

## INFOS

Height: 1.66cm  
Weight: 47kg  
Date of birth: 18 June 1989

## CONTACT

6 rue Drouin,  
54000, Nancy  
Tel : +33 (0) 6 75 61 83 66  
Mail : sakiko\_oishi@yahoo.com



# SAKIKO OISHI

## PROFESSIONAL EXPERIENCE

2018 - 2023

### *Free-lance*

CCN Ballet De Lorraine, CCN De Caen, La BaZooka,  
Cie Sine Qua Non Art, Cie Chatha, Cie Essevesse,

### *Projects in Japan*

Gisele Vienne and Etienne Bideau-Rey, Endo Yasuyuki

### *Advertisements*

Heineken, Hermes

## 2009 - 2018 *CCN Ballet de Lorraine ( dir: Didier Deschamps, Petter Jacobsson)*

« Opal Loop/Cloud installation #72503 » choreography : Trisha Brown  
« Shaker Loops » choreography : Andonis Foniadakis  
« Murmuration » : Rachid Ouramdane  
« ELEMENTEN I - Room » : Cindy Van Aker  
« Objets re-trouvés » Mathilde Monnier  
« Transposition #1,2 » : Emanuel Gat  
« Vertiginous », « The Ville Parody of Address » : William Forsythe  
« Fabrication » « Sounddance » « Rain Forest » « Duets » : Merce Cunningham  
« In The Upper Room » « Nine Sinatra Songs » : Twyla Tharp  
« Sketches from Chronicle » : Martha Graham  
« Devoted » : Cecilia Bengolea and François Chaignaud  
« Cela nous concerne tous » : Miguel Gutierrez  
« HOK solo pour ensemble » : Alban Richard  
« Record of ancient things » : Petter Jacobsson et Thomas Caley  
« Corps De Ballet » : Noé Soulier  
« Hedda » : Ingun Bjornsgaard  
« Showroomdummies #3 » : Gisele Vienne  
« Mariage » : Tero Saarinen  
« Le sacre du printemps » : Ginette Laurin  
« Rave » : Karole Armitage  
« Petrouchka » : Michel Fokine  
« Les noces » : Bronislava Nijinska  
« Tragic love » : Steven Petronio  
« Hymnen » : Didier Deschamps et Lia Rodriguez  
« Organic beat » : Paolo Ribeiro  
« L'après-midi d'un faune » : Michel Fokine

## 2006 - 2008 *Supplémentaire au Ballet d'Europe (dir : Jean-Charles Gil)* *Classe d'Insertion Professionnelle (CIP) à l'Ecole Nationale Supérieure de Danse de Marseille*

« Juste sur la pointe » : Michel Keleminis et Jean-Christophe Paré pour "les Hivernales Avignon " et Istres  
« Mireille » Ballet d'Europe au Théâtre du Chatelet : Jean Charles Gil.  
« Concerto barocco » : Balanchine avec le Ballet National de Marseille dir : Frédéric Flamand  
« Lac des cygnes » Marius Petipa et Vladimir Bourmeister, revisité par Eric Vu-An, Ballet National de Marseille  
« Coppelius » (Soliste) CIP de Marseille (ENSDM) Chorégraphie : Eric Vu-An  
« Nod » CIP de Marseille (ENSDM) : Christian Canciani  
« Traite » CIP de Marseille : Hayo David

