

PORTFOLIO

Il mondo sbiadisce

Ipersonnia
Isolamento
Vuoto
Letto



Esiste una forte correlazione tra la depressione e i disturbi del sonno.

Per il soggetto depresso, il letto è un rifugio che si trasforma lentamente in una gabbia dalla quale risulta impossibile scappare.

L'intimità e il comfort delle coperte si trasformano in un campo di battaglia, una lotta perenne per chi cerca di uscire dalla depressione.



Il mondo sbiadisce

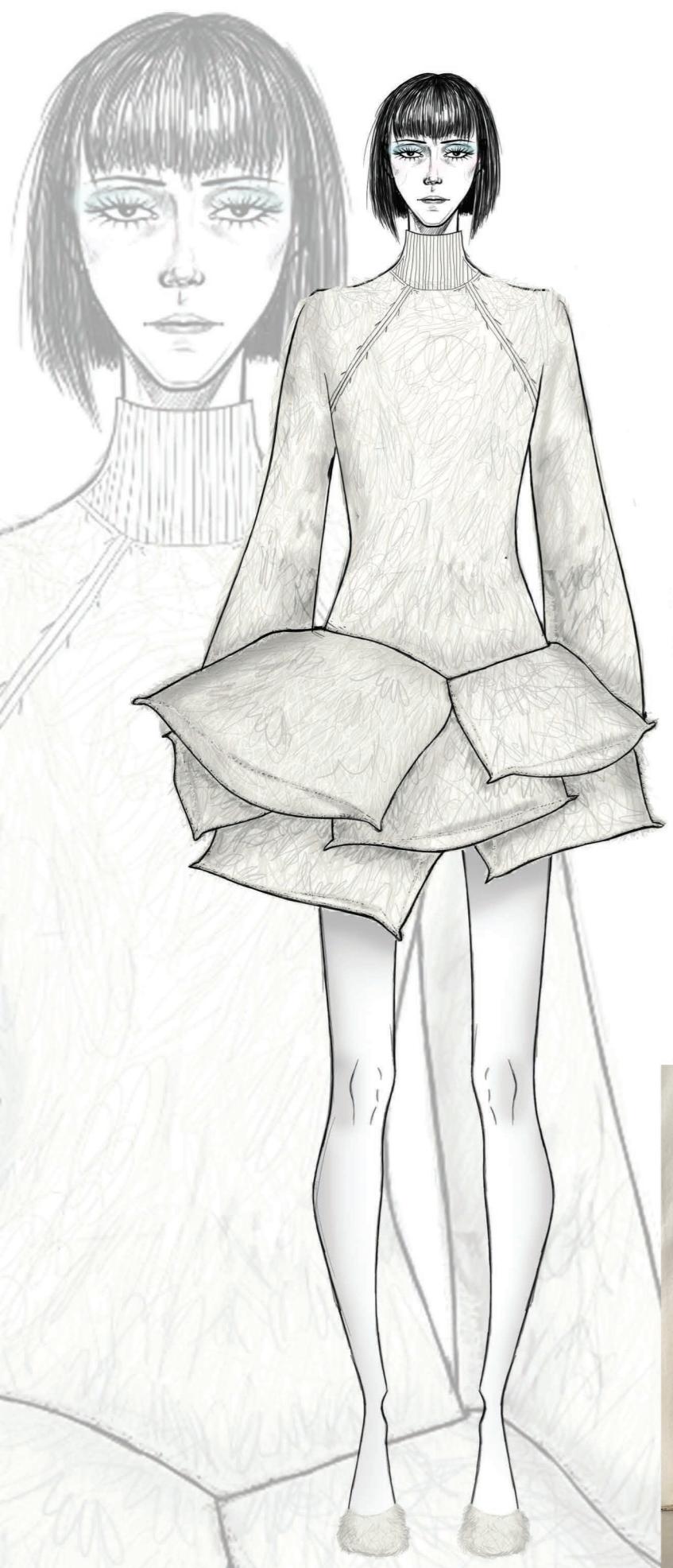


Non abbandonarti alla tristezza,
non tormentarti con i tuoi pensieri.
La gioia del cuore è vita per l'uomo,
l'allegra di un uomo è lunga vita.
Distrai la tua anima, consola il tuo cuore,
tieni lontana la malinconia.
La malinconia ha rovinato molti,
da essa non si ricava nulla di buono

- Siracide

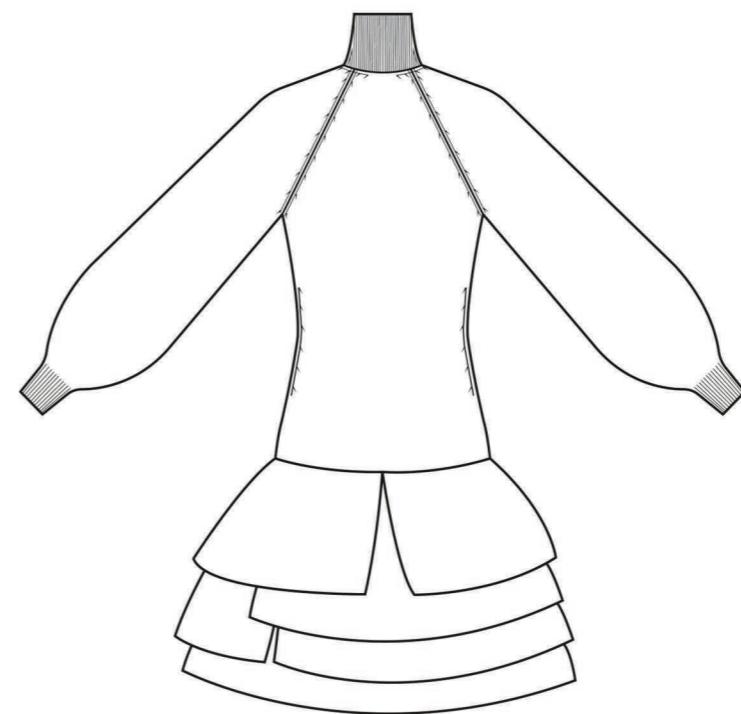
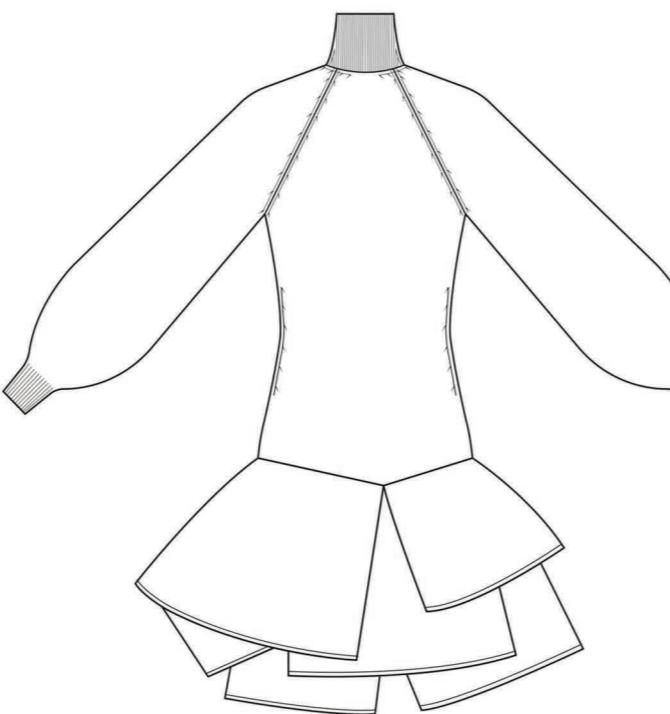


Il mondo sbiadisce - OUTFIT 1



Abito
filato: "Otis" - Lineapiù
Nm. 18000
67% WP, 29% PA,
4% WO,

Fin.12, filato a due capi
Polsi e collo alto in costa 2x1
Maniche raglan
Cuscini con fondo in tubolare e lavorati
sempre in tubolare



MAGLIA RASATO



RASATO LAVORATO IN
TUBOLARE E IMBOTTITO PER CREARE
UN EFFETTO CUSCINO

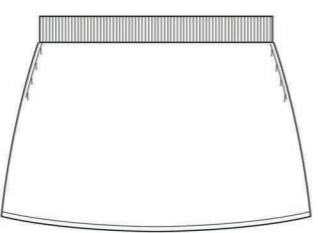
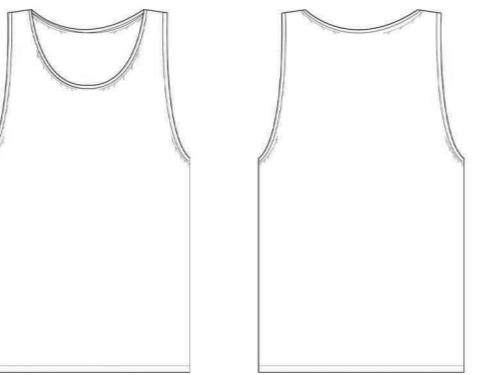


Il mondo sbiadisce - OUTFIT 2



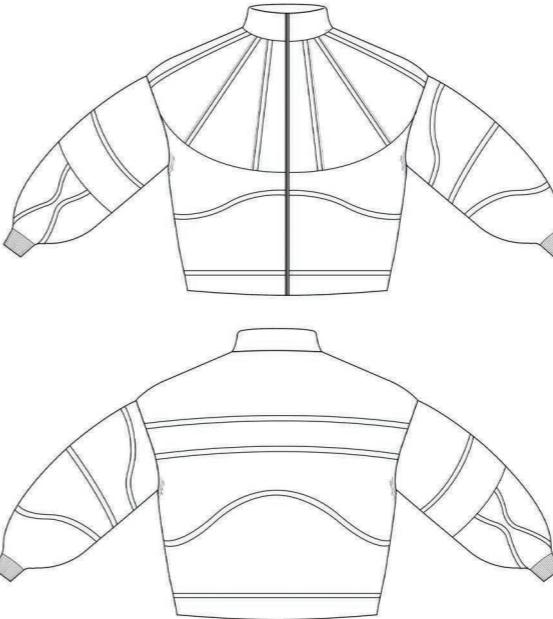
Bomber
filato: "Klash" - Lagopolane
Nm. 5/14000
95% cashmere
5% lana riciclata

Fin.3, un capo
Bomber con flexage e tubini
Fondo con inizio macchina
Collo alto con finta doppiata e polsi in
costa 2x1 riportati
interno imbottito e foderato



