

10th
Grade

Museo de la Memoria y la Reconciliación en Colombia

PBL - Service Learning



Propósito

Reflexionaré críticamente sobre las **causas** y **efectos** de eventos violentos significativos a nivel político, económico, social y cultural.



Driving Question

¿Hasta qué punto la evaluación de **causas** y **efectos** de eventos pasados puede guiarnos en la creación de **soluciones** para **desafíos contemporáneos**?



Contexto Histórico

Violencia política en
Colombia Siglo XX

1948 hasta 2000



Objetivos Específicos

Evaluación de Causas y Consecuencias: Los estudiantes reflexionarán críticamente sobre las causas y consecuencias de los eventos violentos en Colombia, evaluando cómo estos han incidido en los ámbitos social, político, económico y cultural.

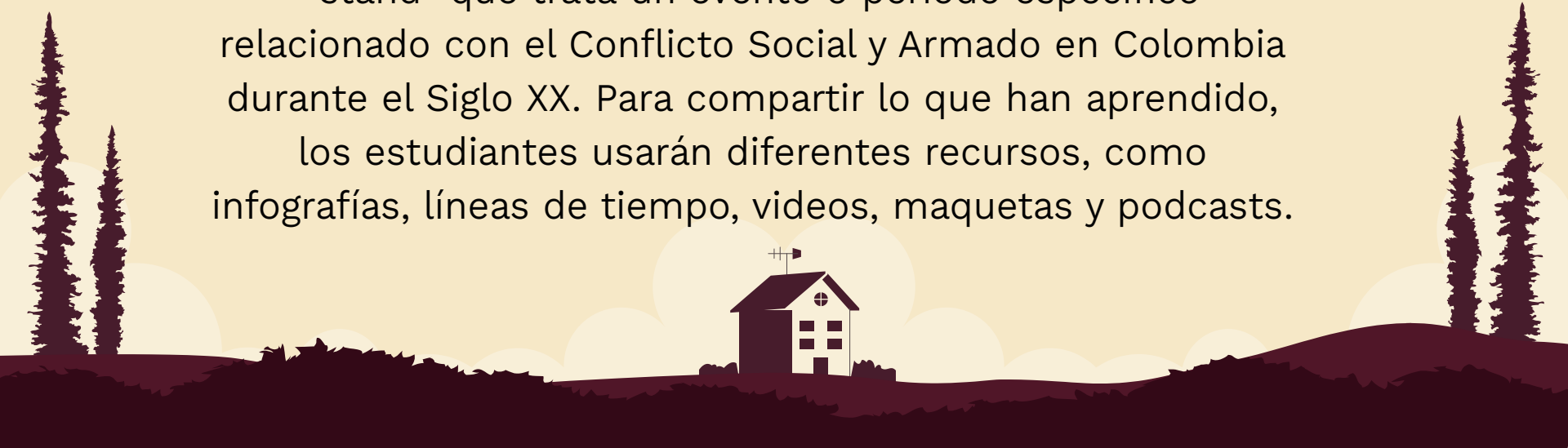
Integración de Perspectivas Múltiples: Se fomentará la capacidad de los estudiantes para integrar y reorganizar información desde múltiples perspectivas, comprendiendo la interconexión entre diferentes contextos históricos y actuales.

Formulación de Conclusiones: Los estudiantes aprenderán a formular conclusiones que reflejen una comprensión integral de los eventos estudiados, conectando su análisis histórico con problemáticas contemporáneas.



¿Qué es un Gallery Walk?

En el proyecto "Museo de la Memoria y Reconciliación en Colombia", el **Gallery Walk** será una **exposición** donde los estudiantes mostrarán sus investigaciones sobre la violencia en Colombia. Cada grupo se encargará de un "stand" que trata un evento o periodo específico relacionado con el Conflicto Social y Armado en Colombia durante el Siglo XX. Para compartir lo que han aprendido, los estudiantes usarán diferentes recursos, como infografías, líneas de tiempo, videos, maquetas y podcasts.



Temas

La Violencia (1948-1958)

Análisis de las causas, desarrollo y consecuencias de la violencia bipartidista en Colombia.

