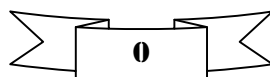


BATALLAS COTIDIANAS



JOSÉ ANTONIO HERNÁNDEZ ALCÁNTARA (YAGO :.)

BATALLAS COTIDIANAS



INTRODUCCIÓN



SEA USTED BIENVENIDO A LA GUERRA QUE APODAMOS VIDA, DESDE TEMPRANO, DESDE CUALQUIER ERA, LA BATALLA COMIENZA CON UN BOSTEZO, CUANDO EL SOL TODAVÍA NI BESA LA VENTANA ANUNCIANDO EL NUEVO DÍA.

LAS BATALLAS SE LIBRAN DESDE CADA TRINCHERA, DESDE CADA MOTIVO, EN CADA CASA Y SUSPIRO DE ESPERANZA.

PERO NO SEAMOS FATALISTAS, SON MICROBATALLAS QUE GANAMOS SIEMPRE Y TODOS LOS DÍAS, NO IMPORTANDO LO INCLEMENTE DE LA ESTACIÓN, ESTAREMOS DE PIE, FIRMES AL FILO DEL CAÑÓN.

OS INVITO DE LA FORMA MÁS HONROSA, A TOMAR SUS PUESTOS EN LA ARTILLERÍA, EN EL REGIMIENTO DE MISIONES COTIDIANAS, UNIFORMADOS COMO SIEMPRE, ENFUNDANDO NUESTRAS MEJORES INTENCIONES, ¡MARCHEMOS!, SOBRE LAS LÍNEAS ENEMIGAS, INSPIRADOS POR NUESTROS PROPIOS IDEALES.

¿ESTÁ TODO LISTO?... ¡A LA BATALLA!



ÍNDICE.

LA PRIMER ERA ---> 03:

LA PRIMER BATALLA-->04, EL PRIMER DOLOR-->07, SIN DEFENSA-->09, PORQUE LO DIGO YO-->11, LOS MAYORES-->14, LA SEGUNDA BATALLA-->16, ME LLAMO FEDERICO-->18

LA SEGUNDA ERA ---> 21:

ELLA DIJO NO-->22, EL PRIMER VICIO-->25, DESTIERRO-->27, EL DIJO SI-->30, CINCO MINUTOS MÁS-->33, SIN SALIDA-->35, REVOLUCIÓN-->37

LA TERCERA ERA ---> 39:

SUSPIROS DE CENIZA-->40, LA NOCHE ME DIO UN REGALO-->43, EL SEGUNDO VICIO-->46, DESVIACIÓN-->49, SE BUSCA UN ÁNGEL-->53, ¿EN QUÉ MOMENTO?-->56, TRAFICO-->59, OFICINA-->62, CON TODO EL DOLOR DE MI CORAZÓN-->65

LA CUARTA ERA ---> 68:

A VECES ME ACUERDO DE USTED-->69, SONRÍE-->72, CAZANDO LA BASURA-->75, DINERO-->78, PACIENCIA-->81, LA TERCER BATALLA-->84 EL ÚLTIMO VICIO-->87, NO TE ODIE-->89, NO SOY TAN INÚTIL-->93, PREFIERO-->96

LA QUINTA ERA ---> 100:

MACONDO-->101, CON LA RABIA EN LA CHISTERA-->104, POEMAS DE ALQUITRÁN-->107, PALOMAS QUE CAEN-->110, TÚ FIGURA-->113, TU VOS-->115, BOLSO OLOR A MIEL-->117, RECUERDOS RETOCADOS-->120, LA ÚLTIMA BATALLA-->123, CON TODO EL AMOR DEL MUNDO-->126

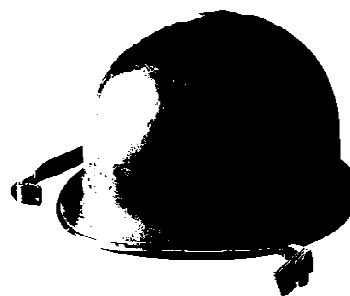


LA PRIMER ERA

EL PRINCIPIO.



MISIÓN: TODO COMIENZA CON EL BIG BANG DE LA VIDA, ENTRE EL CAOS SENTENCIADO POR EL ESPACIO TIEMPO Y LA GENTE QUE CONSIDERAMOS FAMILIA, SI ES QUE SE TIENE EL PRIVILEGIO DE TENERLA.





LA PRIMER BATALLA.

En este cuarto húmedo, tibio y sin celo
regocijante barullo de cariño
flotando en esta alberca personal
donde el ensueño forma a un niño.

Los escucho siempre y me muevo
me hablan , me dan apoyo y amor
¿Qué más puedo uno merecer?
acobijado entre las manos de Dios.

Todo cambia, nada pasa y todo nada
como si pasar por el pórtico de calma
fuera tan simple como la breve existencia
mal formada por ideas ya pasadas

Mis manos toman el breve espacio
Mis pies descansan de su descanso
y yo, mi ser, mi todo preparado
para el asalto inicial, esperando.

Ya empezaron los rítmicos movimientos

Ya comenzaron a drenar el fluido

Ya constipado de mi primer aliento

Ya calcinado por el nuevo frío.

Todo cambia, nada pasa y todo nada

como si pasar por el pórtico de calma

fuera tan simple como la breve existencia

mal formada por ideas ya pasadas

y fue cuando empezaron los dolores

y fue cuando me abrazo la angustia

¡Quiero regresar de donde no he salido!

¿Donde tan a salvo de mi breve melancolía?

Y el dolor sofocante de salida

y el frío abrazador de la intemperie

la fatiga de la impotencia

y el romper en llanto y todos ríen

Fue el reclamar a gritos mi derecho
de sacar del pulmón todos los desechos
el exigir la primer caricia
y abrirme paso en esta nueva vida.

A un sin nombre todavía
Soy el que soy.

EL PRIMER DOLOR.

Ayer jugué con el Padre de mi Padre
¡Qué arrugado estas! pero sonrío
qué grande es , orgullo de mi madre
y jugando, sólo pido que me mire

Ayer los dos conquistamos la luna
fuimos hasta el fondo del océano
construimos castillos con las plumas
y fuimos Quijote y Sancho

Hace unos días tuvimos un planeta
huimos de los baobabs que acechaban
corrimos la maratón hasta la meta
y cultivamos en el huerto remolacha

Por el aprendí a pensar y a imaginar
era una aventura estar en sus piernas
surcamos como bucaneros la mar
y siempre me esperaba su sonrisa tierna

Comprendí de la vida algo de misterio
Comprendí por el que no todo es malo
comprendí que no todo se toma en serio
y poder hacer juguetes con simples palos.

Aprendí con él a reírnos de todos
Aprendí con él a ver las nubes
a crear fortalezas de lodo
consumir del verano todo un mes.

y también aprendí de él
que no somos eternos

Como te extraño...





SIN DEFENSA.

Las mejillas, mis ojos
mi pelo, mi piel, mi color
mi caras que pongo y quito
y hasta el mi mal olor.

Todo es sorpresa de alarde
y desde la tibia trinchera
de los brazos de mi madre
No puedo hacer nada
solo a veces llorar.

Pareciendo mono cilindrero
por las muecas que hago
por lo que balbuceo
los buenos y malos

Dejen de tomar mis mejillas
Dejen de ofréceme los brazos
que feo sabe esa papilla
¿quién me cuelga de estos lasos?

Constipado y lleno de cariño
sentirme tan amado contrasta
con la forma que me aplauden
y el mirar feo de mi hermanastra

Es hora de dormir y descansar
y desde la tibia trinchera
de los brazos de mi madre
No puedo hacer nada
solo a veces reír.

No quiero estar con mi Tía
Que me deje y no paro de dar gritos
Mi madre llega a tomarme
Hoy he aprendido a defenderme

PORQUE LO DIGO YO.

Tienes que lavar los trastes

tienes que hacer tu tarea

tienes que guardar tus juguetes

tienes que lavarte la cara

¿Qué haces? eso no se toca

Deja ya de llorar que vamos de prisa

y cambia esa cara por sonrisa

y guárdate tus juegos de la oca

¿Qué rompiste que, por travesura?

como siempre lo debo pagar

y luego te tengo que poner cerradura

y todo porque bien no te puedes portar.

¿Qué te reprobaron? ¿Cómo es posible?

Pero si te la pasas de flojo y falacia

y con tus juguetes y hasta los inflables

y ¿tu tarea? Bien gracias

Tienes que lavar los trastes

tienes que hacer tu tarea

tienes que guardar tus juguetes

tienes que lavarte la cara

Levántate temprano para ir a la escuela

cepíllate los dientes, límpiase las orejas

tiende la toalla en el lavamanos

y dale grasa a esos zapatos.

¿Qué hacer ante la dictadura de cariños?

¿Qué hacer ante la imposición cercada?

¿Qué hacer, si no hago nada?

Soportar el castigo por regaño

Soportar el párate para que tu tío duerma

Soportar el atiende en la mesa a fulano

Soportar el confórmate con lo que tienes

Soportar el sermón de los ancianos.

Soportar los regaños expansivos

Soportar de todos sus malos humores

Soportar las melosas caricias compasivas

Cállate que están hablando los mayores

y todo eso porque lo digo yo...

Alcancía de rencores y educación

Esperando de la adolescencia los rumores

y el primer canto... de revolución...



LOS MAYORES.

*Cállese la boca que es de adultos
y mientras todos beben cosas
que yo no entiendo ni adulo
discuten desde sus miradas cortas*

*Discusiones de lenguas enredadas
ilusiones entre inventadas
ser espectador cruel y forzado
de este circo de malos entendidos*

*Pero eso sí, pídele al niño ir
por unos refrescos, por unas cervezas
por los cigarros, agua para hervir
por unos cerillos, que limpie la mesa*

*Pero eso si, que barra el patio
que saque al perro, que quite la ropa
que le sobe los pies a su Tío
que escuche y cierre la boca*

*y Cuando borrachos te mencionan
que tu nunca bebas, que el malo
que tu eres bueno y para demostrar
hoy no te daré , ni regaños ni palos.*

*Pero eso sí, pídele al niño ir
se me olvido un kilo de harina
que después tiene que cernir
para hornear el pastel de Marina*

*Pero eso si, ve por esos zapatos
y me ayude a coser el corpiño barato
que en gangas pude comprar
que la fiesta ya es en un rato*

*y callado se ahorro en la alcancía
de los rencores, que con intereses
que se juntan en la esclava infancia
que me tocó vivir... en unos meses
y parece un espejo del por venir*

yo no quiero ser así.



LA SEGUNDA BATALLA.