Sciarpa
filato: "Mason" - Lineapiù
Nm. 7700
67% WP, 29% PA,
4% WO,

Fin.7
Inizio in rete
lavorazione in tubolare
con imbottitura inserita



Canotta
filato: "Otis" - Lineapiù
Nm. 18000
67% WP, 29% PA,
4% WO,

Fin.12, un capo
Maglia rasata
Fondo, occhiatura e collo
in tubolare



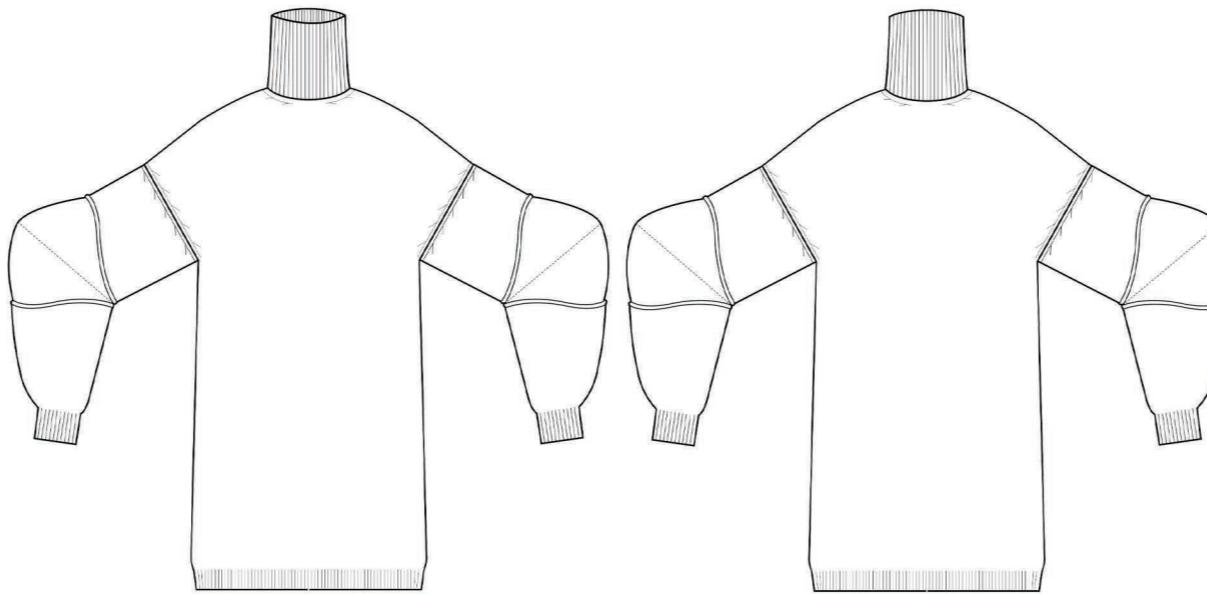
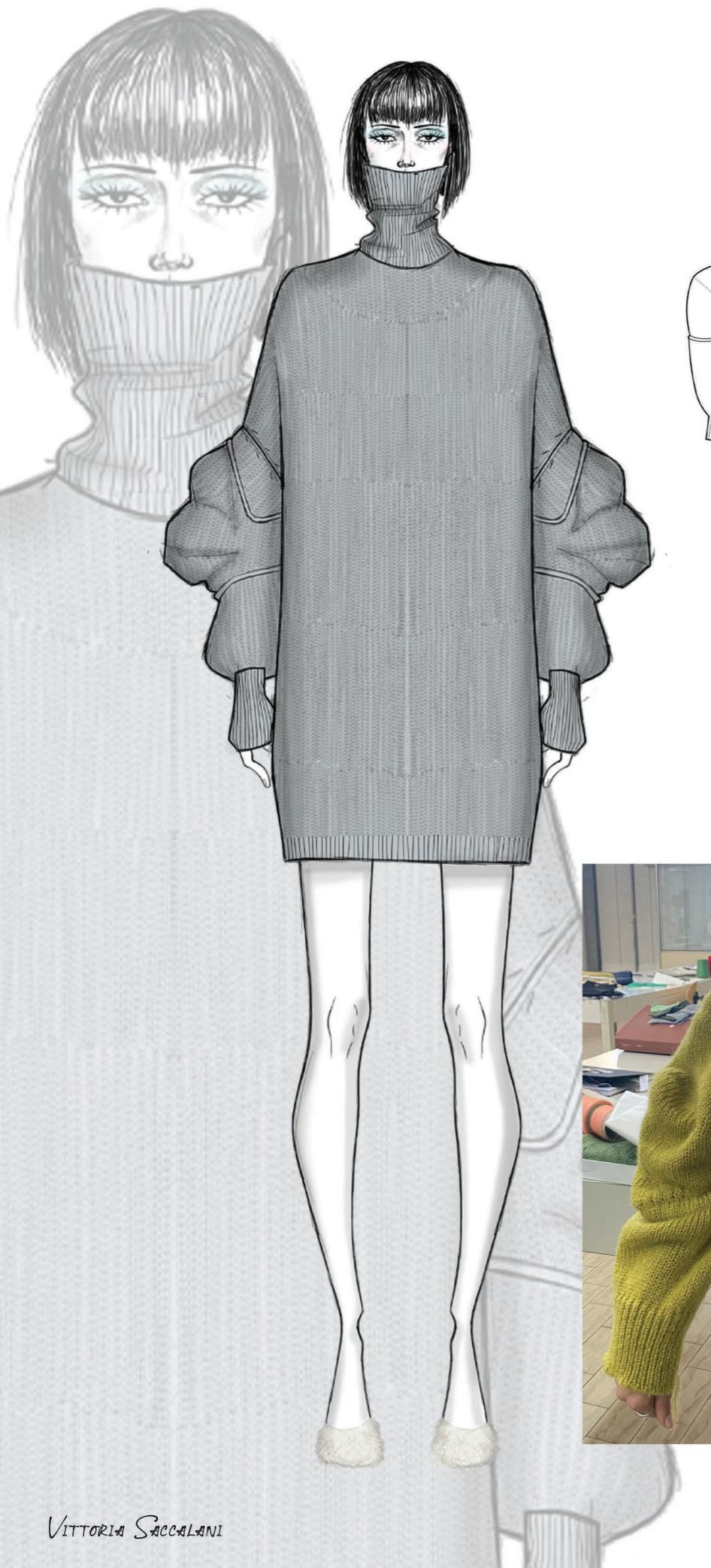
MAGLIA RASATA



RASATO LAVORATO IN
TUBOLARE E IMBOTTITO PER CREARE
UN EFFETTO CUSCINO



Il mondo sbiadisce - OUTFIT 3

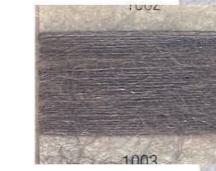


Abito
filato: "Mason" - Lineapiù
Nm. 7700
67% WP, 29% PA,
4% WO,

MAGLIA RASATA CON
FLEXAGE E TUBINI



Fin.7, un capo
Maglia rasata con flexage e tubini
Fondo, collo e polsi in costa 2x1
Collo alto doppiato

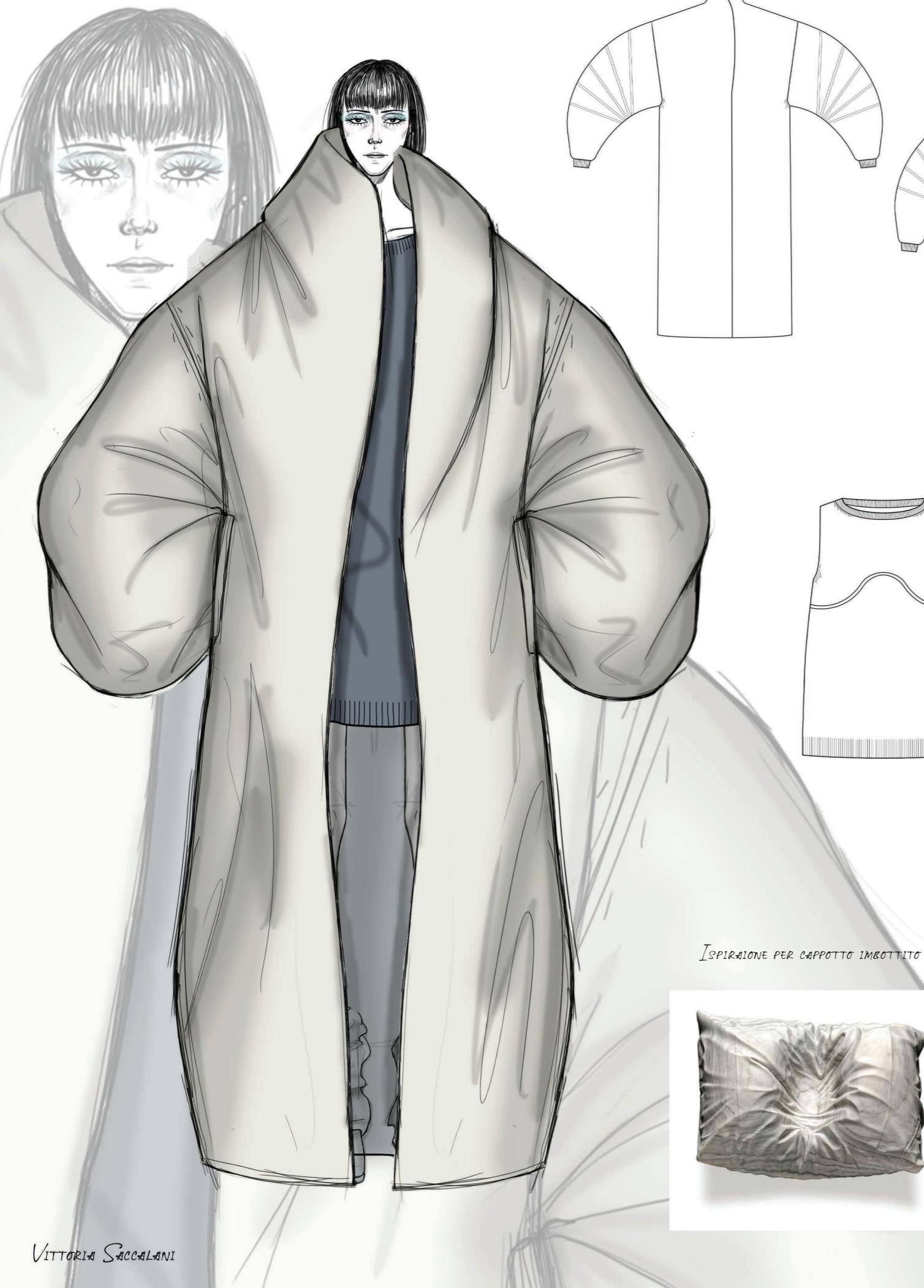


MAGLIA RASATA

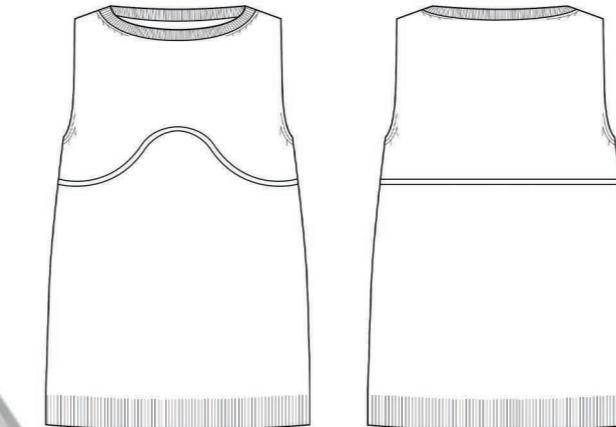
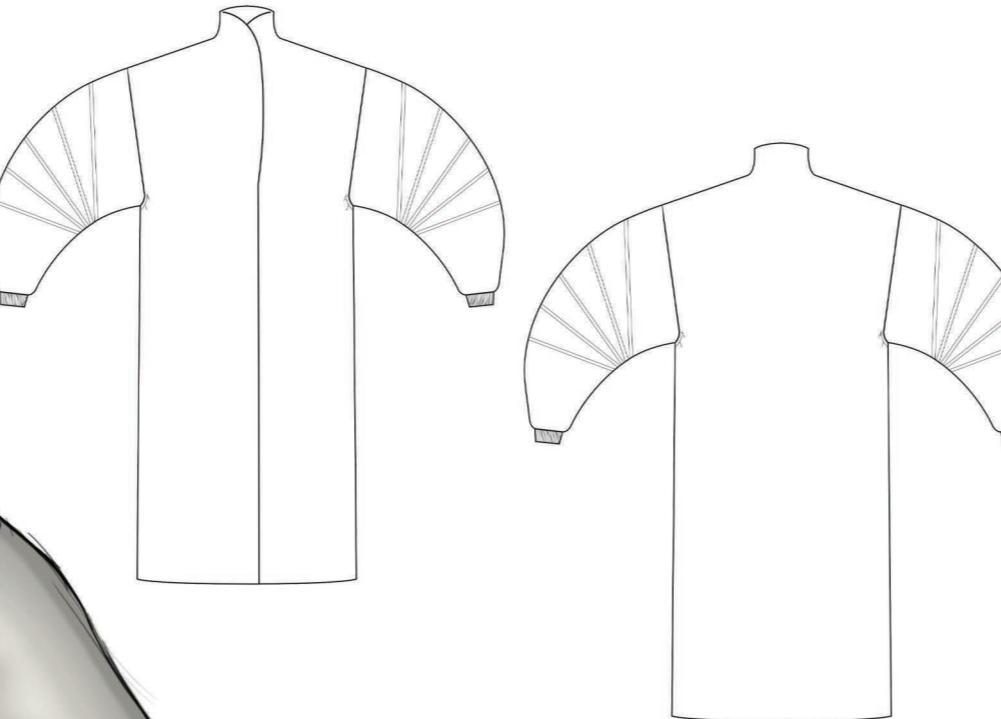


