

# Terceiro Projeto: HTML e CSS Avançado

Etapa 2. Criando um layout de site

# Introdução

A primeira coisa que você notará sobre este projeto é que ele é semelhante ao Projeto 2. Apesar de que você esteja construindo o Projeto 3 do zero, você está livre para reutilizar os blocos do seu projeto anterior e adaptar o HTML e o CSS de acordo. Encontrar semelhanças e reutilizar seu código ajudará muito! Ao planejar seu projeto, considere como a estrutura e os estilos diferem. Este resumo dará todas as dimensões, o que deve ajudar a simplificar as coisas.

Este resumo não tem muitas instruções passo a passo explícitas em comparação com o projeto anterior. Você está ficando mais avançado, então essa falta de instruções é intencional.

Como um engenheiro de software iniciante interessado em desenvolvimento web, você pode estar curioso sobre como trabalhar com web designers e por que designs específicos possuem a aparência que têm. Aqui está um comentário do nosso designer:

Este é o site da cafeteria fictícia na Biblioteca Triple Peaks. O design segue o estilo do site da Biblioteca; no entanto, como o café em si é menos formal, este site é mais colorido e usa mais gráficos. Os círculos ao fundo simbolizam mesas de centro e xícaras.

— Danila, designer

# Índice

Visão geral da Etapa 2	02
1. Implementação passo a passo	03
1.1. Cabeçalho	04
1.2. Seção: Receitas	07
1.3 Recurso de tag de âncora	10
2. Autoavaliação	10

## Visão geral da Etapa 2

Nessa etapa do projeto, você criará as duas primeiras partes da sua página: o cabeçalho e a seção de receitas. No final da etapa, deve ficar assim:

The screenshot shows a website layout for a coffee shop. At the top left is the logo 'Triple Espresso'. At the top right are navigation links: 'Receitas', 'Reservar uma mesa', 'Menu', and 'Contatos'. Below the header is a large image of a study room with people working at desks and a person sitting at a table. To the left of the image is the title 'Café especial na biblioteca Triple Peaks' and a welcome message. Below the title is a section for 'Horários' with operating times. To the right of the image is the address '200 Success Avenue, a cidade de Triple Peaks'. The bottom section is titled 'Receitas' and features two video thumbnails: one for 'Receita Aeropress' showing a man in a kitchen and another for 'Receita de Prensa Francesa' showing a French press being used.

Receitas Reservar uma mesa Menu Contatos

*Café especial  
na biblioteca Triple Peaks*

Bem-vindo à nossa zona de estudo! Temos o café para energizar você e as vibrações aconchegantes para ajudá-lo a ser criativo.

Horários:  
Segunda a sexta (10:00 – 19:00)  
Sábado a domingo (11:00 – 18:00)

200 Success Avenue, a cidade de Triple Peaks

## Receitas

Confira algumas receitas que coletamos para seu lanchinho caseiro:

Receita Aeropress ~5 min Receita de Prensa Francesa ~15 min

Cores:

- #ffffff (plano de fundo do cabeçalho, contraste da cor da fonte)
- #000000 (cor da fonte principal)
- #2f80ed (acento, botão)
- #838383 (bordas dos campos de entrada e placeholders)
- #6F6F6F (horário e endereço)
- #0A2750 (fundo da seção de receitas)

## 1. Implementação passo a passo

Pegue o conteúdo da página do arquivo [texts.md](#) que foi fornecido na página do projeto. Você não precisa adicioná-lo ao seu repositório, basta copiar e colar os textos conforme necessário.

Você trabalhará em cada uma das seções da página, uma por uma. Para cada seção do resumo, seguiremos a seguinte estrutura:

- Elementos necessários e nomes de classes
- Tamanhos e espaçamento
- Tipografia

Todos os elementos e nomes de classe mostrados no resumo são obrigatórios, mas você pode criar elementos adicionais, como wrappers, se necessário.

Apenas se certifique de aderir aos princípios de nomenclatura BEM.

Observe que você só pode usar o posicionamento absoluto em alguns casos, todos especificados no resumo.

