

10th
Grade



Museo de la Memoria y la Reconciliación en Colombia

PBL - Service Learning

Propósito

Reflexionaré críticamente sobre las **causas** y **efectos** de eventos violentos significativos a nivel político, económico, social y cultural.



Driving Question

¿Hasta qué punto la evaluación de **causas** y **efectos** de eventos pasados puede guiarnos en la creación de **soluciones** para **desafíos contemporáneos**?



Contexto Histórico

Violencia política en
Colombia Siglo XX

1948 hasta 2000



Objetivos Específicos

Evaluación de Causas y Consecuencias: Los estudiantes reflexionarán críticamente sobre las causas y consecuencias de los eventos violentos en Colombia, evaluando cómo estos han incidido en los ámbitos social, político, económico y cultural.

Integración de Perspectivas Múltiples: Se fomentará la capacidad de los estudiantes para integrar y reorganizar información desde múltiples perspectivas, comprendiendo la interconexión entre diferentes contextos históricos y actuales.

Formulación de Conclusiones: Los estudiantes aprenderán a formular conclusiones que reflejen una comprensión integral de los eventos estudiados, conectando su análisis histórico con problemáticas contemporáneas.



¿Qué es un Gallery Walk?

En el proyecto "Museo de la Memoria y Reconciliación en Colombia", el **Gallery Walk** será una **exposición** donde los estudiantes mostrarán sus investigaciones sobre la violencia en Colombia. Cada grupo se encargará de un "stand" que trata un evento o periodo específico relacionado con el Conflicto Social y Armado en Colombia durante el Siglo XX. Para compartir lo que han aprendido, los estudiantes usarán diferentes recursos, como infografías, líneas de tiempo, videos, maquetas y podcasts.



Temas

La Violencia (1948-1958)

Análisis de las causas, desarrollo y consecuencias de la violencia bipartidista en Colombia.

Paramilitarismo y la Expansión de la Violencia:

Examen del papel del paramilitarismo en la intensificación de la violencia en las décadas de 1990 y 2000.

Surgimiento de las Guerrillas

Estudio del contexto socioeconómico que dio lugar al surgimiento de las guerrillas en la década de 1960.

Impacto del Narcotráfico:

Investigación sobre cómo el narcotráfico exacerbó la violencia en Colombia y su impacto en la sociedad.

Proceso de Paz y Desafíos Actuales:

Reflexión sobre los acuerdos de paz y los retos que enfrenta Colombia en la consolidación de una paz duradera.

Subtemas

El Bogotazo

**Las FARC, ELN, M19 y
Quintín Lame**

**Paramilitarismo en
Colombia**

**Narcotráfico y Guerra de
Carteles**

Conflictos en la Actualidad

Grupos de Trabajo



Formación de Grupos: Los estudiantes se agruparán en equipos de 4 a 6 personas. Cada grupo se encargará de un tema principal y podrá elegir subtemas específicos para profundizar.

Asignación de Roles: Dentro de cada grupo, se asignarán roles específicos como investigador principal, diseñador de presentación, coordinador de equipo, y presentador. Estos roles pueden rotar durante el proyecto para asegurar una experiencia integral para todos los miembros.

Distribución de tareas o roles

Investigación

Todos los miembros del grupo participarán en la investigación, con tareas divididas según los subtemas seleccionados. Cada estudiante debe investigar su parte y luego colaborar para integrar la información.

Desarrollo de Materiales

Un subgrupo será responsable de diseñar y desarrollar los materiales de presentación, utilizando las habilidades creativas y técnicas de los miembros del grupo.

Coordinación General

Un miembro del grupo, designado como coordinador, será responsable de asegurar que todas las tareas se completen a tiempo y que el grupo trabaje de manera cohesiva.

Logística

Otro subgrupo se encargará de la organización del stand del Gallery Walk, asegurándose de que la presentación sea coherente y atractiva para el público. Este subgrupo también se preparará para actuar como guías durante la presentación.

