



Con il Patrocinio di:  
SEGRETERIA DI STATO  
PER LA SANITÀ E LA SICUREZZA SOCIALE  
SEGRETERIA DI STATO  
PER L'ISTRUZIONE E LA CULTURA



REPUBBLICA DI SAN MARINO  
**ISS**  
ISTITUTO PER LA SICUREZZA SOCIALE

# CONVEGNO IL PROFUMO DEI RICORDI

Le connessioni tra olfatto, memoria e  
diagnosi precoce delle malattie neurodegenerative

*"Il profumo è l'arte di far parlare la memoria"*  
F. Kurkdjian



21-22 NOVEMBRE 2025  
TEATRO TITANO - REPUBBLICA SAN MARINO  
Piazza Sant'Agata, 5 - Città di San Marino



MOSTRA OLFATTIVA di Filippo Sorcinelli  
15-28 NOVEMBRE 2025 - PALAZZO GRAZIANI  
Via Lo Stradone, 13 - Città di San Marino

# IL PROFUMO DEI RICORDI

*"Neuroscienze dell'olfatto: memoria, emozione e percezione sensoriale"*

## INTRODUZIONE

L'evento "Il profumo dei ricordi" celebra l'importanza dell'olfatto come senso unico e fondamentale, capace di intrecciare salute neurologica, emozioni e creatività.

L'olfatto, spesso sottovalutato, si sta rivelando una finestra cruciale per comprendere la mente umana e le sue trasformazioni.

Alterazioni nella percezione olfattiva rappresentano segnali precoci di malattie neurodegenerative come Alzheimer e Parkinson, anticipando i sintomi clinici di anni. Strumenti come l'UPSIT e gli Sniffin' Sticks, combinati con tecnologie di neuroimaging, evidenziano come il monitoraggio dell'olfatto possa aprire nuove prospettive per diagnosi tempestive e interventi mirati.

Allo stesso tempo, il legame tra olfatto ed emozioni è straordinario: grazie alla sua connessione diretta con il sistema limbico, gli odori evocano ricordi e sensazioni con una potenza senza pari. Studi scientifici confermano che questi ricordi sono spesso più vividi e significativi di quelli legati ad altri sensi, rendendo il profumo un potente strumento terapeutico per le demenze e i disturbi emotivi.

Questo evento si propone anche di esplorare il ruolo dell'olfatto nell'arte contemporanea, dove il profumo sta emergendo come un linguaggio creativo capace di espandere la nostra percezione sensoriale.

Inoltre, in un'epoca in cui le relazioni interpersonali si svolgono sempre più attraverso dispositivi elettronici, preservare e valorizzare l'esperienza olfattiva diventa fondamentale per mantenere un contatto diretto con il mondo e con le persone attorno a noi.

"Il profumo dei ricordi" invita dunque a riflettere su come l'olfatto, intrecciando scienza, salute ed espressione artistica, possa trasformare il nostro modo di vivere, ricordare e creare. È un'occasione per neurologi, psicologi, artisti e appassionati di profumeria per confrontarsi e scoprire insieme le infinite potenzialità di questo senso straordinario.

## Obiettivi:

- 1. Comprendere la funzione dell'olfatto e il suo legame con le patologie neurologiche:** approfondire la relazione tra perdita dell'olfatto e malattie neurodegenerative attraverso interventi di neurologi.
- 2. Esplorare l'interconnessione tra olfatto ed emozioni:** indagare come gli odori possano evocare ricordi ed emozioni, coinvolgendo i partecipanti in esperienze olfattive guidate da psicologi.
- 3. Sensibilizzare sull'importanza di mantenere l'esperienza olfattiva nelle relazioni umane:** promuovere una riflessione sulla perdita progressiva dell'olfatto e sul suo impatto emotivo, soprattutto in un contesto dove il contatto fisico e l'esperienza diretta sono limitati dalla tecnologia.
- 4. Analizzare il ruolo artistico dell'olfatto:** attraverso la collaborazione con Filippo Sorcinelli profumiere di fama internazionale, esplorare la creazione del profumo come forma d'arte e ispirazione, e osservare il legame tra arte e olfatto con Francesca Faruolo ideatrice e direttrice artistica di Smell – Festival dell'Olfatto

## Target del convegno

Il convegno è rivolto a professionisti delle neuroscienze, medici di medicina generale, geriatri, otorinolaringoiatri, accademici, ricercatori, nonché esperti in psicologia e arte

## Risultati Attesi

- Accrescere la consapevolezza sul ruolo dell'olfatto nella salute neurologica e psicologica.
- Stimolare l'interesse interdisciplinare sull'uso dell'olfatto, nella diagnosi, nella terapia, in ambito sociologico/politico e nell' arte.
- Creare un'esperienza immersiva che ispiri la riflessione sui sensi, sulla memoria e sull'importanza della connessione sensoriale nelle relazioni umane.

