}$  mais criativo. Assim, pode-se visualizar que cerca de 40% dos estudantes é indiferente em relação ao aumento de tempo de tela com enfoque na criatividade.

Tabela 14: Impressão sobre o aprendizado de ferramentas novas com o aumento do tempo de tela

Em relação a conteúdos, o quanto você acha que a pandemia e o aumento de tempo de tela influenciou no aprendizado de relação a conteúdos.	novas
1	
2	
3	
$\overline{4}$	
5	
Total	

Para as Figuras 5, 6, 7, 8, Considera-se como legenda **1** = **Muito pior**, 2 = Pior, **3** = **Indiferente**, 4 = Melhor, **5** = **Muito melhor**.



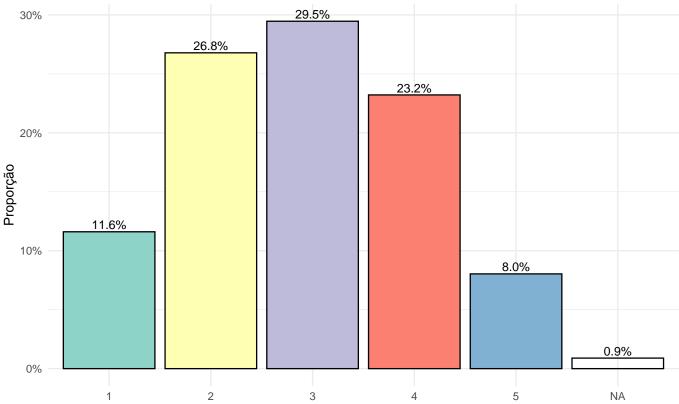
o a conteúdos, o quanto você acha que a pandemia e o aumento de tempo de tela influenciou no aprendizado de ne

Figura 5: Gráfico de barras em relação a impressão sobre o aprendizado de ferramentas novas com o aumento do tempo de tela

De acordo com a Figura 5, ao serem questionado sobre a relação entre o aumento do tempo de tela com o aprendizado de novas ferramentas, cerca de 36% dos estudantes responderam que houve melhora.

Tabela 15: Sensação sobre a influencia do aumento de tempo de tela na cooperação em trabalhos em equipe

Agora em relação ao tempo de tela, o quanto você acha que a pandemia influenciou na sua cooperação nos trabalhos em equipe
1
2
3
4
5
NA
Total



a em relação ao tempo de tela, o quanto você acha que a pandemia influenciou na sua cooperação nos trabalhos e

Figura 6: Gráfico de barras em relação a sensação sobre a influencia do aumento de tempo de tela na cooperação em trabalhos em equipe

Na Figura 6, nota-se que não ha diferenças significativas entre as alternativas: **Pior, Indiferente, e Melhor**, com 27%, 29% e 23% das respostas, respectivamente, esses porcentagens dizem respeito quando questionado a influencia do tempo de tela em relação a cooperação dos estudantes no trabalhos em equipe.

Tabela 16: Noção sobre a influencia do aumento de tempo de tela no rendimento pessoal

Em relação ao tempo de tela, o quanto você acha que a pandemia influenciou no seu rendimento:	n	%
1	20	0.179
2	47	0.420
3	21	0.188
4	16	0.143
5	8	0.071
Total	112	1.001

