

Avaliação

ontologia ecossistemas_costeiros_1715835329

Objetivo do formulário:

avaliar o sucesso da ontologia automaticamente geradas pelo algoritmo em formar uma hierarquia de conceitos tendo em mente a explicação do conceito raiz para um aluno de ensino fundamental.

Obs: 1. Quando ocorrer da ontologia misturar duas línguas, avaliar normalmente considerando o significado dos conceitos em seu idioma original.

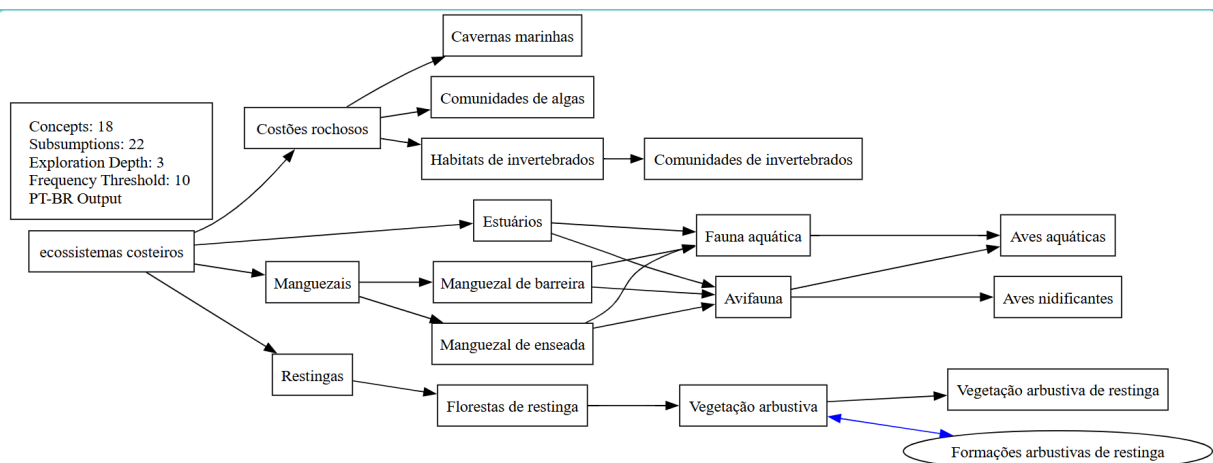
2. Atente para as escalas. Nas perguntas com avaliação gradativa, os primeiros valores são os mais positivos e os últimos os mais negativos.

* Indica uma pergunta obrigatória

1. E-mail *

2. Nome (pode ser só o primeiro) *

https://www.dropbox.com/scl/fi/b4ftdvxfy5tenju29omzr/feita_ecossistemas_costeiros_pt_out_1715835329.png?rlkey=m23s9neevjxblrbyuslab3gge&dl=0



Conceito raiz: ecossistemas costeiros

Ecossistemas costeiros são ambientes localizados próximos ao litoral, onde ocorre a interação entre os ecossistemas terrestres e marinhos.

3. Acurácia - selecione de 1 a 5, sendo 1 a melhor nota e 5 a pior *

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2	3	4	5	não sei avaliar
a definição do conceito está correta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4. Cobertura - selecione de 1 a 5, sendo 1 a melhor nota e 5 a pior *

Responda esta questão pensando nos filhos que considera relevantes. Os filhos irrelevantes serão marcados na respectiva pergunta.

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2	3	4	5	não sei avaliar
os filhos desse conceito são suficiente para destrinchar seus sub- conceitos (pensando apenas nas relações de subcategorias que você acharia importantes para explicar esse conceito)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

5. Precisão - esse conceito deveria estar ligado como filho ou como sinônimo de outros conceitos da ontologia? Quantos? *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ 0
☐ 1
☐ 2
☐ 3
☐ 4 ou mais
☐ não sei avaliar

conceito: Costões rochosos

Ambientes costeiros caracterizados pela presença de rochas expostas à ação das ondas.

6. Acurácia - selecione de 1 a 5, sendo 1 a melhor nota e 5 a pior *

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2	3	4	5	não sei avaliar
a definição do conceito está correta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
o nome escolhido para o conceito é adequado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
o sub-conceito é, de alguma forma, relacionado ao seu conceito pai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

7. Relevância - selecione de 1 a 5, sendo 1 a melhor nota e 5 a pior *

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2	3	4	5	não sei avaliar
esse sub-conceito agrega conhecimento ao ser posicionado como filho de seu conceito-pai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

8. Cobertura - selecione de 1 a 5, sendo 1 a melhor nota e 5 a pior *

Responda esta questão pensando nos filhos que considera relevantes (e se você considera relevante esse conceito ter filhos). Os filhos irrelevantes serão marcados na respectiva pergunta.

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2	3	4	5	o conceito não precisava ter sido expandido	não sei avaliar
os filhos desse conceito são suficientes para destrinchar seus sub-conceitos (pensando apenas nas relações de subcategorias que você acharia importantes para explicar esse conceito)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

9. Precisão - selecione de 1 a 5, sendo 1 a melhor nota e 5 a pior *

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2	3	4	5	esse conceito não deveria fazer parte da ontologia	não sei avaliar
esse foi o melhor lugar para posicionar esse conceito	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10. Esse sub-conceito é, em relação ao seu conceito-pai: *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ uma subcategoria/sub-conceito
- ☐ uma instância (assim como Lagoa da Pampulha estaria para Lagoa)
- ☐ uma parte (assim como Cotovelo estaria para Braço)
- ☐ um irmão (deveriam estar ligados a um mesmo conceito-pai)
- ☐ um sinônimo (toda instância dessa categoria está também na outra, e vice-versa.
Ex: Prédio e Edifício (no uso coloquial))
- ☐ a relação está invertida (esse conceito é que deveria ser o conceito-pai do outro)
- ☐ não está relacionado
- ☐ não sei avaliar
- ☐ Outro: _____

11. Esse conceito deveria estar ligado como filho ou como sinônimo de outros conceitos da ontologia? Quantos? *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ 0
☐ 1
☐ 2
☐ 3
☐ 4 ou mais
☐ não sei avaliar

conceito: Manguezais

Ecossistemas costeiros de áreas alagadas, com presença de vegetação adaptada à salinidade.

