

NOMES: MARCELO LUIZ FONTANA, NICOLAS CUSSIOLI RAIMUNDO E VITOR HENRIQUE GREGO ZILLIG

DECISÕES DO PROJETO

01

Arquitetura: Classes auxiliares para a curva, câmera, objeto e shader 02

Interface: Seleção de objetos via teclado e movimentação da câmera por teclado e mouse 03

Execução da cena: play e pause com animações 04

Bibliotecas adicionais (dependências)

INFORMAÇÕES DA CENA

Assets: 2 raquetes,
1 bolinha e uma
mesa

Triangularização
dos OBJs da
raquete e mesa





CONSIDERAÇÕES FINAIS:

Triangularizar o objeto, utilizar bibliotecas específicas e calcular a trajetória de quique da bolinha foram os maiores desafios enfrentados durante a realização do projeto, exigindo atenção aos detalhes e soluções criativas para superar cada obstáculo.

Implementação das texturas dos objetos foi um dos desafios que conseguimos solucionar com sucesso. Durante a execução melhoramos muito na sua utilização e conseguimos um excelente resultado na utilização da mesma.

Durante a realização desse projetos, encontramos pontos a serem melhorados, como por exemplo:
Melhorar o arquivo de configuração, Sincronizar as curvas e Dinamizar Objetos, pois ao decorrer do trabalho encontramos bastante dificuldade ao realizar essas etapas.

REFERÊNCIAS CONSULTADAS