*"Nulla è più memorabile di un odore. Un profumo può essere inatteso, momentaneo e fugace, e tuttavia evocare un'estate della nostra infanzia su un lago di montagna." (D. Ackerman)*

## FACULTY

**Prof.ssa Anna Barbara:** Architetto - Professore ordinario in Interior e Spatial Design, Scuola del Design del Politecnico di Milano

**Sergio Barducci:** Giornalista televisivo si occupa prevalentemente di politica e di economia. Per lungo tempo responsabile del telegiornale per la radio-televisione della Repubblica di San Marino, autore e conduttore di programmi di approfondimento giornalistico che scavano negli argomenti di attualità e politica. Alla professione giornalistica affianca quella di scrittore. Insignito dal Presidente della Repubblica, Sergio Mattarella, dell'onorificenza di Cavaliere dell'Ordine della Stella d'Italia

**Prof. Paolo Barone:** Professore straordinario di Neurologia all'Università di Salerno e Responsabile del Centro Parkinson e Disturbi del Movimento, già Presidente della Società per i disturbi del movimento

**Prof. Marco Bozzali:** Professore Associato in Neurologia presso L'Università degli Studi di Torino, Presidente SINDEM

**Dr Marco Brancaleoni:** Ex Direttore della scuola di naturopatia di Castrocaro Terme. Vicepresidente AIFF (associazione italiana fitoterapia e fitofarmacologia) membro I.E.P. (Istituto Europeo di Fisiologia Nutrizione).

**Dr. Luigi Cabua:** Ordinario dell'Ist. Italiano di Psicoanalisi di Gruppo. Responsabile Centro ANANKE per la cura dei Disturbi del Comportamento Alimentare. Docente IIPG e AION, Giudice Onorario Tribunale Minorenni Ancona

**Prof.ssa Laura Capelli:** Professore associato del Politecnico di Milano, Dipartimento di Chimica, Materiali e Ingegneria Chimica "Giulio Natta"

**Dr. Cinzia Cecchetto:** Ricercatrice presso il Dipartimento di Psicologia Generale dell'Università di Padova, Dottorato di ricerca in Neuroscienze Cognitive.

**Dr. Luca d'Ascanio:** Direttore Unità Operativa Complessa di Otorinolaringoiatria Ospedale Santa Croce - Fano

**Dr.ssa Anna D'Errico:** neuroscienziata, esperta di olfatto e divulgatrice scientifica. Ha lavorato in istituzioni internazionali come il Max Planck Institute, ed è autrice del libro "Il senso perfetto". Unisce ricerca e comunicazione per raccontare l'olfatto come senso chiave per la memoria, l'identità e la percezione del mondo

**Dr.ssa Maria Elia:** ordinario con funzioni di training e Segretario Nazionale del Training dell'Ist. Italiano di Psicoanalisi di Gruppo. Già Direttore della scuola di Specializzazione in Psicoanalisi Individuale e di Gruppo dell'IIPG di Roma dal 2017 al 2020 – Segretario Scientifico del CRPG di Ancona



**Prof.ssa Arianna di Stadio:** Neuro-Otorinolaringoiatra docente all'Università della Campania "Luigi Vanvitelli" e ricercatrice onoraria presso il Sense Laboratory del UCL Queen Square Neurology di Londra

**Dr.ssa Francesca Faruolo:** Direttrice artistica di Smell – Atelier di Arti Olfattive (centro di formazione e sperimentazione). Da anni si occupa di divulgazione olfattiva e formazione, esplorando il profumo come linguaggio creativo e mezzo di conoscenza sensoriale.

**Dr.ssa Anna Maria Landolfi:** Neurologa e neurofisiopatologa, docente e ricercatrice presso l'Università degli Studi di Salerno. È membro attivo della Fondazione LIMPE per il Parkinson Onlus

**Prof. Guelfo Margherita:** già Primario Psichiatra OSP L. Bianchi Napoli; Psicoanalista SPI-IPA; Didatta con funzioni di Training dell'Ist. Italiano di Psicoanalisi di Gruppo (I.I.P.G.)