Il mondo sbiadisce

OUTFIT 4



ISPIRAZIONE PER CAPPOTTO IMBOTTITO



Cappotto
filato: "Otis" - Lineapiù
Nm. 18000
42% PA, 33% WO, 23%
WP, 2% EA

Fin. 12
Inizio in tubolare
Cappotto imbottito con
fodera interna
Polsi riportati in costa 2x1
Flexage sulle maniche

Vestito
filato: "Klash" - Lagopolane
Nm. 5/14000
95% cashmere
5% lana riciclata

Fin.3
Inizio in costa 2x1
Spalla scesa



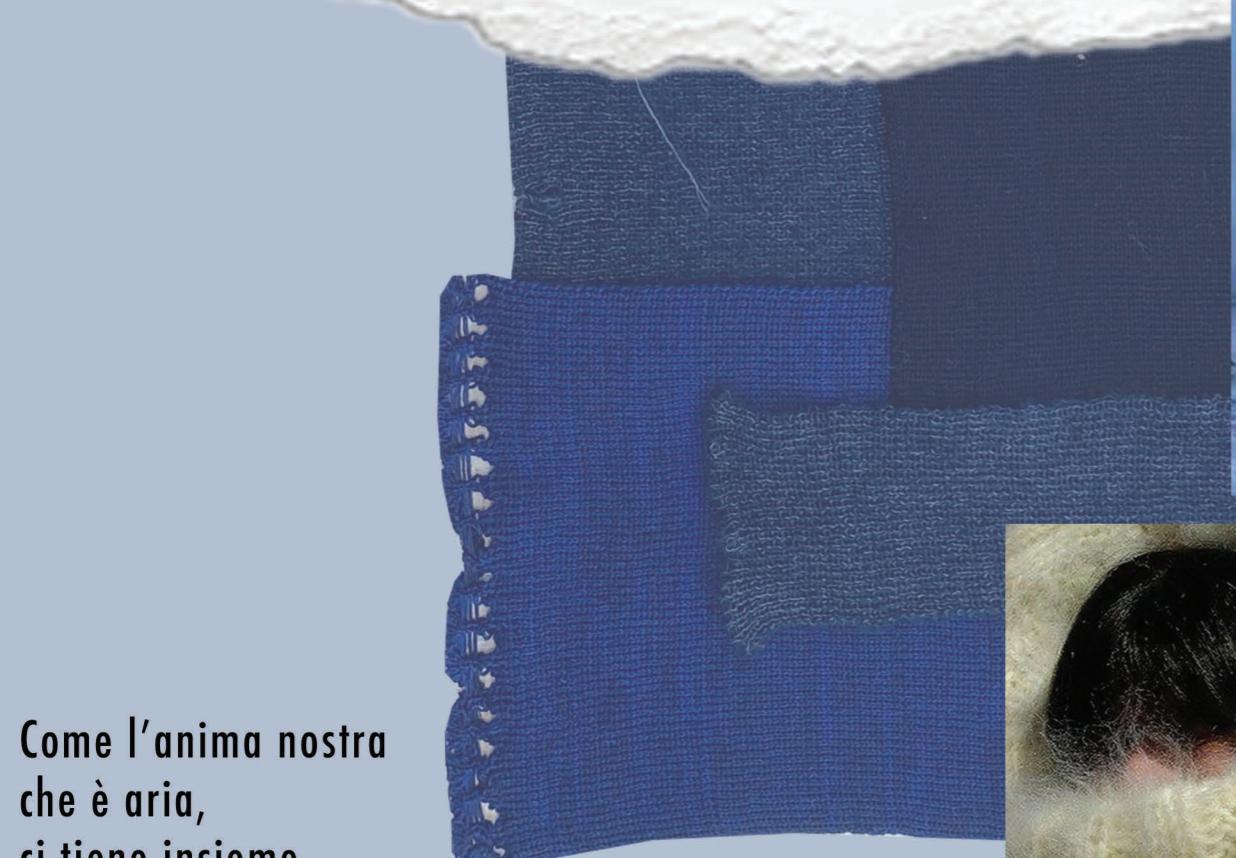




SPORTMAX

Fall/Winter 2025

Wind vortex



Come l'anima nostra
che è aria,
ci tiene insieme,
così il soffio e l'aria
abbracciano
tutto il mondo.



Il progetto per Sportmax si ispira alle tempeste e alla forza del vento, partendo dalla riflessione del filosofo Anassimene, che considerava l'aria come la forza della natura e la vita stessa. L'obiettivo è catturare l'impeto delle tempeste con lo scopo di provare a rappresentare la forza del vento, la nebbiolina fine che talvolta viene generata da questo e l'impeto delle tormente, utilizzando colori scuri (blu, nero, grigio) e punti in maglia che evocano la potenza del vento.

SPORTMAX



SPORTMAX

“NON SCARPO MAI DALLE TEMPESTE, PERCHÉ FORSE SOLTANTO LORO SARANNO PORTARMI A CASA”

- FABRIZIO CARAMAGNA



SPORTMAX

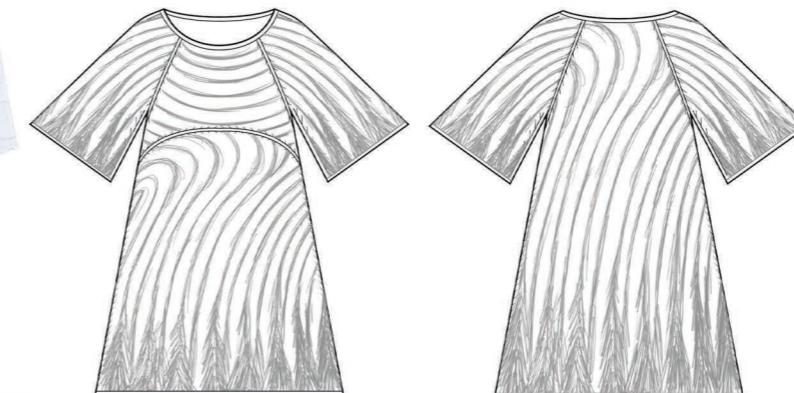


FILATO:
Base = Lanificio dell'Olio, "Zephyr" (75% viscose, 25% poliestere), NM.36500
Ricamo = Lineapiù, "Carisma" (34% alpaca baby, 31% mohair superkid, 3% lana, 32% fibra poliammidica), NMJ0000

TUNICA

- FINEZZA 12
- MANICA RASLAN
- COLLO TUBOLARE
- FIANCHETTI E FINITURA "VITA & IMPERO" CON DOPPIO TUBOLARE
- RASATO CON RICAMO CORNELY

DETtaglio di
FINITURA IN
DOPPIO TUBOLARE



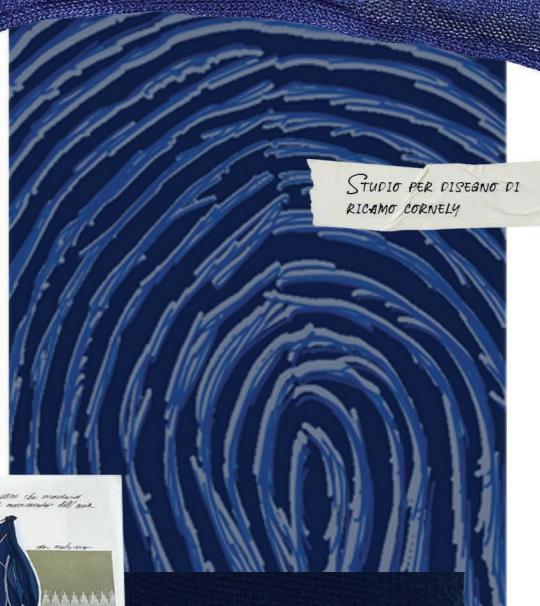
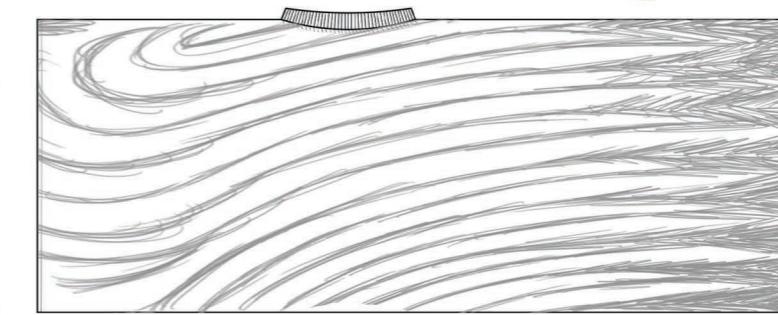
MAGLIA RASATA CON ESEMPIO DI RICAMO



FILATO:
Base = Lanificio dell'Olio, "Zephyr" (75% viscose, 25% poliestere), NM.36500
Ricamo = Lineapiù, "Carisma" (34% alpaca baby, 31% mohair superkid, 3% lana, 32% fibra poliammidica)