Surgimiento de las Guerrillas

Estudio del contexto socioeconómico que dio lugar al surgimiento de las guerrillas en la década de 1960.

Impacto del Narcotráfico:

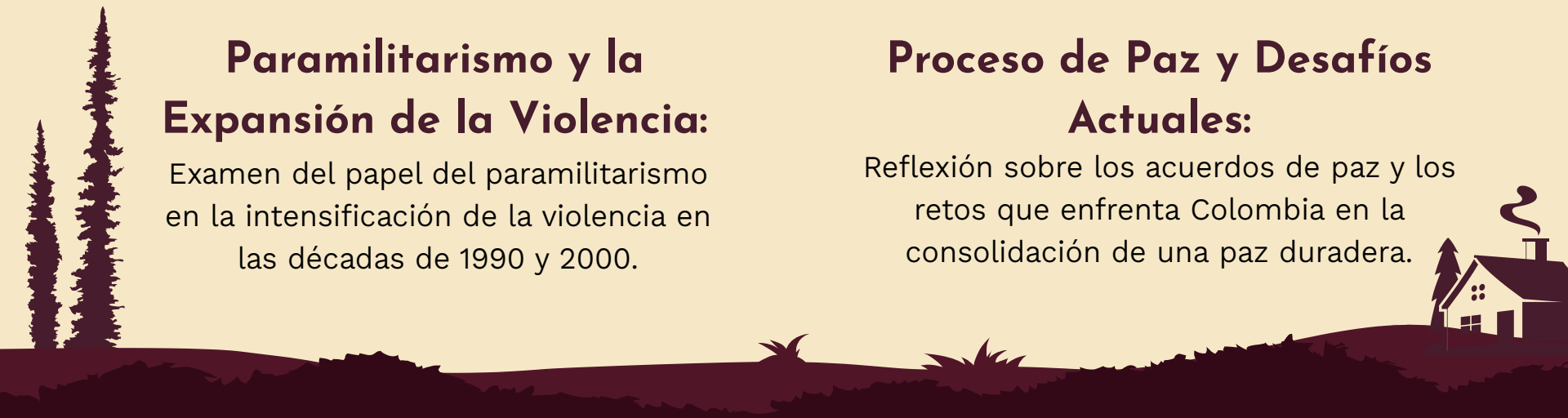
Investigación sobre cómo el narcotráfico exacerbó la violencia en Colombia y su impacto en la sociedad.

Paramilitarismo y la Expansión de la Violencia:

Examen del papel del paramilitarismo en la intensificación de la violencia en las décadas de 1990 y 2000.

Proceso de Paz y Desafíos Actuales:

Reflexión sobre los acuerdos de paz y los retos que enfrenta Colombia en la consolidación de una paz duradera.



Subtemas

El Bogotazo

Las FARC, ELN, M19 y
Quintín Lame

Paramilitarismo en
Colombia

Narcotráfico y Guerra de
Carteles

Conflicto en la Actualidad



Grupos de Trabajo

Formación de Grupos: Los estudiantes se agruparán en equipos de 4 a 6 personas. Cada grupo se encargará de un tema principal y podrá elegir subtemas específicos para profundizar.

Asignación de Roles: Dentro de cada grupo, se asignarán roles específicos como investigador principal, diseñador de presentación, coordinador de equipo, y presentador. Estos roles pueden rotar durante el proyecto para asegurar una experiencia integral para todos los miembros.



Distribución de tareas o roles

Investigación

Todos los miembros del grupo participarán en la investigación, con tareas divididas según los subtemas seleccionados. Cada estudiante debe investigar su parte y luego colaborar para integrar la información.

Desarrollo de Materiales

Un subgrupo será responsable de diseñar y desarrollar los materiales de presentación, utilizando las habilidades creativas y técnicas de los miembros del grupo.