*Temprano, de costumbre y como siempre
me levantan, bañan, arreglan y peinan
pero hoy es algo diferente, ¿Qué raro?
no son los mismos zapatos ni es la ropa del diario*

*Mamá está muy apurada, no es normal
no tengo idea a donde vamos
salimos de casa como es habitual
pero ahora vamos deprisa y de la mano*

*Mamá ¿Por qué todos vamos iguales?
¿por qué se arremolinan en el portón?
Pasamos de uno a uno por unas llaves
¡No!... yo no quiero, ¡qué horror!*

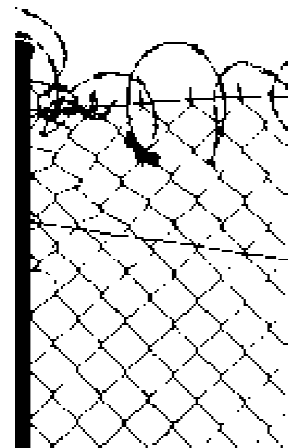
*Me explicas y me explicas las cosas
yo no quiero estar aquí, llévame a casa
y luego me prometes que regresaras
¿Por qué me abandonaron en esta sala?*

*Ahora lleno de mis iguales
llega la señora grande y nos presenta
algunos con más lágrimas en la cara
y otros tantos muertos de vergüenza.*

*Nos dieron colores ,lápices y retratos
Hicimos pinturas, esculturas y cuentos
y fue divertido, y nos dormimos un rato
luego salimos a correr al patio por cientos*

*Hasta que la campaña de espanto
marcó la llegada del momento
Mamá me espera al final del portón
y me encuentro feliz y contento*

*Espero hacerlo otra vez
¿Cómo se llama este lugar?
Mamá... No me abandones de nuevo.*





ME LLAMO FEDERICO.

*Desde que tengo razón de ser, comer es lujo
vivir es lujo, tener es lujo y hasta respirar
entre cajas de cartón , mamá pide y no le dan
sacar para vivir es tal como debo estar*

*Callado, sentado sin hacer ruido sin ver
sólo con una caja de cartón que forma la frontera
de mi existir y no puedo nada que escoger
yo y solo yo, solo sí, solo si algo tuviera*

*Yo no tengo, sólo lo que me dan
amor, limosnas de cariño necesito
ante en mirar duro y crudo de mamá
enjaulado como pájaro en un crudo nido*

*Veo , ver, autos pasar y pasar
oigo , escucho las voces que insultan
siento , el hambre que carcome el azar
y más dolor por lo tanto que me faltan*

*y cuando llegamos a eso que llamamos casa
la misma tierra, diferente plaza
acurrucados en camas de corrugado
y una mesa, con un foco colgado.*

*Yo no tengo papá, di que tengo mamá
¿Qué pasaría si ella faltará?
no puedo ni defenderme de los piojos
del mal olor, de las lagañas de los ojos*

*Hasta ese día, que llegaron los de blanco
y me llevaron a un lugar más bonito
todo huele rico y hay muchos bancos
no se escuchan nada, ni un ruidito*

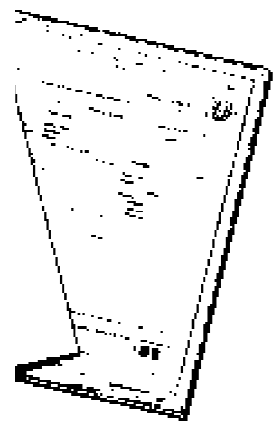
*Me enviaron a un lugar que llaman escuela
me arroparon y me dieron cama
diluyendo de mi memoria las secuelas
de mi infancia falta de esperanza*

*Mi nueva madre se gano su título
Mi nuevo padre se gano el respeto
yo empecé la caminata del olvido
de aquello que difícilmente recuerdo*

*Hoy a quince años de distancia, desde la terraza
donde mis nuevos padres, orgullosos y fieles
y la felicidad se desborda por la casa
¿Dónde estará mi antigua madre?, la de antes*

*y el teléfono sonó firme y frenético
y conteste como siempre sin asombro
"disculpe usted, ¿se encuentra mi Alonso?"
y conteste firme y sorprendido, "Me llamo Federico"*

*y la voz colgó cerrada de un sollozo
parecido al llanto.*

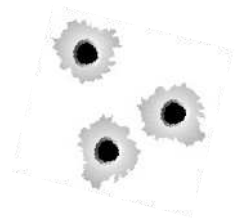
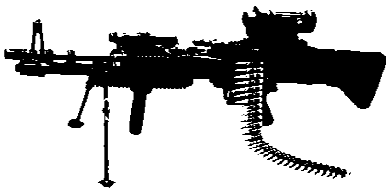


LA SEGUNDA ERA.

REVOLUCIÓN.

MISIÓN: DESPUÉS DE LA PRIMERA ERA, LA MORAL ESTÁ UN POCO DAÑADA POR LOS CONFLICTOS QUE DAN LAS ÓRDENES SUPERIORES, ENTRE LA ANGOSTA FORMA DE PENSAR Y EL ACTUAR DE LOS MAYORES.

LA ACCIÓN ES TOMAR POR ASALTO NUESTRAS DECISIONES POR CAÓTICAS Y ERRADAS QUE SEAN, ES RECLAMAR A TODOS LOS PUNTOS CARDINALES, EL GRITO DE "REVOLUCIÓN".



ELLA DIJO NO.

Doctor , por favor esto es inaudito
le comento que nada es como antes
desde que la niña va con su abuelo
ella dice no, con mucha firmeza

La mande por un mandado a la tienda
le pedí por favor que sirviera
hasta que la cama tendiera
y ella dijo “ayudo pero no soy sirvienta”

Le ordene callar en la mesa
A nadie le interesa tu punto de vista
es de malos modales decir esas rarezas
y ella dijo no, yo expreso lo que pienso.

Doctor, su cuarto no es niña decente
cuelga fotos de tipos inusuales
con libros de tipos dementes
y ella dijo no, solo son intelectuales

Le da por hablar de cosas anormales
ella escucha de estaciones de radio
cambio novelas por los documentales
ella dijo no, esto es mi espacio

Le gusta leer en lugar de la telenovela
le gusta escribir, y no lo entiendo
y quiere por la paz encender una vela
ella dijo no, esto es lo que quiero.

Sus amigos son todos mayores
ella debería de tener pretendientes
aun que nunca falta a sus deberes.
ella dijo no, tu no me entiendes.

Doctor, ¿por qué hace todo tan anormal?
¿por qué no hace las cosas de su edad?
¿a caso padece una rara enfermedad?
Señora... Su hija es algo especial.

Señora ella dice no, por su estado de conciencia

señora debe entender que...

Ella tiene un gran presencia...

y el Doctor dijo No...

No reprendedla y déjela crecer en Libertad...



EL PRIMER VICIO.

*Mi primer vicio, no fue fumar
el tabaco no alivia mi sentir
ni el humo en mascando de valorar
ni la mascara frívola de alquitrán.*

*Mi primer vicio no fue la droga
ni la fama de viajar que me ahoga
anacoreta de pensamientos y pasaporte
de ninguna parte que no sabe rogar.*

*Mi primer vicio, no fue el trabajo
todo fue caminar cuesta a bajo
con lo que tenia de habilidad
fincando un ladrillo de responsabilidad*

*Mi primer vicio, no fue el juego
¿qué podría quemar mi ansia loca?
nunca me encendió la flama del fuego
ni el elixir, la yerba, la goma y la roca.*

*Mi primer vicio, no fue la rebeldía
nunca rompí las reglas que no lo merecían
nunca alce la voz hasta aquel día
que mi corazón no lo defendían.*

*Mi primer vicio, no fue el licor
a un que era muy buen finalista
de esta carrera del insipiente olor
que deja la cruda en la banqueta tibia.*

*MI primer vicio, no fue coleccionar estampillas
tan solo el pensar en recogerlas del postal
me hizo sacar de la piel espinillas
y meter mi bajas ganas en el corral.*

*Mi primer vicio, fue una tarde soleada
de perderme entre la noche y el amanecer
conjugando mis manos en la piel torneada
de un capricho del cuerpo de mujer...*

Y sigo siendo adicto a tal placer.



DESTIERRO.



Pero ¿cuándo? , ¿qué hice?, ¿qué tal?

si no he hecho nada ni aquí ni allá.

ni para bien , ni para mal

¿Qué quieres que haga? solo se vivir.

tempo de instantes congelado en el tiempo

mi inercia es la de existir

en mis términos que yo solo contemplo.

¿Estudiar? si yo no nací para eso

nací para ser libre como el viento

gozar cada instante en lo que expreso

¿Trabajar? ya llegará su tiempo

Pero ¿Cuándo?, ¿que hice?, ¿qué paso?

¿por qué tiran mi ropa por la ventana?

eso es violencia y no viene al caso

Los discos y música son de mi hermana

Esa es mi cama, esa es mi guitarra

Esa no es mi mesa, tengo migraña

Pero no azoten mis cobijas

al menos regálenme las cortinas.

¿Por qué?, si no he hecho nada

¿por qué?, no me entienden soy trovador

¿Por qué?, ni me he ido de parranda

¿Por qué?, si no he tomado nada del mostrador

Pero ¿cuándo?, ¿qué hice?, ¿qué tal?

si no he hecho nada ni aquí ni allá.

ni para bien , ni para mal

Y ahora en la calle, sin rumbo

provocando al destino dando tumbos

no entiendo esa forma de amar

y de mi casa me van a desterrar

Y mi madre con lágrimas me desea suerte

y mi padre me grita, sereno, firme e inerte

con vos ronca y haciendo cargo

! Hazte hombre!, yo no auspicio vagos!

¿Por qué?, si no he hecho nada

¿Por qué?, no me entienden soy trovador

¿Por qué?, ni me he ido de parranda

¿Por qué?, si no he tomado nada del mostrador

Pero ¿cuándo?, ¿qué hice?, ¿qué tal?

si no he hecho nada ni aquí ni allá.

ni para bien , ni para mal.





EL DIJO SI.

*Doctor, el simplemente está enfermo
el vicio se anquilosó en la vena
y su estoque lo mando a otro planeta.*

*El dijo si, por convivir con aquellos muchachos
por conciliar su soledad con injertos de cloro
tan cortos, insanos y mal trechos
que solo se complace, por no estar solo*

*El dijo si, y su vida cambio
Cambio los cuadernos por irse de pinta
Cambio los libros por ratos de ocio
Cambio su vida, la sangre por la tinta.*

*El dijo si, cuando fue tarde
cambiar la escuela y la educación
por la aventura y la diversión
y con las ansias que arden*

*Doctor, el simplemente no esta aquí
cambio su salida por ir
a donde todos pueden reír.*

*El dijo si al trueque de vida
le propusieron viajar tal alto
en una lata de cualquier bebida
inhalando su perdición en un salto*

*Doctor, lo tuve que correr por indolente
no dijo no y tomó sus ropas
y su vida se mudo a la plaza
donde los sueños son de solvente*

*El dijo Si y sorbió su tiempo
se devoró el por venir
y no sirvió ni de mal ejemplo
pero todo eso por... convivir.*

*El dijo Si... y se evaporó
ante la mirada vacía de los caminantes
la vida consumida por un tesoro
de boleto de ida en el viaje*

*El dijo Si, con mugre y caries
que esgrimió su última sonrisa
mientras su mente en otros aires
no diferenció entre banquetta y cornisa.*

*El dijo Si, y quiso volar
sin decir Adiós.*

SÍ

CINCO MINUTOS MÁS.