GONNA

- FINEZZA 12
- CINTURINO IN COSTA 2x1 + 3 CM CON ELASTICO INSERITO
- TELLI GIÙ DI VERSO
- RASATO CON RICAMO CORNELY

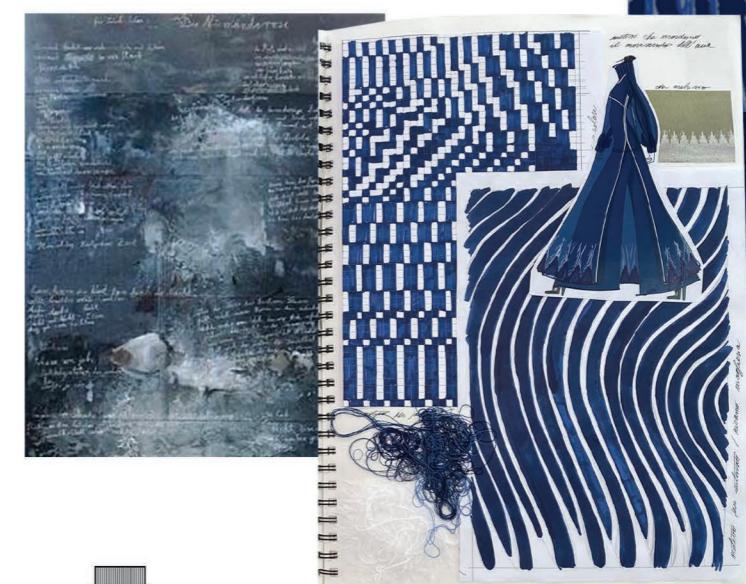
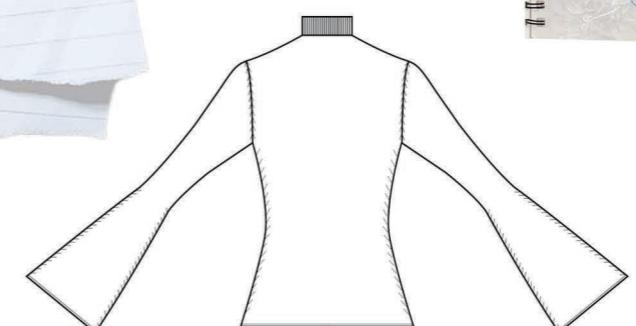


STUDIO PER DISEGNO DI
RICAMO CORNELY

FILATO:
Carriaggi, "Walter Eye" (70% lana, 30% seta), NM. 2/52

LUPETTO

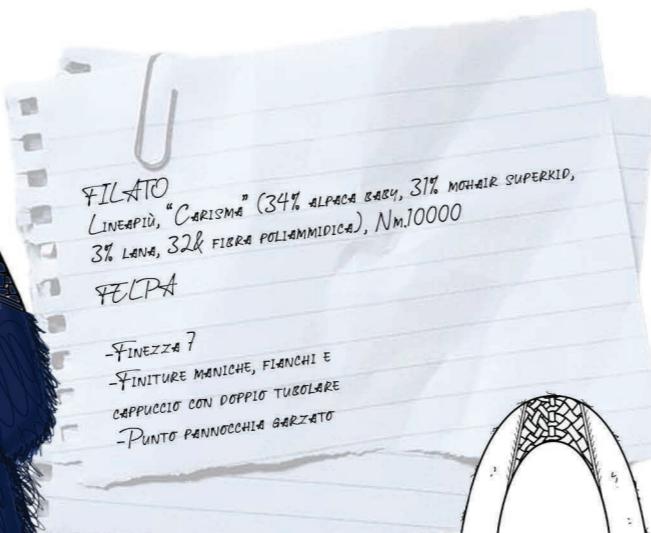
- FINEZZA 14
- FONDI E POLSI TUBOLARI
- COLLO ALTO IN COSTA 2x1
- MAGLIA RASATA CELETA



MAGLIA RASATA



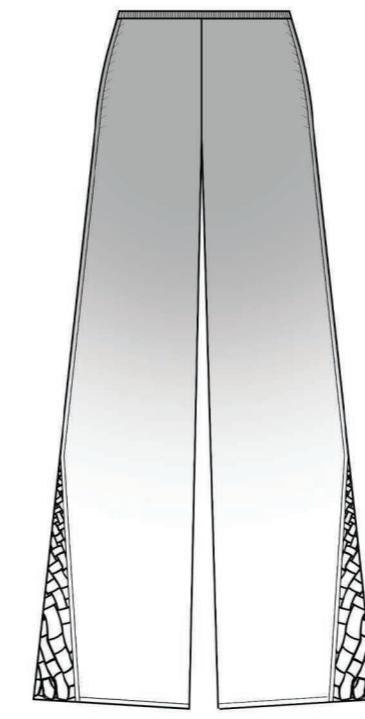
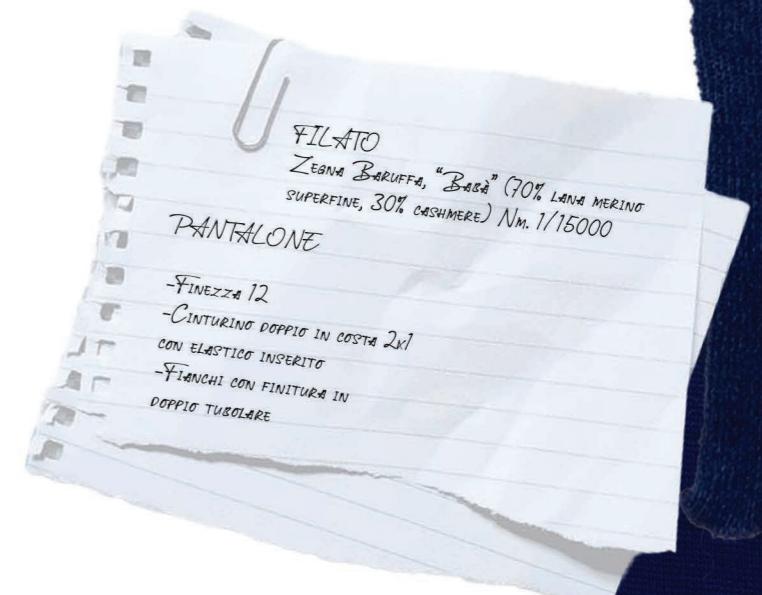
SPORTMAX



STRINGHE DI LANA INTRECCiate E FISSATE A
MANO A UN PANNELLO



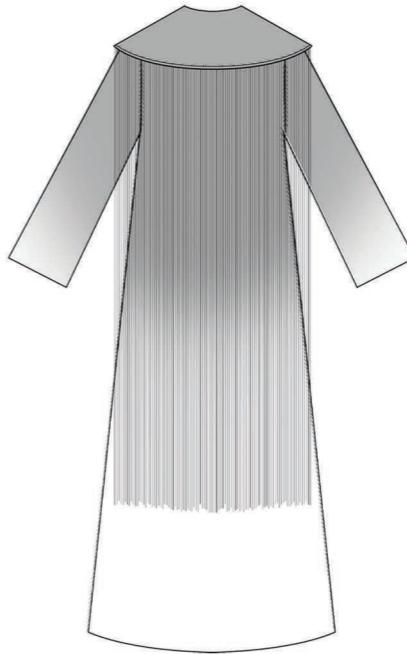
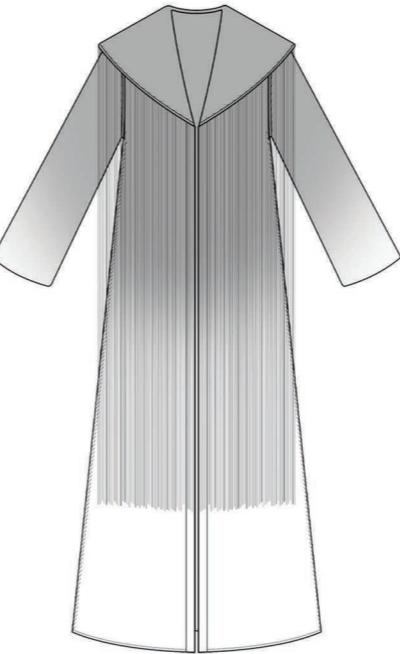
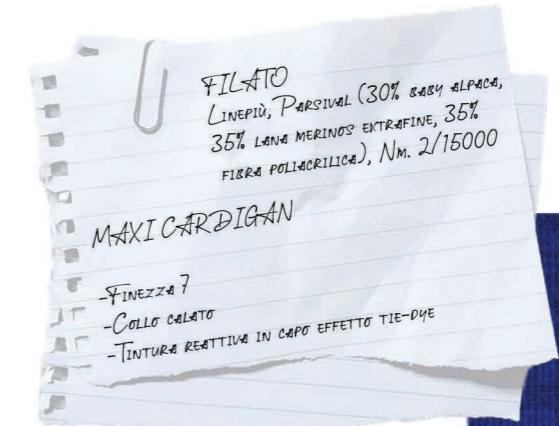
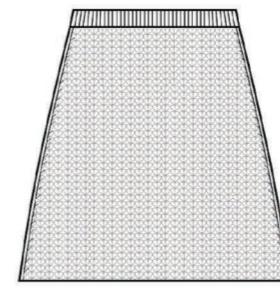
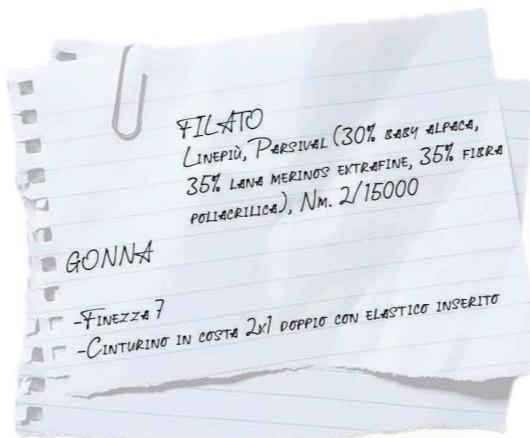
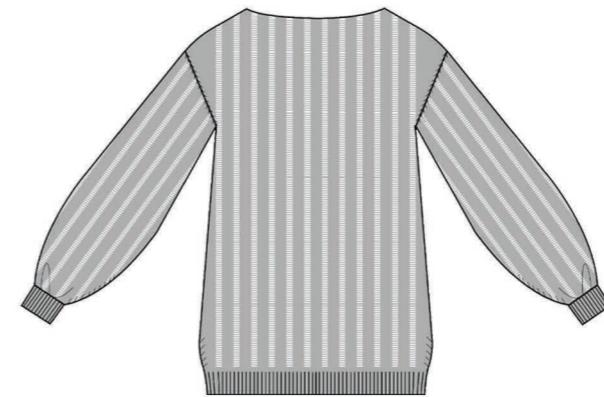
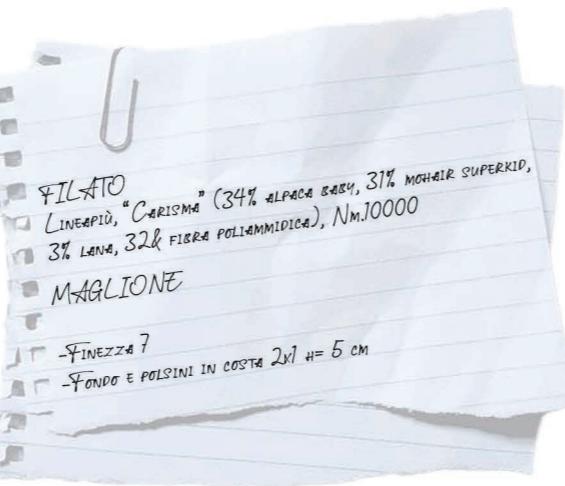
MAGLIA RASATA CON GARZATURA