Coordinación General

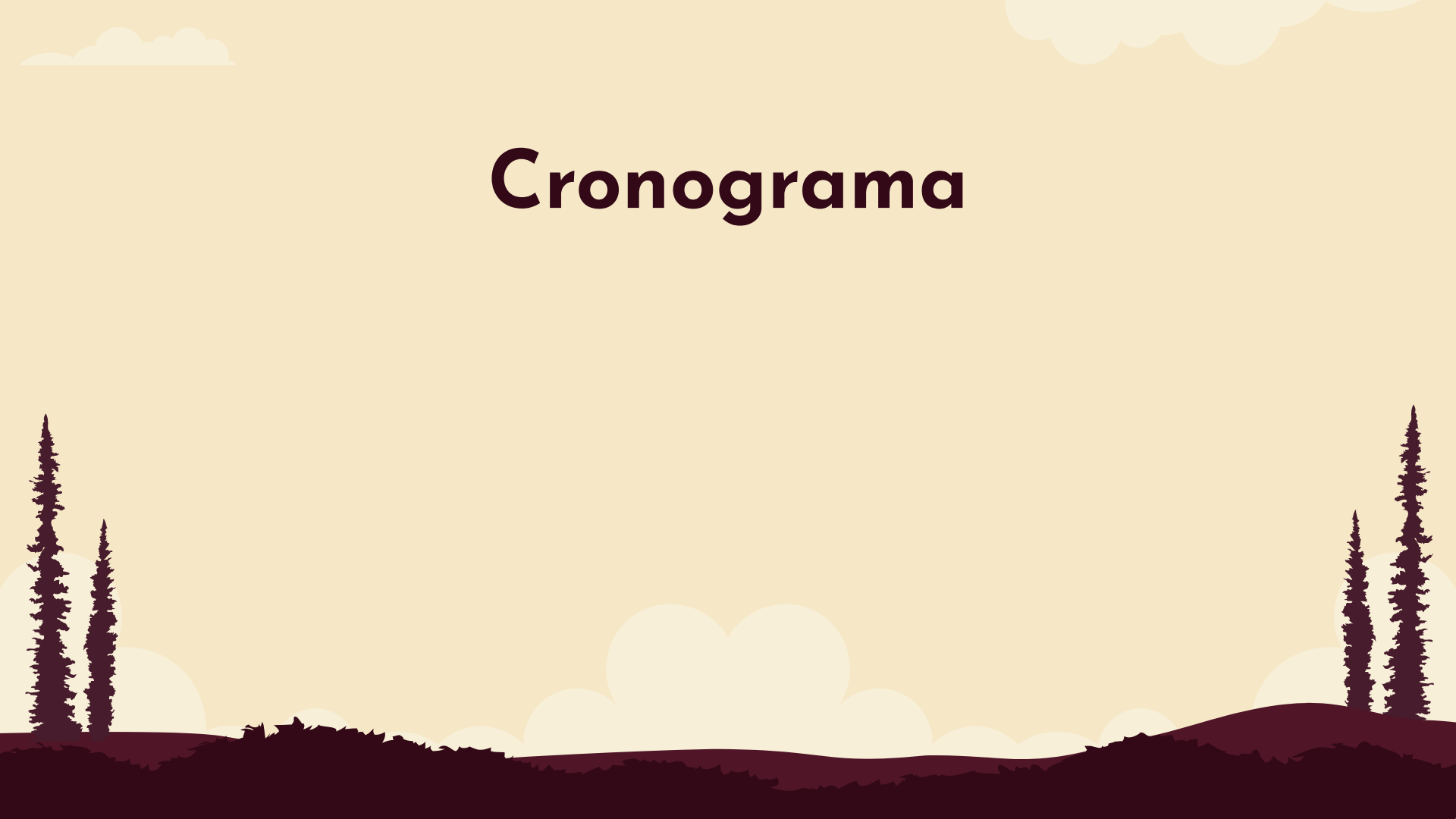
Un miembro del grupo, designado como coordinador, será responsable de asegurar que todas las tareas se completen a tiempo y que el grupo trabaje de manera cohesiva.

Logística

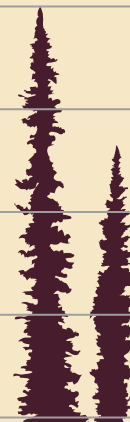
Otro subgrupo se encargará de la organización del stand del Gallery Walk, asegurándose de que la presentación sea coherente y atractiva para el público. Este subgrupo también se preparará para actuar como guías durante la presentación.



