

Indice

11. *Presentazione*

Parte prima - L'immagine della follia nella cultura popolare

- 26. I. Follia e tradizioni popolari (A. M. di Nola)
- 31. II. Territorio, tradizioni popolari e psicopatologia del mondo subalterno: interrogativi, ricerca di una metodologia e considerazioni critiche di uno psichiatra (R. Nino)
- 41. III. Follia e credenze popolari. Analisi metodologica etnopsichiatrica (M. G. M. Tavormina)
- 65. IV. Demoni e follia nella tradizione popolare: aspetti del culto di S. Antonino Abate (C. La Rosa e G. Lützenkirchen)
- 79. V. Psicopatologia e cultura popolare in Valtellina (S. Caldarazzo)
- 86. VI. Cultura familiare e omeostasi in terapia relazionale (L. Baldascini)
- 92. VII. I riti familiari: esperienze cliniche (P. Gritti e T. Esposito)
- 99. VIII. L'immagine dell'epilessia come devianza nella tradizione popolare e nella cultura psichiatrica (A. De Rosa, R. Vizioli)

Parte seconda - L'immagine della follia nelle sue istituzioni

- 120. IX. La luna nel pozzo: intrecci tra spazi meditativi e spazi psicoanalitici (G. Margherita)

- 128. X. Tentativi di specchiata follia (B. Giuliani, C. Tridente, G. C. Di Pietro, F. Sorge, G. Curci)
- 138. XI. Psichiatria e medicina somatica: un incontro difficile (M. Volpe, T. Celani, M. Del Vecchio, G. Pilla)
- 145. XII. Uso di un modello antropologico per la comprensione di dinamiche interistituzionali: il villaggio Bororo (F. Villa, I. Parisi, G. Fioretti, N. Troccoli, G. Margherita)
- 153. XIII. La fondazione della città: Roma o Babele? Alcune considerazioni sullo stato nascente istituzionale e la follia (F. Villa, I. Parisi, G. Margherita)
- 158. XIV. La psicosi amministrativa (G. Margherita)
- 165. XV. Sociale/Istituzionale/Individuale: sincronità di pulsioni in spazi concentrici (G. Margherita)

Parte terza - L'immagine della follia e l'informazione

- 177. XVI. I bambini raccontano la follia (M. G. Albrizio, A. Bozzaotra, S. Caruso, I. D'Elia, A. Longobardo)
- 183. XVII. Modelli di malattia mentale e pregiudizio in familiari di pazienti psichiatrici (L. Vacca, D. R. Giurazza, A. Valente)
- 202. XVIII. Follia e mass-media (R. Gentile, O. Izzo, C. Varriale)
- 216. XIX. Sbatti il « capro » in prima pagina. Mass-media e assunti di base gruppalì (G. Margherita)

Parte quarta - L'immagine della follia nell'arte e nella letteratura

- 228. XX. R. D. Laing: dalla « scienza » alla poesia (I. Parisi, M. Parisi)
- 234. XXI. L'immagine del diavolo e la morte (M. P. Saci)

245. XXII. Normalità e diversità nel pensiero di Italo Svevo (S. Caruso, A. Longobardo)
250. XXIII. L'espiazione impura. Lo spettacolo della follia nella letteratura occidentale (F. Troncarelli)
261. XXIV. Se questo è un quadro allora non è un quadro (René Magritte: la follia dell'immagine) (L. Moscato Esposito)
271. *Collaboratori*