*El sonoro aliento del nuevo día
El incomodo soportar de la noche
el tratar de vencer al sueño
del raptor de almohadas en el momento.*

*Cinco minutos más antes de amanecer
placebo de instantes, fruto de malanoche
ronda, bohemia, sarcasmo de placer
y dormirar en el capote del coche*

*Cinco minutos más , maldita escuela
para que formarse en el habito
constipado por las secuelas
tengo sueño y al reloj se lo repito.*

*Otra vez el despertador replica necio
otra vez que me cortan los suspiros
otra vez que los ojos se cierran dentro
de las cuencas cansadas del rostro.*

*En esta cruel batalla de las sabanas
entre el "Quédate" y el "ahora vuelvo"
no consiguen conciliar las apagadas ganas
del arrullo del alma entre los olivos.*

*Cinco minutos más y que el tiempo se congele
y que calle el graznar turbio del tic tac
de la alarma confundida de intereses
deportarla con todo y un sixpack.*

*Cinco minutos más antes de bostezar
placebo de instantes, estordo de instantes
ronda, bohemia, evito el malestar
y dormirar en las bancas de los restaurantes.*

*y !Ya es tardej es hora de levantarme
y empezar a caminar por corredor...
Mañana liquido el pendiente
con mis manías y el despertador.*

Que mal cobra el postergado tiempo.





SIN SALIDA.

*Sol eclípsame un día durante la noche
cuando se acabe el vino en las tabernas
cuando se acabe la pasión de los derroches
cuando salga mi otro yo de las cavernas.*

*En la cárcel de desalientos germinados
donde la resolana quema las ganas
las inmundicias asaltan a los formados
en la fila de improperios en cananas.*

*Cobijas y trapos de retaguardia
alegatos que terminan en un portarretratos
insultos ante añejos de la vanguardia
maullidos de la desgana de los gatos.*

*Surrealista mundo confundido
de la realidad extraviado en el infinito
cociendo a baño María todos los líos
platillo que se sirve algo frito.*

*y tocaron a la puerta con reclamos
y la abrieron con mucho esfuerzo.
y los paramédicos llenos de espasmos
trataron de traerme de regreso*

*desperté entre estas paredes frías
de congelados ánimos caducos
y comprobé , la conjunción de rimas
que solo tejen más versos secos*

*sin salida, por la condena del nombre
sin salida, de las cadenas del hambre
sin salida de esta casa de la risa
sin salida de esta solitaria isla.*

*y pagaré mi condena cualquiera que sea
y dejaré el altamar que me marea
y aprenderé por la mala o la buena
que no puedo vivir, sin salida.*

Acorralado por mi existencia.



REVOLUCIÓN.



*El hambre a veces corta la garganta
pero nunca el orgullo de crecer
entre estas paredes rentadas
tengo la libertad de hacer y deshacer*

*¡Revolución! grito ante mis familiares
desde el espacio tiempo que mis padres
me regalaron un "Vete de la casa"
y con mis propias manos labré mi casta.*

*No volveré nunca llegar temprano
No volveré a dar cuentas a nadie
Me sustentaré por mi propia mano
y de eso ya he jugado mis naipes.*

*¡Revolución! le grite al viejo
cuando no regrese ese lugar
le demostré que puedo hacer lo que quiero
y he formado mi propio hogar.*

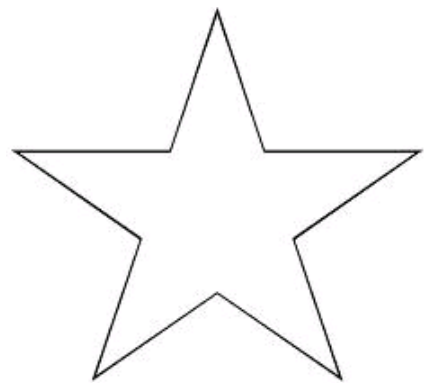
*¡Revolución! canta mi rencor con los portazos
canta el hartazgo que no cabe en alcancía
Ruge la exigencia rota a pedazos
de mi ser, mi forma y mis creencias*

*¡Revolución!, grita la libertad
¡Libertad!, grita la emancipación
no importa lo bravo de la tempestad
hoy puedo decidir mi propia evolución.*

*Nunca más, una cerveza en la mesa
Nunca más, seré su solución
Nunca más, los golpes en la cabeza
Ahora y siempre ¡Revolución!*

*¿Qué se siente saber viejo necio
que tengo más que tú?, no solo dinero
dime ahora que mi ser es más recio
y que ya no eres de nada el primero.*

*¡Revolución!, grito mi padre
y me dio un abrazo...*



LA TERCER ERA.

REDENCIÓN.

MISIÓN: YA NOS GANAMOS EL DERECHO DE SER NOSOTROS, PERO EL ENEMIGO SE A MIMETIZADO CON LAS COSTUMBRES SOCIALES, O TAL VEZ CON LOS INSTINTOS NATURALES DE ESTA SOCIEDAD.

A PARTIR DE ESTE MOMENTO, VAMOS SOLOS POR NUESTRA CUENTA, NUESTROS PERTRECHOS Y NUESTRAS ARMAS, LA LIBERTAD TIENE UN COSTO MUY ALTO, DEBEMOS CONTAR LAS BALAS Y LOS SUMINISTROS, SERÁ UNA LARGA JORNADA.





SUSPIROS DE CENIZA.

*¿Qué gana uno cuando ve a las musas?
confundidas de glamur en sus miradas
derrochando pasión en su caminar
ese meneo de caderas que te hacen suspirar.*

*¿Qué gana uno , mandando presentes?
si ellas aman , mas al delincuente
que al galán, que trabaja para pordiosero
prefieren al gañan, al gandul , al cuatrero*

*Si caminan contigo eres poca cosa
si les das un clavel, prefieren la rosa
pero al patán safio de opereta
lo tratan con el respeto de un poeta.*

*¿Qué gana uno con demostrar cariño?
si prefieren al de hablar sucio
al que germina los vicios
al cutre canalla que le arranca el llanto*

*A ese picaflor que no se conforma con una
que camina veloz de cama en cama
dejando sus rastros de corazones rotos
para consolarte contigo, Si !soy tu mejor amigo!*

*¿Qué gana uno al arrimar la silla en la mesa?
si prefiere al que toma en la banquetta
que le hace pagar cualquier salida
el que te asalta el corazón con cualquiera.*

*Vamos toma mi mano y vamos a volar
y me dejaste parado en una nube
que no tenía el suficiente alquitrán
para devorar de un bocado esta urbe.*

*¿Qué gana uno al ofrecer el hombro?
contestar el móvil a media noche
sanar las heridas ajenas de reproches
tortura cruel, de consolar a la que amas.*

*Puede más el poder de una motocicleta
que la apariencia y la buena costumbre
que adorna sobre su pecho la treta
de tus anclas que arranca la incertidumbre*

*¿Qué gana uno suspirar por anhelos?
si estos al soltarlos quedan en la cornisa
y a la primer mirada de desprecio
caerán al vacío hechos cenizas.*

*Para que su arrepentimiento
sea el interés que dan los años
marcados momentos de los desengaños
y suspiras ahora por mi recuerdo.*

*Lo que nunca, pensé en ti cruzando la avenida.
Te deseo de corazón, todo lo mejor de la vida*



LA NOCHE ME DIO UN REGALO.

*Agotados sobre la sabana y deseos consumidos
empapados del sudor tuyo y el mío
destilamos el amor verdadero
de esos que se enredan con el Dios Eros*

*Pasar por delante de la casa saludando
durante varios días de rutina
y fue intimar después de la comida
que me recibió con sublime bienvenida*

*La duda te gobernaba y no decías
palabra alguna, o indicio que incita
de los tibios labios que me comían
diciendo que estabas en cinta*

*¿Qué?, ¿Como?, ¿pero?, ¿Donde?
preguntas que pecan de inocencia
argumentos fallidos de indolencia
que yuxtaponen el asombro y la alegría*

*luego los planes de los cambios
las visitas calendario del galeno
los cuidados que dan en el vecindario
la alegría de los futuros abuelos*

*Segundos de futuras angustias
pasarela de delicados tormentos
de la duda masacrada por el anhelo
de esperanzas transformadas en rezos*

*La noche por fin ha llegado y los papeles
las alarmas se disparan en la oscuridad
salir corriendo y en la sala de hospital
ya nos esperan el ejercito de ángeles*

*una hora de incierta soledad
del amenazante paso del minuterero
colgado en la pared de que contrariedad
que nadie dice nada, no hay noticiero*

*Y el llanto que se escucha a lo lejos
y el aplauso de las batas blancas
el entrar y ver a mi vida sonriendo
y una parte de mi gritando*

He llegado...

Que regalo tan grande pone Dios en nuestras manos.



Noche Estrellada Vincent Van Gogh



EL SEGUNDO VICIO.

*Tomé por meta el éxito, insoluto
tomé la eximia excusa de ser alguien
tomé el tren celebrando el luto
que transforma el "fue" con el "quien".*

*Terco deseo que llame mi mente
Terco instante que se vuelve eterno
escuchar canto se sirenas dementes
que buscan que desista en mi laberinto*

*¿Qué gano, coleccionando desánimos?
¿Qué trato de demostrarle a los demás?
no importa la opinión de los enfermos
idolatrás de costumbre, "soltad a Barrabas"*

*Desde el "no puedes" al "¿qué dirán?"
tratan de cambiar mis pensamientos
más mis sueños en pasión se transforman
yo no puedo ser como estos sedientos.*

*Tengo algo que ustedes no tienen
Tengo algo que envidian a su dueño
tengo algo por lo cual mienten
tengo el corazón palpitando por mis sueños.*

*Me importa un demonio lo que digan
No tengo interés de escuchar necios
no me importa ser excomulgado del diván
donde sea, puedo crear mis sueños*

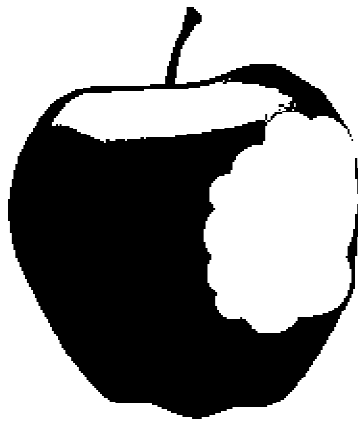
*Sí por pensar ajeno a la muchedumbre
logré la pira de indiferencia e insultos
si por desear ser otro hiriendo a la costumbre
de los que creen vivir, de esos adultos*

*No me importa pagar el sufrimiento
no me importa dejar la piel en las aceras
La libertad no es ningún derecho
sino peleas por ella de a de veras.*

*Yo decido, sin importar el vomito de voces
Yo correré el riesgo , quemando las naves
el Rubicón quedo atrás hace varias noches
y la fe, nutre mis fuerzas y mis ilusiones.*

*Cuando por fin he conquistado
Cuando por fin he encontrado lo buscado
Cuando por fin he adquirido lo que he dado
me adulan, muertos de sentimientos castrados.*

*Mi segundo vicio lo intitule, "Victoria"
y le apodo "éxito".
Pero le llamo con cariño, "por venir".*



DESVIACIÓN.