**Prof. Alessandro Padovani:** Direttore della Clinica Neurologica dell'Università di Brescia già presidente eletto della Società Italiana di Neurologia.

**Alessia Racci Chini:** Attrice, Drammaturga, Regista, Speaker, Formatrice di teatro, Storytelling, Tutor life skills, Autrice accreditata ICWA – Associazione Italiana Scrittori per Ragazzi

**Prof. Goriano Rugi:** Presidente dell'Ist. Italiano di Psicoanalisi di Gruppo (IIPG). Già Direttore della prima unità di Psichiatria dell'Ospedale S. Giuliana di Verona e Direttore della Scuola di Psicoanalisi individuale e di gruppo di Milano. Docente presso l'IIPG e l'Istituto Europeo per la Ricerca in Psicoterapia Psicoanalitica di Padova

**Filippo Sorcinelli:** Artista eclettico, maestro profumiere, organista e sarto ecclesiastico. Fondatore dell'atelier di vesti liturgiche LAVS e della maison di profumi d'arte che porta il suo nome per cui crea fragranze ispirate all'arte sacra, alla musica e alla spiritualità.

**Dr. Nicola Vanacore:** Ricercatore presso il Centro Nazionale di Epidemiologia, Sorveglianza e Promozione della Salute, Istituto Superiore di Sanità - Responsabile Osservatorio Demenze ISS

**Prof. Claudio Vicini:** Specialista in Otorinolaringoiatria e Chirurgia Cervico-Facciale e Specialista in Neurologia, già Direttore del Dipartimento Chirurgie Specialistiche e dell'Unità Operativa di Otorinolaringoiatria dell'Ospedale Morgagni-Pierantoni di Forlì

**Dr.ssa Paola Viola:** Associato dell'Ist. Italiano di Psicoanalisi di Gruppo.  
Psicoterapeuta ANANKE

**Prof. Gianluigi Zanusso:** Professore Associato, Dipartimento di Neurologia e scienze del Movimento Università di Verona

**Stefania Zepponi:** Danzatrice, Coreografa, Insegnante di danza, Redattrice per il settore danza di riviste del settore

*"Come fanno i nostri nervi a farsi sfumature,  
interpreti sottili e sublimi,  
di ciò che non si vede, non si intende,  
non si scrive con le parole?  
L'odore è come un'anima, immateriale." (M. Hancun)*

## PROGRAMMA

**8:30 - 9:00 Registrazione dei partecipanti**

**9:00 - 9:30 Saluti istituzionali - Introduzione delle due giornate**

**9:30 - 9:50 Afferrare l'effimero: il profumo nell'arte, nella storia, nella memoria. Cosa dice di noi e della nostra storia l'evoluzione dell'arte del profumo?**

**Francesca Faruolo**

**9:50-10:10 Anatomia e fisiologia dell'olfatto**

**Claudio Vicini**

**10.10-10.20 Discussione e domande**

### **I Sessione**

**SEGNALI OLFATTIVI E TERAPIE EMERGENTI NELLE MALATTIE NEURODEGENERATIVE**

**Moderatori: Nicola Vanacore - Beatrice Viti**

**10:20 - 10:30 Breve presentazione dello studio Interceptor**

**Nicola Vanacore**

**10:30 - 10:50 La perdita dell'olfatto nella malattia di Alzheimer**

**Marco Bozzali**

**10:50 - 11:10 La perdita dell'Olfatto nella malattia di Parkinson**

**Paolo Barone**

**11:10 - 11:30 Nuove terapie per la malattia di Alzheimer**

**Alessandro Padovani**

**11:30 - 11:50 Discussione e domande**

**11.50 - 12.10 Coffee break**

## II Sessione

### **OLFATTO E NEURODEGENERAZIONE: SEGNALI PRECOCI TRA EPITELIO E MICROBIOTA**

**Moderatori: Silvia Strumia - Susanna Guttman**

**12:10 - 12:30 Epitelio nasale e diagnosi precoce di neurodegenerazione**

**Gianluigi Zanusso**

**12:30 - 12:50 Microbiota nasale e neurodegenerazione**

**Marco Brancaleoni**

**12:50 - 13:00 Discussione e domande**

**13:00 - 14:00 Light lunch**

## III Sessione

### **L'EREDITÀ INVISIBILE DEL COVID: OLFATTO, TRAUMA E RICONNESSIONE**

**Moderatori: Roberto Frusciante - Edoardo Barvas**

**14:00 - 14:20 La pandemia dell'anosmia: infezione da SARS-COV2 e perdita dell'olfatto. L'olfatto e la memoria connessioni anatomico-funzionali.**