MAGLIA RASATA

48064

SPORTMAX

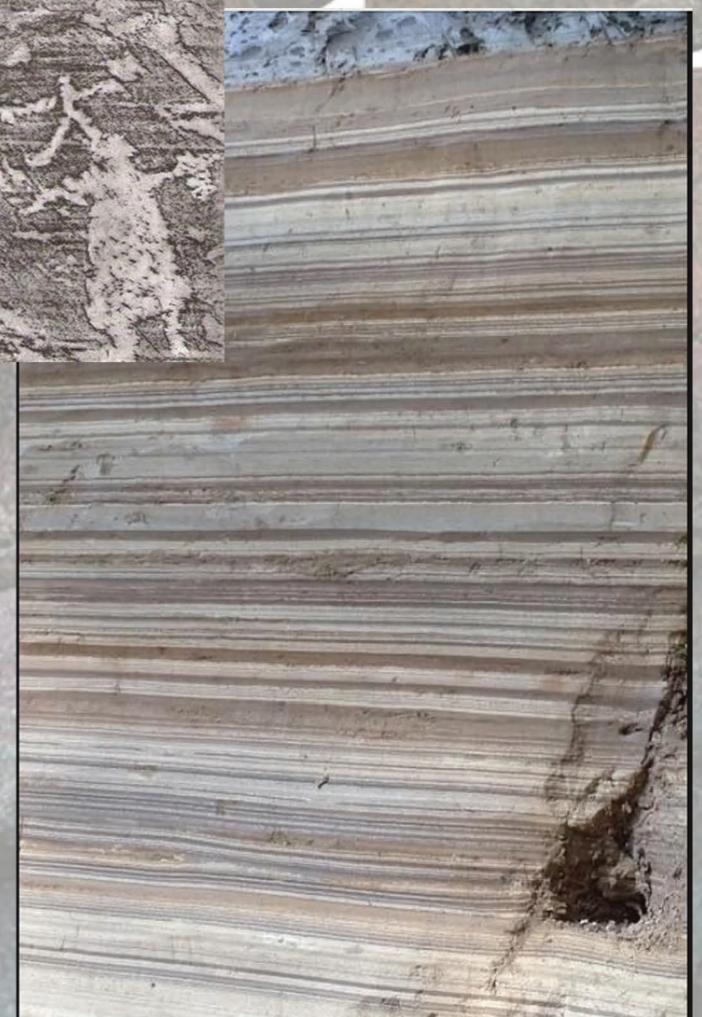
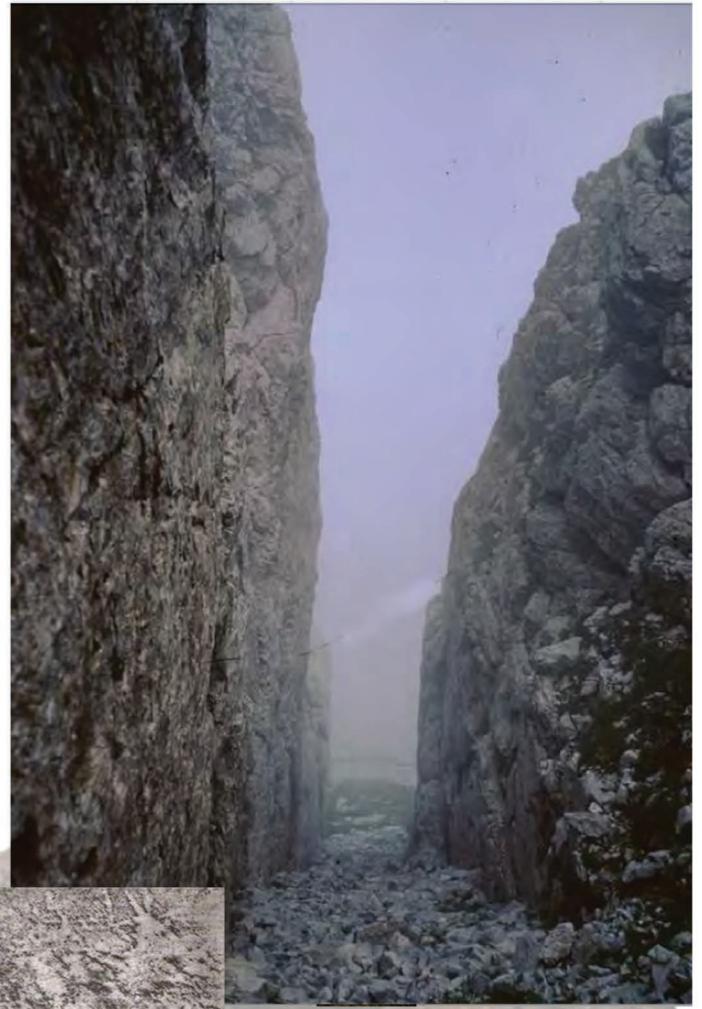
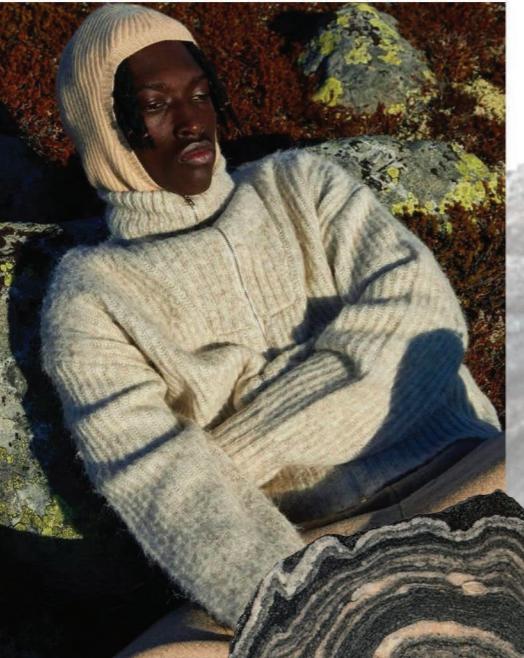


FALCONERI

Inciso per sempre

IL PROGETTO PER Falconeri si ispira al Parco delle Incisioni Rupestri della Val Camonica, un patrimonio culturale che racconta la presenza umana dalla preistoria.

Il parco è noto per le sue antiche incisioni sulle rocce, che spaziano da scene di guerra a simboli agricoli, e rappresenta la spiritualità e le tradizioni dei popoli pre-romani. Per la Capsule Collection, il punto focale sono state proprio le rocce e le loro caratteristiche sfumature cromatiche che le rendono una diversa dall'altra.



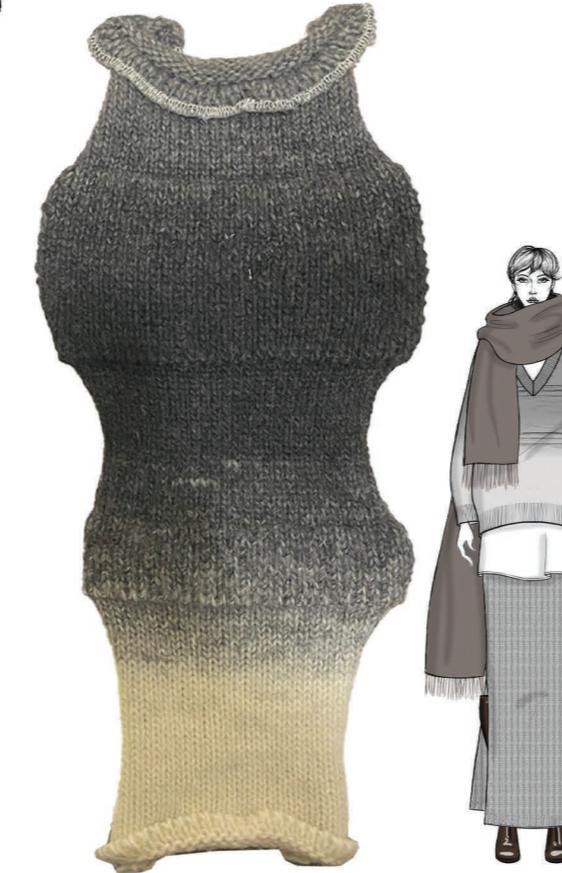
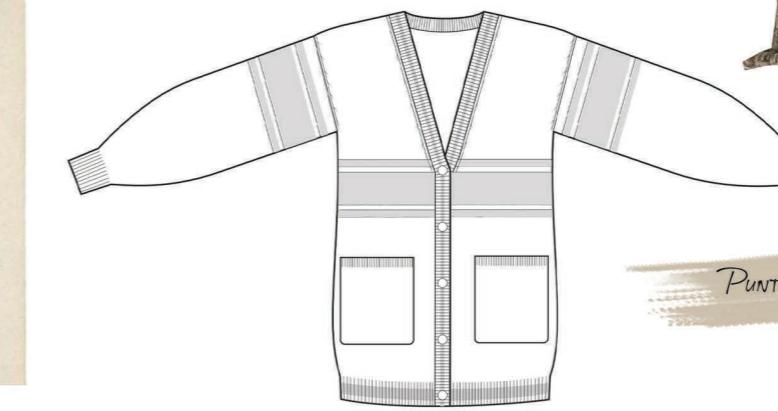
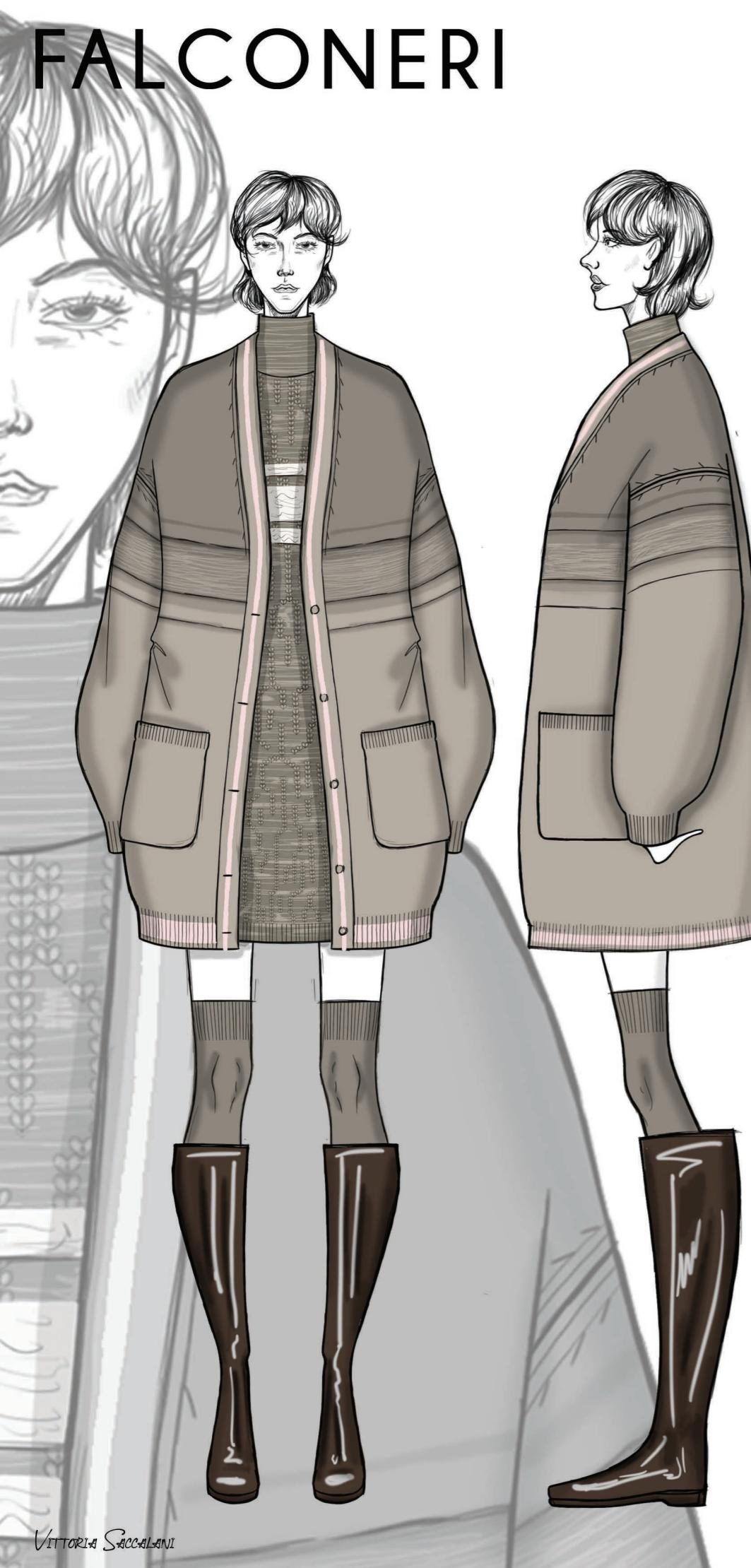
FALCONERI



