

त्रयोदशः पाठः

लालबगीतम्



उदिते सूर्ये धरणी विहसति । पक्षी कूजति कमलं विकसति ॥१॥

नदित मन्दिरे उच्चैर्ढक्का ।

सरित: सलिले सेलित नौका ।।2।।

पुष्पे पुष्पे नानारङ्गाः।

तेषु डयन्ते चित्रपतङ्गाः ॥३॥

वृक्षे <mark>वृ</mark>क्षे नूतनपत्रम् । विविधेर्वर्णेर्विभाति चित्रम् ॥४॥

धेनुः प्रातर्यच्छति दुग्धम् ।

शुद्धं स्वच्छं मधुरं स्निग्धम् ॥५॥

गहने विपिने व्याघ्रो गर्जित । उच्चैस्तत्र च सिंह: नर्दति ॥६॥

हरिणोऽयं खादति नवघासम् । सर्वत्र च पश्यति सविलासम् ॥७॥

> उष्ट्रः तुङ्गः मन्दं गच्छति । पृष्ठे प्रचुरं भारं निवहति ॥४॥

घोटकराजः क्षिप्रं धावति । धावनसमये किमपि न खादति ॥९॥

> पश्<mark>यत भल्लुकमिमं</mark> करालम् । नृत्यति थथथै कुरु करतालम् ॥१०॥

> > -सम्पदानन्दमिश्रः

🛶 शब्दार्थाः 🔷

المارين والم	Lille	and dealers are and a second re-	marine and delicate
उदिते	-	उगने पर, निकलने पर	on the rise
नदति	-	आवाज/ध्विन करता है	rings
उच्चै:	-	ऊँची आवाज में, जोर से	loudly
ढक्का	-	नगाड़ा	drum
सेलति	-	डगमगाती है, हिलती डुलती है	shakes
डयन्ते	-	उड़ते हैं	fly
चित्रपतङ्गाः	-	तितलियाँ	butterflies
वर्णैः	-	रंगो से	with colours
विभाति	-	सुशोभित होता है	shines
स्निग्धम्	-	मुलायम, चिकना	soft
गहने	Lu	घने	dense
विपिने	-	जंगल में	in forest
नर्दति	-	दहाड़ता है	roars
तुङ्गः	-	ऊँचा	lofty, high
निवहति	ī	ढोता है	carries
क्षिप्रम्		जल्दी से, तेजी से	swiftly
भल्लुकः	-	भालू	bear
करालम्	7-70	भयानक	ferocious
करतालम्	-	ताली	clapping

71

रुचिरा - द्वितीयो भागः



1. गीतम् सस्वरं गायत।

2. एकपदेन उत्तरत-

- (क) का विहसति?
- (ख) किम् विकसति?
- (ग) व्याघ्र: कुत्र गर्जित?
- (घ) हरिण: किं खादति?
- (ङ) मन्दं क: गच्छति?

3. रेखाङ्कितपदानि आधृत्य प्रश्ननिर्माणं कुरुत-

- (क) सलिले नौका सेलित।
- (ख) पुष्पेषु चित्रपतङ्गाः डयन्ते।
- (ग) उष्ट्र: पृष्ठे भारं वहति।
- (घ) धावनसमये अश्व: किमपि न खादति।
- (ङ) सूर्ये उदिते धरणी विहसति।

4. मञ्जूषातः समानार्थकपदानि चित्वा लिखत-

पृथिवी	देवालये	जले	वने	मृग:	भयङ्करम्
धरणी			विपिने	••••••	
करालम्	•••••	<u> </u>	हरिण:	•••••	•••••
सलिले	***************************************	1	मन्दिरे	*******	••••••

5. विलोमपदानि मेलयत-

मन्दम् नूतनम्

नीचै: स्निग्धम्

कठोरः पर्याप्तम्

पुरातनम् उच्चै:

अपर्याप्तम् क्षिप्रम्

6. उचितकथनानां समक्षम् 'आम्' अनुचितकथनानां समक्षं 'न' इति लिखत-

(क) धावनसमये	अश्व:	खादति।	.0~	

(ख) उष्ट्र: पृष्ठे भारं न वहति।

(ग) सिंह: नीचै: क्रोशति।

(घ) पुष्पेषु चित्रपतङ्गाः डयन्ते।

(ङ) वने व्याघ्र: गर्जित।

(च) हरिण: नवघासम् न खादित।

7. अधोलिखितानि पदानि निर्देशानुसारं परिवर्तयत-

यथा- चित्रपतङ्गः (प्रथमा-बहुवचने) - चित्रपतङ्गाः

भल्लुक: (तृतीया-एकवचने) -

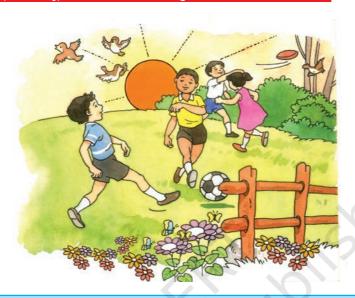
उष्ट्: (पञ्चमी-द्विवचने) -

हरिण: (सप्तमी-बहुवचने) -

व्याघ्र: (द्वितीया-एकवचने) -

घोटकराज: (सम्बोधन-एकवचने) -

8. चित्रं दृष्ट्वा मञ्जूषातः पदानि च प्रयुज्य वाक्यानि रचयत-



खगा:	विकसन्ति	कमलानि	उदेति	क्रीडन्ति
डयन्ते	सूर्य:	चित्रपतङ्गाः	कूजन्ति	बाला:
		1 (0		
	~0			