## 1.1. Cabeçalho

The wireframe shows a website layout with the following numbered elements:

- 1.** Logo "Triple Espresso" in the top-left corner.
- 2.** Link "Receitas" in the top navigation bar.
- 3.** Link "Reservar uma mesa" in the top navigation bar.
- 4.** Link "Menu" in the top navigation bar.
- 5.** Link "Contatos" in the top navigation bar.
- 6.** Main title "Café especial" in a large blue font.
- 7.** Subtitle "na biblioteca Triple Peaks" in a large black font.
- 8.** Text "Bem-vindo à nossa zona de estudo! Temos aquele cafezinho para energizar você e vibrações aconchegantes para ajudá-lo a ser criativo."
- 9.** Illustration of a study area with desks, chairs, plants, and bookshelves.
- 10.** Placeholder for a footer or sidebar area.
- 11.** Text "Horários:  
Segunda a sexta (10:00 – 19:00)  
Sábado a domingo (11:00 – 18:00)" in a dashed box.
- 12.** Address "200 Success Avenue, a cidade de Triple Peaks" in a dashed box.

### Elementos necessários e nomes de classes

**Plano de fundo:** Defina a cor do plano de fundo como `#FFFFFF`. Para a imagem de plano de fundo, forneça a URL para o arquivo `background_header.svg`. O fundo não se repete e sua posição é centralizada. Defina o valor do tamanho para `cover`.

1. bloco: `nav`, elemento: `logo`. Encontre a imagem correspondente na pasta de `images`. Observe que o logotipo é colocado mais à esquerda do que os elementos de texto. Você pode usar `position: relative` para mudar sua posição apropriadamente.

2-5. bloco: `nav`, elemento: `link`. As instruções para escrever os nomes das classes seguirão esse formato ao longo do resumo. Nesse caso, significa que o nome da sua classe deve ser escrito da seguinte forma: `nav_link`.

Lembre-se de usar o elemento semântico `nav`. Você pode criar a barra de navegação de maneira semelhante ao que fez no Projeto 2, agrupando os links dentro do bloco `nav_links`.

6. bloco: `header`, elemento: `title`. Como esse é o título da nossa página, use um cabeçalho `<h1>`. Além disso, mantenha o texto em linhas separadas, conforme mostrado no design. Pode até ser um pequeno detalhe, mas pequenos detalhes podem ter um grande impacto no visual do site.

7. bloco: `header`, elemento: `span-accent`. Isso é para o texto azul em itálico que diz "Café especial". Este texto deve ser agrupado em um conjunto de tags `<span>`. O elemento `<span>` é uma tag inline frequentemente usada para aplicar estilos separados a parte de um parágrafo para destacá-lo.

8. bloco: `header`, elemento: `description`.

9. bloco: `header`, elemento: `image`. Você pode usar posicionamento absoluto para esse elemento.

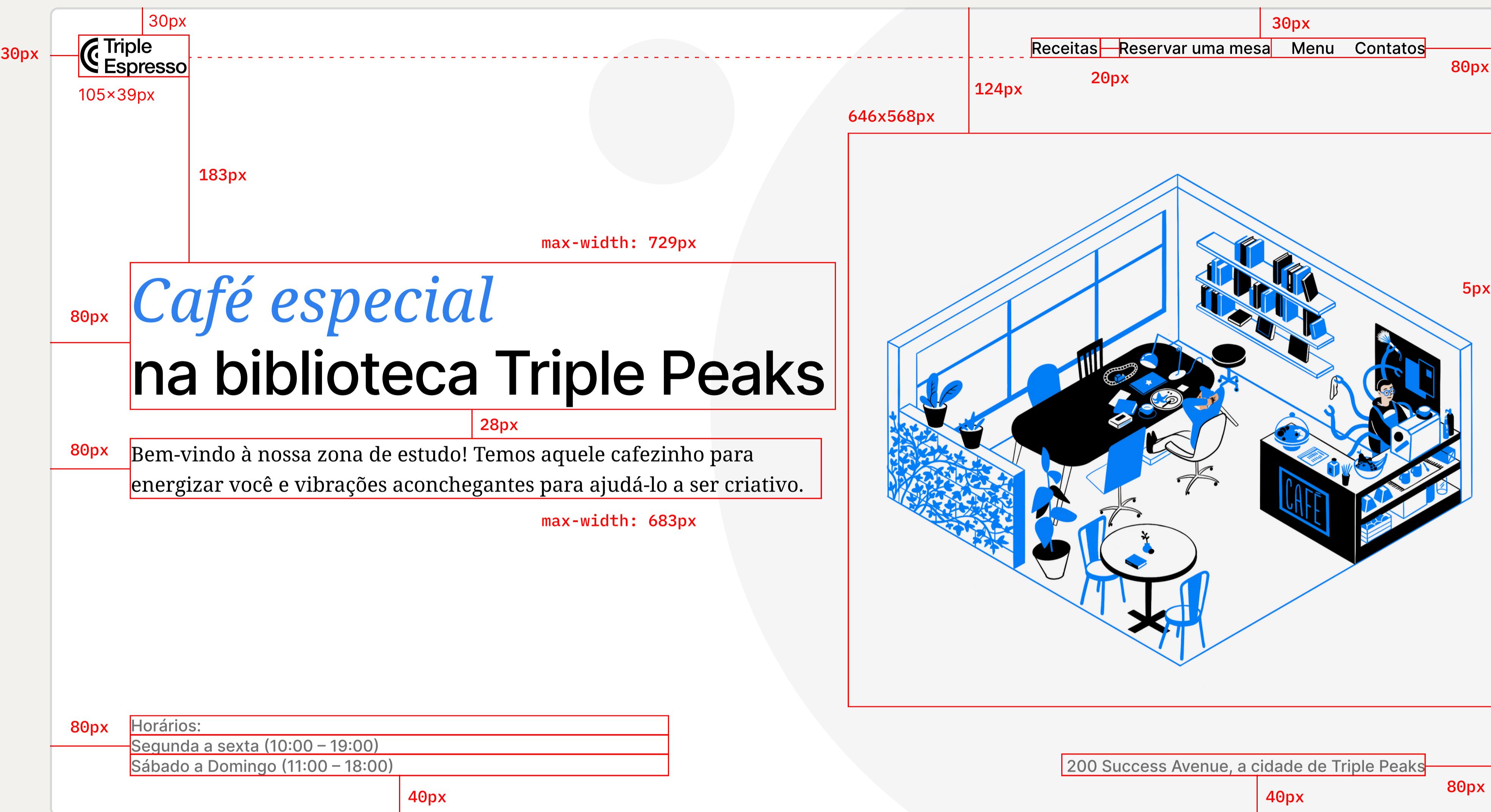
10. bloco: `header`, elemento: `footer`. Um agrupamento para os elementos 11 a 14.

