

Indice

Introduzione	pag. 11
Invarianti psicoanalitiche in contesti variabili	» 11
Cosmogonia dei legami sociali	» 13
“Sincronicità”, sovrapposizioni, oscillazioni negli individui e nei gruppi	» 17
Perché questo libro?	» 19
 Masse ed assunti di base	» 23
Le masse	» 23
Le masse tra entropia ed informazione	» 23
Vertici nella massa in assunto di base	» 24
Masse protomentali	» 27
Il mito del Golem	» 31
Istituzionalizzazione e collasso	» 33
Pellegrinaggio alla Mecca (2006)	» 34
Strage allo stadio (Bruxelles – Stadio Heysel, 1985)	» 35
Love Parade (Duisburg, 2010)	» 36
Vitalità Psichica e Assunti di Base	» 37
Radici biologico-etologiche	» 39
L’insieme come superorganismo	» 41
Gli Assunti di Base come pre-condizione per il Gruppo di Lavoro	» 42
Sinopsi	» 45
 Che cosa è e da dove viene un Grande Gruppo	» 48
Grande Gruppo: il contesto culturale come contenitore	» 48
Bion e la Teoria Psicoanalitica dei Gruppi	» 48
Contesti emotivi e culturali	» 49

Modelli Psicoanalitici Gruppali	» 52
Il Gruppo-Contenuto diventa esploratore del suo Contesto-Contenitore	» 53
Grande Gruppo: strutture e dinamiche come contenuti	» 58
Cosa c'è nel mio Grande Gruppo?	» 58
Grande Gruppo/Istituzione	» 61
Alcune modalità del Grande Gruppo	» 66
Autopoiesi del Grande Gruppo dal suo Protomentale:	
la psicosomatica del <i>Genius Loci</i>	» 68
I campi e i linguaggi della città come gruppo	» 68
Che c'entra la Psicoanalisi con la Città Psicotica?	» 71
Enti istituzionali, periferie urbane, centri storici possiedono un'identità collettiva e spazi mentali propri?	» 73
Sono ipotizzabili modelli psicoanalitici di gruppo per lo studio della Città Psicotica?	» 74
Cos'è l'apparato protomentale? La Città Psicotica ne possiede uno?	» 76
Cos'è il Genius Loci? Potrebbe essere la cerniera psico-somatica tra una popolazione ed il suo habitat?	» 78
È necessaria la violenza per la sopravvivenza?	
Cosa sono gli Assunti di Base?	» 80
Quale dispiegamento assume la relazione contenitore/contenuto violenta sui vari scenari? Nella Malattia Psicosomatica e nella Città Psicotica	» 81
Che fare?	» 85
Sinopsi	» 86
Quale Setting per un Grande Gruppo?	» 89
Confini spazio-temporali, topologie, viaggi, identità	» 89
Il Setting come crocevia topologico per incontrare identità e mitografia	» 89
Chi parla, per conto di chi, in quale spazio, e dice cosa a quali orecchie?	» 91
L'istituzione nel pubblico, la gruppaltà nel privato	» 96
Setting da Manicomio	» 98
Dissoluzione del Manicomio e costruzione dell'équipe terapeutica e del Day Hospital	» 98
Una bacheca come setting	» 101
Decriptazione dei codici	» 108
L'assemblea di reparto come setting	» 110

Confusioni di spazi, tempi, ruoli e contratti nel setting istituzionale	» 110
Costruzione della struttura contenitiva	» 114
Gli eventi clinici come contenuti	» 115
Il lutto. Cosa resta alla fine?	» 121
L'intreccio Complesso di Setting del <i>Progetto Chance</i>	» 122
Come organizzarsi per proteggere la ricchezza e il valore dei figli di Crono?	» 122
Il Setting Multistrato Complesso	» 127
Un Setting Multilivello	» 127
Setting classico e setting gruppale	» 128
Setting Istituzionale e Setting Multistrato	» 129
Il setting complesso come ologramma frattalico	» 131
Setting come bacino di attrazione	» 131
Setting come punto di vista	» 132
Setting come dispositivo di senso	» 132
Sinopsi	» 133