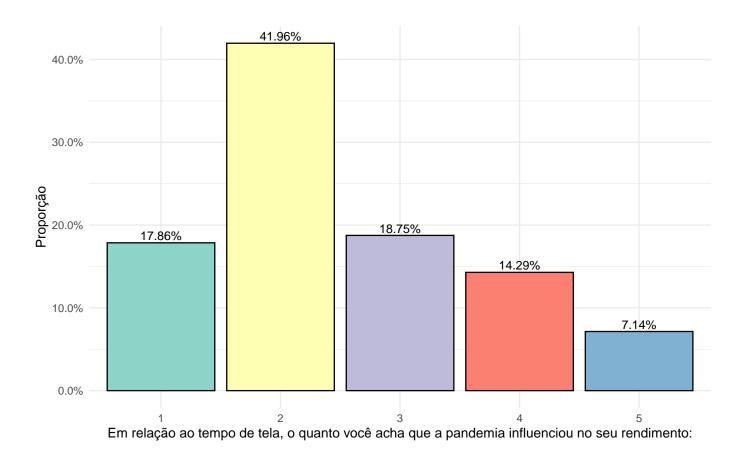


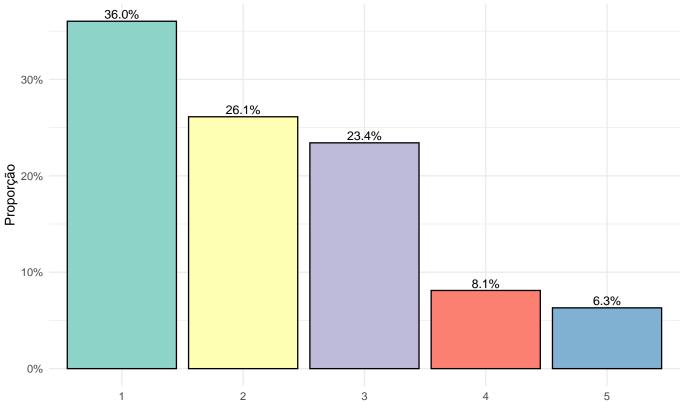
Figura 7: Gráfico de barras em relação a noção sobre a influencia do aumento de tempo de tela no rendimento pessoal

Conforme a Figura 7, verifica-se que acerca do tempo de tela e a influência no rendimento dos estudantes, aproximadamente 42% das respostas foram que houve uma piora.

Tabela 17: Impressão sobre a influencia do aumento de tempo de tela em práticas que trazem benefícios

Em relação ao tempo de tela, o quanto você acha que a pandemia influenciou na concentração, atenção aos trabalhos que realm
1
2
2
3
4
5
Total

Tabela 17



tempo de tela, o quanto você acha que a pandemia influenciou na concentração, atenção aos trabalhos que realme

Figura 8: Gráfico de barras em relação a impressão obre a influencia do aumento de tempo de tela em práticas que trazem benefícios

Com a Figura 8, observa-se que cerca de 36% dos estudantes relatam como **Muito pior**, seguidos da opção **Pior** com 26% das respostas, em relação o aumento do tempo de tela e a concentração dos estudantes.

Tabela 18: Frequências observadas nas categorias das variáveis Sexo versus Ocupação

	Ocupação:						
Sexo:	Estudante	Trabalho/Estudante	Total				
Feminino	35	22	57				
Masculino	36	30	66				
Total	71	52	123				

Tabela 19: Frequências observadas nas categorias das variáveis Video Game versus Ocupação

	Ocupação:					
Video Games	Estudante	Trabalho/Estudante	Total			
Não utilizo	41	37	78			
Nintendo	2	0	2			
Outros	1	0	1			
PC	19	9	28			
PlayStation	3	3	6			
Xbox	5	3	8			
Total	71	52	123			

Tabela 19

Tabela 20: Frequências observadas nas categorias das variáveis Idade versus Ocupação

	Ocupação:					
Idade:	Estudante	Trabalho/Estudante	Total			
18-19 anos	13	4	17			
20-21 anos	26	8	34			
22-25 anos	26	12	38			
26-30 anos	1	12	13			
31-65 anos	5	16	21			
Total	71	52	123			

Tabela 20

Tabela 21: Frequências observadas nas categorias das variáveis Rede Social versus Idade

	Idade:						
Rede Social	18-19 anos	20-21 anos	22-25 anos	26-30 anos	31-65  anos	Total	
Facebook	0	2	1	3	8	14	
Instagram	6	23	22	6	5	62	
Não utilizo	2	1	4	2	5	14	
Outros	1	3	2	0	3	9	
Tik Tok	2	2	3	0	0	7	
Twitter	6	3	6	2	0	17	
Total	17	34	38	13	21	123	

Tabela 22: Frequências percentuais nas categorias das variáveis Rede Social versus Idade

	Idade:						
Rede Social	18-19 anos	20-21 anos	22-25 anos	26-30 anos	31-65  anos		
Facebook	0.000	0.143	0.071	0.214	0.571		
Instagram	0.097	0.371	0.355	0.097	0.081		
Não utilizo	0.143	0.071	0.286	0.143	0.357		
Outros	0.111	0.333	0.222	0.000	0.333		
Tik Tok	0.286	0.286	0.429	0.000	0.000		
Twitter	0.353	0.176	0.353	0.118	0.000		

#### Tabela 22

Tabela 23: Frequências observadas nas categorias das variáveis Tempo de Tela versus Metas

	Cumprimento de Metas					
Tempo de Tela Atual	1	2	3	4	5	Total
0h-2h	0	0	1	0	0	1
10h-12h	2	4	6	5	2	19
2h-4h	0	0	1	4	1	6
4h-6h	1	4	4	4	0	13
6h-8h	4	3	7	3	1	18
8h-10h	8	1	10	12	4	35
Mais que 12h	3	2	8	4	3	20
Total	18	14	37	32	11	112

#### Tabela 23

Tabela 24: Frequências observadas nas categorias das variáveis Ocupação versus Metas

	Cumprimento de Metas					
Ocupação:	1	2	3	4	5	Total
Estudante	13	11	22	13	5	64
Trabalho/Estudante	5	3	15	19	6	48
Total	18	14	37	32	11	112