12. Acurácia - selecione de 1 a 5, sendo 1 a melhor nota e 5 a pior *

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2	3	4	5	não sei avaliar
a definição do conceito está correta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
o nome escolhido para o conceito é adequado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
o sub-conceito é, de alguma forma, relacionado ao seu conceito pai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

13. Relevância - selecione de 1 a 5, sendo 1 a melhor nota e 5 a pior *

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2	3	4	5	não sei avaliar
esse sub-conceito agrega conhecimento ao ser posicionado como filho de seu conceito-pai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

14. Cobertura - selecione de 1 a 5, sendo 1 a melhor nota e 5 a pior *

Responda esta questão pensando nos filhos que considera relevantes (e se você considera relevante esse conceito ter filhos). Os filhos irrelevantes serão marcados na respectiva pergunta.

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2	3	4	5	o conceito não precisava ter sido expandido	não sei avaliar
os filhos desse conceito são suficientes para destrinchar seus sub-conceitos (pensando apenas nas relações de subcategorias que você acharia importantes para explicar esse conceito)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

15. Precisão - selecione de 1 a 5, sendo 1 a melhor nota e 5 a pior *

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2	3	4	5	esse conceito não deveria fazer parte da ontologia	não sei avaliar
esse foi o melhor lugar para posicionar esse conceito	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

16. Esse sub-conceito é, em relação ao seu conceito-pai: *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ uma subcategoria/sub-conceito
- ☐ uma instância (assim como Lagoa da Pampulha estaria para Lagoa)
- ☐ uma parte (assim como Cotovelo estaria para Braço)
- ☐ um irmão (deveriam estar ligados a um mesmo conceito-pai)
- ☐ um sinônimo (toda instância dessa categoria está também na outra, e vice-versa.
Ex: Prédio e Edifício (no uso coloquial))
- ☐ a relação está invertida (esse conceito é que deveria ser o conceito-pai do outro)
- ☐ não está relacionado
- ☐ não sei avaliar
- ☐ Outro: _____

17. Esse conceito deveria estar ligado como filho ou como sinônimo de outros conceitos da ontologia? Quantos? *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ 0
- ☐ 1
- ☐ 2
- ☐ 3
- ☐ 4 ou mais
- ☐ não sei avaliar

conceito: Restingas

Ecossistemas costeiros de vegetação rasteira, adaptados a solos arenosos e salinidade

18. Acurácia - selecione de 1 a 5, sendo 1 a melhor nota e 5 a pior *

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2	3	4	5	não sei avaliar
a definição do conceito está correta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
o nome escolhido para o conceito é adequado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
o sub-conceito é, de alguma forma, relacionado ao seu conceito pai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

19. Relevância - selecione de 1 a 5, sendo 1 a melhor nota e 5 a pior *

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2	3	4	5	não sei avaliar
esse sub-conceito agrega conhecimento ao ser posicionado como filho de seu conceito-pai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

20. Cobertura - selecione de 1 a 5, sendo 1 a melhor nota e 5 a pior *

Responda esta questão pensando nos filhos que considera relevantes (e se você considera relevante esse conceito ter filhos). Os filhos irrelevantes serão marcados na respectiva pergunta.

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2	3	4	5	o conceito não precisava ter sido expandido	não sei avaliar
os filhos desse conceito são suficientes para destrinchar seus sub-conceitos (pensando apenas nas relações de subcategorias que você acharia importantes para explicar esse conceito)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

21. Precisão - selecione de 1 a 5, sendo 1 a melhor nota e 5 a pior *

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2	3	4	5	esse conceito não deveria fazer parte da ontologia	não sei avaliar
esse foi o melhor lugar para posicionar esse conceito	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

22. Esse sub-conceito é, em relação ao seu conceito-pai: *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ uma subcategoria/sub-conceito
- ☐ uma instância (assim como Lagoa da Pampulha estaria para Lagoa)
- ☐ uma parte (assim como Cotovelo estaria para Braço)
- ☐ um irmão (deveriam estar ligados a um mesmo conceito-pai)
- ☐ um sinônimo (toda instância dessa categoria está também na outra, e vice-versa.
Ex: Prédio e Edifício (no uso coloquial))
- ☐ a relação está invertida (esse conceito é que deveria ser o conceito-pai do outro)
- ☐ não está relacionado
- ☐ não sei avaliar
- ☐ Outro: _____

23. Esse conceito deveria estar ligado como filho ou como sinônimo de outros conceitos da ontologia? Quantos? *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ 0
☐ 1
☐ 2
☐ 3
☐ 4 ou mais
☐ não sei avaliar

conceito folha: Cavernas marinhas

Formações subaquáticas em costões rochosos que oferecem abrigo e habitat para diversas espécies marinhas.

