



# Konvergensi Logika dan Visual: Masa Depan Animasi 3D & Edutech

Studi Kasus: Muhamad Ikbal Tawakal (Vixelboy)

Dari algoritma teks menuju visualisasi imersif.

Bagaimana integrasi Prompt Engineering dan Desain Grafis melahirkan era baru konten digital.

# Fondasi Akademik: Disiplin di Balik Kreativitas

Profil Talenta dari Bandung & SMK Banjar Asri Cimaung



**Konsistensi Prestasi:** Juara 1 berturut-turut (Kelas 10 hingga 12).



**Dominasi Akademik:** Juara Umum di antara tiga jurusan dan empat kelas.



**Rekognisi Puncak:** Dinobatkan sebagai Lulusan Terbaik dengan nilai akademik tertinggi di angkatannya.

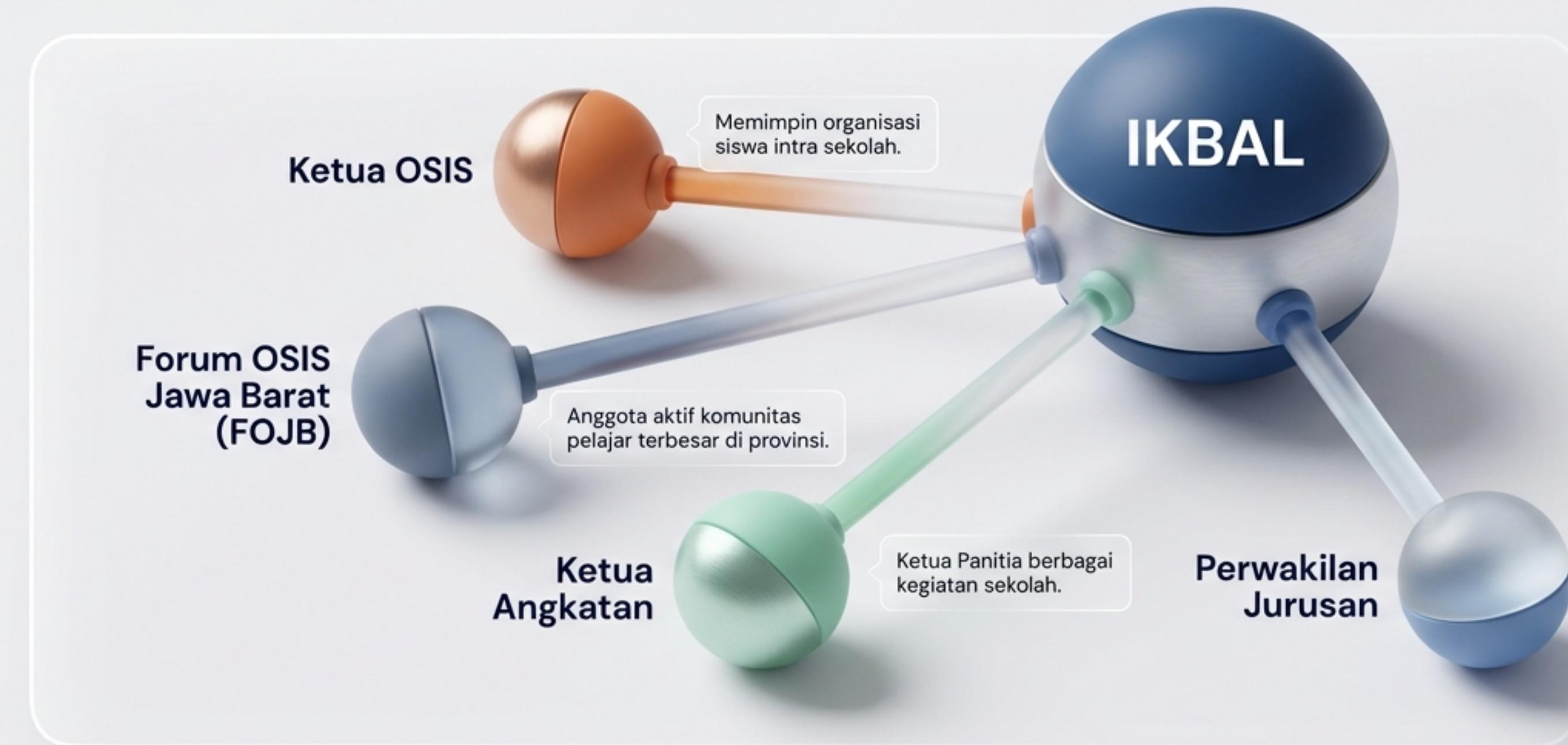


**Identitas:** Dikenal dengan nama panggung digital 'Vixelboy'.



# Kepemimpinan & Organisasi

Kemampuan teknis yang didukung oleh leadership yang kuat.



# Inovasi Tahap 1: Transformasi Pembelajaran TJKT

Mengubah Teks Statis Menjadi Interaksi Cerdas

**Teks Statis**



**Chatbot AI**

## Tantangan

Siswa Teknik Komputer dan Jaringan (TJKT) menghadapi materi teknis yang padat dan sulit dipahami hanya melalui teks.

## Solusi

Pengembangan Chatbot AI khusus kejuruan.

## Fungsi

Membantu siswa mempelajari materi dan praktik kejuruan secara interaktif, bukan satu arah.

# Validasi Industri: Karir di BioCorp

Profesional AI Automatic Prompt Engineering



**Posisi:** Bergabung dengan startup Edutech, BioCorp (PT Bina Inovasi Otomasi).

**Keahlian Inti:** Mengoptimalkan interaksi AI agar lebih cerdas dan responsif.

**Relevansi:** Kemampuan memprogram bahasa alami (Natural Language) adalah kunci utama dalam mengendalikan Generative AI masa kini.

# Sisi Visual: Entrepreneurship Desain

Jockey Task and Design



Semangat Wirausaha: Membangun layanan jasa mandiri sejak masa sekolah yang bertahan hingga kini.

Layanan: Fokus pada pembuatan desain grafis dan penyelesaian tugas digital.

Dampak: Membantu pelajar dan mahasiswa dengan solusi visual.

Signifikansi: Membuktikan ketajaman estetika (Sense of Art) yang berjalan paralel dengan kemampuan logika/coding.

