

Marta Almeida



marta.f.almeida@hotmail.com



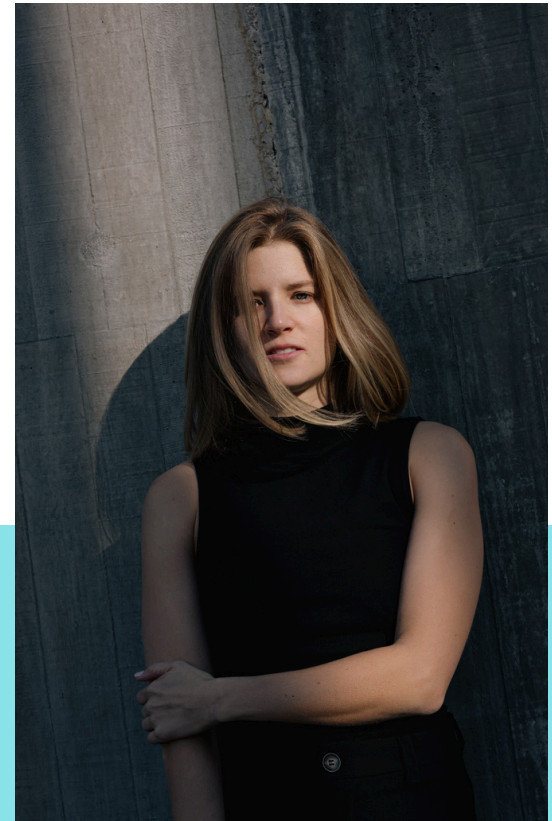
Lisboa, Portugal



(+351) 969903686



[Link para Showreel](#)



Olá,

O meu nome é Marta Almeida, tenho 31 anos e sou natural de Portugal. Atualmente vivo em Lisboa, a cidade onde cresci. Apesar de ter passado vários anos no estrangeiro, descobrindo outras cidades como Genebra, Bruxelas e Galway, é em Lisboa que agora me encontro novamente. Por favor, segue a linha para saber um pouco mais sobre mim.



Curriculum

Experiência Profissional – Intérprete (mais relevantes)

2025 *Esta Hora de Espanto*, de Né Barros. Criação em processo. Estreia a 19 de Junho

2024 *Mulher Múltipla*, de Jorge Reis com coreografia de Gonçalo Lobato.
Cine-Teatro Torres Vedras - Torres Vedras, Portugal

O que fazer daqui para trás, João Fiadeiro.
MAC/CCB - Lisboa, Portugal

O segredo dos sacos e os seus caminhos!
- Rafael Barreto - Associação Cultural Lugar-Comum
Percurso encenado no bairro do Lumiar.
Projeto que integra profissionais e jovens de diferentes Bairros do Lumiar.

2023 *Bal Moderne*, Culturgest – Lisboa, Portugal
Projeto Participativo

2022 *Emigrantes*, de Teatro Manga.
Escola de Mulheres

2021/2022 *Galway Moves* – Galway Dance Project em associação com Dasnest Broedplaats Voor Dans. Projeto de site específico que devido à pandemia foi adaptado para projeto de vídeo dança com estreia em março de 2021. Projeto da Galway 2020 Capital Europeia da Cultura, Irlanda

2021/2022 *Blow*, de Rita Spider Festival Modança, Lisbon, Portugal

2016/2017 *Antigone*, Cie José Bresprosvany.
Bruxelas e Louvain la Neuve, Bélgica

2015/2016 *Even Rael Would Agree*, Cie Woman's Move. Genebra, Lausanne e Friburgo, Suíça

2014/2015 *Les Aviateurs*, Cie Yann Marussich
Genebra, Suíça

Experiência Profissional - Coreografia / Assistência de ensaio

2025 *No Ar: 109.34Mhz*, solo criado e interpretado por Marta Almeida. Festival Singularidades - Ponta Delgada, Açores

2024 *(Dis)forma*, solo criado e interpretado por Marta Almeida
Work-in-progress apresentado no ExploreZ Festival, Amesterdão, Países Baixos
Apresentação da peça integral no FIDANC, Évora, Portugal

2023/2024 **Auto de Natal.**

*Projeto de inclusão pela arte.
Responsável pela coreografia e ensaios do espetáculo de Natal promovido pela Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, com direção artística de Ana Lázaro.*

2022 **Into the House of Bricks,** de Adriana Sá Couto.
Peça de Teatro. Responsável pela movimento.

Traços do Mundo nas Superfícies Humanos.

*Performance de site specific criada por 12 artistas.
Criação e interpretação do segmento Cansaço.*

2021 **Kind of Blue,** de Lua Carreira.
Assistente coreógrafa e ensaios.

Experiência Profissional - Ensino

2021/2025 **Escola Superior de Dança**

Professora de Técnica de Dança Clássica, Técnica de Dança Contemporânea, Reportório Português e Práticas Educativas.

2023/2024 **Companhia de Dança Contemporânea de Évora**

Professora para as atividades educativas, formativas e de sensibilização e criação de públicos. Atividades dirigidas ao 1º ciclo e um grupo sénior.

2020/2021 **Palco Performing Arts School & Conservatory**

*Escola ensino artístico especializado
Professora de Técnica de Dança Clássica do 2º ciclo. Responsável por ensaios clássico e contemporâneo.*

2012/2025 **AZA Dance Program, Seminário Nacional da Dança, Tomar.a.dança, Quorum Academy, Projeto Dançar, Escola de Música Nossa Senhora do Cabo, Escola António Verney, Escola Artística de Dança do Conservatório Nacional, École de Danse de Genève.**

Professora de diferentes modalidades a diferentes faixas etárias, e contextos como aulas regulares, workshops, cursos de verão, etc.

Experiência Profissional - Produção

2025 - atual *Produção Marina Nabais Dança*

2021/2022/2023 *Assistente de Produção 29ª,30ª,31ª Quinzena de Dança de Almada*

Formação em Dança

2011/2014 **Ballet Junior de Geneve**

*Reportório de Andonis Foniadakis, Gilles Jobin, Gustavo Ramirez Sansano, Hoffesh Schetter, Lucinda Childs, Thierry Malandain, Barak Marshall, Stijn Celis,etc.
Novas criações de Idan Sharabi, Cindy Van Acker, Yann Marussich, Guilherme Botelho.*

2003/2011 *Escola Artística de Dança do Conservatório Nacional*

Formação Académica

2022/2024 *Mestrado Criação Coreográfica e Práticas Profissionais. ESD, IPL.*

2020 *Curso de Gestão/Produção das Artes do Espetáculos, Forum Dança.*

2017/2019 *Mestrado em Ensino de Dança. ESD, IPL.*