11 - 12. bloco: `header`, elemento: `paragraph`. Consulte a dica profissional para obter algumas sugestões.

### Dica profissional:

Como você pode quebrar linhas de texto em várias linhas e controlar o posicionamento exato dessas quebras? Você pode usar `<br>`, mas isso pode causar problemas de acessibilidade devido à maneira como o `<br>` é tratado pelos leitores de tela.

Um truque é envolver as linhas desejadas em elementos `<span>` com `display: block;` aplicado. Outra opção seria usar um espaço sem quebra: um caractere de espaço especial que não pode ser quebrado por uma nova linha. Basta inserir `&ampnbsp` em seu HTML entre as palavras que devem ficar juntas.



## Tamanhos e espaçamento

Altura mínima do bloco: [720px](#), altura máxima do bloco: [800px](#).

Defina a altura normal da tela para [100vh](#) (100% da janela de visualização) para que ela se ajuste a tamanhos de tela entre [720px](#) e [800px](#) por padrão.

Adicione todos os tamanhos conforme a imagem acima.

### ! Dica profissional:

Observe as semelhanças entre esse design e o usado no projeto anterior. Por exemplo, ambos os cabeçalhos possuem um rodapé posicionado de forma semelhante. Consulte a implementação do projeto anterior e ajuste-o conforme necessário.

Ao fazer isso, você verá que usamos [margin-top: auto](#) para garantir que [header\\_footer](#) permaneça na parte inferior de seu contêiner pai. Lembre-se de que [margin-top: auto](#) só terá esse efeito se seu pai for um contêiner flex.

 Triple Espresso

## ② *Café especial* ③ na biblioteca Triple Peaks

④ Bem-vindo à nossa zona de estudo! Temos aquele cafezinho para energizar você e vibrações aconchegantes para ajudá-lo a ser criativo.

⑤ Horários:  
Segunda a sexta (10:00 – 19:00)  
Sábado a Domingo (11:00 – 18:00)

① Receitas Reservar uma mesa Menu Contatos



⑥ 200 Success Avenue, a cidade de Triple Peaks

1 font-family: "Inter";  
font-style: normal;  
font-weight: 500;  
font-size: 16px;  
line-height: 20px;

2 font-family: "Noto Serif";  
font-style: italic;  
font-weight: normal;  
font-size: 60px;  
line-height: 72px;  
color: #2F80ED;

3 font-family: "Inter";  
font-style: normal;  
font-weight: 500;  
font-size: 60px;  
line-height: 72px;  
letter-spacing: -1px;

4 font-family: "Noto Serif";  
font-style: normal;  
font-weight: normal;  
font-size: 20px;  
line-height: 30px;

5 font-family: "Inter";  
font-style: normal;  
font-weight: 500;  
font-size: 16px;  
line-height: 20px;  
color: #838383

## Tipografia

Os trechos de códigos numerados correspondem aos seus respectivos elementos de texto numerados. Não precisamos adicionar todos esses estilos a cada elemento, reserve um momento para considerar o motivo.