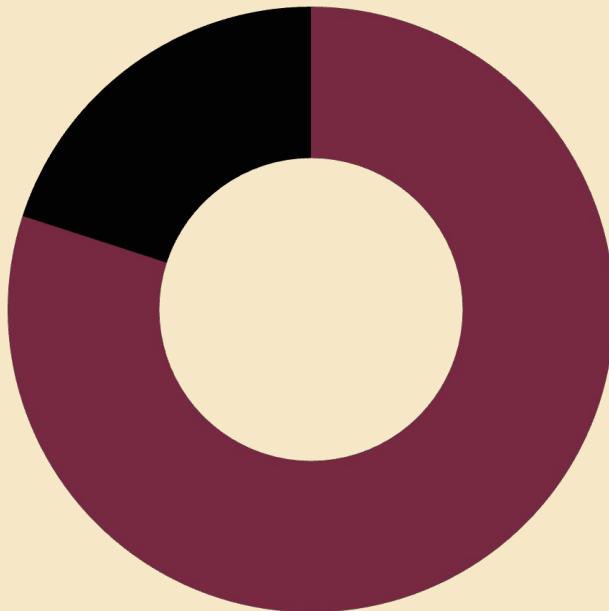


Cronograma



Semana/Día	Service Learning	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1	Care		Introducción al Proyecto y Organización Inicial			
2	Care		Investigación Preliminar - Surface Learning			
3	Aware		Investigación en Profundidad - Deep Learning			
4	Aware		Investigación en Profundidad - Deep Learning			
5	Able		Diseño y Desarrollo de la Presentación			
6	Able		Preparación del Gallery Walk			
7	Impact		Presentación del Gallery Walk			
8	Impact		Evaluación y Reflexión			

Fases del Service Learning



Follow the link in the graph to modify its data and then paste the new one here. [For more info, click here](#)

Care

Propósito: En esta fase, los estudiantes desarrollan empatía hacia las víctimas de la violencia en Colombia y comprenden las necesidades reales de su comunidad en relación con la memoria histórica y la justicia social.

Actividades Clave:

Diálogos Comunitarios: Los estudiantes participan en mesas redondas y entrevistas con víctimas, historiadores locales y miembros de la comunidad que han sido afectados por la violencia.

Investigación Contextual: Los estudiantes investigan el contexto histórico de los eventos violentos para comprender su impacto en la comunidad.

Aware

Propósito: En esta fase, los estudiantes profundizan en su investigación sobre los eventos históricos, desarrollando una comprensión más completa y consciente de las causas y consecuencias de la violencia en Colombia.

Actividades Clave:

Investigación Documental: Los estudiantes recopilan y analizan fuentes primarias y secundarias, incluyendo documentos históricos, artículos académicos y medios de comunicación.

Análisis Crítico: Se fomenta el análisis crítico de las fuentes, cuestionando la objetividad, credibilidad y el contexto en que fueron producidas.

Able

Propósito: En esta fase, los estudiantes aplican el conocimiento y las habilidades adquiridas durante la investigación para diseñar y desarrollar sus presentaciones para el Gallery Walk.

Actividades Clave:

Desarrollo de Materiales: Los estudiantes crean infografías, videos, maquetas, y otros recursos visuales para su presentación.

Simulacro de Presentación: Los estudiantes realizan una presentación preliminar en clase para recibir retroalimentación y realizar ajustes antes del Gallery Walk.

Impact

Propósito: En la fase final, los estudiantes implementan su proyecto a través del Gallery Walk, generando un impacto real en su comunidad al promover la memoria histórica y la justicia social.

Actividades Clave:

Presentación en el Gallery Walk: Los estudiantes presentan sus investigaciones y propuestas de acción al público, actuando como facilitadores del diálogo y la reflexión.

Evaluación de Impacto: Reflexión en clase sobre el impacto del Gallery Walk en la comunidad y discusión sobre posibles acciones futuras.

¡Gracias!

¿Preguntas?

jvalderrama@altamira.edu.co

CREDITS: This presentation template was created by [Slidesgo](#), and includes icons by [Flaticon](#), and infographics & images by [Freepik](#)

