ЛЕКЦИЯ № 11

Лекция в 17.30

Русская философия.

1. Социокультурный контекст
2. Проблема (первый принцип)
3. Поле понятий
4. Идеи, которые оказали влияние на русскую философию. (Влияние идей очень значимая вещь – гибкая власть. Книга the power of ideas. Идеи имеют колоссальное значение). Идеи: марксизм, христианство в виде православного направления, либерализм)   
   ***Концепт*** *– это системное представление, основывающееся на определенном понятийном аппарате, которое так или иначе объясняет проблемы и предлагает решение.*Деление на два лагеря концептуально: западники (мы все делаем неправильно, европа наш pattern - образец) и славянофилы.   
   Те, кто говорит, что мы – нецивилизованные люди, они признают себя тем, что они варвары – это те, кто не знает собственной истории, это те, кто не ценит собственную цивилизацию. Так говорили западники с 18го века.   
   Цивилизационный код – то, что считается нечто неизменным для цивилизации. Если говорят, что мы есть цивилизация – нечто то, что имеет историю и структуру, ценности, которые передаются из поколения в поколение. И в этой присутствуют некий шифр. Код скрыт.   
   Чтобы его познать, требуется \_саморефлексия\_ и самоанализ. Ее могут осуществить аналитики и эксперты.   
   В России это делали (это отличает русскую цивилизацию от остальных) – это искусство и литература. Нигде нет такого количества писателей философического типа. Толстой, Достоевский, Чехов, Тургенев, Гоголь – они и вышли на всю планету, пятерка ведущих писателей целого мира, на фоне всего мира. Литература – это манифестация культуры и цивилизации). Литература оказала очень сильное влияние, даже большее, чем философия.   
   Ц.к. можно попытаться раскрыть через философию, литературу.  
   А другие говорят, что мы своеобразная цивилизация, может европейская, но мы другие – другая Европа. В России другое восприятие, важно для определения цивилизационного кода времени и пространства. Есть физическое время, есть время социальное, цивилизационное, есть время, которое воспринимает себя эта цивилизация. А так же пространство. Россия воспринимает себя иначе, ведь Европа разбита и раздроблена, она маленькая. Россия – огромное пространство, уходящее в бесконечность. Хайдеген: бытие и время. Человек существует в двух фреймах: пространство и время.   
   продленность цивилизации – цивилизация стремится к самосохранения и удержания себя. Она стремится себя утверждать во времени и пространстве и сохранить.   
   А для русских пространство и время – это бесконечность. У Толстого можно увидеть, как он раскручивает восприятие времени и пространства русскими и европейцами. Наполеон понимает власть как власть над пространством и временем. А Кутузов может подождать, потому что мы живем в другом времени. В нашем понимании время обратимо. Это понимание и определяет и цивилизационный код.  
   Для европейцев время и пространство дискретно, бьется на куски. Азиаты воспринимают время и просстранство отлично от Европы, но ближе к российским – мы есть всегда и время всегда течет, время всегда разрушает.

**Русская литература и музыка.**

Русская философия появилась поздно. Не было университетов определенного класса, не появилось определенной группы людей, которые могли бы заниматься саморефлексией. Философия без размышления бесполезна. До 19го века.

Философия появилась в середине 19го века. Это дает возможность некоторым говорить, что русская философия не торт. На самом деле, она достаточно качественна, но она была слишком недолго. Ведущих русских философов выслали из страны – исчезает некая элита. Русская философия была национальна. Произошла прерывность культурного континуума – перестали передавать друг другу опыт. Эта философия существовала 70-60 лет.

Если нет философии, то нет искусства, нет исторической памяти. Цивилизционный человек отличается от варвара (?) За цивилизацию нужно бороться. Великолепно написал Данилевский книгу «Россия и Европа», конец 19го века. За ним повторил Освальд Шпендлер – закат Европы – 1923 год. Работа Артеги и Гасета – Восстание масс. Арнольд Тоинби – Постижение истории. Хантингтон – конфликт цивилизаций. Бердяев – русская идея. Понятие «русская идея» выдвинул Владимир Соловьев. Цивилизация должна нести в себе некий концепт. В чем смысл этой цивилизации и какова ее цель. (какой посыл в мир)

Цивилизационный код == Стержневые ценности.

Цивилизация и культура – это не одно и то же. Есть некоторые универсальные вещи, которые присущи многим цивилизациям.

Владимир Соловьев: « когда видишь как эта огромная империя с большим или меньшим блеском в течение двух веков выступала на мировой сцене, когда она по многим второстепенным вопросам приняла европейскую цивилизацию, но при этом упорно отбрасывает ее по другим, более важным, сохранив некую оригинальность… какова же та мысль, каков же принцип, одушевляющий это тело, какое новое слово этот народ скажет человечеству, что может он сделать в истории мира.» Задача и смысл велик. «идея нации есть не то, что сама она о себе думает во времени и в пространстве – а то, что думает о ней бог» непознанный смысл исторического предназначения того или иного народа.   
Джульетто Кьезо.

«Русская идея» Бердяев – прочитать. И книгу «Вехи» - одна из проблем русской философии, это роль и место русской интеллигенции. «Русская идея» владимира соловьева «три разговора»

Достоевский «великий инквизитор»

Миль – Эссе о свободе. – дополнительно. У него с женой было расхождение, он полагал, что женщина после рождения ребенка не должна работать.