

FOLHA DE REDAÇÃONome do aluno: Vitor Capelati GomesData: 08/08/2023Redação referente à aula: 02Curso: Extensivo ESA 2024

Em "O Lorax", animação do produtora Illumination, é retratado o desmatamento total de uma floresta, que foi utilizada para a produção de uma peça de roupa. Assim como na obra, o alto consumo de recursos naturais danifica o meio ambiente, pois destrói ecossistemas e contribui para a poluição, logo, colocando em risco a biodiversidade do planeta.

Com efeito, é notório que o consumo excessivo de riquezas da natureza repercute, principalmente, na flora do local. Isso ocorre no Brasil, pois, de acordo com a notícia do 91, o desmatamento na Mata Atlântica atinge a segunda maior taxa comparada aos últimos seis anos. Nesse encadeamento o aumento do desmatamento destrói o lar de diversas espécies e, também, gera deformidade na paisagem brasileira.

Além disso, o abuso da natureza influencia no planeta como disse o naturalista David Attenborough "nosso planeta está fadado ao desastre", com o contexto da fala ele quer dizer que, com o atual ritmo que a humanidade leva o nosso planeta acabará em desastre, gerando a devastação da biodiversidade e o aumento de poluição no planeta, que pode diminuir a qualidade de vida das pessoas ou levar a humanidade à extinção.

Segundo em consideração esses aspectos, conclui-se de fato que o alto consumo dos recursos naturais prejudica a vida no Terra. Observando o impacto gerado sobre o Brasil e o mundo conclui-se que a vida está em risco. Incluindo no cotidiano o ato de preservar o meio ambiente, pode-se driblar o possível desastre e se diferenciar da obra "O Lorax", criando um futuro em harmonia com a natureza.