# The Visionary Stack: Mengapa Animasi 3D?

Konvergensi Logika Code dan Estetika Visual

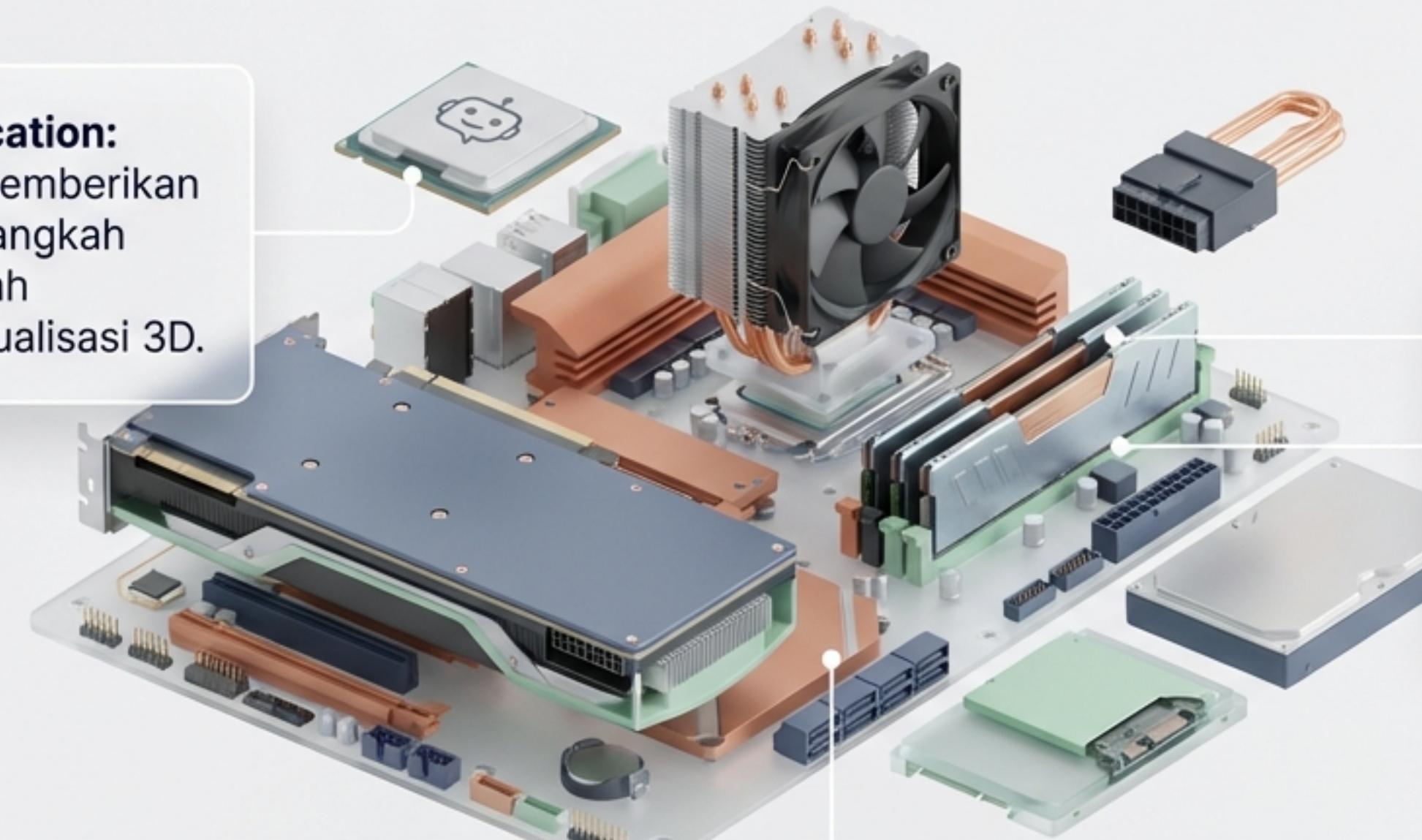


# Evolusi Edutech: Dari Chatbot ke Visualisasi 3D

DM Sans with high-hop-end editorial slide

## Next Level Education:

Chatbot TJKT memberikan jawaban teks. Langkah berikutnya adalah memberikan visualisasi 3D.



## Penerapan:

Memvisualisasikan komponen jaringan, perakitan komputer, dan topologi jaringan dalam ruang 3D interaktif.

**Goal:** Menciptakan pengalaman belajar yang imersif (Immersive Learning) bagi siswa vokasi.

# Akselerasi Produksi 3D dengan Generative AI



**Peran Prompt Engineering:**  
Sebagai AI Automatic Prompt Engineer di BioCorp, keahlian ini dapat dialihfungsikan untuk Text-to-3D generation.

**Efisiensi:** Menggunakan AI untuk mempercepat pembuatan aset 3D, tekstur, dan animasi dasar.

**Sinergi:** Menggabungkan presisi kode dengan intuisi artistik 'Jockey Design'.

# Generasi Baru Inovator Digital

**1. Inovasi**  
(Chatbot AI)

**2. Kecerdasan**  
(Juara Umum & Lulusan Terbaik)

**3. Semangat Wirausaha**  
(Jockey Task and Design)



**Integrasi Total:** Muhamad Ikbal Tawakal adalah bukti bahwa batasan antara coder dan designer semakin tipis.  
**Masa Depan:** Siap membangun ekosistem digital berbasis Animasi 3D dan Interaksi AI.

The word "VIXELBOY" is rendered in large, three-dimensional blue letters. The letters have a glossy, translucent quality with a slight gradient from dark blue at the top to light blue at the bottom. They are arranged in a single row, slightly angled towards the viewer, giving them a sense of depth and dimension.

## **Merancang Masa Depan**

"Inovasi tidak berhenti pada teks. Masa depan adalah visual, dimensi, dan cerdas."