**Группа : М80-408Б-17**

**Студент : Петросян Виктор**

**Почта : viko20000@mail.ru**

***Лабораторная работа «Знакомство с***

***обработкой аудиоданных»***

**Цели:** Научиться выполнять многоканальную запись аудио

информации, подключать аудио обработки реального времени,

познакомится с основными механизмами обработки аудиоданных и

создания специальных эффектов.

программное обеспечение:

* *Ableton Live*
* *Audacity*

**Ход выполнения работы:**

1. Создать проект в программе Ableton Live;

2. Добавить в проект моно аудио-дорожку. Записать на дорожку

произвольный фрагмент, например вокальную партию или

текстовое сопровождение. Фрагмент должен иметь ярко

выраженные перепады уровня сигнала, а также участки с

практически полным его отсутствием;

3. Добавить в проект еще одну моно аудио-дорожку и записать

на нее какой-либо шумовой сигнал. Выставить уровень

громкости дорожки таким образом, чтобы шум не заглушал

полезный сигнал;

4. Добавить в проект стерео аудио дорожку и записать на нее

микс аудио дорожек, созданных на предыдущих этапах.

Отключить смикшированные дорожки. Сделать экспорт

проекта в wave-файл.

5. Произвести выравнивание звучания дорожки микса

(выравнивание по амплитуде при помощи динамических

обработок, выполнить коррекцию частотной характеристики,

сделать плавные нарастания и спады и т.д.);

6. Подключить к дорожке микса подавитель шумов (gate) и добиться подавления шума в местах отсутствия полезного сигнала;

7. Сделать экспорт проекта в wave-файл.

8. Результаты 4-го и 9-го этапов конвертировать в MP3-файл

при помощи программы Audacity. Параметры сжатия выбрать

так, чтобы суммарный объем не превышал 20 Мб.

9. Отправить полученные результаты и исходный MIDI-файл по

электронной почте на адрес [ok020373@gmail.com](mailto:ok020373@gmail.com)

**Выводы:**

В ходе выполнения данной ЛР я научился выполнять многоканальную запись аудио информации, познакомился с основными механизмами обработки аудиоданных и создания специальных эффектов. Освоил новое П.О.