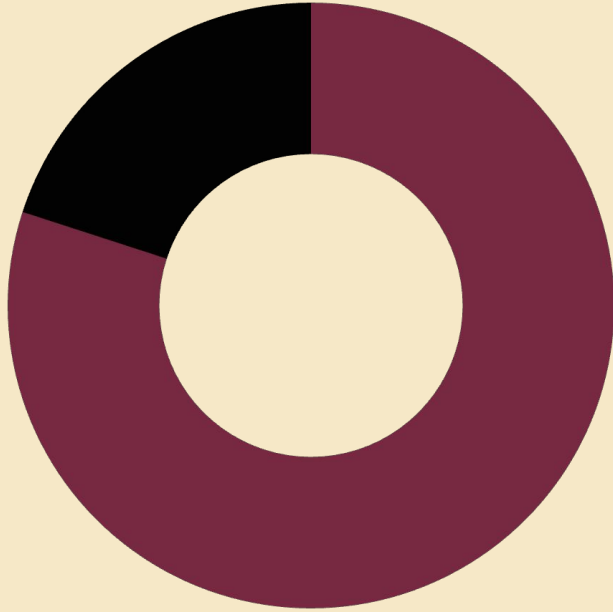
Cronograma



Semana/Día	Service Learning	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1	Care	Introducción al Proyecto y Organización Inicial				
2	Care	Investigación Preliminar - Surface Learning				
3	Aware	Investigación en Profundidad - Deep Learning				
4	Aware	Investigación en Profundidad - Deep Learning				
5	Able	Diseño y Desarrollo de la Presentación				
6	Able	Preparación del Gallery Walk				
7	Impact	Presentación del Gallery Walk				
8	Impact	Evaluación y Reflexión				



Fases del Service Learning



Follow the link in the graph to modify its data and then paste the new one here. [**For more info, click here**](#)

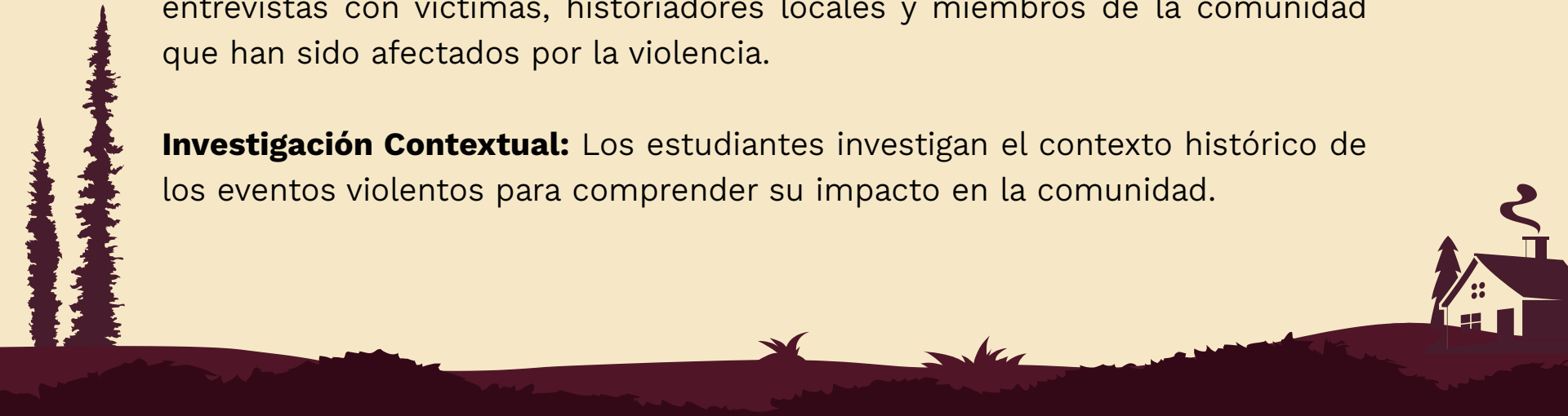
Care

Propósito: En esta fase, los estudiantes desarrollan empatía hacia las víctimas de la violencia en Colombia y comprenden las necesidades reales de su comunidad en relación con la memoria histórica y la justicia social.