24. Acurácia - selecione de 1 a 5, sendo 1 a melhor nota e 5 a pior *

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2	3	4	5	não sei avaliar
a definição do conceito está correta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
o nome escolhido para o conceito é adequado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
o sub-conceito é, de alguma forma, relacionado ao seu conceito pai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

25. Relevância - selecione de 1 a 5, sendo 1 a melhor nota e 5 a pior *

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2	3	4	5	não sei avaliar
esse sub-conceito agrega conhecimento ao ser posicionado como filho de seu conceito-pai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

26. Este conceito não possui filhos. Na sua opinião, tendo em vista a relevância da compreensão desse sub-conceito para o tema, o quão interessante seria expandi-lo? *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ Muito
- ☐ Moderado
- ☐ Neutro
- ☐ Seria um pouco desnecessário
- ☐ Seria totalmente desnecessário
- ☐ não sei avaliar

27. Precisão - selecione de 1 a 5, sendo 1 a melhor nota e 5 a pior *

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2	3	4	5	esse conceito não deveria fazer parte da ontologia	não sei avaliar
esse foi o melhor lugar para posicionar esse conceito	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

28. Esse sub-conceito é, em relação ao seu conceito-pai: *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ uma subcategoria/sub-conceito (assim como Bolo estaria para Doce. Todo bolo é um doce, mas não necessariamente todo doce é um bolo.)
- ☐ uma instância (assim como Lagoa da Pampulha estaria para Lagoa)
- ☐ uma parte (assim como Cotovelo estaria para Braço)
- ☐ um irmão (deveriam estar ligados a um mesmo conceito-pai)
- ☐ um sinônimo (toda instância dessa categoria está também na outra, e vice-versa. Ex: Prédio e Edifício (no uso coloquial))
- ☐ a relação está invertida (esse conceito é que deveria ser o conceito-pai do outro)
- ☐ não está relacionado
- ☐ não sei avaliar
- ☐ Outro: _____

29. Esse conceito deveria estar ligado como filho ou como sinônimo de outros conceitos da ontologia? Quantos? *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ 0
- ☐ 1
- ☐ 2
- ☐ 3
- ☐ 4 ou mais
- ☐ não sei avaliar

conceito folha: Comunidades de algas

Agrupamentos de algas que desempenham um papel fundamental na ecologia dos costões rochosos.

30. Acurácia - selecione de 1 a 5, sendo 1 a melhor nota e 5 a pior *

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2	3	4	5	não sei avaliar
a definição do conceito está correta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
o nome escolhido para o conceito é adequado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
o sub-conceito é, de alguma forma, relacionado ao seu conceito pai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

31. Relevância - selecione de 1 a 5, sendo 1 a melhor nota e 5 a pior *

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2	3	4	5	não sei avaliar
esse sub-conceito agrega conhecimento ao ser posicionado como filho de seu conceito-pai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

32. Este conceito não possui filhos. Na sua opinião, tendo em vista a relevância da compreensão desse sub-conceito para o tema, o quão interessante seria expandi-lo? *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ Muito
- ☐ Moderado
- ☐ Neutro
- ☐ Seria um pouco desnecessário
- ☐ Seria totalmente desnecessário
- ☐ não sei avaliar

33. Precisão - selecione de 1 a 5, sendo 1 a melhor nota e 5 a pior *

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2	3	4	5	esse conceito não deveria fazer parte da ontologia	não sei avaliar
esse foi o melhor lugar para posicionar esse conceito	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

34. Esse sub-conceito é, em relação ao seu conceito-pai: *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ uma subcategoria/sub-conceito (assim como Bolo estaria para Doce. Todo bolo é um doce, mas não necessariamente todo doce é um bolo.)
- ☐ uma instância (assim como Lagoa da Pampulha estaria para Lagoa)
- ☐ uma parte (assim como Cotovelo estaria para Braço)
- ☐ um irmão (deveriam estar ligados a um mesmo conceito-pai)
- ☐ um sinônimo (toda instância dessa categoria está também na outra, e vice-versa. Ex: Prédio e Edifício (no uso coloquial))
- ☐ a relação está invertida (esse conceito é que deveria ser o conceito-pai do outro)
- ☐ não está relacionado
- ☐ não sei avaliar
- ☐ Outro: _____

35. Esse conceito deveria estar ligado como filho ou como sinônimo de outros conceitos da ontologia? Quantos? *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ 0
☐ 1
☐ 2
☐ 3
☐ 4 ou mais
☐ não sei avaliar

conceito: Habitats de invertebrados

Ambientes específicos que abrigam uma variedade de invertebrados marinhos.

36. Acurácia - selecione de 1 a 5, sendo 1 a melhor nota e 5 a pior *

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2	3	4	5	não sei avaliar
a definição do conceito está correta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
o nome escolhido para o conceito é adequado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
o sub-conceito é, de alguma forma, relacionado ao seu conceito pai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

37. Relevância - selecione de 1 a 5, sendo 1 a melhor nota e 5 a pior *

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2	3	4	5	não sei avaliar
esse sub-conceito agrega conhecimento ao ser posicionado como filho de seu conceito-pai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

38. Cobertura - selecione de 1 a 5, sendo 1 a melhor nota e 5 a pior *

Responda esta questão pensando nos filhos que considera relevantes (e se você considera relevante esse conceito ter filhos). Os filhos irrelevantes serão marcados na respectiva pergunta.

