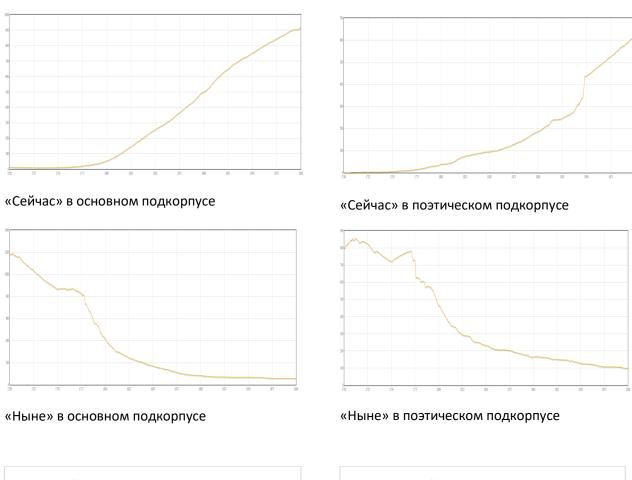
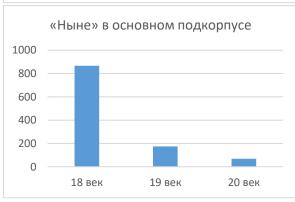
## Домашнее задание 5

## Задание 1











Вывод: Слово «сейчас» в наше время почти полностью выместило собой слово «ныне». Стоит заметить, что в поэзии данные преобразования происходят сравнительно медленнее.

```
Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 1 218 документов, 206 085 предложений, 3 804 608 слов.
 на расстоянии 1 от пиши
на расстоянии 1 от пропало.
 на расстоянии 1 от что
на расстоянии 1 от пряжка на расстоянии 1 от третьего
 на расстоянии 1 от дня
 на расстоянии 1 от эта
на расстоянии 1 от поганка
 на расстоянии 1 от у
на расстоянии {\bf l} от меня
на расстоянии 1 от с
 на расстоянии 1 от груди
на расстоянии 1 от звезду
на расстоянии 1 от александра
 на расстоянии 1 от невского
на расстоянии 1 от уперла!
на расстоянии 1 от любит
 на расстоянии 1 от сволочь
на расстоянии 1 от блестящее.
```

По этому запросу ничего не найдено.

Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 1 218 документов, 206 085 предложений, 3 804 608 слов.

ох
на расстоянии 1 от ну

```
на расстоянии 1 от пу ну на расстоянии 1 от просто на расстоянии 1 от немыслимо! на расстоянии 1 от нет на расстоянии 1 от как на расстоянии 1 от кожно на расстоянии 1 от быть на расстоянии 1 от таким на расстоянии 1 от таким на расстоянии 1 от лопухом?!
```

По этому запросу ничего не найдено.

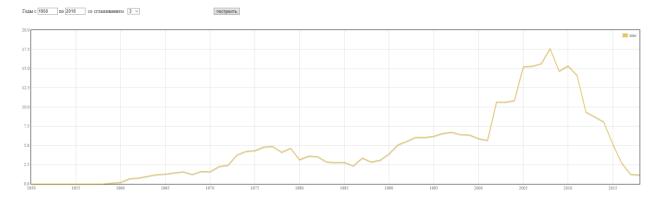
Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 1 218 документов, 206 085 предложений, 3 804 608 слов.

```
я
на расстоянии 1 от гнева
на расстоянии 1 от вашего
на расстоянии 1 от никак
на расстоянии 1 от не
на расстоянии 1 от ов
на расстоянии 1 от доме
на расстоянии 1 от джеь
на расстоянии 1 от живет
на расстоянии 1 от живет
на расстоянии 1 от живет
на расстоянии 1 от напасть!
```

По этому запросу ничего не найдено.

Вывод: Задав подкорпус, основанный на дате создания текста, равной периоду правления Екатерины Второй, мы проверили тексты данного периода и выяснили, что данные диалоги в таком виде во времена правления Екатерины Второй встретиться не могли.

## Задание 3



В жанре фантастика было найдено 55 случаев использования слова «щас».

Найдено 22 документа, 55 вхождений.

В жанре драматургия было найдено 36 случаев использования слова «щас».

Найдено 14 документов, 36 вхождений.

В жанре приключения было найдено 15 случаев использования слова «щас».

Найдено 3 документа, 15 вхождений.

В жанре исторической прозы было найдено 3 случая использования слова «щас».

Найдено 3 документа, 3 вхождения.

В жанре документальной прозы было найдено 3 случая использования слова «щас».

Найдено 2 документа, 3 вхождения.

Вывод: В 2008 году был пик использования слова «щас» в литературе, однако в наше время количество использования слова «щас» снизилось до уровня 1965 года. Среди рассмотренных жанров, в жанре фантастика слово «щас» встречается наиболее часто.

## Задание 4

Отчёт: наиболее встречающиеся языки – это языки программирования (61 раз) и языки мира (62 раза).