Fragebogen zur Emotionsanalyse:  
Angst in Hörbüchern/Hörspielen

1. Name des Hörbuchs/Hörspiels:
2. Weckt der Name/Titel des Hörspiels die Erwartung von Angst oder Spannung?

* ☐ Ja
* ☐ Nein

1. Ist eine Modulation der Sprecherstimme vorhanden?

* ☐ Ja, nämlich:
* ☐ Nein

1. Sind Geräusche (z.B. Rascheln, Knistern) bzw. Soundeffekte (z.B. leise heulender Wind, Eulenrufe) vorhanden?\*

* ☐ Ja

Wenn ja, welche? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* ☐ Nein

1. Ist Musik vorhanden?

* ☐ Ja
* ☐ Nein

1. Werden parasprachliche Mittel (z.B. Stille, Pausen) eingesetzt?

* ☐ Ja
* Wenn ja, welche? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* ☐ Nein

1. Werden atmosphärische Elemente (z.B. Dunkelheit, Nebel, unheimliche Örtlichkeit) genutzt?\*\*

* ☐ Ja
* Wenn ja, welche? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* ☐ Nein

\* Unter „Geräuschen“ verstehen wir kurze, temporäre Soundeffekte.

\*\* Unter „atmosphärischen Elementen“ verstehen wir Soundeffekte, die längere Zeit im Hintergrund laufen.