**Arianna di Stadio**

**14:20 - 14:40 Riabilitazione olfattiva e malattie neuro degenerative- le potenzialità terapeutiche dell'olfatto nel recupero neurologico**

**Luca D'Ascanio**

**14:40 - 15:00 Test olfattivi (Screening performances of an 8-item UPSIT Italian version in the diagnosis of Parkinson's disease, Sniff test) come utilizzare in modo diagnostico dei test validati: costi, tempistiche, sensibilità, applicabilità nell'ambulatorio**

**Anna Maria Landolfi**

### **15:00- 17:10 GRUPPI ESPERIENZIALI**

**(Esecuzione diretta da parte dei partecipanti di attività pratiche o teoriche)**

**Luigi Cabua - Maria Elia - Paola Viola.**

**Con la collaborazione di:**

**Alessia Racci Chini - Stefania Zepponi**

**17:10-17:40 Discussione plenaria e chiusura della prima giornata**



## PROGRAMMA

**8:50 - 9:00** Introduzione ai contenuti della giornata: olfatto, emozioni, memoria, comportamento

### **I Sessione:**

**L'OLFATTO CHE CI GUIDA: ISTINTI, EMOZIONE E DECISIONI INVISIBILI**

**Moderatori:** [Maria Elia - Paola Viola](#)

**9:00 - 9:20** Olfatto reazioni affettive e comportamento

[Cinzia Cecchetto](#)

**9:20- 9:40** "Moltitudini rinencefaliche si parlano con profumi: istinti, emozioni, identità". Come i ricordi olfattivi influenzano le nostre scelte in modo apparentemente consapevole, ma in realtà con aspetti inconsci non riconosciuti

[Guelfo Margherita](#)

**9.40 - 9.55** Discussione e domande

### **II Sessione:**

**ODORI INTELLIGENTI: TRA DESIGN SENSORIALE E NASO ARTIFICIALE**

**Moderatori:** [Roberto Frusciante - Mirco Volpini](#)

**9:55 - 10:15** Progettazione di spazi: come creare una palestra di odori "Smell My Memories"

[Anna Barbara](#)

**10:15 - 10:35** "Il fiuto dell'Intelligenza artificiale. Naso artificiale" come dispositivi elettronici riproducono l'olfatto per trovare segni di inquinamento ambientale, contaminazione di alimenti o anche malattie

[Laura Capelli](#)

**10:35 -10:50** Discussione e domande

**10:50- 11:20** Coffee Break

### **III Sessione:**

#### **CREARE L'INVISIBILE: IL PROFUMO COME VISIONE INTERIORE**

**11:20 - 11:50 Creare l'invisibile: il profumo come visione interiore  
"Chiudi gli occhi e poi vedi": Incontro con il Maestro profumiere Filippo Sorcinelli. L'arte della creazione di profumi.**

**[Intervista Sergio Barducci](#)**

**11:50 - 12.10 Discussione e domande**

### **IV Sessione:**

#### **OLFATTO PLASTICO: TRA GUARIGIONE E PERCEZIONE CULTURALE**

**[Moderatori: Beatrice Viti – Silvia Strumia](#)**

**12:10-12:30 Bolle olfattive e catastrofi emozionali in “Parasite”**

**[Goriano Rugi](#)**

**12.30 - 12.50 Influenze culturali e individuali nelle scelte olfattive. Esiste un profumo universale?**

**[Anna D’Errico](#)**

**12.50 - 13:00 Discussione**

**13:00 - 14:30 Light Lunch**

**14:30 - 16:40 GRUPPI ESPERIENZIALI**

**(Esecuzione diretta da parte dei partecipanti di attività pratiche o teoriche)**

**[Maria Elia](#)**

**[Luigi Cabua](#)**

**[Paola Viola](#)**

**16:40 - 17.10 Tavola rotonda e Chiusura del congresso**

Per i partecipanti aventi diritto saranno richiesti i crediti ECM

## INFORMAZIONI GENERALI

### SEDE DEL CONGRESSO

Teatro Titano

P.zza Sant'Agata 5 –San Marino Centro Storico



### SEDE MOSTRA

Palazzo Graziani

P.le Lo Stradone 13-San Marino Centro Storico



### COME ARRIVARE

#### **Dalla Stazione di Rimini**

Bonelli Bus o Benedettini

Distanza: 25 Km.