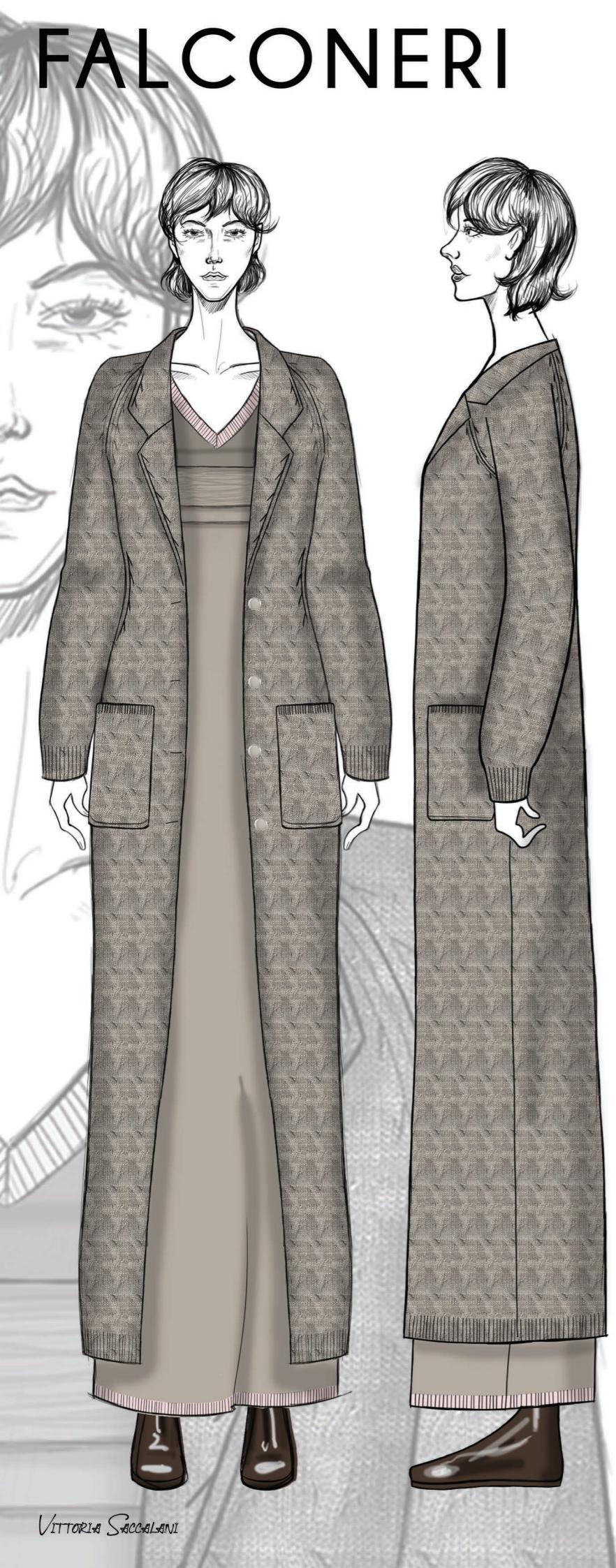
FALCONERI



FALCONERI



FALCONERI



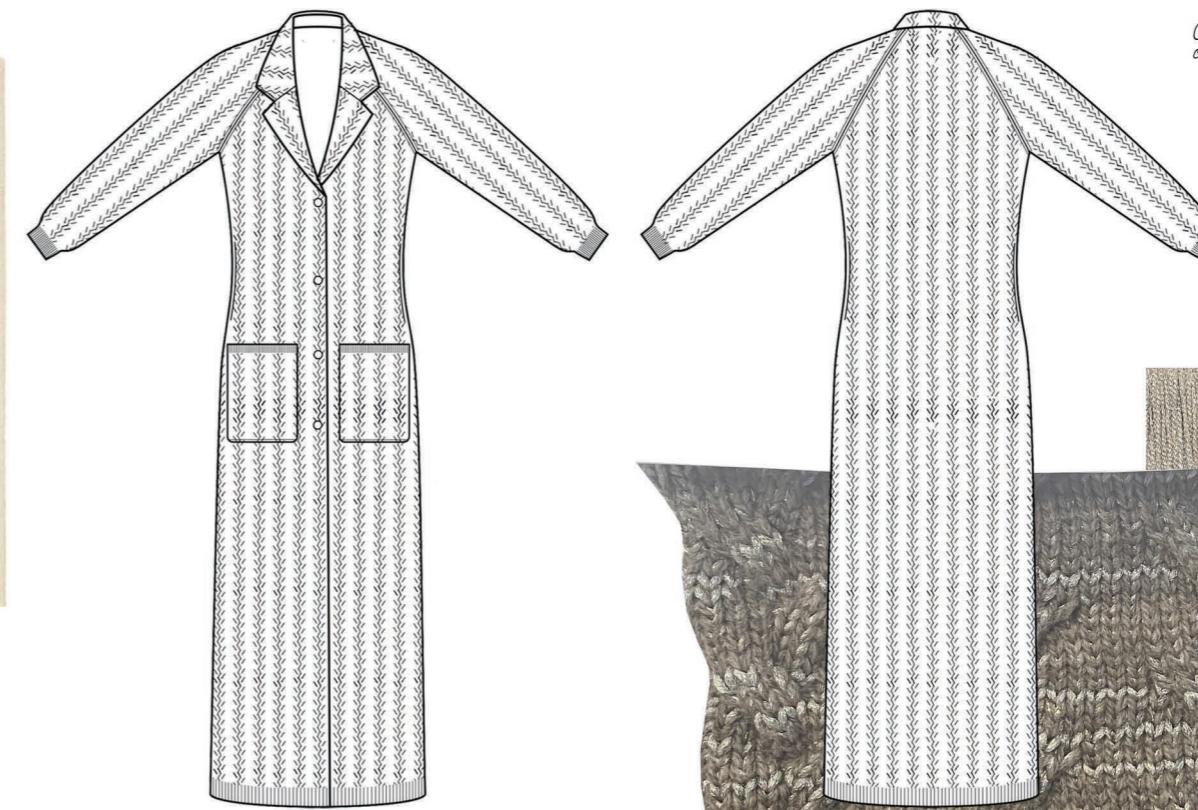
VITTORIA SACCALANI

FILATO:

BABÀ - ZEGNA BARUFFA, NM. 2/15000
(70% LANA MERINO, 30% CASHMERE)
SHANTI - LANIFICIO DELL'OLIVO,
NM. 34000 (90% VIScosa, 10%
FIBRA METALLICA)

CARDIGAN LUNGO

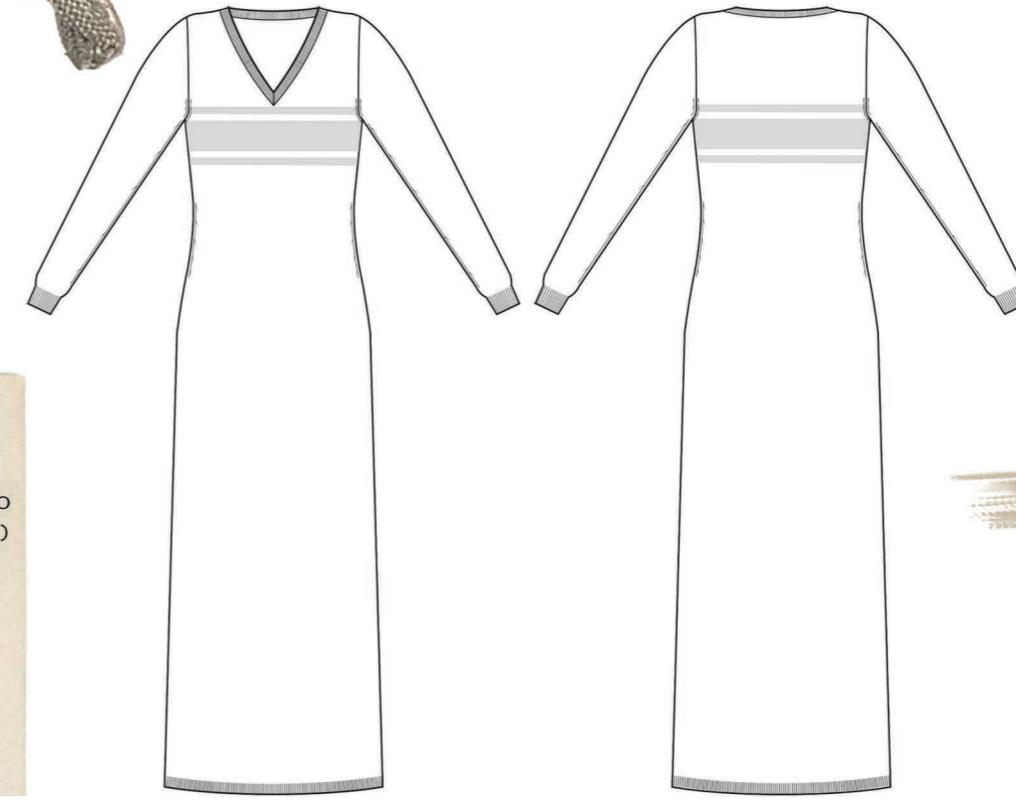
- FIN.5
- FONDI IN COSTA 2x1
- LAVORAZIONE CON RASATO
INTRECCIATO
- TASCHE APPLICATE CON COSTA 2x1



COLLETTO CHE COINCIDE
CON IL RAGLAN DELLA MANICA



PUNTO PER CARDIGAN



FILATO:

BABÀ - ZEGNA BARUFFA, NM. 2/15000
(70% LANA MERINO, 30% CASHMERE)