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2	3	4	5	o conceito não precisava ter sido expandido	não sei avaliar
os filhos desse conceito são suficientes para destrinchar seus sub-conceitos (pensando apenas nas relações de subcategorias que você acharia importantes para explicar esse conceito)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

39. Precisão - selecione de 1 a 5, sendo 1 a melhor nota e 5 a pior *

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2	3	4	5	esse conceito não deveria fazer parte da ontologia	não sei avaliar
esse foi o melhor lugar para posicionar esse conceito	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

40. Esse sub-conceito é, em relação ao seu conceito-pai: *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ uma subcategoria/sub-conceito
- ☐ uma instância (assim como Lagoa da Pampulha estaria para Lagoa)
- ☐ uma parte (assim como Cotovelo estaria para Braço)
- ☐ um irmão (deveriam estar ligados a um mesmo conceito-pai)
- ☐ um sinônimo (toda instância dessa categoria está também na outra, e vice-versa. Ex: Prédio e Edifício (no uso coloquial))
- ☐ a relação está invertida (esse conceito é que deveria ser o conceito-pai do outro)
- ☐ não está relacionado
- ☐ não sei avaliar
- ☐ Outro: _____

41. Esse conceito deveria estar ligado como filho ou como sinônimo de outros conceitos da ontologia? Quantos? *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ 0
- ☐ 1
- ☐ 2
- ☐ 3
- ☐ 4 ou mais
- ☐ não sei avaliar

conceito: Estuários

Áreas de transição entre ambientes de água doce e salgada, onde ocorre a mistura de ambos os tipos de água.

42. Acurácia - selecione de 1 a 5, sendo 1 a melhor nota e 5 a pior *

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2	3	4	5	não sei avaliar
a definição do conceito está correta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
o nome escolhido para o conceito é adequado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
o sub-conceito é, de alguma forma, relacionado ao seu conceito pai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

43. Relevância - selecione de 1 a 5, sendo 1 a melhor nota e 5 a pior *

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2	3	4	5	não sei avaliar
esse sub-conceito agrega conhecimento ao ser posicionado como filho de seu conceito-pai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

44. Cobertura - selecione de 1 a 5, sendo 1 a melhor nota e 5 a pior *

Responda esta questão pensando nos filhos que considera relevantes (e se você considera relevante esse conceito ter filhos). Os filhos irrelevantes serão marcados na respectiva pergunta.

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2	3	4	5	o conceito não precisava ter sido expandido	não sei avaliar
os filhos desse conceito são suficientes para destrinchar seus sub-conceitos (pensando apenas nas relações de subcategorias que você acharia importantes para explicar esse conceito)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

45. Precisão - selecione de 1 a 5, sendo 1 a melhor nota e 5 a pior *

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2	3	4	5	esse conceito não deveria fazer parte da ontologia	não sei avaliar
esse foi o melhor lugar para posicionar esse conceito	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

46. Esse sub-conceito é, em relação ao seu conceito-pai: *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ uma subcategoria/sub-conceito
- ☐ uma instância (assim como Lagoa da Pampulha estaria para Lagoa)
- ☐ uma parte (assim como Cotovelo estaria para Braço)
- ☐ um irmão (deveriam estar ligados a um mesmo conceito-pai)
- ☐ um sinônimo (toda instância dessa categoria está também na outra, e vice-versa. Ex: Prédio e Edifício (no uso coloquial))
- ☐ a relação está invertida (esse conceito é que deveria ser o conceito-pai do outro)
- ☐ não está relacionado
- ☐ não sei avaliar
- ☐ Outro: _____

47. Esse conceito deveria estar ligado como filho ou como sinônimo de outros conceitos da ontologia? Quantos? *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ 0
- ☐ 1
- ☐ 2
- ☐ 3
- ☐ 4 ou mais
- ☐ não sei avaliar

conceito: Manguezal de barreira

Manguezal localizado em áreas de barreira costeira.

48. Acurácia - selecione de 1 a 5, sendo 1 a melhor nota e 5 a pior *

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2	3	4	5	não sei avaliar
a definição do conceito está correta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
o nome escolhido para o conceito é adequado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
o sub-conceito é, de alguma forma, relacionado ao seu conceito pai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

49. Relevância - selecione de 1 a 5, sendo 1 a melhor nota e 5 a pior *

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2	3	4	5	não sei avaliar
esse sub-conceito agrega conhecimento ao ser posicionado como filho de seu conceito-pai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

50. Cobertura - selecione de 1 a 5, sendo 1 a melhor nota e 5 a pior *

Responda esta questão pensando nos filhos que considera relevantes (e se você considera relevante esse conceito ter filhos). Os filhos irrelevantes serão marcados na respectiva pergunta.

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2	3	4	5	o conceito não precisava ter sido expandido	não sei avaliar
os filhos desse conceito são suficientes para destrinchar seus sub-conceitos (pensando apenas nas relações de subcategorias que você acharia importantes para explicar esse conceito)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

51. Precisão - selecione de 1 a 5, sendo 1 a melhor nota e 5 a pior *

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2	3	4	5	esse conceito não deveria fazer parte da ontologia	não sei avaliar
esse foi o melhor lugar para posicionar esse conceito	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

52. Esse sub-conceito é, em relação ao seu conceito-pai: *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ uma subcategoria/sub-conceito
- ☐ uma instância (assim como Lagoa da Pampulha estaria para Lagoa)
- ☐ uma parte (assim como Cotovelo estaria para Braço)
- ☐ um irmão (deveriam estar ligados a um mesmo conceito-pai)
- ☐ um sinônimo (toda instância dessa categoria está também na outra, e vice-versa.
Ex: Prédio e Edifício (no uso coloquial))
- ☐ a relação está invertida (esse conceito é que deveria ser o conceito-pai do outro)
- ☐ não está relacionado
- ☐ não sei avaliar
- ☐ Outro: _____

53. Esse conceito deveria estar ligado como filho ou como sinônimo de outros conceitos da ontologia? Quantos? *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ 0
- ☐ 1
- ☐ 2
- ☐ 3
- ☐ 4 ou mais
- ☐ não sei avaliar

conceito: Manguezal de enseada

Manguezal localizado em enseadas ou baías.