### Tabela 24

Tabela 25: Frequências observadas nas categorias das variáveis Plataforma de Estudo versus Metas

	Cumprimento de Metas					etas
Plataforma de Estudo		2	3	4	5	Total
Class Room	0	1	0	2	0	3
Ferramentas para a elaboração de trabalhos		1	7	4	3	18
Google Meet	0	4	8	5	3	20
Moodle	11	7	16	16	2	52
Outros	1	0	0	0	0	1
YouTube	3	1	6	5	3	18
Total	18	14	37	32	11	112

Tabela 26: Frequências observadas nas categorias das variáveis Tempo de Tela versus Criatividade

			Cria	tivid	ade	
Tempo de Tela Atual	1	2	3	4	5	Total
0h-2h	0	0	1	0	0	1
10h-12h	1	5	8	2	3	19
2h-4h	1	0	2	1	2	6
4h-6h	1	4	3	4	1	13
6h-8h	1	2	10	5	0	18
8h-10h	2	7	10	13	3	35
Mais que 12h	2	4	10	1	3	20
Total	8	22	44	26	12	112

Tabela 26

Tabela 27: Frequências observadas nas categorias das variáveis Sexo versus Criatividade

	Criatividade							
Sexo:	1	2	3	4	5	Total		
Feminino	5	11	22	12	5	55		
Masculino	3	11	22	14	7	57		
Total	8	22	44	26	12	112		

Tabela 27

Tabela 28: Frequências observadas nas categorias das variáveis Tempo de Tela versus Aprendizado de novas ferramentas

	Aprendizado de novas ferramentas							
Tempo de Tela Atual	1	2	3	4	5	Total		
0h-2h	0	0	1	0	0	1		
10h-12h	1	4	4	6	4	19		
2h-4h	0	0	1	2	3	6		
4h-6h	1	4	0	7	1	13		
6h-8h	3	3	3	6	3	18		
8h-10h	2	9	7	10	7	35		
Mais que 12h	3	1	3	9	4	20		
Total	10	21	19	40	22	112		

Tabela 28

Tabela 29: Frequências observadas nas categorias das variáveis plataforma de estudo versus Aprendizado de novas ferramentas

	Aprendizado de novas ferramentas					
Plataforma de Estudo		2	3	4	5	Total
Class Room	1	0	0	0	2	3
Ferramentas para a elaboração de trabalhos	1	5	2	8	2	18
Google Meet	0	5	3	9	3	20
Moodle	8	8	11	16	9	52
Outros	0	1	0	0	0	1
YouTube	0	2	3	7	6	18
Total	10	21	19	40	22	112

Tabela 29

Tabela 30: Frequências observadas nas categorias das variáveis Tempo de Tela versus Trabalho em equipe

		Trab	alhos	sem	equi	pe
Tempo de Tela Atual	1	2	3	4	5	Total
0h-2h	0	1	0	0	0	1
10h-12h	2	7	5	4	1	19
2h-4h	1	0	1	2	2	6
4h-6h	0	5	5	2	1	13
6h-8h	3	4	5	5	1	18
8h-10h	3	5	13	9	4	34
Mais que 12h	4	8	4	4	0	20
Total	13	30	33	26	9	111

Tabela 30

Tabela 31: Frequências observadas nas categorias das variáveis Sexo versus Trabalho em equipe

	Trabalhos em equipe							
Sexo:	1	2	3	4	5	Total		
Feminino	5	14	16	12	8	55		
Masculino	8	16	17	14	1	56		
Total	13	30	33	26	9	111		

Tabela 31

Tabela 32: Frequências observadas nas categorias das variáveis Plataforma de estudo versus Concentração

	Concentração					
Plataforma de Estudo	1	2	3	4	5	Total
Class Room	1	0	1	0	1	3
Ferramentas para a elaboração de trabalhos	7	4	4	2	1	18
Google Meet	6	9	3	0	1	19
Moodle	20	12	11	6	3	52
Outros	1	0	0	0	0	1
YouTube	5	4	7	1	1	18
Total	40	29	26	9	7	111

Tabela 32

Tabela 33: Frequências observadas nas categorias das variáveis Tempo de Tela versus Concentração

	Concentração							
Tempo de Tela Atual	1	2	3	4	5	Total		
0h-2h	0	0	1	0	0	1		
10h-12h	7	4	6	1	1	19		
2h-4h	1	2	2	0	1	6		
4h-6h	3	6	2	1	0	12		
6h-8h	9	3	5	1	0	18		
8h-10h	13	8	5	5	4	35		
Mais que 12h	7	6	5	1	1	20		
Total	40	29	26	9	7	111		