Esercizi di sopravvivenza e comprensione per Grandi Gruppi ai margini del Caos

Il Grande Gruppo come Struttura Dissipativa Emergente in un Campo Caotico	» 134
Un modello caotico	» 134
Le entità collettive	» 137
Pensiero e mito	» 138
Atmosfera, introspezione del "Noi"	» 140
La Sopravvivenza della Psicoanalisi nei Servizi Psichiatrici e viceversa	» 142
Maometto e la montagna ovvero Montecchi e Capuleti	» 142
Il Grande Gruppo come macchina onirica per pensare il Caos: sogni fluidi sulla forma dell'acqua	» 144
Individui e campi	» 144
Trasformazione educativa	» 145
Universo a bolle	» 146
Alluvioni e dighe	» 147
Bolle di idee	» 148
La macchina onirica	» 154
Il Grande Gruppo: Dove sta? Che lingua parla? E soprattutto io che ci faccio dentro?	» 156
Da brodo primordiale a "Campo O"	» 157
Entropia ↔ Informazione: Psicosi ↔ Identità	» 157

Individuazione	» 158
Epistemofilia	» 160
Grandi Gruppi dentro Catastrofi	» 160
Catastrofi culturali, catastrofi mentali, catastrofi geologiche	» 160
Catastrofe istituzionale	» 162
Il terremoto in Irpinia	» 163
Il Mediterraneo. Apparati mentali collettivi per pensare catastrofi sociali	» 167
Enti, Campi ed Energie	» 169
Perché la psicoanalisi dei gruppi	» 169
Clinica	» 171
Conclusioni	» 172
Sinopsi	» 172

Grandi Gruppi supervisionano Istituzioni	» 174
Istituzioni che si accorgono di essere Gruppi	» 174
Assemblea Generale e Gruppi di Supervisione	» 174
Sistemi di gruppaltà: l'esperienza di "Stella"	» 177
Supervisioni Istituzionali in Setting diversi	» 179
Chi supervisiona chi?	» 179
La Coppia nella Supervisione del Gruppo	» 180
Le streghe di Benevento nel bosco di Rashōmon	» 185
Il caso John Wayne!	» 190
Rosemary's Baby	» 193
L'anello di Moebius	» 200
Sinopsi	» 205

Parabole e attrattori strani	» 207
Evoluzioni diacroniche dei Grandi Gruppi	» 207
Processi e catamnesi	» 207
La parabola del <i>Progetto Chance</i> sul <i>Drop Out</i> scolastico	» 209
Antefatto	» 209
Il caos e l'ordine nell'osservatore partecipe: ovvero sulla nostalgia che mi prende guardando vecchie fotografie	» 210
Attacco e fuga. Da Branco a Gruppo: ovvero storia di vetrate infrante e presidi schiaffeggiati	» 213
Accoppiamento. Gruppo e Oggetti: ovvero storia del dubbio tra partorire un bambino meraviglioso o defecare un ineffabile stronzo	» 218

Dipendenza: da gruppo ad istituzione ovvero ma come sei cambiato, cosa succederà ora al nostro amore?	» 222
Un'istituzione nella rete: ovvero povero pesciolino guizzerai fuori o finirai in padella	» 228
L'abito di Cenerentola: ovvero ora mi arrabbio io	» 229
Considerazioni conclusive: ovvero è finito il nostro giro sul trenino del castello dei misteri. Per un'altra corsa si paga un altro biglietto	» 231
La parabola del Gruppo EATGA sulla <i>Città Psicotica</i>	» 234
Costruzione del setting	» 234
L'esperienza: lo spazio-tempo dei transfert	» 236
Narrazione del Grande Gruppo	» 241
La comprensione del senso e la costruzione dell'identità: l'interpretazione	» 246
Sinopsi	» 248
La Funzione Analitica nei Grandi Gruppi	» 249
Dieci punti di vista con dieci oggetti da osservare	» 249
Il decalogo	» 250
Sinopsi	» 257
Appendici	» 259
Appendice 1. Grande Gruppo e formazione esperienziale	» 259
Materiale clinico	» 261
Appendice 2. Istruzioni per l'esperienza del Grande Gruppo di Napoli (14, 15, 16 Dicembre 2018)	» 267
Modello di Grande Gruppo Esperienziale	» 268
Perché maestri di strada	» 269
Ipotesi di grande gruppo esperienziale	» 269
Comitato Scientifico e Conduttori dei Piccoli Gruppi	» 270
Cronoprogramma	» 270
Bibliografia	» 275