Primeiro, você lembra dos estilos que atribuímos ao bloco de [page](#) na Etapa 1? Geralmente, seus elementos filhos herdarão esses estilos, então não precisamos dar a eles os mesmos estilos novamente. Há exceções a isso, no entanto, observadas na dica profissional abaixo.

Em segundo lugar, você não necessita escrever valores iguais aos padrões, como estilo de `font-style: normal;` e `font-weight: normal;` (que é equivalente ao peso da `font-weight: 400;`).

Por último, tenha em mente que você deve sempre incluir fontes alternativas apropriadas.

- Para Inter, use Arial como alternativa e use a família genérica sem serif caso o usuário não tenha nenhuma das outras fontes.
- Para Noto Serif, use Times New Roman como alternativa e use a família serif genérica caso o usuário não tenha nenhuma das outras fontes.

Tendo tudo isso em mente, escreva os estilos necessários para os elementos de texto em CSS.

## 1.2. Seção: Receitas

### 1 Receitas

2 Confira algumas receitas que coletamos para seu lanchinho caseiro:

3

4

5

6

Receita Aeropress ~5 min

The Ultimate French Press Technique

Receita de Prensa Francesa ~15 min

1. bloco: `recipes`, elemento: `title`.
2. bloco: `recipes`, elemento: `subtitle`.
3. bloco: `recipes`, elemento: `videos`.
4. bloco: `recipes`, elemento: `video-item`.
5. bloco: `recipes`, elemento: `iframe`.
6. bloco: `recipes`, elemento: `video-caption`.

#### ! Dica profissional:

Para manter a estrutura semântica da página, utilize a tag `<h2>` para os títulos (`title`) dos seções.

## Elementos necessários e nomes de classes

Use a tag `<iframe>` para adicionar vídeos. Você pode usar esses links ou escolher o seu próprio (certifique-se de alterar a descrição e a duração de acordo):

[https://www.youtube.com/watch?v=j6VIT\\_jUVPc](https://www.youtube.com/watch?v=j6VIT_jUVPc)

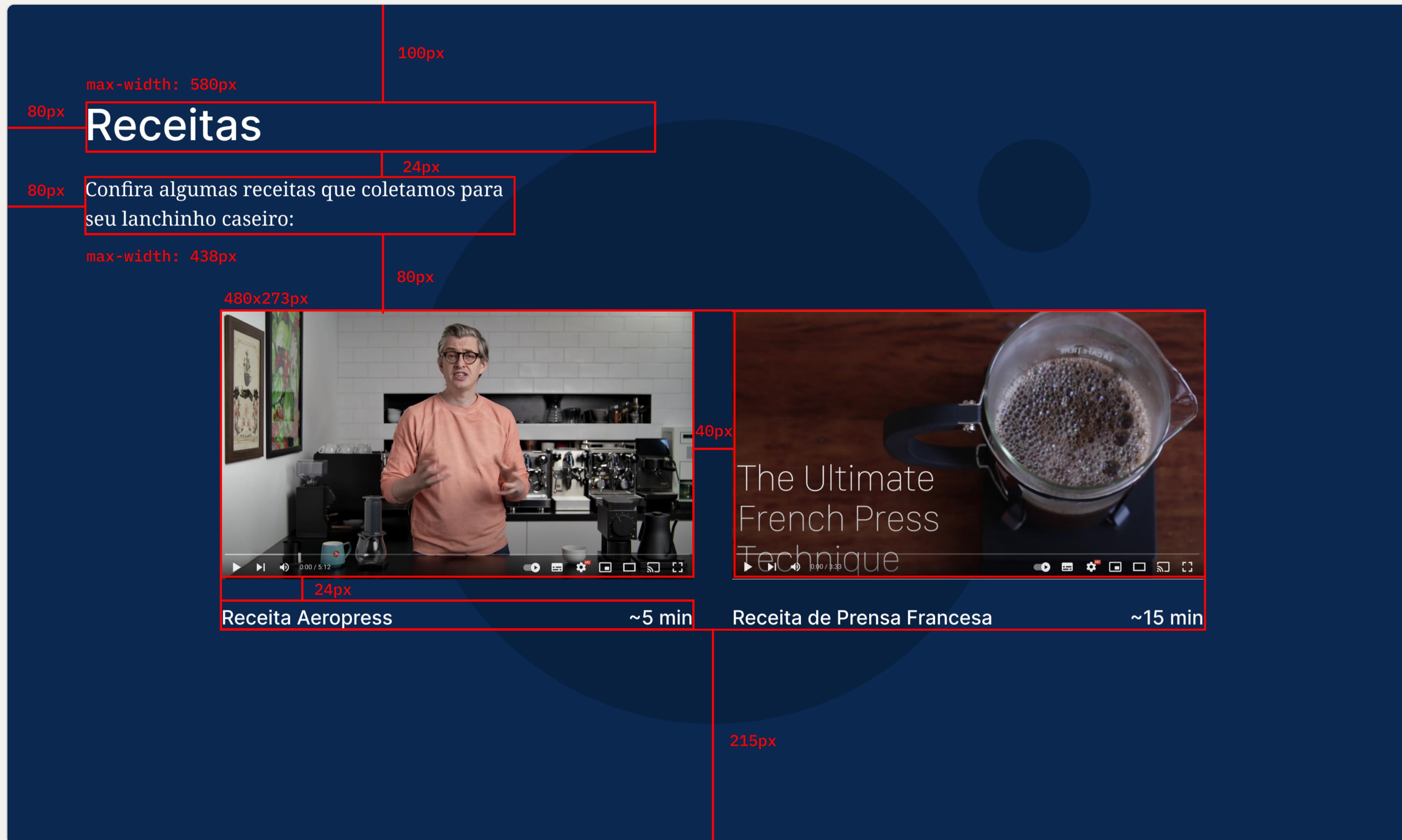
<https://www.youtube.com/watch?v=st571DYYTR8>

Você pode obter o código `<iframe>` no próprio YouTube. Basta abrir os links acima e acessar **Compartilhar > Incorporar**. O código vai incluir o link de incorporação correto, que difere dos links acima. Observe que o atributo “frameborder” no elemento “iframe” está obsoleto. Remova-o do código e use CSS para excluir a borda.

**Plano de Fundo:** Defina a cor de fundo para `#0a2750`. Para a imagem de plano de fundo, forneça a URL para `background_recipes.svg`. O plano de fundo não se repete e sua posição é centralizada. Defina o valor do tamanho para `cover`.

#### ! Dica profissional:

Certifique-se de usar o link “incluir” e não o link “assistir”. Consulte nossa lição da API do YouTube se precisar de um lembrete sobre a diferença.



## Tamanhos e espaçamento

Adicione todos os tamanhos conforme a imagem acima.

O elemento `recipes__videos` deve ser centralizado dentro da seção.

# 1 Receitas

2 Confira algumas receitas que coletamos para seu lanchinho caseiro:



3 Receita Aeropress ~5 min



Receita de Prensa Francesa ~15 min

1 font-family: "Inter";  
font-style: normal;  
font-weight: 500;  
font-size: 44px;  
line-height: 52px;

2 font-family: "Noto Serif";  
font-style: normal;  
font-weight: normal;  
font-size: 20px;  
line-height: 30px;

3 font-family: "Inter";  
font-style: normal;  
font-weight: 500;  
font-size: 20px;  
line-height: 30px;

## Tipografia

Os trechos de códigos numerados correspondem aos seus respectivos elementos de texto numerados.

## 1.3. Recurso de tag de âncora

Assim como no projeto anterior, cada tag de âncora na barra de navegação deve levar à seção apropriada. Lembre-se disso:

- As seções de destino da página web devem ter um [id](#) apropriado.
- O [href](#) de cada tag âncora deve estar no formato `href="#section-id"`, onde `section-id` é o [id](#) da seção correspondente.

## 2. Autoavaliação

Você está se aproximando da linha de chegada para esta etapa do projeto. Antes de enviar, há uma última tarefa crucial: conduzir a autoavaliação. Para ajudar, preparamos um checklist:

- Compare cada seção de sua página web com o resumo (abra seu projeto lado a lado com o resumo e analise cada ponto. Considere fazer anotações para si com coisas que deseja lembrar).
- Verifique a validade do seu código usando um [validator](#).
- Compare seu projeto com todos os itens da checklist (você encontrará isso na descrição do projeto na plataforma).
- Certifique-se de remover todas as linhas de comentários redundantes. Mantenha os comentários que ajudam a melhor entender a estrutura do projeto e facilita a compreensão de recursos complexos.

Quando terminar, você estará com tudo pronto para enviar o projeto. Ótimo trabalho!