54. Acurácia - selecione de 1 a 5, sendo 1 a melhor nota e 5 a pior *

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2	3	4	5	não sei avaliar
a definição do conceito está correta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
o nome escolhido para o conceito é adequado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
o sub-conceito é, de alguma forma, relacionado ao seu conceito pai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

55. Relevância - selecione de 1 a 5, sendo 1 a melhor nota e 5 a pior *

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2	3	4	5	não sei avaliar
esse sub-conceito agrega conhecimento ao ser posicionado como filho de seu conceito-pai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

56. Cobertura - selecione de 1 a 5, sendo 1 a melhor nota e 5 a pior *

Responda esta questão pensando nos filhos que considera relevantes (e se você considera relevante esse conceito ter filhos). Os filhos irrelevantes serão marcados na respectiva pergunta.

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2	3	4	5	o conceito não precisava ter sido expandido	não sei avaliar
os filhos desse conceito são suficientes para destrinchar seus sub-conceitos (pensando apenas nas relações de subcategorias que você acharia importantes para explicar esse conceito)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

57. Precisão - selecione de 1 a 5, sendo 1 a melhor nota e 5 a pior *

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2	3	4	5	esse conceito não deveria fazer parte da ontologia	não sei avaliar
esse foi o melhor lugar para posicionar esse conceito	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

58. Esse sub-conceito é, em relação ao seu conceito-pai: *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ uma subcategoria/sub-conceito
- ☐ uma instância (assim como Lagoa da Pampulha estaria para Lagoa)
- ☐ uma parte (assim como Cotovelo estaria para Braço)
- ☐ um irmão (deveriam estar ligados a um mesmo conceito-pai)
- ☐ um sinônimo (toda instância dessa categoria está também na outra, e vice-versa. Ex: Prédio e Edifício (no uso coloquial))
- ☐ a relação está invertida (esse conceito é que deveria ser o conceito-pai do outro)
- ☐ não está relacionado
- ☐ não sei avaliar
- ☐ Outro: _____

59. Esse conceito deveria estar ligado como filho ou como sinônimo de outros conceitos da ontologia? Quantos? *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ 0
- ☐ 1
- ☐ 2
- ☐ 3
- ☐ 4 ou mais
- ☐ não sei avaliar

conceito: Florestas de restinga

Vegetação arbórea de restinga.

60. Acurácia - selecione de 1 a 5, sendo 1 a melhor nota e 5 a pior *

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2	3	4	5	não sei avaliar
a definição do conceito está correta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
o nome escolhido para o conceito é adequado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
o sub-conceito é, de alguma forma, relacionado ao seu conceito pai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

61. Relevância - selecione de 1 a 5, sendo 1 a melhor nota e 5 a pior *

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2	3	4	5	não sei avaliar
esse sub-conceito agrega conhecimento ao ser posicionado como filho de seu conceito-pai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

62. Cobertura - selecione de 1 a 5, sendo 1 a melhor nota e 5 a pior *

Responda esta questão pensando nos filhos que considera relevantes (e se você considera relevante esse conceito ter filhos). Os filhos irrelevantes serão marcados na respectiva pergunta.

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2	3	4	5	o conceito não precisava ter sido expandido	não sei avaliar
os filhos desse conceito são suficientes para destrinchar seus sub-conceitos (pensando apenas nas relações de subcategorias que você acharia importantes para explicar esse conceito)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

63. Precisão - selecione de 1 a 5, sendo 1 a melhor nota e 5 a pior *

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2	3	4	5	esse conceito não deveria fazer parte da ontologia	não sei avaliar
esse foi o melhor lugar para posicionar esse conceito	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

64. Esse sub-conceito é, em relação ao seu conceito-pai: *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ uma subcategoria/sub-conceito
- ☐ uma instância (assim como Lagoa da Pampulha estaria para Lagoa)
- ☐ uma parte (assim como Cotovelo estaria para Braço)
- ☐ um irmão (deveriam estar ligados a um mesmo conceito-pai)
- ☐ um sinônimo (toda instância dessa categoria está também na outra, e vice-versa.
Ex: Prédio e Edifício (no uso coloquial))
- ☐ a relação está invertida (esse conceito é que deveria ser o conceito-pai do outro)
- ☐ não está relacionado
- ☐ não sei avaliar
- ☐ Outro: _____

65. Esse conceito deveria estar ligado como filho ou como sinônimo de outros conceitos da ontologia? Quantos? *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ 0
☐ 1
☐ 2
☐ 3
☐ 4 ou mais
☐ não sei avaliar

conceito folha: Comunidades de invertebrados

Conjuntos de invertebrados marinhos que interagem nos costões rochosos.

66. Acurácia - selecione de 1 a 5, sendo 1 a melhor nota e 5 a pior *

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2	3	4	5	não sei avaliar
a definição do conceito está correta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
o nome escolhido para o conceito é adequado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
o sub-conceito é, de alguma forma, relacionado ao seu conceito pai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

67. Relevância - selecione de 1 a 5, sendo 1 a melhor nota e 5 a pior *

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2	3	4	5	não sei avaliar
esse sub-conceito agrega conhecimento ao ser posicionado como filho de seu conceito-pai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

68. Este conceito não possui filhos. Na sua opinião, tendo em vista a relevância da compreensão desse sub-conceito para o tema, o quão interessante seria expandi-lo? *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ Muito
- ☐ Moderado
- ☐ Neutro
- ☐ Seria um pouco desnecessário
- ☐ Seria totalmente desnecessário
- ☐ não sei avaliar

69. Precisão - selecione de 1 a 5, sendo 1 a melhor nota e 5 a pior *

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2	3	4	5	esse conceito não deveria fazer parte da ontologia	não sei avaliar
esse foi o melhor lugar para posicionar esse conceito	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