Tabela 33

Tabela 34: Frequências observadas nas categorias das variáveis Sexo versus Concentração

	Concentração							
Sexo:	1	2	3	4	5	Total		
Feminino	22	13	13	3	4	55		
Masculino	18	16	13	6	3	56		
Total	40	29	26	9	7	111		

Tabela 34

#### 3 Testes

Usaremos o teste de Bartlett para verificar correlação, sendo as hipóteses testadas são de que

 $H_0$ : A matriz de correlação é igual a matriz de identidade

versus a hipótese alternativa

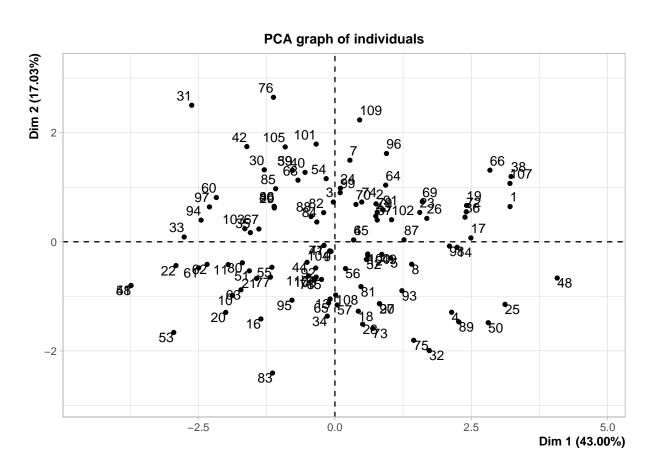
 $H_1$ : A matriz de correlação não é igual a matriz de identidade

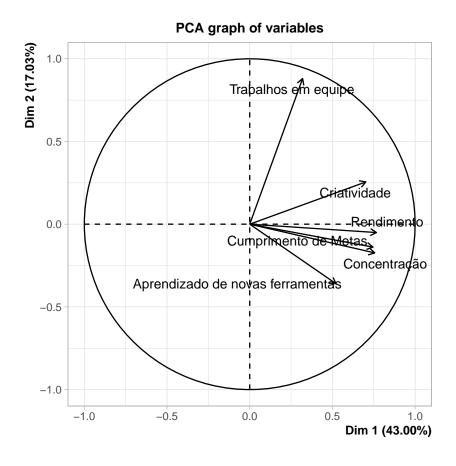
Pelo teste de Bartlett, com índice de significância de 5% tem-se que o p-valor é 0 é menor que 0.05, ou seja, rejeitamos a hipótese nula, assim há evidência para rejeitar que a matriz de correlação não seja igual a matriz identidade.

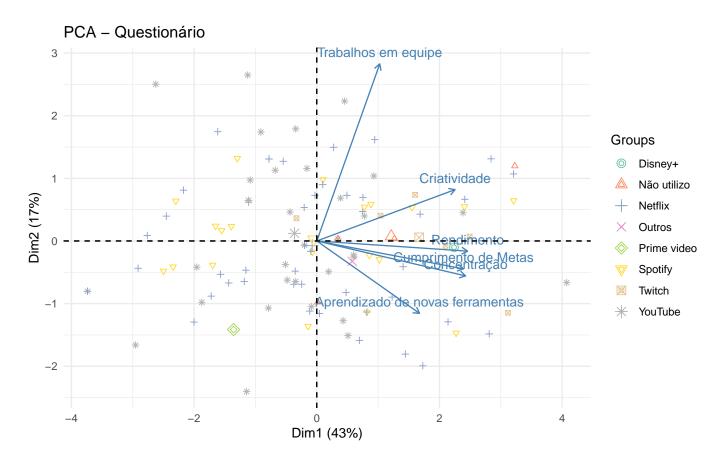
Então podemos prosseguir com o critério de Kayser-Meyer-Olkin para testar a consistência dos dados, para testarmos o critério iremos utilizar a matriz de correlação:

Tabela 35: Matriz de Correlação

	Cumprimento de Metas	Criatividade	Aprendizado de novas ferramentas	Trabalhos e
Cumprimento de Metas	1.000	0.380	0.273	0.11
Criatividade	0.380	1.000	0.299	0.28
Aprendizado de novas ferramentas	0.273	0.299	1.000	0.02
Trabalhos em equipe	0.118	0.282	0.021	1.00
Rendimento	0.495	0.407	0.221	0.15
Concentração	0.465	0.354	0.311	0.12







Pelo critério de Kayser-Meyer-Olkin, temos que o critério tem valor de 0.778, que é maior que 0.5, então podemos concluir que o modelo de análise fatorial está adequadamente ajustado aos dados, pois existe consistência geral nos dados, ainda podemos dizer o critério possui valores bons ((Hutcheson e Sofroniou (1999)).

