

# Vivian Doll

Diseño, Marketing y Publicidad

Nacionalidad: Chilena · Estado civil: Casada

Teléfono: +56 9 9537 3275 · mail: [vi\\_doll@hotmail.com](mailto:vi_doll@hotmail.com)

Portafolio (<https://portafolioviviandoll.netlify.app/>)

---

## Perfil profesional

Profesional independiente, con más de 30 años de experiencia en trabajos por proyecto y cumplimiento de objetivos. Actitud de liderazgo y dirección en equipos de trabajo. Iniciativa y actitud positiva para la búsqueda y aplicación de soluciones a problemas.

## Educación

DUOC-UC — Publicidad Profesional; especialización en Marketing (1990–1995)

Universidad Hebreo de Jerusalén — Plan común Matemática (1988–1989)

---

## Experiencia profesional:

Filmoarte Ltda. — Web Master (Desde 2017) y desde 2019 Asesoría publicitaria y jefe del área Comunicacional.

Dirección de estrategias publicitarias y de comunicación digital; coordinación de campañas 360.

Desarrollo y mantenimiento del sitio web: implementación de contenidos, optimización responsiva y mantenimiento técnico.

Capacitación interna en CMS, estándares web y buenas prácticas de accesibilidad.

Incrementé el tráfico web orgánico en +20% en 12 meses mediante optimizaciones de contenido y mejoras en SEO técnico.

Aumente los ingresos netos en un 5% en 24 meses con una inversión publicitaria +2% con respecto al año anterior

Los Filmes de la Arcadia Ltda. — Web Master (2012–2015) Gerente de Ventas (2016 – 2023)

Supervisión del sitio corporativo, integración de catálogos online y mantenimiento de la experiencia de usuario.

Aumento sostenido de ventas anuales en +15% durante los primeros 2 años tras rediseñar la experiencia web, la marca y los procesos comerciales.

Coordiné lanzamientos de productos y eventos que lograron posicionarnos en el mercado en el plazo de 12 meses.

Mejoré la tasa de retención de clientes en 12 puntos porcentuales mediante programas de seguimiento y optimización del funnel.

CEPAL-ONG — Consultor en administración de página web; Consultor de diagramación de documentos y publicaciones (2000–2016)

Consultoría técnica y editorial para publicación de informes y documentos institucionales.

Administración del portal: actualización de contenidos, control de versiones y coordinación con equipos de investigación.

Producí y diagramé más de 20 publicaciones oficiales, manteniendo estándares ISO/estilísticos y reduciendo los tiempos de producción en un 30% por cada una.

Fernando Arce Ediciones — Jefe de Departamento de Arte; Supervisora de Producción (1993–2000)

Dirección del departamento de arte: supervisión de diseño, diagramación y control de calidad de materiales impresos.

Coordinación de producción con editoriales, impresores y proveedores; planificación de tirajes y cronogramas de entrega. Revisión técnica antes de salida a imprenta.

---

## Habilidades y conocimientos

Gestión y dirección de equipos Más de 20 años liderando equipos multidisciplinarios en proyectos digitales y editoriales. Experta en planificación estratégica, capacitación técnica y supervisión de procesos, con enfoque en cumplimiento de objetivos y mejora continua.

Emprendimiento: Gestión de marca con iniciativas comerciales y enfoque en posicionamiento digital. Desarrollo de identidad visual. Administración de negocios Experiencia en gestión contable, control de inventarios y procesos de adquisición.

Diseño gráfico y diagramación. Experiencia en diseño editorial y publicitario: libros, revistas, folletos y material corporativo. Manejo de software gráfico en Mac y PC. Dominio del entorno Adobe (Photoshop, Illustrator, InDesign) y herramientas complementarias en ambas plataformas. Capacidad para adaptar flujos de trabajo según requerimientos técnicos y creativos.

Desarrollo web Front-End. Dominio de HTML y CSS, con enfoque en estructura semántica, diseño responsivo y buenas prácticas de accesibilidad. Capacidad para traducir conceptos visuales en interfaces funcionales y escalables.

Conocimientos básicos de Back-End. Formación en Java, SQL y Spring Framework. Capacidad para colaborar en proyectos integrales y comprender flujos de desarrollo Full-Stack.

Control de calidad y resolución de problemas. Orientación al detalle, capacidad analítica y enfoque en la mejora continua. Experiencia en revisión de procesos, detección de errores y aplicación de soluciones efectivas en entornos colaborativos.

---

## Capacitación adicional

Bootcamp Front-End, Universidad Andrés Bello (Mayo–Nov 2025)

Bootcamp Diseño UI-UX, FUDESCO (Abr–Ago 2023)

Bootcamp Desarrollo de Aplicaciones Full Stack Java Trainee, EDUTECNO (Abr–Sep 2021)

Curso de Contabilidad Básica, Municipalidad de Macul (Sep 2005)

Diseño y Elaboración de Páginas Web con Dreamweaver, Universidad Católica (Sep 2003)

---

## Logros relevantes

Creación y lanzamiento de un nuevo negocio y marca, desarrollo de un espacio pionero en su rubro y logro de estabilidad económica e independencia.

Reinventar y ampliar el ámbito de un negocio y posicionamiento de marca en el mercado.

Aprendizaje autodidacta para incorporar nuevas competencias técnicas fuera de la formación inicial.

---

## **Idiomas**

Español: nativo

Inglés: nivel intermedio (oral y escrito)

Hebreo: nivel básico (oral y escrito)

---

## **Software relevante**

Adobe (suite gráfica); software de escaneo y salida de películas; HTML, CSS; Java, SQL, Spring Framework (nivel básico)

Diseño UX/UI: Formación especializada en diseño centrado en el usuario, prototipado, wireframing y herramientas como Figma, Adobe XD y Sketch.

Herramientas de desarrollo: Git, GitHub, VS Code, plataformas de despliegue como Netlify y GitHub Pages.

---

## **Referencias**

Por completar según la postulación