**Группа : М80-408Б-17**

**Студент : Петросян Виктор**

**Почта : viko20000@mail.ru**

***Лабораторная работа «Знакомство с***

***виртуальной студией»***

**Цели:** Научиться использовать виртуальные синтезаторы для

проигрывания MIDI-данных, осуществлять сведение композиции.

Программное обеспечение:

* *Ableton Live*
* *Audacity*
* *Native Instruments Kontakt*.

**Ход выполнения работы:**

1. Создать проект в программе Ableton Live;

2. Подключить к проекту к произвольной MIDI-дорожке

виртуальный синтезатор Native Instruments Kontakt Player и

загрузить в него один набор ударных инструментов и один

или несколько мелодических инструментов;

3. Импортировать в проект произвольный MIDI-файл в форме

треков (по-умолчанию импортируется в виде клипов). В

качестве исходного файла можно взять любой из архива

MIDI.ZIP, предлагающегося к заданию. Также можно взять

свой собственный файл или наиграть несколько партий на

MIDI-клавиатуре;

4. Настроить импортированные дорожки таким образом, что они выводили команды на мелодические инструменты виртуального инструмента Kontakt;

5. Используя глушение и солирование треков определить какая из дорожек является партией барабанов и переключить ее на набор ударных инструментов;

6. Сделать экспорт проекта в wave-файл.

7. Результаты предыдущего этапа конвертировать в MP3-файл при помощи программы Audacity. Параметры сжатия выбрать так, чтобы суммарный объем не превышал 20 Мб.

8. Отправить полученные результаты по электронной почте на адрес ok020373@gmail.com

**Выводы:**

Во время выполнения ЛР я научился использовать виртуальные синтезаторы для проигрывания MIDI-данных, осуществлять сведение композиции.