*Por favor padre me tiene que escuchar
no sé qué hacer con esta culpa
Calma hija a salvo estas escucha la oído
que en esta casa solo esta Dios*

*Casi un accidente sin querer
de esos que lo sorprenden en la esquina
obsesión que cautiva sin perder
la vista regalado mágico instante*

*Una rosa llego hasta mi escritorio
un pensamiento , y hasta un piropo
la rutina se disolvió en la pantalla
la cual deja a mis amigas muy calladas*

*Hija mía, ¿te sientes culpable?
o ¿piensas que fue un disparate?
Regresar a casa y verlo a él
sentado y en la mano una cerveza
mi niño que duerme y descansa
dejando un recado en la pared*

*Desviación que uno puede tomar
cambiar un rato el destino
importando poco el “qué dirán”
tan solo es un atajo en el camino*

*Hija mía, Amar no es pecado ni redención
Pero calma que se convierte en obsesión*

*Ahora me asalto un clavel
colgado en la puerta de la oficina
arcángel extraviado de San Miguel
¿Que haces con tanta galantería?*

*Tan solo una cena nada mas
fue el derroche de contenidos inciertos
y terminar rodando en un hotel
destilando la pasión y caer desechos*

*Hija mía eso no es pecado si no cobardía
enfrenta tus sentimientos y el pasado.*

*Y la culpa al llegar ante el portón
y él ya dormido , muerto en vida
importando poco lo que paso
Dibujándome en la cara una sonrisa*

*Y él ignorando la traición compartida
y él ni una pregunta que cuestionar
tan solo soy un mueble viejo en su vida
ya no le importa lo que pueda pasar*

*Hija mía ¿Sabes lo que quieres?
ten cuidado con lo que pides y deseas*

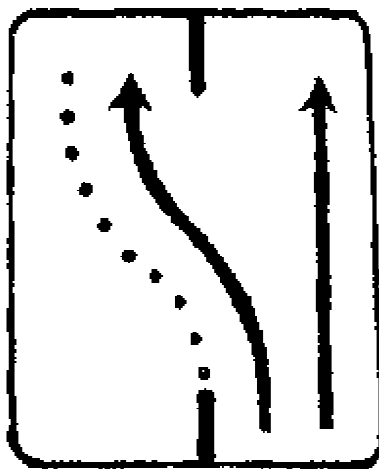
*Al otro día ni siquiera las secuelas
simplemente pregunta ¿Donde está el Café?
y al niño llévalo tú a la escuela
que hoy me voy con mis amigos de fiesta*

*Pero al llegar el Lunes todo es diferente
le hable frente a frente y el es cómplice
dice que el amor, no tiene horizontes
dispuesto a tomar en sus manos la situación*

*Hija mía ¿Entonces que estas esperando?
si no eres feliz está bien pero piensa en el muchacho.*

*No sé qué hacer Padre, que consejo me puede dar
Pero justo cuando la vuelta pude dar
el Confesionario esta vacio
y una voz de eco en todo el templo susurro*

*No seas cobarde, enfrenta tu destino
Que Dios no juzga a quien por amor
todo lo puede dar, pero cuidado
Piensa en la criatura
Habla con él y no seas egoísta
habla con el otro con el corazón en la mano
Vamos atrévete y vayan con Dios y de la mano.*





SE BUSCA UN ÁNGEL.

*Se busca un ángel, que sea para mi
Yo mujer, que ha sido presa del deseo
objeto rentado de ocasión, por decisión
y ahora vacío me dejó este destierro*

*Se busca un hombre que sepa intuir
el respeto encarnado por no sentir temores
que tenga la honestidad de admitir
cuando es el responsable de sus errores*

*Se busca un ser que sea capaz de mirar
a los ojos cuando abre el pecho
se busca un ser que pueda bajar
La luna llena por derecho*

*¿Necesito ser una magdalena de manicomio?
¿Necesito soportar un cruel trato?
el cariño no se plasma en el contrato
ni en la fiesta social del Matrimonio*

*Se busca un ángel sin miedo al qué dirán
cuando lo murmullen los falsos testimonios
que sea capaz, tal vez de cocinar
y no tenga prejuicios de sus demonios*

*Se busca un hombre sincero y leal
con ideales y no con dilemas
que me conquiste cada día y sea igual
como seducen las rosas y los poemas*

*se busca un ángel que no abuse su fuerza
que la use para abrazarme en la estelas
que arranque suspiros y no rudeza
que haga bajar todas las estrellas.*

*se busca un ángel que pueda soñar
e invitarme a todas sus proezas
compartir, la vida, el pan y sal
y nunca hablar mal, aun que lo merezca*

*Se busca un ser que no conozca codicia
sino que con él pueda construir
Que llene mi alma que esta vacía
y no que quiera de la casa huir*

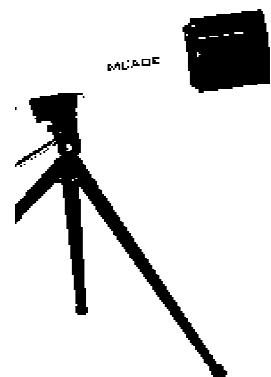
*Se busca un ángel, aviso de ocasión
lo busca una dama con el corazón herido
que quiera dejar su dirección
y que quiera vivir en el paraíso.*

*¿Señor es mucho pedir?, ¿No lo merezco?
que tengo que hacer para encontrar uno
¿será difícil encontrar uno que no de asco?
patanes , gandules de corazón oportuno.*

*No busco un sumiso que ignora vivir.
busco un hombre que sepa sentir
la más suave caricia del viento
y caminar junto a él, por mucho tiempo.*

*No busco al mejor partido
no busco al galán de armas tomar
por favor apuntale bien Cupido
solo pido a alguien con quien amar.*

*No busco alguien que piense igual
quiero alguien para pensar juntos
no lo busco para ser mi rival
lo deseo más... que a nada en este mundo.*



¿EN QUÉ MOMENTO?

Vendiendo de angustia en angustia

de esquina a esquina

y del corazón al hígado mis exequias

¿En qué momento? gobernamos por tirano

jugamos con insultos a descalabrarnos

¿En qué momento? solté la mano

para tomarte el pelo prestado.

¿En qué momento? sembramos alcatraces

en los peores disparates

para ponerle buenos modales

a las sonrisas de los alacranes.

¿En qué momento? abandone por costumbre

la fatiga del sudor del primer plano

¿En qué momento? me gusto más el alambre

de la guitarra que del piano .

¿En qué momento? cambiamos el sonido

por la metralla del ruido

que venden los abogados.

*¿En qué momento? cambiamos los poemas
por la sopa fría de la rutina
¿En qué momento? difuminamos los anatemas
de nuestras siluetas sobre las cortinas.*

*¿En qué momento? disparamos los insultos
conjugando el verbo "no me importa"
en futuros y presentes imperfectos
con el boleto de ida al abrir la puerta*

*¿En qué momento? tuvo más gracia la alcancía
que el sollozo sobre la silla vacía
en las tardes de degustar alimento
el compartir las rimas y los acentos*

*¿En qué momento? la sonrisa fue una mueca
que no basto la vuelta de la tuerca
que rompió el rostro de muñeca.*

*¿En qué momento? rentamos las carisias
devaluamos del mirar sus divisas
para cambiar el dos por el as
y jugar a esquivarnos por la vida*

*¿En qué momento? nos herimos tan insanos
que preferimos hacer la guerra en el mercado
cuando todos observan sin meter las manos
y hacernos trizas, sin mediar recatos*

*¿En qué momento? Convertimos esta fábrica de sueños
en una cutre Miscelánea de Caprichos.*

*¿En qué momento? Nos sentimos tan solos
que vivimos juntos y lejanos.*

*¿En qué momento? suicidamos en momento
de amarnos importando solo un poco.
el arrullo de los recuerdos.*

*¿Relato?, ¿Egoísmo?, ¿Confusión?
Maldito Exorcismo, que parece Primera comunión.
Después de venderlo todo
sólo queda del olvido la ganancia
y un llanto mudo zurcido en la garganta*





TRÁFICO.

*Cementerio de minutos recurrentes
entre el acelerar y el detente
sabe la espera a detergente
de las voces obscenas y elocuentes*

*!Apúrate! que no tengo todo el día
hiere al coro de bocinas en cada rueda
y no soluciona nada, sólo espera
a que la marea del empacho se disuelva.*

*Trauma cotidiano que da la meta
que llegar tarde a un lugar ordinario
por culpa de un gran Idiota
que circuló por el lado contrario*

*Del avanzar lento y rabioso de móviles foros
entre momentos y siempre alerta
!ya se metió el de la camioneta!
y se tiene que esperar otra luz de semáforo*

*Unos apagan sus carros como desahuciados
otros prenden la radio a todo volumen
¿qué tipo de droga es esta? alucinados
entre los que cantan y dicen Amen.*

*Avanzar conquistando con paciencia centímetros
de ansiada y larga desesperación
la calle cerrada y nadie aviso
monumento de urbe, llena de corrupción*

*Trafico que desgarrar la paciencia
o nutre la resignada resignación
ojala ya sea de noche, ¿qué ciencia?
de llamar mala suerte a esta aparición.*

*y cuando parece que se diluyo el fiasco
justo en el momento cuando todo fluye
llega nuevamente a otro atasco
cuando otro iluso llega y todo lo obstruye.*

*Onomatopeya cruel de cada esquina
donde el ruido adorna los insultos
tal como borrachos de malas cantinas
al menos ellos no son tan insolutos.*

*Y cuando uno llega a donde debe llegar
cansado, agotado y estresado
tiene que comenzar el día a trabajar
Voy a pedir hoy mismo mi traslado.*



OFICINA.

*Llegando temprano o tarde
no importa la hora solo en el salario
de quemar el día a diario
en el trabajo de oficina*

*Fulano no hace nada, un memorándum
zutana, solo charla por teléfono
el jefe ha llegado. ¡Qué pandemónium!
y todo hacen su faena al coro*

*El reporte debe de estar a tiempo
que no funciona la copiadora
el jefe dice que papeles rompo
y la secretaria es, la conspiradora*

*Que no cuadran las cifras del balance
que faltan capturar las facturas
que no hay presupuesto que alcance
para cubrir necesidades , de la oficina.*

*Versión distorsionada de esclavitud
donde el más hereje es quien colabora
quien tiene una entregada aptitud
y saca lo atorado de la bronca.*

*Que llego ayer un chico nuevo
que hay que enseñale todos los secreto
parecemos un gran nido de cuervos
y todo por subsistir, en este gueto.*

*Trabajar hasta sangrar las encías.
destrozadas nervios por entregas
estrategias rotas de la familia
alcohólico vicio, de escaso éxito*

*Y el Jefe nos arrea como perros de tiro
en el trineo cotidiano de la derrota
quien jala más duro siempre
Es un idiota.*

*El sistema esta caído desde ayer
arrastra el lápiz por las hojas
trabajo en exceso, hasta desfallecer
y consume el reloj checador todas las horas.*

*Y al llegar a casa, con el alma rota
las problemas nuevos hacen cosecha
y sueles añorar el caos y melancolía
de ese pseudo hogar, llamado oficina.*

*Suicidio del deseo, ¿qué no me ves?
rezando para que sea Lunes.*





CON TODO EL DOLOR DE MI CORAZÓN.