70. Esse sub-conceito é, em relação ao seu conceito-pai: *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ uma subcategoria/sub-conceito (assim como Bolo estaria para Doce. Todo bolo é um doce, mas não necessariamente todo doce é um bolo.)
- ☐ uma instância (assim como Lagoa da Pampulha estaria para Lagoa)
- ☐ uma parte (assim como Cotovelo estaria para Braço)
- ☐ um irmão (deveriam estar ligados a um mesmo conceito-pai)
- ☐ um sinônimo (toda instância dessa categoria está também na outra, e vice-versa. Ex: Prédio e Edifício (no uso coloquial))
- ☐ a relação está invertida (esse conceito é que deveria ser o conceito-pai do outro)
- ☐ não está relacionado
- ☐ não sei avaliar
- ☐ Outro: _____

71. Esse conceito deveria estar ligado como filho ou como sinônimo de outros conceitos da ontologia? Quantos?

*

Marcar apenas uma oval.

- ☐ 0
- ☐ 1
- ☐ 2
- ☐ 3
- ☐ 4 ou mais
- ☐ não sei avaliar

conceito com múltiplos pais: Fauna aquática

Animais aquáticos que habitam os manguezais.

72. Acurácia - selecione de 1 a 5, sendo 1 a melhor nota e 5 a pior *

Atente para o fato de que esse conceito possui múltiplos "pais"

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2	3	4	5	não sei avaliar
a definição do conceito está correta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
o nome escolhido para o conceito é adequado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
o sub-conceito é, de alguma forma, relacionado ao seu conceito pai Estuários	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
o sub-conceito é, de alguma forma, relacionado ao seu conceito pai Manguezal de barreira	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
o sub-conceito é, de alguma forma, relacionado ao seu conceito pai Manguezal de enseada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

73. Relevância - esse sub-conceito agrega conhecimento ao ser posicionado como filho de seu conceito-pai: *

Selecione de 1 a 5, sendo 1 a melhor nota e 5 a pior

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2	3	4	5	não sei avaliar
Estuários	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Manguezal de barreira	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Manguezal de enseada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

74. Cobertura - selecione de 1 a 5, sendo 1 a melhor nota e 5 a pior *

Responda esta questão pensando nos filhos que considera relevantes (e se você considera relevante esse conceito ter filhos). Os filhos irrelevantes serão marcados na respectiva pergunta.

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2	3	4	5	o conceito não precisava ter sido expandido	não sei avaliar
os filhos desse conceito são suficiente para destrinchar seus sub- conceitos (pensando apenas nas relações de subcategorias que você acharia importantes para explicar esse conceito)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

75. Precisão - selecione de 1 a 5, sendo 1 a melhor nota e 5 a pior *

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2	3	4	5	esse conceito não deveria fazer parte da ontologia	não sei avaliar
esse foi o melhor lugar para posicionar esse conceito	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

76. Esse sub-conceito é, em relação ao seu conceito-pai: *

Marcar apenas uma oval por linha.

	uma subcategoria	uma instância	uma parte	um irmão	um sinônimo	a relação está invertida	não está relacionado
Estuários	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Manguezal de barreira	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Manguezal de enseada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



77. Se para alguma das ligações da pergunta anterior você respondeu "Outro", comentar aqui o que seria.

78. Esse conceito deveria estar ligado como filho ou como sinônimo de outros conceitos da ontologia? Quantos?

*

Marcar apenas uma oval.

- ☐ 0
- ☐ 1
- ☐ 2
- ☐ 3
- ☐ 4 ou mais
- ☐ não sei avaliar

conceito com múltiplos pais: Avifauna

Conjunto de aves que habitam ou utilizam os manguezais.

79. Acurácia - selecione de 1 a 5, sendo 1 a melhor nota e 5 a pior *

Atente para o fato de que esse conceito possui múltiplos "pais"

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2	3	4	5	não sei avaliar
a definição do conceito está correta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
o nome escolhido para o conceito é adequado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
o sub-conceito é, de alguma forma, relacionado ao seu conceito pai Estuários	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
o sub-conceito é, de alguma forma, relacionado ao seu conceito pai Manguezal de barreira	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
o sub-conceito é, de alguma forma, relacionado ao seu conceito pai Manguezal de enseada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

80. Relevância - esse sub-conceito agrega conhecimento ao ser posicionado como filho de seu conceito-pai: *

Selecione de 1 a 5, sendo 1 a melhor nota e 5 a pior

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2	3	4	5	não sei avaliar
Estuários	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Manguezal de barreira	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Manguezal de enseada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

81. Cobertura - selecione de 1 a 5, sendo 1 a melhor nota e 5 a pior *

Responda esta questão pensando nos filhos que considera relevantes (e se você considera relevante esse conceito ter filhos). Os filhos irrelevantes serão marcados na respectiva pergunta.

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2	3	4	5	o conceito não precisava ter sido expandido	não sei avaliar
os filhos desse conceito são suficiente para destrinchar seus sub- conceitos (pensando apenas nas relações de subcategorias que você acharia importantes para explicar esse conceito)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

82. Precisão - selecione de 1 a 5, sendo 1 a melhor nota e 5 a pior *

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2	3	4	5	esse conceito não deveria fazer parte da ontologia	não sei avaliar
esse foi o melhor lugar para posicionar esse conceito	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

83. Esse sub-conceito é, em relação ao seu conceito-pai: *

Marcar apenas uma oval por linha.

	uma subcategoria	uma instância	uma parte	um irmão	um sinônimo	a relação está invertida	não está relacionado
Estuários	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Manguezal de barreira	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Manguezal de enseada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



84. Se para alguma das ligações da pergunta anterior você respondeu "Outro", comentar aqui o que seria.

85. Esse conceito deveria estar ligado como filho ou como sinônimo de outros conceitos da ontologia? Quantos? *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ 0
- ☐ 1
- ☐ 2
- ☐ 3
- ☐ 4 ou mais
- ☐ não sei avaliar

conceito com sinônimo: Vegetação arbustiva

Vegetação de restinga composta principalmente por arbustos.