#### **Dall'Aeroporto di Rimini-San Marino "Federico Fellini"**

Auto propria

Distanza: Km. 30

#### **Dall'autostrada**

Uscita Casello Rimini SUD

Superstrada SS 72

Distanza: km. 25

### MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per le iscrizioni collegarsi al seguente

link: <https://www.iss.sm/on-line/home/articolo49016858.html>

oppure inquadrando il QR CODE a fianco.

La registrazione al Congresso potrà essere inoltrata esclusivamente online a partire dal primo Settembre 2025 tramite piattaforma dedicata.



## QUOTE DI ISCRIZIONE

Quota di iscrizione € 50,00

Quota di iscrizione per Studenti, Specializzandi € 20,00

La quota di iscrizione si intende Iva di legge inclusa.

L'iscrizione dà diritto a:

- Partecipazione al Congresso
- Attestato di partecipazione
- Acquisizione dei crediti ECM nel rispetto dei vincoli Agenas
- Coffee break e pranzo

## ACCREDITAMENTO ECM

Provider ECM

Intercontact srl

Provider ECM Accr. Standard n. RSM - 01

Via Zongo, 45- 61121 Pesaro, PU

Tel 072126773 @: [f.gallinari@intercontact.it](mailto:f.gallinari@intercontact.it)



Il congresso è accreditato per tutte le professioni sanitarie. Il rilascio dei crediti è subordinato all'effettiva presenza del partecipante all'intero evento formativo (comprensivo dei gruppi esperienziali), verificata attraverso la registrazione manuale (Firma entrata/uscita), alla compilazione del questionario sulla soddisfazione dell'evento e alla verifica del questionario per la valutazione dell'apprendimento.

La raccolta dei questionari avverrà alla fine dell'evento contestualmente alla consegna dell'attestato di frequenza. L'attestato con i crediti ECM verrà inviato tramite email dal provider entro 90 giorni dalla data del corso"

## INFORMATIVA PER LA REGISTRAZIONE DEI CREDITI

Per i Professionisti Italiani:

Il sistema di Educazione Continua In Medicina è disciplinato nella Repubblica di San Marino dal Decreto Delegato 28 marzo 2019 n. 53 e l'Authority Sanitaria, ai sensi dell'art.5, è l'organo che applica le norme relative ai crediti formativi ed ha la responsabilità della raccolta dei crediti formativi dei professionisti. La Repubblica di San Marino è presente nella Lista dei Paesi stranieri nei quali è possibile svolgere attività di formazione Individuale, così come deliberato dalla commissione Nazionale per la Formazione Continua in data 25/10/2018 pertanto i professionisti potranno presentare al CDGEAPS (salvo diversa indicazione del proprio Ordine di appartenenza) apposita "Domanda di riconoscimento dei Crediti ECM per la formazione Individuale all'estero" contenuta nell'allegato VII. del "Manuale sulla Formazione Continua del Professionista Sanitario" affinché si possano vedere riconosciuti il 50% dei crediti attribuiti all'evento.

## COORDINAMENTO SCIENTIFICO

**Dr.ssa Beatrice Viti**

UOSD Neurologia - Ospedale di Stato di San Marino

**Dr.ssa Silvia Strumia**

Unità di Neurologia - Ospedale Morgagni Forlì

**Dr.ssa Maria Elia**

Istituto Italiano di Psicanalisi di Gruppo (IIPG) Roma - Centro Ricerche di Psicanalisi Gruppo (CRPG) Ancona

**Dr.ssa Susanna Guttman**

UOSD Neurologia - Ospedale di Stato di San Marino

**Dr. Mirco Volpini**

UOSD Neurologia - Ospedale di Stato di San Marino

**Dr. Roberto Frusciante**

UOSD Neurologia - Ospedale di Stato di San Marino

**Dr. Edoardo Barvas**

UOSD Neurologia - Ospedale di Stato di San Marino

## SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Ufficio URP, Formazione, Comunicazione, Front Office,

Tel 0549 994564-994561

E-mail: [congressi@iss.sm](mailto:congressi@iss.sm)

Con il contributo non condizionante di:



distribuiti da:





