



## FOLHA DE REDAÇÃO

Nome do aluno: Vitor Capelleti Gomes

Redação referente à aula: 5º Simulado <sup>ESAB</sup> Curso: Extensivo ESA 2024

Data: 03/09/23

### Os limitadores experiências de vida

Em "Contos de Partir", estrelado por Morgan Freeman, narra a apresentação a um bilionário que se encontra em estado terminal e junto ao seu colega de quarto, que possui a mesma doença, experenciam diversas atividades antes de sua morte. Com o contexto da obra, as experiências passadas na vida molda o ser humano, as regras, vivências constituem o indivíduo, e contribuem para o amadurecimento da pessoa.

Com efeito, é nítido que nem todas as experiências necessitam de dinheiro para repercutir, principalmente, na vida do ser. Fato ocorre, pois, como disse o filósofo Epicuro "aquele que melhor goza a riqueza é aquele que menor necessidade dela tem". Junto ao pretexto da obra, a pessoa a qual experiência progere que a vida proporciona, vive a melhor parte dela.

Entretanto, algumas experiências da vida só são vivenciadas com uso de dinheiro. Com isso, diversas atividades pagas acabam excluindo pessoas correntes de recursos, que então se frustram, sendo inibidos de lugares por não terem capital suficiente, essa frustração correta na generalização do indivíduo, assim, prejudica a vida do ser.

Segundo em consideração esses fatos, percebe-se que, as boas e más experiências definem a pessoa. Ao analisarmos as progerias naturais e pagas da vida, concluímos que, deve-se experimentar coisas boas sem se frustrar com o dinheiro. Então assim, desfrutar de uma vida sem rancor e ódio, é diferente de "Contos de Partir", não esperar até o final de sua vida para vivenciar aquilo que deseja.