86. Acurácia - selecione de 1 a 5, sendo 1 a melhor nota e 5 a pior *

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2	3	4	5	não sei avaliar
a definição do conceito está correta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
o nome escolhido para o conceito é adequado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
o sub-conceito é, de alguma forma, relacionado ao seu conceito pai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

87. Relevância - selecione de 1 a 5, sendo 1 a melhor nota e 5 a pior *

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2	3	4	5	não sei avaliar
esse sub-conceito agrega conhecimento ao ser posicionado como filho de seu conceito-pai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

88. Cobertura - selecione de 1 a 5, sendo 1 a melhor nota e 5 a pior *

Responda esta questão pensando nos filhos que considera relevantes (e se você considera relevante esse conceito ter filhos). Os filhos irrelevantes serão marcados na respectiva pergunta.

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2	3	4	5	o conceito não precisava ter sido expandido	não sei avaliar
os filhos desse conceito são suficientes para destrinchar seus sub-conceitos (pensando apenas nas relações de subcategorias que você acharia importantes para explicar esse conceito)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

89. Precisão - selecione de 1 a 5, sendo 1 a melhor nota e 5 a pior *

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2	3	4	5	esse conceito não deveria fazer parte da ontologia	não sei avaliar
esse foi o melhor lugar para posicionar esse conceito na ontologia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

90. Esse sub-conceito é, em relação ao seu conceito-pai: *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ uma subcategoria/sub-conceito (assim como Bolo estaria para Doce. Todo bolo é um doce, mas não necessariamente todo doce é um bolo.)
- ☐ uma instância (assim como Lagoa da Pampulha estaria para Lagoa)
- ☐ uma parte (assim como Cotovelo estaria para Braço)
- ☐ um irmão (deveriam estar ligados a um mesmo conceito-pai)
- ☐ um sinônimo (toda instância dessa categoria está também na outra, e vice-versa. Ex: Prédio e Edifício (no uso coloquial))
- ☐ a relação está invertida (esse conceito é que deveria ser o conceito-pai do outro)
- ☐ não está relacionado
- ☐ não sei avaliar
- ☐ Outro: _____

91. Esse conceito possui o sinônimo Formações arbustivas de restinga. Na sua visão:

*

Marcar apenas uma oval.

- ☐ os conceitos podem tranquilamente ser usados de forma intercambiável (sinônimos ideais)
- ☐ há similaridade mas não são sinônimos ideais
- ☐ um é uma tradução correta do outro
- ☐ um é uma tradução inadequada do outro
- ☐ um é plural do outro
- ☐ os conceitos diferem de forma significativa
- ☐ não sei avaliar
- ☐ Outro: _____

92. Esse conceito deveria estar ligado como filho ou como sinônimo de outros conceitos da ontologia? Quantos?

*

Marcar apenas uma oval.

- ☐ 0
- ☐ 1
- ☐ 2
- ☐ 3
- ☐ 4 ou mais
- ☐ não sei avaliar

conceito folha com múltiplos pais: Aves aquáticas

Aves que habitam ambientes aquáticos.

93. Acurácia - selecione de 1 a 5, sendo 1 a melhor nota e 5 a pior *

Atente para o fato de que esse conceito possui múltiplos "pais"

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2	3	4	5	não sei avaliar
a definição do conceito está correta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
o nome escolhido para o conceito é adequado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
o sub-conceito é, de alguma forma, relacionado ao seu conceito pai Fauna aquática	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
o sub-conceito é, de alguma forma, relacionado ao seu conceito pai Avifauna	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

94. Relevância - esse sub-conceito agrega conhecimento ao ser posicionado como filho de seu conceito-pai: *

Selecione de 1 a 5, sendo 1 a melhor nota e 5 a pior

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2	3	4	5	não sei avaliar
Fauna aquática	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Avifauna	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

95. Este conceito não possui filhos. Na sua opinião, tendo em vista a relevância da compreensão desse sub-conceito para o tema, o quão interessante seria expandi-lo? *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ Muito
- ☐ Moderado
- ☐ Neutro
- ☐ Seria um pouco desnecessário
- ☐ Seria totalmente desnecessário
- ☐ não sei avaliar

96. Precisão - selecione de 1 a 5, sendo 1 a melhor nota e 5 a pior *

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2	3	4	5	esse conceito não deveria fazer parte da ontologia	não sei avaliar
esse foi o melhor lugar para posicionar esse conceito	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

97. Esse sub-conceito é, em relação ao seu conceito-pai: *

Marcar apenas uma oval por linha.

	uma subcategoria	uma instância	uma parte	um irmão	um sinônimo	a relação está invertida	não está relacionado
Fauna aquática	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Avifauna	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

98. Se para alguma das ligações da pergunta anterior você respondeu "Outro", comentar aqui o que seria.

99. Esse conceito deveria estar ligado como filho ou como sinônimo de outros conceitos da ontologia? Quantos? *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ 0
- ☐ 1
- ☐ 2
- ☐ 3
- ☐ 4 ou mais
- ☐ não sei avaliar

conceito folha: Aves nidificantes

Aves que constroem ninhos para reprodução.