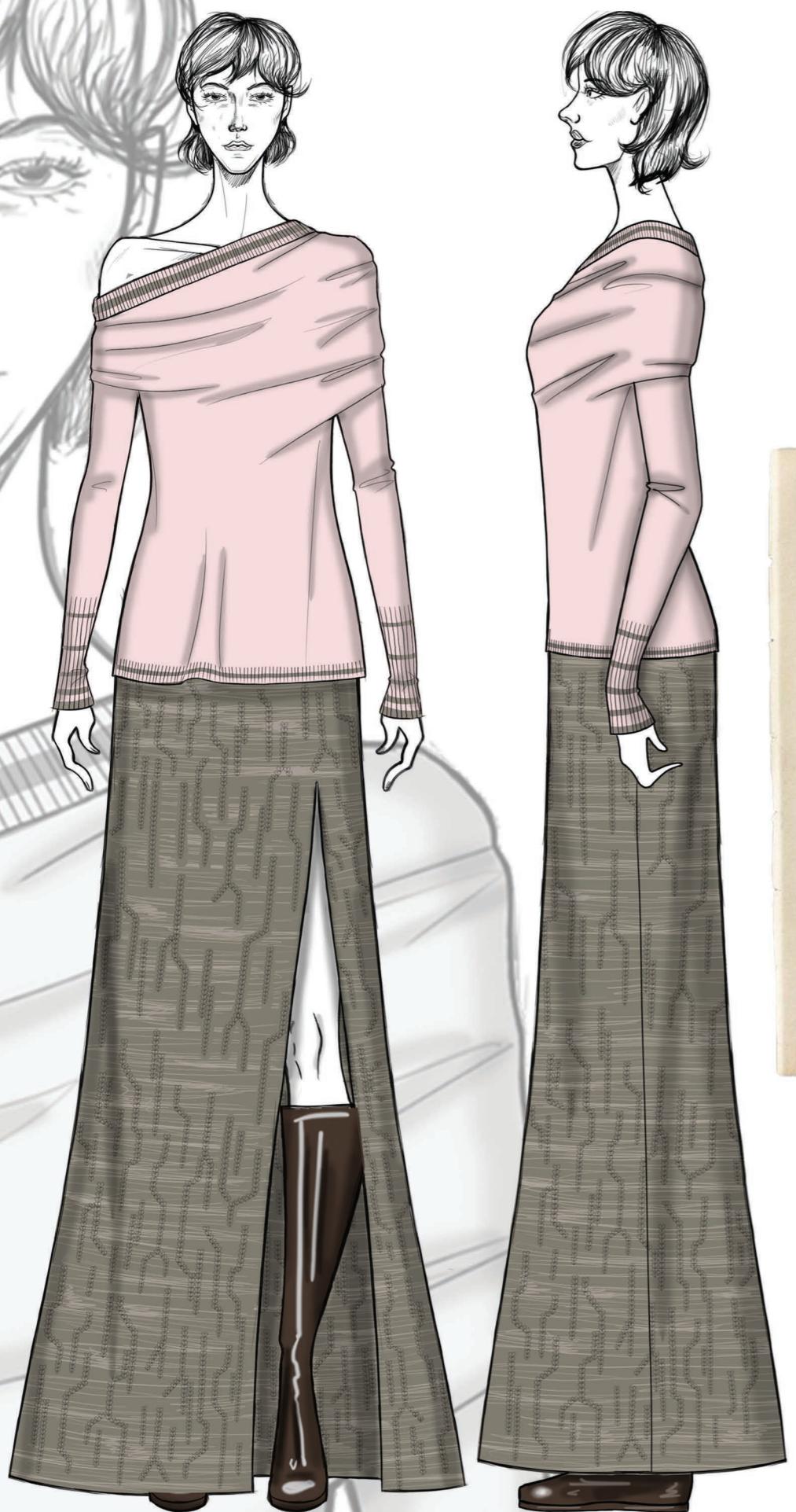
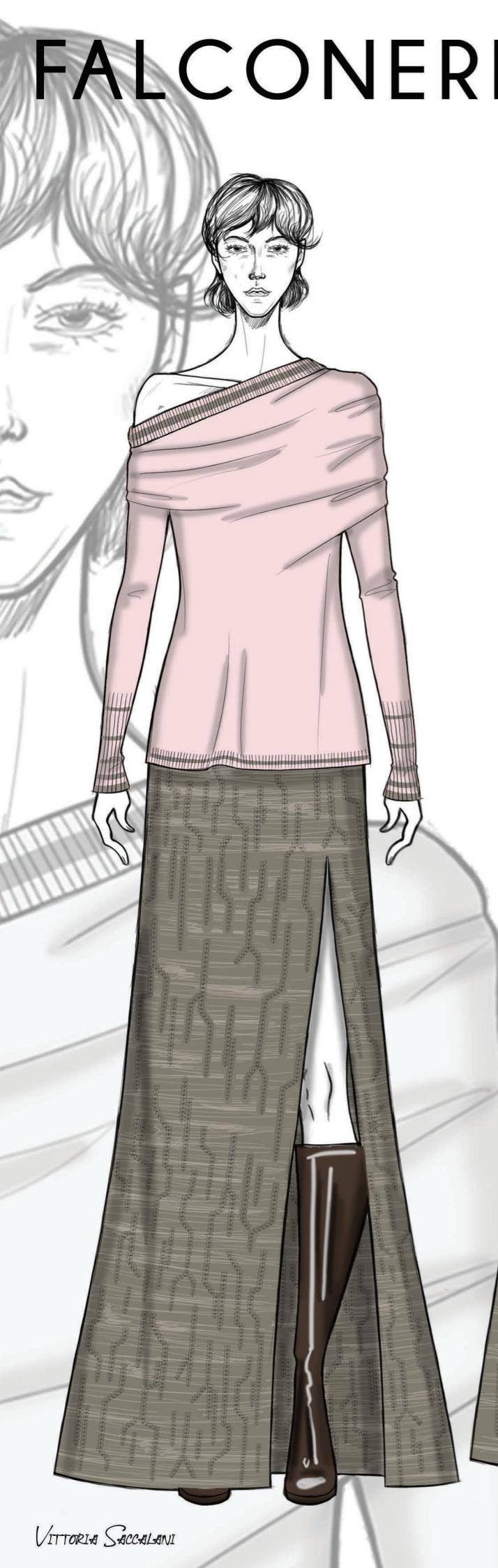
VESTITO LUNGO CON RIGHE

- FIN. 7
- LAVORAZIONE RIGHE IN LINKS
- FONDI IN COSTA 2x1



PUNTO PER VESTITO

FALCONERI



FILATO:
CASHMERE - ZEGNA BARUFFA,
NM. 2/28000 (100% CASHMERE).

MAGLIA CON SPALLA SCOPERTA

- FIN.12
- FONDI IN COSTA 2X1
- LAVORAZIONE CON FLEXAGE
NELLA PARTE SUPERIORE
- COSTA RIMESSA 2X1 SULLO SCOLL



PUNTO RASATO PER MAGLIA

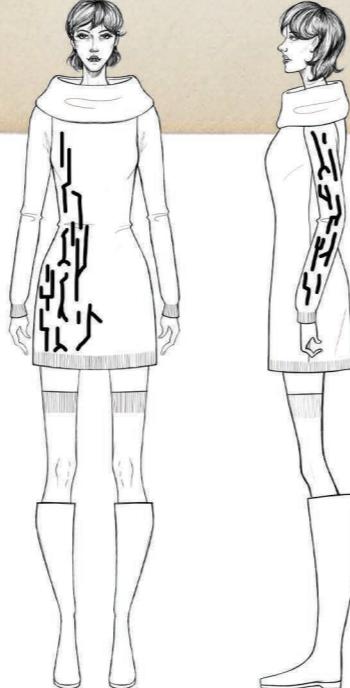


FILATO:

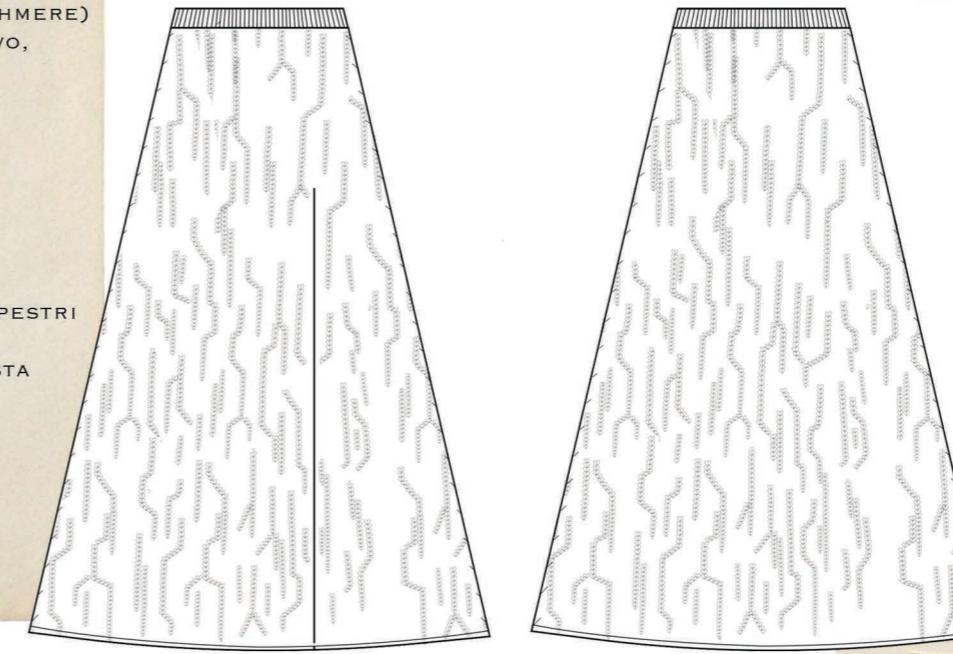
BABÀ - ZEGNA BARUFFA,
NM. 2/15000
(70% LANA MERINO, 30% CASHMERE)
SHANTI - LANIFICIO DELL'OLIVO,
NM. 34000
(90% VISCOSE, 10% FIBRA
METALLICA)

GONNA

- FIN. 7
- LAVORAZIONE CON MOTIVI RUPESTRI
- FONDI IN TUBOLARE
- CINTURINO RIPIEGATO IN COSTA
2x1 CON ELASTICO



MOTIVO CHE RICREA LE INCISIONI
RUPESTRI RIPORTATO SOLO
SU ALCUNE PORZIONI DI UN CAPO



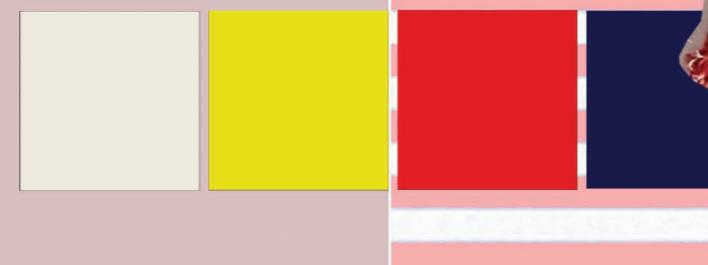
PUNTO PER GONNA CON RILIEVI



ICEBERG

THE ART OF SAILING

Il progetto per Iceberg è partito con una ricerca sulle foto vintage dei marinai della marina americana che spesso si facevano fare tatuaggi raffiguranti rondini, ancore e corde. Questi tatuaggi erano simboli di appartenenza e traguardi personali per i marinai. La ricerca si è concentrata anche sui motivi a righe, simbolo del mondo nautico, come la classica maglia marinière.



ICEBERG



ICEBERG



ICEBERG

OUTFIT 1

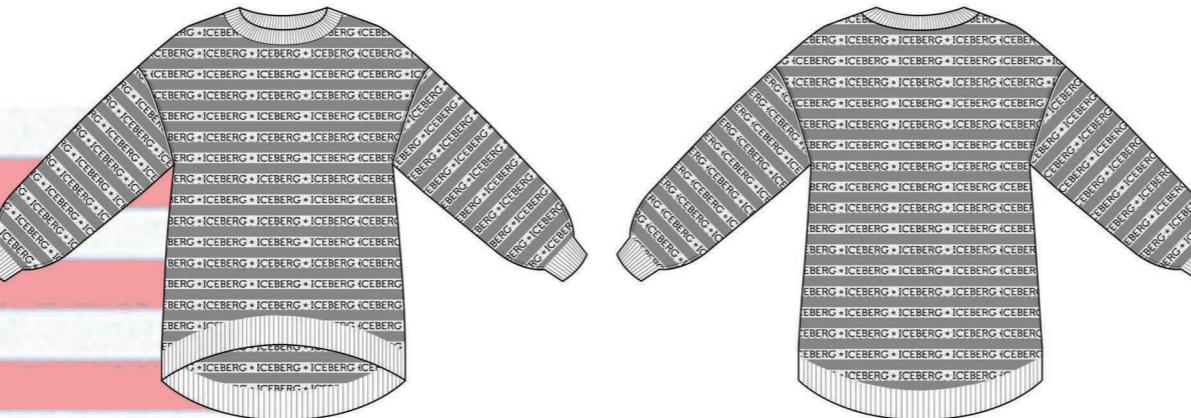


FILATO

Lineapiù, "Parsival unito" (30% baby alpaca, 35% lana merino extrafine, 35% fibra poliacrilica), Nm. 2/15

Finezza 7

Jacquard piquet
Polsini e fondi in costa 2x1 rimessa
Bomber imbottito e foderato



FILATO

Lineapiù, "Parsival unito" (30% baby alpaca, 35% lana merino extrafine, 35% fibra poliacrilica), Nm. 2/15

Finezza 7

Jacquard piquet
Polsini e fondi in costa 2x1 rimessa
Bomber imbottito e foderato

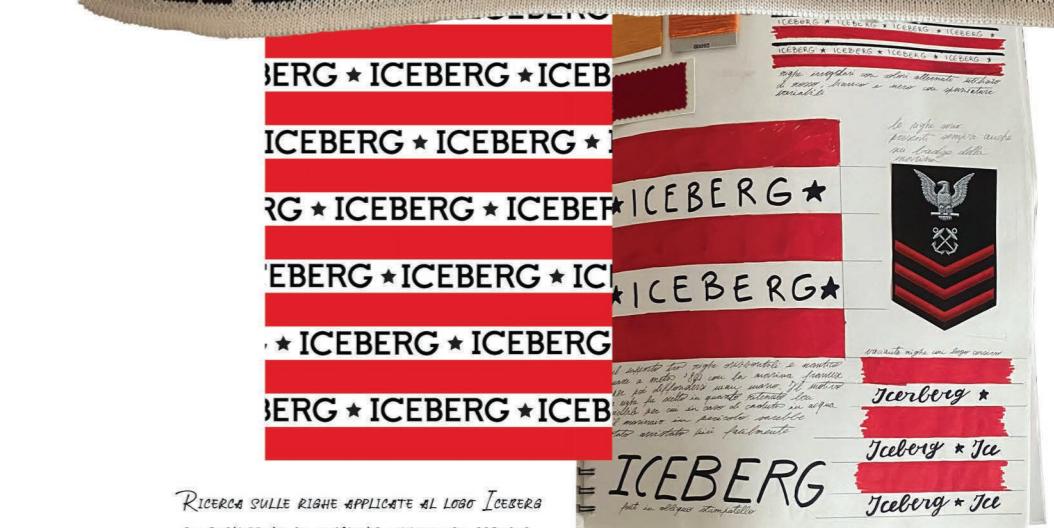


FILATO

Lineapiù, "Parsival unito" (30% baby alpaca, 35% lana merino extrafine, 35% fibra poliacrilica), Nm. 2/15

Finezza 7

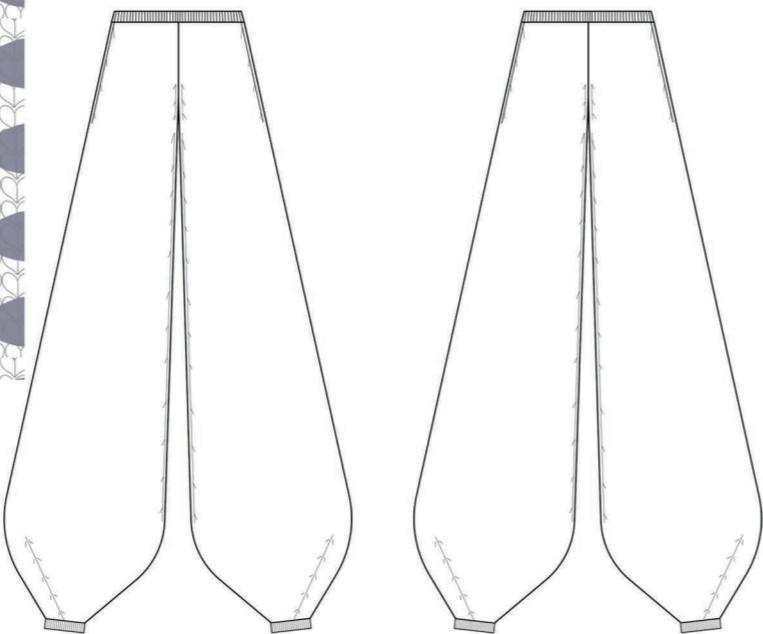
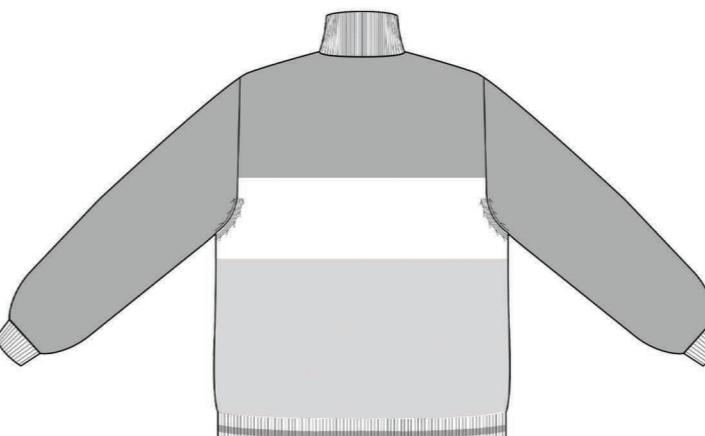
Cinturino in costa 2x1 con elastico in serito



RICERCA SULLE RIGHE APPLICATE AL LOGO ICEBERG
DA SVILUPPARE IN JACQUARD OTTENENDO DESIGNI
NITIDI DA APPLICARE A GIOCCHI, TUTE E MAGLIONI



ICEBERG



FILATO

Lineapiù, "Parsival unito"
(30% baby alpaca, 35%
lana merino extrafine,
35% fibra poliacrilica),
Nm. 2/15

Finezza 7
Jacquard piquet
Polsini e fondi in costa 2x1
rimessa
Bomber imbottito e foderato

FILATO

Lineapiù, "Parsival unito"
(30% baby alpaca, 35%
lana merino extrafine,
35% fibra poliacrilica),
Nm. 2/15

Finezza 7
Patch logato cucito sul
c. dav.
Costa 2x1 su tutti i fonti
Punto a righe 3D che passa
in rasato verso il collo

Ricerca relativa ai motivi
a righe con prove punti su
brother partendo dalla
maglia marinière ed
esplorando nuove
possibilità

FILATO

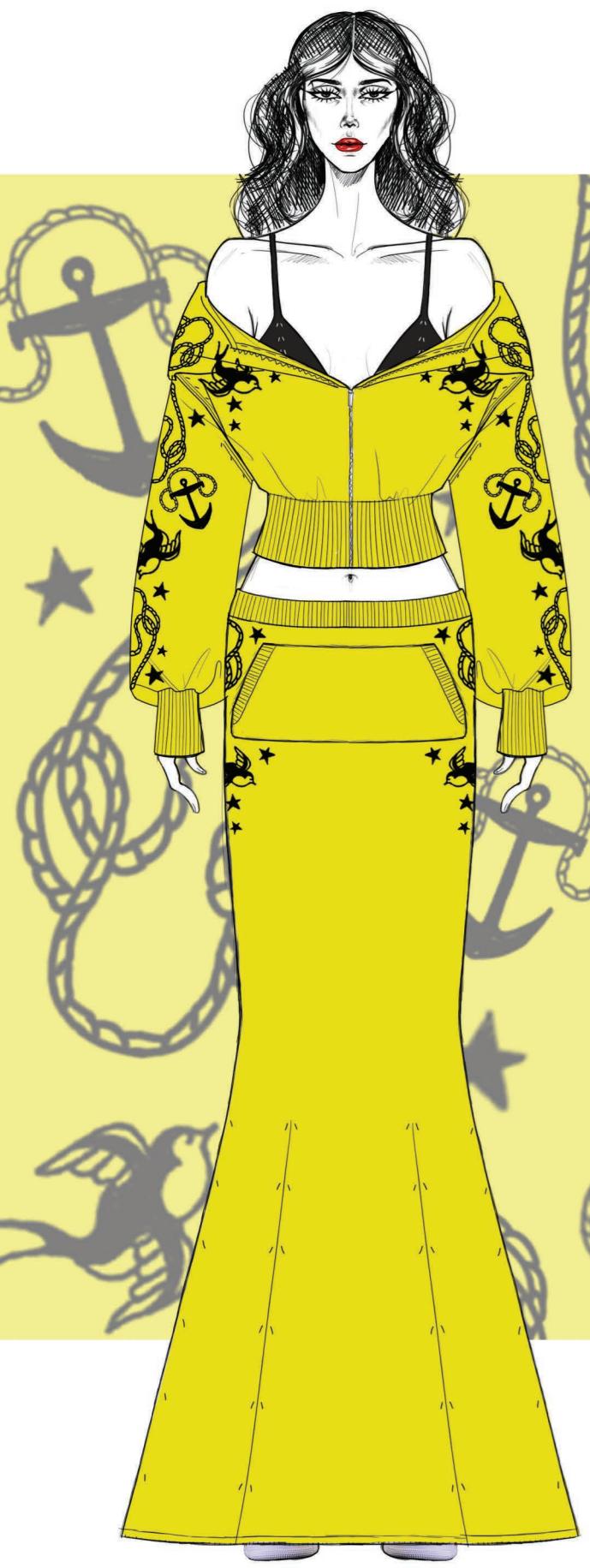
Lineapiù, "Parsival unito"
(30% baby alpaca, 35%
lana merino extrafine,
35% fibra poliacrilica),
Nm. 2/15

Finezza 7
Cinturino in costa 2x1 con
elastico inserito
Fondi in tubolare

ICEBERG



ICEBERG



FILATO

Lineapiù, "Parsival unito"
(30% baby alpaca, 35%
lana merino extrafine,
35% fibra poliacrilica),
Nm. 2/15

Finezza 7
bralette in costa piatta
con fondo riportato in
tubolare con gancetto
sul retro
Spalline riportate in
tubolare

FILATO

Zegna Baruffa
"Extrafine - air"
(80% lana merino
extrafine, 20%
poliammide)
Nm 3000

Finezza 3
Cinturino in costa 2x1 con
elastico inserito
Fondi in tubolare
quattro piste di calature
su ogni telo (2 sui lati e 2
più centrali)

FILATO

Zegna Baruffa
"Extrafine - air"
(80% lana merino
extrafine, 20%
poliammide)
Nm 3000

Finezza 3
Felpe in maglia rasata
con stampa pigmento
e ricamo punto maglia
Fondi riportati e
arricciati
in costa 2x1



ICEBERG