*Gracias te doy mi dios por las bendiciones
nunca terminara mis agradecimientos a granel
de haberme dado la gloria por decisiones
de permitirme como compañera a este ángel*

*Los bellos recuerdos se desbordan por millares
las risas carcomen ya los antiguos tormentos
su cara se marca como hierro entrante
yo y ella , trabajamos contentos*

*La vida nos dio muchas oportunidades
de terminar las discusiones entre besos
los dos dejamos marca en la ciudades
de las miradas de envidia debajo de los hombros.*

*¡Gracias Señor! grito en plena iglesia
sosteniendo los resultados de los galenos
¡Gracias Señorj por no conocer la miseria
de sentirme , solo y tan ajeno.
No puedo describir la rabia contenida*

*no puedo imaginar la tristeza emancipada
¿Qué más puedo hacer?, Pensamiento suicida
se siente en el corazón esa muda espada.*

*Ella tan joven, tan viva y tan hermosa
yo con los días contados de usura
no merece sufrir la agonía dolorosa
de contener mis cenizas en la urna.*

*Hice lo que tenía que hacer
Todo está en su poder y a su nombre
se me agota la arena del verbo existir
debo afrontar esto como todo un hombre.*

*Hablé con ella, mientras lloraba
Callo ella, mientras cruzamos miradas
la marchita rosa del florero rosa
deja caer su pétalo, cual fúnebre cascada.*

*Ella dejó sobre la mesa en veneno.
Discreta sensación de fuerte que hacer
firme con honor el accidente enfermo
no dejaré que sufre por este fatuo cáncer.*

*Y las luces rojiblancas pintan el cielo
y los azules espectadores de un buen ensayo
el testamento después frío como el hielo
dejo la tinta de mis deseos en desmayo*

*Sé que cuando vea a Dios a los ojos, sabrá
que lo hice con todo el dolor de mi corazón.
y la esperaré sonriente donde él quiera.*

*Hasta en la más ligera de las batallas
Hay bajas considerables.*

LA CUARTA ERA.

LA SABIDURÍA.

MISIÓN: HASTA AHORA EL FUEGO CRUZADO YA A CAUSADO BAJAS, HAY HERIDAS, PERO HEMOS CONQUISTADO VARIOS PUNTOS ESTRATÉGICOS, LAS ORDENES QUE LLEGAN DEL FRENTE NO SON CLARAS, PERO POR EL MOMENTO, NO NOS FALTA PARQUE.

A VECES PIENSO EN DESERTAR, PERO MUCHOS DEPENDEN DE MÍ. COMO QUISIERA VOLVER A EMPEZAR, PERO NO ES POSIBLE, SEGUIREMOS ADELANTE.

A VECES ME ACUERDO DE USTED.

*Te hablo de usted, por respeto, por cariño
por las canas que destila un niño
por el querer frito en el verano
por el insulto de extraños, suspiros de mis manos.*

*Sabe Usted, cuando es sábado y de mañana
después de desayunar , con el café en la taza
me acuerdo de usted y a veces de mala gana
cuando trato de llevar el plato y se me zafa.*

*Cuando estoy preparando lo necesario para limpiar
, exprimiendo jergas y llenando cubetas
pero unas manchas no se pueden quitar
no es por fastidiar pero no me asienta lo anacoreta.*

*A veces me acuerdo de Usted, tallando
Cuando estoy trapeando el piso, y los rincones
entre el polvo de la semana y lo empañado
y usted cómplice de los pájaros mirones.*

*Luego cuando el bastón no me sostiene, descanso
me gusta soplar me un rato con el periódico
y el fresco se siente alivio y ando descalzo
y se escucha en el muelle a los merolicos*

*A veces me acuerdo de Usted, las latas
cuando intento poner en orden la alacena
y su recuerdo travieso como cómplice la gata
me hace caer de mis viejas manos la avena*

*Y por fin puedo poner en orden la melancolía
usted me asalta en un vaso de agua
con jarra de los que están en la cocina
y las pocas ganas se constipan, poca gana*

*Y en la tarde cuando estoy por comer
entre la cara de la gata y su retrato
no encuentro un momento oportuno de reír
levantar la copa y brindar por los buenos ratos.*

*Y cuando la tarde pardea con un buen puro
tu silueta de besos de nicotina
toca en la ventana de la vecina y toca duro
reclamando las huellas de humo en la cortina.*

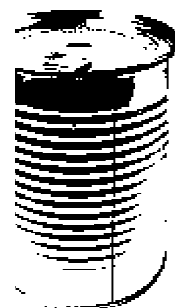
*A veces me acuerdo de usted, en el espejo
ese maldito y sincero eco del presente
donde no aparece ni por error su reflejo
esa angelical imagen que está ausente.*

*A veces me acuerdo de Usted, de noche
cuando todo está quieto, frío y dormido
no se escucha ni el ir y venir de los coches
y acostado por reproches usted está conmigo*

*A veces me acuerdo de Usted
en esta batalla cotidiana
señalada por el acusador dedo
por olvidarla, pero no puedo*

*Usted se preguntará, ¿Por qué no paga?
para que le hagan toda la casa
y esto no lo puedo hacer su merced
¿en qué momento me acuerdo de usted?*

*Solo me acuerdo de usted, con todas las mañanas
que atesora una solitaria cama
del agotado pensar, pero con muchas ganas.*





SONRÍE.

*Sonríe, que todo en esta vida es pasajero
no importa el mensaje sino el mensajero
que tiende a dar noticias, buenas o malas
actividades terrestres o con alas*

*Sonríe, la tragedia se cura con risas
no existen más agobio que las prisas
de tratar de solucionar los problemas
bandera típica de todo ser, su emblema*

*Sonríe, que no es la tragedia la que asalta
sino la actitud y determinación para enfrentarla
el resultado no puede ser el mejor que el peor
que te cause risa mi a migo y no horror*

*Si alguien se adelanta a la meta de la vida
llora lo que quieras pero sonríe, que no importa
que tu cariño se vea reflejado en el adiós
y no en el recuerdo, sonrie por los dos.*

*El auto debe de servirte y no obligarte
más allá de su mantenimiento y refacción
no te ates a las regalías que da el volante
mejor camina no importa la dirección*

*Por capital, no debes de preocuparte sonríe
cuando lo no tengas, es oportunidad de crecer
trabaja, que sea la remuneración justa
y sea la honestidad y no la avaricia astuta.*

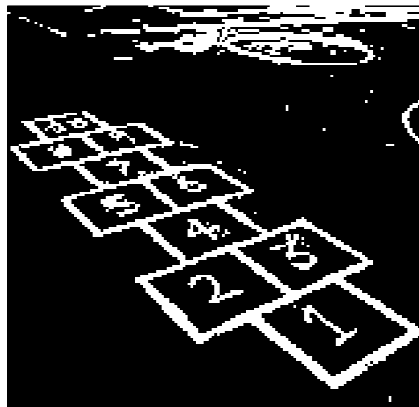
*Sonríe, que no tienes enemigos, que no veas
importa poco y nada lo que yo crea
siempre existe alguien a quien amar
a un solo se puede amar a la soledad*

*Sonríe que los años se acumulan
y las carnes no lo disimulan
esgrime tu mejor sonrisa y se libre
como el monte tras la lluvia el arcoíris*

*Sonríe que esta vida es rica y corta
móntate en tu nube viaja y flota
donde tu quieras se libre
borra de tu diccionario el imposible*

*Sonríe a un cuando el dolor carcoma
cuando se carezca de todo y poco se coma
cuando pienses que el propio Dios te abandona
sonríe, camina, lucha , juega y perdona*

*Sonríe dispara con esta la alegría
y defiéndela como tu propia vida
que hoy se tiene esta, todavía*



CAZANDO LA BASURA.



*La riqueza la define el propósito
los momentos y la vida, la ripa muerte
de todo aquello que llamas desperdicio
yo a los tesoros encontrados, buena suerte*

*Todo es basura, hasta que alguien lo necesita
Todo es desperdicio si cae de la mesa
Todo es valioso , hasta el pobre plomo
los platos rotos y las latas de cerveza*

*!Puchin!, !Puchas! ecos de chatarra
mira lo que encontré !una chamarra!
y dentro de la bolsa un par de rayas
de la vida que perdió quien la portaba*

*Cuando tú ves montañas de inmundicia
yo veo el valle de oportunidades
galán con saco de lona y cachivaches
donde todo es posible, algo la codicia.*

*!Puchin!, !Puchas! cartones de montaña
júntalo todo hoy, ya no podrás mañana
donde unos ven despojos de impunidad
yo veo una segunda oportunidad*

*Paisaje de colores reflejados al sol
el único defecto es el mal olor
pero después de un rato uno se acostumbra
sorpresa esa lámpara deslumbra*

*!Puchin!, !Puchas! hasta los perros ganan
los festines caídos de las bolsas
plásticos confitados de delicias
guardianes, compañías sin cuidar mangas*

*Cazando de despojos de la usura
Cazando riquezas en donde nadie imagina
lastimando hasta las anginas
me siento pirata en el mar de basura*

*!Puchin!, !Puchas! te invito a mi casita
de miles de metros llenos cositas
de miles de kilos de cosas cortadas
de miles de oportunidades y de esperanzas.*

*Para lo que unos es desperdicio
para mi puede valer más que el oro mismo.*





DINERO.

Efectivo, Cheques, Crédito e interés

sinónimos de lo mismo que se pueda tener

materia insoluta en el tendadero

tan sucio e impropio como el dinero.

El poseer es más que ser en el andamio

desde un dólar tataranieto de un denario

Papeles de ego de curso legal

rastros impíos de la presa que caza el animal.

Amor dictado por algunos ceros, es barato

por algunos más es matrimonio

de no lograr descifrar el binomio

si tienes más, te quiero por otro rato.

Porvenir rentado de falsas ilusiones

del reloj incorruptible de segundos

deja atrás la financiadas confusiones

de aquellas que mueren después unos minutos

*Posición mal lograda, por todos deseada
de tener lo suficiente sin trabajar nada
posesión de todo, hasta que se compra
vestido de sacerdote , camión de pompa.*

*Algoritmo cruel que fábrica guerras
desconoce hijos, madres , padres y hasta solteras
ambición cutre, teorema de vida
ley fortuita de los beodos en las alacenas*

*Mira, lo que tengo, aun que lo deba
que no beba el cáliz del presente
alquilando los mejores trajes de la tierra
que si se paga, tienes toda la suerte*

*Y cuando no se tiene, la pobreza
o tal vez la valentía de cambiar las cosas
no se compra la fe y voluntad que rezan
con todo el orgullo y toda la fuerza*

*Solución simplista de todo problema
que no deja dudas , sobre al aceras
y deja deudas en los bolcillos
pintando ceros con carboncillos*

Dinero, Dios, Disparate, Donante

Carta barata de todos los mangantes

Necesidad, Mito, tahúr y ciencia exacta

ataúd portátil que a todos jacta

Toma las riendas del dinero

antes que el tome las tuyas

inocente usurero.

Herramienta del ahora

que gobierna tu cartera.



PACIENCIA.



Calma, que todo pasará

Los malos acentos

los crueles argumentos

no nos costará

Paciencia, sol inerte

calma pasión

torpe obsesión

de la quietud

La desesperación ahoga

el sudor frío

vestir de toga

cristalino río

Calma, date cinco minutos

respira profundo

que nada se ha roto

difumina lo confuso

*Por un rato detente
que no estás demente
solo para dé repente
y vacía tu mente*

*Ten la Paz
de una montaña entera
deja caer la pluma
hasta que termine la ira*

*Goza, solo este instante
nimio parlante
de ideas sofocantes
tan solo cálmate*

*Concéntrate, en tu mismo
Se roca fuerte
en la mar y el sismo
eres inamovible*

*Paciencia... todo se arregla
detén el suspiro
que marca la regla
contén tus tiros.*

Sopla, como la vela

no la apagues

tan solo tenla

ilumina el parque

Paciencia.

ruega la existencia

que las prisas no son buenas

tus ansias inquietas

Calma... Que todo pasa

Paciencia, tuya es la vida.



LA TERCER BATALLA.

¿Cómo puede volar el ave aferrada a la rama?

Si cuando el amor se vuelve un crucigrama

y los insultos se hacen cotidianos

y somos tan extraños, temibles y aciagos

¿Cómo puede uno limpiar la lágrima?

Si ahogamos las penas en el modelorama

cuando el dolor incurable llega con saña

de esos que nacen debajo de la cama

Ángel Trasmutado en Demonio

falas cara de belleza obscena

todo fue mentira y se confirma

sublimaste tu alma, después de la firma

Te vi, te oí, fui testigo obligado

del capricho ajeno de mis brazos

me fingiste amor y ahora te abandono

dejándote por mi honor ,literalmente todo.

*¿Cómo puede uno perdonar a la hipocresía?
corrosivo veneno, de todo lo que creía
era una simple, perfecta y cuidada mentira
y yo que lo daba todo , lo pedí un día*

*El orgullo nutrió tu ego y codicia
¿Cuánto puedes pedir si todo lo has arrebatado?
¿Qué más me puedes quitar?, esta alma es mía
y no se consuela el dolor ni con licor ni poesía*

*La tercer batalla la libre con los candados
las leyes y ruidos que dan los abogados
ahogados en su oficio de separación
horrible, lucrativa e incómoda situación*

*¿Cómo puedes inventar falso testimonio?
yo no fui quien rompió lo que no supo dar
yo no fui quien amenazo con antimonio
yo no fui quien se quiso suicidar*

*¿Cómo pude soportar tal situación?
si cuando se tiene que decidir el actuar
me llamas cobarde por huir
cuando desistí la oportunidad de atacar.*

*Yo no fui el que golpeo y grito
el que alzo su mano para agredir al otro
el que rugió y amenazo como un grifo
no fui yo, quien atento, insípido matrimonio*

*Qué pena tan grande me da tu socio
cuando tu padre me pidió el divorcio
curiosa situación donde no se es honesto
pero eso, frente a Dios, te lo contesto*

*Ojala Dios te dé todo, ¡crece!
ojala Dios me dé lo que merezco
ojala que en esta batalla que aborrezco
tenga cada quien lo que merece*

*Donde no importa el ganador
Todos salen heridos...
... Título de un buen perdedor*



EL ÚLTIMO VICIO.

*Mi último vicio zurció los suspiros
del traje viejo de tanto existir
en las cuencas vacías de los muros
de esta casa que no deja mentir.*

*Tapando la luna con tu reflejo
taimado aguamarina hecho espejo
retroceder para encontrar camino
augurio anémico del destino*

*Mi último vicio es tan dulce
que a veces tan hermoso luce
toga rimada de un buen locutor
aire caído por el calor*

*Sentado sobre el pasto verde
acaricio su sedoso pelo
cantar soprano de nota celebre
mirada ártica que corta el hielo.*

*Mi último vicio fue una visión
tibia acera de viajera nube
lloran los ojos con emoción
de verte inerte tan sublime.*

*El sol acaricia mi rostro
el mismo dibuja tu breve silueta
alcanfor que sana mi sufrimiento
mudo paraje de argumentos*

*Mi último vicio eres tú
perfume de toxico placer
caminaremos despacio hacia el sur
brújula caprichosa embalsama mi ser*

*Beodo en la caja de madera
llantos que hieren el silencio
enferma obsesión no hay manera
de otorgar un canje por el desprecio.*

*Mi último vicio me llevo a la tumba
Junto a ti... mirada de arena.*





NO TE ODIE.

*No te odie, cuando saliste
con la excusa simplista del doctor
ni cuando el chismoso teléfono
te acusaba cuando estaba en la estación*

*Si vas a decir mentiras ten imaginación
si vas a traicionar no dudes
que me insulta la razón
y se dobllega cuando me aburres*

*No te odie cuando vendiste mi auto
a un precio, de desprecio por venganza
no fue el insulto de lo barato
fue sostener la cara de vergüenza*

*No sé de donde sacaste el precio
no sé de donde salió esa acción
pero por lo mucho o poco que te dieron
pudiste al menos ofrecer perdón.*

*No te odie, cuando llegaste de noche
como vulgar asalto de autoservicio
cerrar la puerta con un fuerte golpe
sin pensar en el sueño del vecino.*

*Si eres libre ¿Para qué hacer ruido?
Si eres así, ¿Donde buscar el sentido?
no entiendo tu forma de ser
¿Le cambiaste la artillería a Cupido?*

*No te odie, cuando mataste a mi gato
inocente victima de cruel victimario
vamos, hubiera sido más barato
en lugar del veneno, haberlo atropellado.*

*Si vas a ser cruel, primero cree
si vas a ser despiadada , no llores
la conciencia nunca convence a la razón
para la otra no te tientes el corazón*

*No te odie cuando llegaste ebria
ni cuando vomitaste en la alfombra
ni cuando rompiste la fina lámpara
ni cuando te measte en la escalera*

*Las aspirinas están sobre la mesa
el agua fresca en la jarra
con un elixir de hojas de parra
te disminuirá un poco la Jaqueca.*

*No te odie cuando las llamadas indiscretas
te levantan de madrugada y susurrabas
ni los besos que mandabas
ni la forma tan infantil como te ocultabas*

*Si vas a tener amate, se discreta
no des el teléfono de la casa
compra y usa los móviles desechables
y fíngete sorprendida en cada llamada*

*Pero lo que es imperdonable,
es regalar mis poemas con alarde
es rentar mis musas, a tus amantes miserables
eso no es ni sano y es cobarde.*

¿Quién te dio el derecho?

Aprendí amarte

con todo el rencor de mi corazón

y te bendigo...

con toda la rabia de mi alma

Que si Dios te perdona

Señor te pido que me digas como



NO SOY TAN INÚTIL.

*Tengo tanta experiencia que a veces
no logró diferenciar la realidad
que nos da la buena lectura
donde sabemos aprovechar la oportunidad*

*Mi cuerpo no es el mismo, lo sé
a veces responde lento pero responde
mi armadura de piel y huesos
tarda en mi alma corresponder.*

*Pero a un puedo cargar la caja
a un mis acciones se trabajan
puedo caminar largas distancias
con más descansos pero puedo*

*No soy tan inútil, como se ve
mi arrugada figura contrasta
con el fuego que mi alma arrastra
al paso de los que no quieren creer*

*Todavía el corazón se enamora
de todo lo que le rodea
todavía puedo crear mi universo
de frente, de lado y al reverso.*

*Todavía soy responsable de mi
puedo hacer que mi sangre hierva
descansar bajo la lluvia
puedo oler el perfume de la yerba*

*Todavía puedo cocinar, leer, caminar
levantar, subir, bajar,
entender en pocas palabras, crear
claro más lento , pero eficaz.*

*y hasta el último segundo de existencia
seguir dando fiera batalla
a un que responda lento mi andar
no me cansaré de la mano alzar.*

*Mi lucha es por la vida
por el simple pacer de hacerlo
Mis ideales, son las baterías
de mi nutrida artillería.*

¿Rendirme?, Nunca de los nunca

¿Caer?, posiblemente

¿Morir?, inevitable

¿Pelear? hasta el último instante.

Ya ves... No soy tan inútil

como tú

¿a quién le llamas viejo?



PREFIERO.

*A estas alturas, las nubes no se ven
ni reconocen los vientos
ni el acento del extranjero que viaja
ni los acertijos de las montañas nubladas*

*Prefiero ahora beber agua en abundancia
para después degustar un buen licor
que andar de mal catador en las marquesinas
de las maltrechas y concurridas cantinas*

*Prefiero el aroma del campo mojado
que el perfume de ovación en el aparador
prefiero el sutil y penetrante olor de tu piel
que el aroma químico con extracto de miel*

*Oler el elixir de una rosa en la vereda
que el atolondrado tufo de lo nuevo
del correr bajo un buen aguacero
y sentir la sangre correr por mis venas*

*Prefiero un simple beso lleno de pasión
que el sexo barato que venden en la esquina
es como querer curar la fiebre con aspirina
es masturbarte con una vagina*

*No hay respuesta en el cariño comprado
ni esencia en su candor
ni mucho menos el reflejo en las pupilas
ni el sudor que se cata, cuando no hay pasión*

*Prefiero los poemas declamados
que la estrambótica rola de ocasión
prefiero el timbre de la cuerda de guitarra
que los sofisticados sonidos del modulador.*

*Los abrazos debajo de la mesa
que el hipócrita saludo en el salón
los olores de la vieja biblioteca
a los archivos del ordenador*

*A esta edad mis gustos, mis caprichos
mis formas de decantar la vida
el volar el papalote por las avenidas
y ver el correr de los niños*

*Prefiero el tabaco bronco que mata
a las vitaminas que esperan en la alacena
prefiero el humo que la pipa
al humo del auto a kilómetros por horas*

*Sacudir el viejo armario y tirar los recuerdos
e inventarme nuevas aventuras, romper retenes
Prefiero inventar nuevos mañanas
que contabilizar mis eternos ayeres*

*Respirar la tierra mojada después de la ventisca
construir nuevos muebles nunca usados
reírme y hacerle bromas a mis sobrinas
y en el turista tirar tres dados.*

*Cuando sea tan inútil con mis pasos
Cuando necesite para todo ayuda y apoyo
prefiero coronar mis blancas sienas
con el beso que deja el fuego y el plomo*

*Y si Dios me reclama mi procedencia
Prefiero ser carne en el infierno
antes de hacerlo vivir a mi parentela
con el sufrimiento y carga de mis huesos*

*Por ahora no me importa el mañana
pues todavía tengo mi presente
así que ,de mala gana te digo, "hazte a un lado"
que estorbas el paso mis trenes.*



LA QUINTA ERA.

LA EXPIACIÓN.

MISIÓN: EN ESTE ÚLTIMO TRAMO, NEVANDO SOBRE LAS SIENES, NO SABEMOS QUÉ HACER, PERO TENEMOS QUE SEGUIR PELEANDO, UNOS RESIGNADOS A SU SUERTE OTROS EN LA TRINCHERA.

SABEMOS QUE HAGAMOS LO QUE HAGAMOS LAS TROPAS DE LA DAMA PÁLIDA DARÁN EL BESO DE LA DESPEDIDA, PERO AL MENOS QUE SUDEN UN POCO Y QUE LES CUESTEN BAJAS, NO DEJARÉ ESTE BASTIÓN SIN DAR PELEA... QUE LES CUESTEN RESOPLIDOS Y SANGRE NUESTRAS ALMAS... LISTOS... FUEGO...





MACONDO.

*Macondo cantaba ronco, desde nonato
abandonado en una cajita de detergente
abandonado en el trajín de la gente
su llanto le abrió las puertas del orfanato*

*Macondo cantaba ronco, en las plazuelas
desde infante rapaz dejó la escuelas
para continuar su sueño de cantar
y a esa edad ¿Quien quiere estudiar?*

*Macondo cantaba ronco, rufián de cantina
trabaja duro y sin ver por un tonel
para después inspirarse en las catrinas
que te asaltan con la llave del hotel*

*Macondo cantaba ronco, en los oídos suaves
de las chicas de esquina desterradas de besos
colgadas de todos los brazos fuertes
educativos seres en los almuerzos.*

*Macondo cantaba ronco, lengua de aguardiente
constipado todas las mañanas al amanecer
canta tan inspirado que se le olvido comer
y con el tiempo no necesito los dientes*

*Macondo cantaba ronco, con encanto lóbrego
cantando fuerte , en la carpa "la almoneda"
dejo su eco parado en el viejo letrero
bajo un sombrero, solfeando por unas monedas*

*Macondo cantaba ronco, hasta dormido
que su roncar no afectaba a los pordioseros
Le hacen el coro desde su nido
los gandules, rateros, lisiados y limosneros*

*Macondo cantaba ronco, en su esquina
pero solo hasta la hora mezquina
cuando salían todos de la oficina
para después dejar sus cantos sin rima*

*Macondo cantaba ronco, hasta las diez
la edad le cobraba caro su ocurrencia
que un día le tuvieron que quitar un pie
y siguió cantando con unas muletas*

*Macondo cantaba ronco, hasta que pudo
la garganta se le rasgo por tanto licor
y le dejo de la boca mudo
hasta que llorando el alma se resigno*

*Macondo cantaba ronco, era como tal
que su solfeo lo recita con tantas ganas
que ahora solo y triste en el hospital
le acompaña el coro del electrocardiograma*

*Macondo ya no canto ni por celos
pero las comadres con su lengua precoz
juran oír a Macondo cantar en el cielo
y entre los ángeles, él es la primera voz*



CON LA RABIA EN LA CHISTERA.



*Veo al hombre, mi raza, grande y buena
pero ignorante, tal vez desafiante de algunos
tal vez, no tan inocentes
tal vez, no tan indolentes.*

*Veo las filas de desinterés en las avenidas
buscando las formulas concebidas
desde los sistemas más burocráticos
todos sin salida.*

*Veo al hombre odiando al hombre
por codicia o en el nombre de un Dios
convocando a sus filas , falsos héroes
todos sin virtud.*

*Veo al rico que se preocupa por otros
mismos que son tan escasos y pocos
que les llaman sentimiento por inmundicia
aun que se juntan muchos por codicia*

*Veo el costo impuesto por los poderosos
de aquellos que inventan fobias y manías
de aquellos que poco les importan lo otros
comprando conciencias y a veces la mía.*

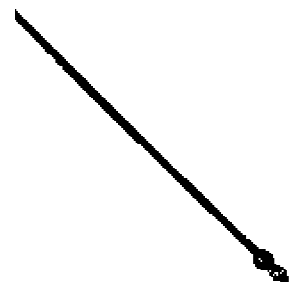
*Veo la miseria en que mi pueblo vive
su esfuerzo por laborar día a día
caminar ahogado por lo que se quiere
buscando como todos la sonrisa.*

*Veo la injusticia que se vende
la Justicia que se compra
la cicatrices que dejan inocentes
y la impunidad de los inconscientes*

*Veo a los niños de la calle
Veo a los hambrientos por la guerra
veo el mar de llanto en el valle
veo la necesidad de la sierra*

*Veo la impotencia de sociales manchas
Veo lo inútil, manadas en las marchas
veo el cinismo del politiquero
veo el coraje de los que quiero.*

*Trabajar para ellos, los mismos
los rotos, los otros y cualquiera.
y todo, con la rabia en la chistera*



POEMAS DE ALQUITRÁN.

El trovador esta triste en su rincón

Medita sobre un vaso de licor

¿En qué pensará el triste trovador?

que las notas caen heridas de soledad

En la Cantina sobria de remordimientos

por unas monedas canta el trovador

y se cubre con una cortina de nicotina

sobre los resoplidos agónicos de dolor

¿Quién marchito tu alma? que no cantas

¿Quién cambio las cuerdas de la guitarra?

por las alas de la cigarras

que pronto y rápido morirán.

El epitafio de papel y tinta

la estela en primera plana

cuando su recuerdo de hada

con un fulano se casaba.

y la melancolía lo persiguió años

y no fue capaz de contabilizar los daños

*hasta que un día se agotaron las lágrimas
y con la furia nutrida por la resignación*

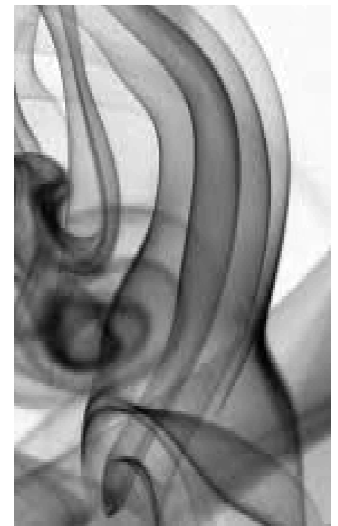
*Abrió sus alas y grito su nombre
furioso como cancerbero se hizo hombre
voló tan alto que ni la prensa
no alcanzaron a cubrir toda su proeza*

*Por primera vez, la sangre camino
por primera vez en años , los ojos abrió
y sus ideas y canciones tomaron sentido
cual cometa que se alza siguió su camino*

*Tras una vuelta del reloj de arena
como cambian las mareas de esta mar
que cuando decides olvidar
el cielo se abre para que lo veas*

*Y en un concierto particular
el trovador, con toda su alma
cantó su poema de alquitrán
y en la esquina no lo dejan de observar*

*Es el hada, sin alas y sin corazón
retozando sobre su soledad
y el trovador le dedica la canción.*





PALOMAS QUE CAEN.

*Palomas que caen en esta lúgubre ciudad
para tomar el corazón marchito y ajeno
del que suele caminar por equidad
aplausos sordos cuando empieza el sereno*

*Caratula comercial del medio día
en los anuncios de las avenidas
caminando de acera en acera
cazador de cantos de sirena*

*Palomas que caen contando rumores
amigos, conocidos, a todos inflaman
canto de atroz moral que todo carcome
invenciones que hieren y difaman*

*Que fulano sale con fulana
que todos tienen doble vida
que tu y yo somos los mejores
todo con tal de nutrir rumores*

*Palomas que caen en todos los vicios
recogiendo migajas de las virtudes
aunque "No" gritaran justo a tiempo
estrellando las buenas costumbres*

*Las voces que te obligan a desviarte
Las voces que prolongan la tormenta
Los ánimos que juegan a resistirse
La voluntad de ir contra corriente*

*Palomas de negra lengua cotillera
afinan sus ataques como dardos con veneno
sacan sus perores injurias, la caballería
avientan sus calumnias desde su seno*

*Lo cruel del rumor es como el fuego
se extiende y consume todo a sus paso
Idiota que escucha esos sonidos
e idiota dos veces quien hace caso*

*Ella dijo, el dijo y otros opinan
A mí me dijo, que dijera y decían
para mí que es, forma y quiere
eco confundido que letalmente hiere.*

Palomas caerán muerta, a tus pies

si tu firme paso deja la marca

Dejando la pureza verdad en los aires

Firme e inamovible como roca

Palomas necias que no saben perder



TÚ FIGURA.



*Tu figura me roba en cada esquina
me despoja de mis pensamientos
traviesa ofuscación llamada deseo
obscena sensación de los recuerdos*

*Tu figura me dispara desde los rincones
con figuras del más tierno contorno
cocinando desde todos los hornos
de esta cocina que no da rencores*

*Tú figura me tima, en los trueques
de esos cotidianos que son diarios
entre mis versos y tus itinerarios
que me llevan a otros países*

*Tu figura me rapta, en los libros
de esos que leímos en vos alta
donde fuimos cómplices del horario
entre los que guardamos y los que faltan.*

*Tu figura me alivia, del dolor propio
del que agota los ratos buenos
del que mata los ratos malos
tan adicto como el opio*

*Tu figura me alimenta la mirada
me endulza el café por las mañanas
ágora de luces en bosque de hadas
musa de mi gruta azul, la más amada*

*Tu figura me soborna, en el armario
cobrando con versos mis pensamientos
ahogando la farsa de un denario
que lo usamos como tira monedas.*

*Tu figura me gusta...
¿Puedes hechizarme de nuevo?*





TU VOS.

*El ser espectador de un lunes cualquiera
huérfano de los quehaceres cotidianos
sonrisa animal de las terribles fieras
miradas clavadas de los ciudadanos*

*El ir y venir de las mareas
entre lo que se vende y que se oferta
piedra en el zapato, reloj de arena
padece esta sociedad, totalmente muerta*

*Tu vos susurrando al oído
amor caótico firme, pero definido
arrullo délfico en la mar salada
efluvio divino cuan cascada*

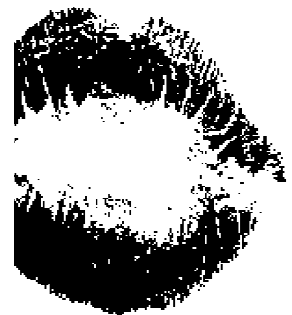
*El viento sopla sobre la vela
la barca flota sobre la marea
tu silueta y murmullo sobre la arena
y el manto blanco nos toma por sorpresa*

*Tu vos, me consuela, cuando no puedo mas
en este huracán de ecos, piso de alcatraz
en este instante de caos, ¿tu donde estas?
en este vacío de sentimientos, ¿quién da más?*

*Soneto que adorna el silencio
el Bosque se mece a su propio ritmo
y el coro de hadas en las flores
hace que llegues a todos los lugares.*

*La suave concurrencia de notas
descifra el compás unisonó
de tu carismática presencia
alma mía, deja en mi tu huella*

*Tu vos, me cura el alma
tu ausencia la hace fuerte
tu recuerdo me hace amarte.*



BOLSO OLOR A MIEL.

*De noche en la ciudad, marca de estrellas
de noche por cualquier lugar
desde una cantina hasta la barra de un bar*

*Huye de mi campesina, entre la gente
huye de mi gloria de Dios, sobre la acera
corramos sobre las miradas que es urgente
salir de la muchedumbre que se acerca.*

*Humeante la tesitura de tu piel
flamante el coqueteo de caminar
oler de tu bolso colgante la miel
que la pasión contenida y yo sin cantar*

*De noche en la ciudad, estela radiante
colores que se separan del diamante
desde una mesa, con una silla vacía*

*Radiante tu mirada que deslumbre
hermosa la rima de tu vos
¿Quien no quiere conquistarte?
amor diluido entre rollos de arroz*

*Música que pinta el aire
tu sedosa caricia saliente de tus ojos
esencia de licor locura y barbarie
me tienes adorándote de hinojos*

*De noche en la carretera, sigo la pista
sabueso de tu aroma que me guía
hasta la cueva de bajas pasiones
donde la espera se considera, tortura*

*La luces lejanas hacen ecos de envidia
codicia de las más simples caricias
abrazos que se acurrucan en tu ser
jugando todo sin pensar en perder*

*Tu risa tapiza mis oídos
del más terso y fresco tapiz turco.
dejando entre ver la sensual línea
que divide mi corazón por tu truco*

*De día en mi cama, tu a acurrucada
yo contemplándote como obra de arte
no es elección, consumada pasión
que me deja el dulce placer de amarte.*

*Tu bolso huele a miel, y tú
eres mi colmena.*



RECUERDOS RETOCADOS.

El humo dispersa imágenes de viento

Ho! Eolo que juega con los mortales

dejando en la mesa la taza con asientos

de las sombras de los buenos modales

¿Con cuántos ayeres se agota el mañana?

¿Con cuántos recuerdos se difumina el hoy?

rotación de la tierra en sus entrañas

caminando hacia delante donde siempre voy

y el asalto de la melancolía entre comidas

y el capricho de la imágenes pasajeras

en el corazón viejo colgado en las cortinas

y tus sombras haciendo pasarela

¿Realmente tenias ese vestido azul?

¿a quién le importa?, te lo hago vestirs

es más le pongo a tu pelo un poco de luz

con zapatos de tacón alto como en París

*¿Realmente no sé cómo era tu cabello?
¿a quién le importa, yo le pongo rizos?
es más te imagino montando el caballo
de esos que tienen los ojos rojizos*

*Y el trastoque del presente en plena tarde
entre la comida y la siesta dominguera
sobre mi hamaca tensa y equilibraste
de esas delicias que no tiene cualquiera*

*¿Realmente eras tan delgada?
¿A quién le importa la figura a estas alturas?
Si el recuerdo de tu piel apiñonada
me hace recordar varias diabluras*

*¿Realmente fuiste feliz a mi lado?
Espero que sí, de lo contrario
la caída del día del cutre calendario
no me permitiría recordarte tanto*

*y de nuevo tu perfume olor a miel
hace la electrizante sensación
de que se me enchine toda la piel
a un sentado de noche en mi balcón.*

Fotógrafo de inventos en emociones

¿Cuándo te regresas para recordarte un rato?

Mi hermoso lienzo, de recuerdos retocados.



LA ÚLTIMA BATALLA.



*Las cicatrices del alma siguen abiertas
las intenciones de seguir luchando
la bandera cortada por la bayonetas
y a un con un soplo de vida latiendo*

*En la cama de este nosocomio
ideal del hombre sin futuro
el tiempo extra de vivir toda vía
me motiva a seguir esgrimiendo mi vida*

*!Vamos mi dama blanca! dispara con puntería
tus dardos por muy envenenados
no se compara con mi diestra arquería
sé que vencerás, eso me sigue poco importando*

*He dejado tras de mi tus mejores ataques
he derrotado a todos tus soldados
pero esa sonrisa de ataúdes
te la borraré, y seguimos atacando
Sé que falta poco para tu victoria*

*ángel de indómita orden divina
te costará trabajo obtener esta alma
que se defiende como gato boca arriba*

*Los médicos se sorprenden por mi lucha
mis familiares esperan el desenlace
pero no hay esfuerzo que no alcance
y la dama blanca me tiene en la mira*

*Inerte, cansado de luchar, dejo caer mi escudo
sonriente doy dos golpes más y se retira
su mirar conmocionado y frío no de deudo
y sorprendida por la fiera de mi defensa*

*Sigues atacando con tu lastimera espada
el golpe certero furtivo, dio en la espalda
abollada armadura no resiste
el más fiero y potente de tus envistes*

*Ya sin mis armas y desnudo
junto a mis recuerdo y amores
solo deja en la garganta su nudo
de gritos y alentados honores*

*¡He caído!, sé que pasaría
y recibo tu beso frío sereno
con una sonrisa en los labios
Misión cumplida, he hecho lo correcto*

*El las exequias de mi memoria
En el ritual por todos conocidos
se dejaran caer pétalos en la noria
donde yacen mis restos esparcidos.*

*Mi Dama blanca
¿Cuándo volvemos a dar batalla?*





CON TODO EL AMOR DEL MUNDO.

*Aquí, en el sitio donde no es sitio
en el lugar que no tiene dimensión
dentro de nada que tenga instinto
en donde todo y nada comenzó*

*Bajo los pliegues de estas escarchas
donde ni frío ni el calor amenaza
frente del Eterno con la cara manchas
nada tiene valor, solo la esperanza*

*Dime tú, hacedor de hacedores
dime tu, creador del universo
frente a ti libre como el viento
donde ya no valen los rezos*

*¿Con que a esto le llaman el juicio eterno?
solo mi alma y mis sentimientos
mis recuerdo más entrañables
todo, hasta mis peores momentos*

Puedo decir algo en mi defensa

Gracias te doy por lo vivido

si cometí pecado, no me da vergüenza

aun que me arrepiento si mal he causado

Gracias te doy por una infancia limitada

se que tu nunca me has desamparado

Gracias te doy por las risas en la mañana

aun que muchas fueros por mis mañas

Gracias te doy por la experiencia

de perder por arrebató mi inocencia

Gracias te doy por el sufrimiento

que sin él, nunca fui en lo que me convertía

Gracias te doy, por limitaciones

la mano que nunca se movía

el ayudarme con viejos aparatos

Gracias te doy si convalecía

*Gracias te doy, ser padre y madre
por el susurro del arrullo, de varas de mijo
Gracias te doy por darme un hijo
aun que procure nunca desampararlo*

*Gracias te doy por todos los dolores
por esas ansias y preocupaciones
de tener problemas con la policía
de exprimir cada mes la alcancía*

*Gracias te doy por las lágrimas caídas
de esas que no se venden en supermercados
Gracias te doy por todos los domingos
que se consumieron riendo en el verano*

*Gracias te doy por el dolor de la partida
por el sufrimiento de verme solo y abandonado
en el callejón del eterno olvido
por ponerle suficientes días al calendario*

*Gracias te doy por los amaneceres
por no tener nada en lo guardado
por el hambre que tu supiste parar
huérfana boca de un simple bocado*

*Gracias te doy por la audiencia
que me das en este espacio tiempo
pero por todo no tengo arrepentimiento
todo lo hice con todo el amor del mundo*

*Ahora pon mi corazón en tu balanza
Juicio sumarió que raya en la divino
Como Adán por morder la manzana
creo que seré expulsado del paraíso*

*Sé que hice un muy profundo daño
de esos que se recuerdan por años
Sé que no merezco el perdón eterno
pero al menos puedo... decirlo de mis labios*

*No sé cómo paso, pero me siento alegre
su mirada tierna y omnipotente
sentí un dolor fuerte en la espalda
cuando me brotaron... un par de Alas*



REGRESEMOS A CASA... ESTA BATALLA POR HOY, HA CONCLUIDO, SÓLO POR HOY, MAÑANA SERÁ OTRO DIA.

AGRADEZCO A TODOS LOS OFICIALES Y SOLDADOS QUE ME ACOMPAÑARON EN ESTA BATALLA, UN MINUTO DE SILENCIO POR LOS SUEÑOS CAÍDOS Y MI SALUDO PARA LOS QUE SIGUEN CONMIGO.

AGRADEZCO DE NUEVA CUENTA A MIS PADRES Y HERMANOS QUE ME AYUDAN CON SU SALVAMENTO Y SU APOYO, SIN ELLOS, LAS BATERÍAS NO ESTARÍAN MOTIVADAS.

AGRADEZCO A MIS HERMANOS LOS IMPULNAUTAS, FIEROS GUERREROS, LEALES SOLDADOS, PERO SOBRE TODO AMIGOS, Y OS PRESENTO COMO MI PELOTÓN DE ASALTO: CICLÓN ROJO METRALLETA PESADA, SPOCK LANZA GRANADAS, DC MARVEL EXPLOSIVOS, AGUILES COMUNICACIONES, TÍO CHE CHE FRANCO TIRADOR Y MECEDOTZIN EQUIPO MÉDICO.

Y USTED AMIGA LECTORA O LECTOR, QUE TUVO EL VALOR Y LA OSADÍA DE COMPARTIR EL CAMPO DE BATALLA DE LA IMAGINACIÓN EN ESTE PLANO QUE LLAMAMOS EXISTENCIA.

**¿QUÉ TIENES MI GATITA? ¡ESTAS HERIDA!, AHORA SI NOS DIERON
BATALLA ESAS FEROCES PESADILLAS. VEN VAMOS A CURARNOS LAS
HERIDAS, FRUTO DE LA INERCIA DE LA VIDA.**

**LAS BATALLAS QUE LIBRAMOS A DIARIO, NOS HACEN SER CADA DÍA MÁS
FUERTES. TENEMOS DOS CAMINOS QUE SEGUIR, RENDIRNOS Y DEJARNOS
SER VÍCTIMAS DE LAS CIRCUNSTANCIAS O ALZAR EL PUÑO Y ENVESTIRLA
CON METRALLA, LA ELECCIÓN ES SUYA.**

**PREFIERO SER LEÓN POR UN DÍA
QUE OVEJA MEDIO SIGLO
PREFIERO ZURCIR LAS HERIDAS
ANTES QUE SER MARCADO COMO RES
PREFIERO ESGRIMIR LA POESÍA
ANTES QUE DEJARME VENCER**

¡NO DESISTAS, SIGUE LUCHANDO!

**GRACIAS POR COMPARTIR CONMIGO UNA GOTA DE POESÍA EN EL CAMPO
DE BATALLA.**

**ATTE: JOSÉ ANTONIO HERNÁNDEZ ALCÁNTARA
SOLDADO DE IDEAS Y DESAFÍOS.**