Actividades Clave:

Diálogos Comunitarios: Los estudiantes participan en mesas redondas y entrevistas con víctimas, historiadores locales y miembros de la comunidad que han sido afectados por la violencia.

Investigación Contextual: Los estudiantes investigan el contexto histórico de los eventos violentos para comprender su impacto en la comunidad.



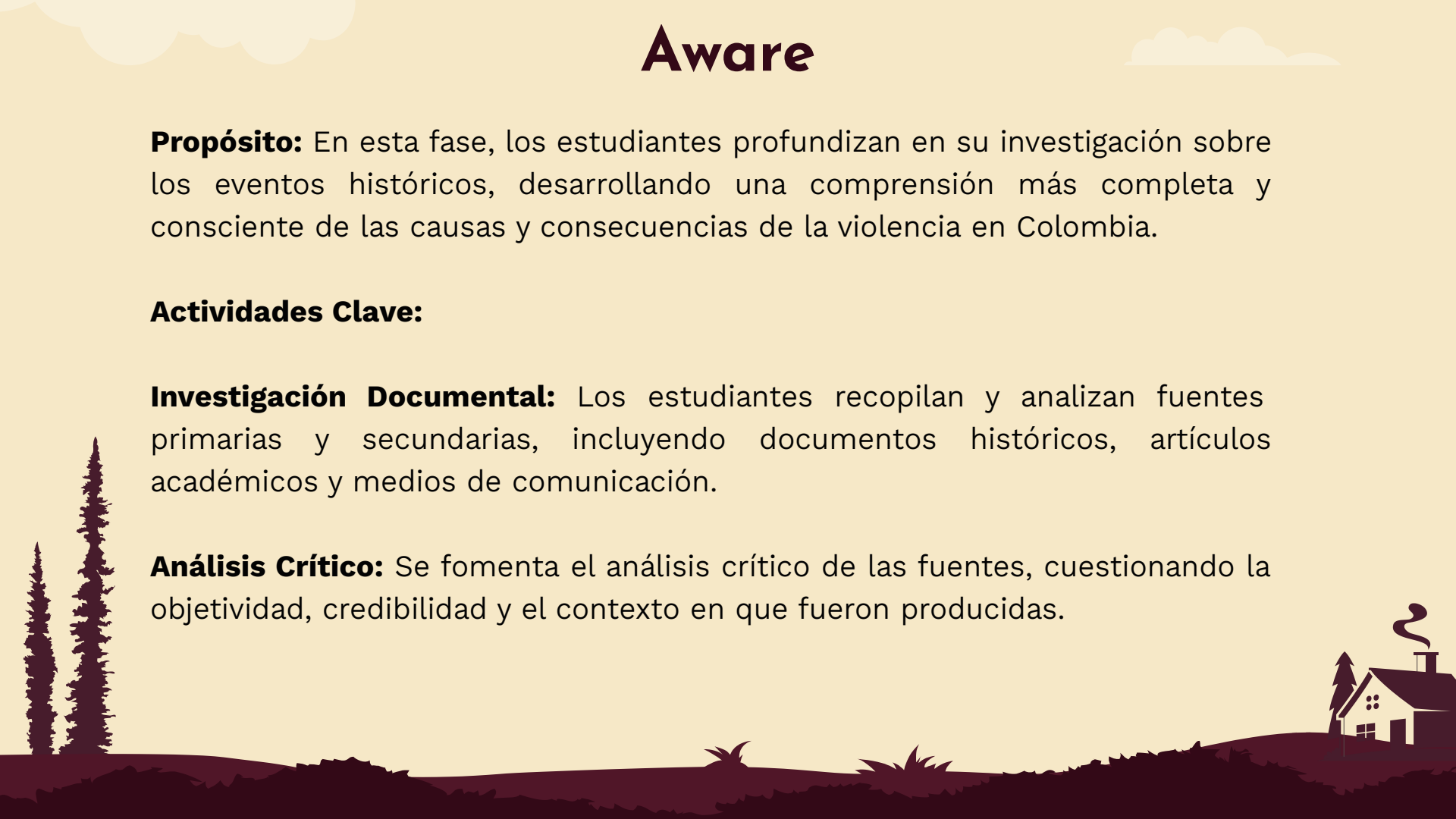
Aware

Propósito: En esta fase, los estudiantes profundizan en su investigación sobre los eventos históricos, desarrollando una comprensión más completa y consciente de las causas y consecuencias de la violencia en Colombia.

Actividades Clave:

Investigación Documental: Los estudiantes recopilan y analizan fuentes primarias y secundarias, incluyendo documentos históricos, artículos académicos y medios de comunicación.

Análisis Crítico: Se fomenta el análisis crítico de las fuentes, cuestionando la objetividad, credibilidad y el contexto en que fueron producidas.



Able

Propósito: En esta fase, los estudiantes aplican el conocimiento y las habilidades adquiridas durante la investigación para diseñar y desarrollar sus presentaciones para el Gallery Walk.

Actividades Clave:

Desarrollo de Materiales: Los estudiantes crean infografías, videos, maquetas, y otros recursos visuales para su presentación.

Simulacro de Presentación: Los estudiantes realizan una presentación preliminar en clase para recibir retroalimentación y realizar ajustes antes del Gallery Walk.



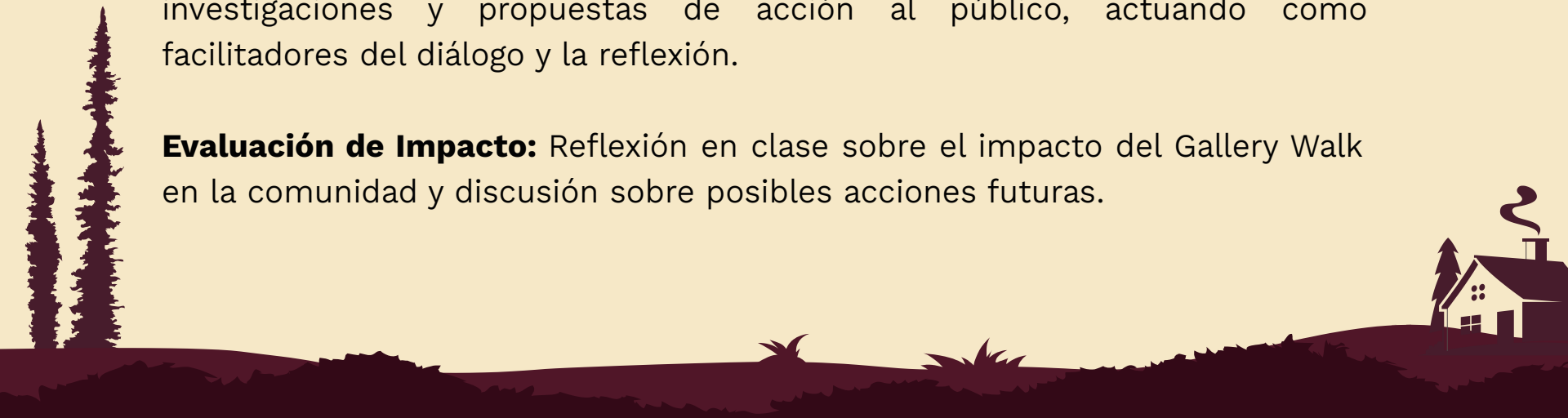
Impact

Propósito: En la fase final, los estudiantes implementan su proyecto a través del Gallery Walk, generando un impacto real en su comunidad al promover la memoria histórica y la justicia social.

Actividades Clave:

Presentación en el Gallery Walk: Los estudiantes presentan sus investigaciones y propuestas de acción al público, actuando como facilitadores del diálogo y la reflexión.

Evaluación de Impacto: Reflexión en clase sobre el impacto del Gallery Walk en la comunidad y discusión sobre posibles acciones futuras.



¡Gracias!

¿Preguntas?

jvalderrama@altamira.edu.co

CREDITS: This presentation template was created by [Slidesgo](#), and includes icons by [Flaticon](#), and infographics & images by [Freepik](#)