100. Acurácia - selecione de 1 a 5, sendo 1 a melhor nota e 5 a pior *

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2	3	4	5	não sei avaliar
a definição do conceito está correta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
o nome escolhido para o conceito é adequado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
o sub-conceito é, de alguma forma, relacionado ao seu conceito pai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

101. Relevância - selecione de 1 a 5, sendo 1 a melhor nota e 5 a pior *

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2	3	4	5	não sei avaliar
esse sub-conceito agrega conhecimento ao ser posicionado como filho de seu conceito-pai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

102. Este conceito não possui filhos. Na sua opinião, tendo em vista a relevância da compreensão desse sub-conceito para o tema, o quão interessante seria expandi-lo? *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ Muito
- ☐ Moderado
- ☐ Neutro
- ☐ Seria um pouco desnecessário
- ☐ Seria totalmente desnecessário
- ☐ não sei avaliar

103. Precisão - selecione de 1 a 5, sendo 1 a melhor nota e 5 a pior *

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2	3	4	5	esse conceito não deveria fazer parte da ontologia	não sei avaliar
esse foi o melhor lugar para posicionar esse conceito	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

104. Esse sub-conceito é, em relação ao seu conceito-pai: *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ uma subcategoria/sub-conceito (assim como Bolo estaria para Doce. Todo bolo é um doce, mas não necessariamente todo doce é um bolo.)
- ☐ uma instância (assim como Lagoa da Pampulha estaria para Lagoa)
- ☐ uma parte (assim como Cotovelo estaria para Braço)
- ☐ um irmão (deveriam estar ligados a um mesmo conceito-pai)
- ☐ um sinônimo (toda instância dessa categoria está também na outra, e vice-versa. Ex: Prédio e Edifício (no uso coloquial))
- ☐ a relação está invertida (esse conceito é que deveria ser o conceito-pai do outro)
- ☐ não está relacionado
- ☐ não sei avaliar
- ☐ Outro: _____

105. Esse conceito deveria estar ligado como filho ou como sinônimo de outros conceitos da ontologia? Quantos? *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ 0
- ☐ 1
- ☐ 2
- ☐ 3
- ☐ 4 ou mais
- ☐ não sei avaliar

conceito folha: Vegetação arbustiva de restinga

Vegetação de restinga composta principalmente por arbustos.

106. Acurácia - selecione de 1 a 5, sendo 1 a melhor nota e 5 a pior *

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2	3	4	5	não sei avaliar
a definição do conceito está correta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
o nome escolhido para o conceito é adequado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
o sub-conceito é, de alguma forma, relacionado ao seu conceito pai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

107. Relevância - selecione de 1 a 5, sendo 1 a melhor nota e 5 a pior *

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2	3	4	5	não sei avaliar
esse sub-conceito agrega conhecimento ao ser posicionado como filho de seu conceito-pai	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

108. Este conceito não possui filhos. Na sua opinião, tendo em vista a relevância da compreensão desse sub-conceito para o tema, o quão interessante seria expandi-lo? *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ Muito
- ☐ Moderado
- ☐ Neutro
- ☐ Seria um pouco desnecessário
- ☐ Seria totalmente desnecessário
- ☐ não sei avaliar

109. Precisão - selecione de 1 a 5, sendo 1 a melhor nota e 5 a pior *

Marcar apenas uma oval por linha.

	1	2	3	4	5	esse conceito não deveria fazer parte da ontologia	não sei avaliar
esse foi o melhor lugar para posicionar esse conceito	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

110. Esse sub-conceito é, em relação ao seu conceito-pai: *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ uma subcategoria/sub-conceito (assim como Bolo estaria para Doce. Todo bolo é um doce, mas não necessariamente todo doce é um bolo.)
- ☐ uma instância (assim como Lagoa da Pampulha estaria para Lagoa)
- ☐ uma parte (assim como Cotovelo estaria para Braço)
- ☐ um irmão (deveriam estar ligados a um mesmo conceito-pai)
- ☐ um sinônimo (toda instância dessa categoria está também na outra, e vice-versa. Ex: Prédio e Edifício (no uso coloquial))
- ☐ a relação está invertida (esse conceito é que deveria ser o conceito-pai do outro)
- ☐ não está relacionado
- ☐ não sei avaliar
- ☐ Outro: _____

111. Esse conceito deveria estar ligado como filho ou como sinônimo de outros conceitos da ontologia? Quantos? *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ 0
- ☐ 1
- ☐ 2
- ☐ 3
- ☐ 4 ou mais
- ☐ não sei avaliar

design de informação

Responder pensando na ontologia completa

112. Tendo em vista que o objetivo é expandir o conceito inicial, como você avalia a **profundidade (quantidade de níveis)** dessa ontologia em termo de sua eficácia para destrinchar esse conceito? *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ é bastante insuficiente
- ☐ é moderadamente insuficiente
- ☐ é suficiente
- ☐ é moderadamente exagerada
- ☐ é bastante exagerada
- ☐ não sei avaliar

113. Tendo em vista que o objetivo é expandir o conceito inicial, como você avalia a **quantidade de conceitos** dessa ontologia em termo de sua eficácia para destrinchar esse conceito? *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ é bastante insuficiente
- ☐ é moderadamente insuficiente
- ☐ é suficiente
- ☐ é moderadamente exagerada
- ☐ é bastante exagerada
- ☐ não sei avaliar

114. Você encontrou algo que não é errado do ponto de vista de Ecossistemas Costeiros, mas que não se aplica no caso da costa brasileira? *

115. Avaliação geral - Dê uma nota para essa ontologia *

Se desejar, pode justificar na próxima pergunta, juntamente com outros comentários que julgar pertinentes em relação a essa ontologia ou a esse questionário.

Marcar apenas uma oval.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

116. Comentários

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários

