|  |
| --- |
|  |
| **Equipe (Fonte Arial 12, branca negrito)** |
| (Fonte Arial 11) |
| **Disciplina (Fonte Arial 12, branca negrito)** |
| *<Indicar a disciplina onde o projeto será desenvolvido>*  (Fonte Arial 11) |
| **Tema (Fonte Arial 12, branca negrito)** |
| *<Indicar o tema geral de atuação do projeto. O tema deve delimitar o escopo da pesquisa, ou seja, o espaço de atuação para a elaboração do projeto>*  (Fonte Arial 11) |
| **Contextualização (Fonte Arial 12, branca negrito)** |
| *<Texto que traz uma compreensão aprofundada sobre o tema do projeto, devendo ser elaborado de forma fundamentada com referencial teórico>*  (Fonte Arial 11) |
| **Problema (Fonte Arial 12, branca negrito)** |
| *<Texto que traz o ponto de partida problema para a elaboração do projeto, ou seja, demonstra a existência de uma situação ou contexto que será abordado pelo projeto, devendo ser elaborado com referencial teórico>*  (Fonte Arial 11) |
| **Objetivo Geral (Fonte Arial 12, branca negrito)** |
| *<Indicação do que se deseja alcançar a partir do desenvolvimento do projeto. Dessa forma é preciso que seja definido como algo mensurável e possível de ser alcançado*  *Objetivos Específicos>*  (Fonte Arial 11) |
| **Metodologia (Fonte Arial 12, branca negrito)** |
| *<Indicação de estratégias, práticas, abordagens, planejamentos que são necessários para a execução do projeto, desde suas etapas iniciais até as entregas finais. Aqui também devem ser indicadas etapas, ações e prazos, sendo que nas ações devem ser evidenciados os momentos de contato com a comunidade com a qual o projeto está sendo desenvolvido;*  *Cronograma>*  (Fonte Arial 11) |
| **Resultados Esperados (Fonte Arial 12, branca negrito)** |
| *<Texto que traz a indicação de resultados que se espera alcançar com a elaboração do projeto, aqui devem ser evidenciados quais são os resultados para a sociedade>* |
| **Desenvolvimento (Fonte Arial 12, branca negrito)** |
| *<Requisitos; protótipo; avaliação; redesign; codificação>*  (Fonte Arial 11) |
| **Evidências Coletadas (Fonte Arial 12, branca negrito)** |
| *<Nesta seção, indique as evidências coletadas, podendo ser registros fotográficos dos encontros, relatos de execução das ações e trabalhos, ficha de acompanhamento, carta de apresentação, Termo de Consentimento Livre e Esclarecido (TCLE), roteiros elaborados para contato com a comunidade, projeto escrito, artigos, textos, dentre outros. Todas devem ser apresentadas brevemente aqui e incluídas como apêndice>*  (Fonte Arial 11) |
| **Considerações Finais (Fonte Arial 12, branca negrito)** |
| *<Texto que apresenta as percepções finais da equipe com a elaboração do projeto, devendo resgatar e relacionar criticamente o objetivo, os resultados esperados, os resultados alcançados e a abordagem metodológica adotada>*  (Fonte Arial 11) |
| **Referências (Fonte Arial 12, branca negrito)** |
| *<Indicar textos, livros, artigos, periódicos, vídeos ou demais materiais que foram utilizados como fonte para a elaboração do projeto>*  (Fonte Arial 11)  Referências Bibliográficas devem ser não-ambíguas e uniformes. Recomenda-se usar o nome do autor em parênteses junto com o ano e.g [Knuth 1984], [Boulic and Renault 1991]; ou datas em parênteses e.g. Knuth (1984), Smith and Jones (1999).  Boulic, R. and Renault, O. (1991) “3D Hierarchies for Animation”, In: New Trends in Animation and Visualization, Edited by Nadia Magnenat-Thalmann and Daniel Thalmann, John Wiley & Sons ltd., England.  Dyer, S., Martin, J. and Zulauf, J. (1995) “Motion Capture White Paper”, http://reality.sgi.com/employees/jam\_sb/mocap/MoCapWP\_v2.0.html, December.  Holton, M. and Alexander, S. (1995) “Soft Cellular Modeling: A Technique for the Simulation of Non-rigid Materials”, Computer Graphics: Developments in Virtual Environments, R. A. Earnshaw and J. A. Vince, England, Academic Press Ltd., p. 449-460.  Knuth, D. E. (1984), The TeXbook, Addison Wesley, 15th edition.  Smith, A. and Jones, B. (1999). On the complexity of computing. In Advances in Computer Science, pages 555–566. Publishing Press. |

|  |
| --- |
| **Apêndices (Fonte Arial 12, branca negrito)** |
| *< Demais produções da equipe, por aqui todos os artefatos que não estão no corpo principal do relatório>*  (Fonte Arial 11) |
| **Anexos (Fonte Arial 12, branca negrito)** |
| *< Demais produções/recursos consultados e utilizados que não foram produzidos pela equipe, >*  (Fonte Arial 11) |

**Exemplos de Figuras**



Figure 1. Nome da Figura.

*< Figuras Centralizadas >*

**(Fonte Arial 10 N, negrito)**