

Одна история

Действие происходит на палубе парома, конец девятнадцатого века.

Два персонажа ведут диалог –

Толстяк во фраке: (его слова выделены полужирным) и

Жилистый парень: в ковбойских штотках (его слова написаны в скобках и курсивны). Так же на палубе в углу в грязи дрыхнет

ПАСТУХ: (слова в [] и написаны МАЛЫМИ ПРОПИСНЫМИ)

Доброго утра, мистер...? (И Вам)

Хороший денёк, не так ли? (Так.)

И поглядите: Ну что за срам!

Пастух, вот бездельник! (Поспать мастак!)

Ох. Беззаботна жизнь пастушка!

Постелью-солома, замком-сарай,

Дранный жакет, пустая башка.

Десяток коров отёлился – рай!

Волк появился в округе – тоска!

Всё мелко и просто...(Ну да, ну да!)

Чужды ему причуды мазка,

Кистей гениальных туда-сюда.

Даром ему не надо балбв,

Где цвет поколенья вальсы кружит.

Лекции в Лувре великих голов

Не слышал - о них же Европа гудит!

Рябчиков с вишней не отличит

От курицы в соке яблочном. (Жу-у-уть...)

Да, для печали нету причин,

Когда ты на палубе можешь заснуть.

(Рябчики, бал, перина, «мазкй»,

Признаюсь, далёки и от меня...

Капают толпы мне на мозги

На выставках ваших... Мне бы коня,

Пороха, шляпу да пистолет –

И пусть трепещет ворья чёрствый люд!

Кровь будоражит ярости свет,

Рисующий злу предсмертный этюд!)

Красочно! (Да! Но бедный пастух,

Гниющий в деревне, сам никогда

Жизни такой не свидет. Протух

Его каждодневный быт ...навсегда.)



Эт да! (Навряд ли он впопыхах
В каньоне припрячет свой арсенал,
Чтоб от апáчей на всех парах,
Без груза удрать!) **Он ел бы да спал!**

(Ясное дело!) ... **Очень узнать**
Хотелось бы мне – в чём промысел твой?
(Что – не похож я рожей на знать
В каретах, ползущих по мостовой?

Да, не богат, но боже простит.
Рабов не имею, зámков подавно.
Мне средь шелков не вышло расти –
Был "БЕДЕН" так, что из букв всех заглавных.

Благо на Диком Западе свой
Уклад и законы иные. Умей лишь
Метко стрелять – и сумку с лихвой
Заполнишь монетой, кости согреешь

Дáмой да виски) **Ты грабишь людей?!**
Я правильно понял!? (За головами
Тех, кто решил, что закона умней
Охочусь за плату) **Гм... Какими судьба́ми**

В местные земли вдруг ты попал?
(По делу... Ответьте мне, мистер,
В чём Ваш доход? Пройди по стопам
Моим – всё Расскажи подробно, но быстро.)

Эм-м-м..Быстро...подробно...Хватит, «Гомер»,
Себе противоречить. Я - тут охотно
Скажу по слогам – Кол-лек-ци-онер
Полотен.(Так ты, стало быть, безработный)

...Еду из Рима, и говорят,
Там лучшее место жить.(Не согласен
Мне вот милее домиков ряд,
Что в прерии скрылся. Бар там прекрасен:

Шлюхи, ликёр рекою струит,
За эту сигару, тебя там могли бы
Злостно побить) **Бедлам там!!!** (Ну и?)
То варварство пуще испанской корриды!

Черт возьми, люди так не живут!
(Такие как вы, быть может) **Быть может...**

Тут неприязнь, как я погляжу
Меж нами. Отец учил, мол, не гоже

Мне даже слушать этот скулёж,
Ведь это сигналы того, что я выше.
Лучше скажи – стрельба и кутёж –
Неужто лишь этим живёшь ты и дышишь?

(Нет же. Верней ... не знаю. Но я
Уверен - не только всем этим) **Так чем же?**
(Ох... Я не думал.. Просто меня
Манит за заказом заказ. Я реже

Вóров беру, там мало дают.
За то конокрадов - хоть каждый вечер!
Больше награды - вот атрибут
Хорошего дела!) **Я слышал встречи**

С бандами там страшнее, чем Ад!
(Увы. Не. Случалось.) **О, это странно,**
Дóлларов уйму один такой гад
Принёс бы как пленник, они ведь желанны

"Вашей" душе? Неужто тут стра-а-ах...
(Увы. Не. Случалось.) **Хм.. Прошу прощенья,**
Сбил я "Вас" с мысли. Глупа и пуста
Моя болтовня. Молю продолженья!

(...Так о чём это я.. А, если успех
Достигнут в охоте, тогда зарубки
Ставлю на ствол ружья. Без помех
Набрал сто сорок. Рекорд за сутки

Три конокрада! Но не число
Мне важно!) **Да что "Вы".**(Отнюдь. На деле
Нравится мне, что я начистю
Могу пообщаться пред казнью с ёле

Ды́шащим пленным. Точно скажу:
Когда ощущает он смерти близкий
Клик, что звенит на остром ножу
Преступник в момент забывает о риске

И говорит всё, и говорит,
И он открывается!) **Неужели?**
(Да, недоверий тот монолит
Разрушен. И искренней трели

В жизни не слышал я - это факт.)

**Понятно... А я вот люблю полóтна
Брать потому, что, мол, контрафакт
Реального мира творец добротнo**

Там показал. (Умом не дойти...)

**Поймёшь всё потом. Да в хорошей картине,
Де, так считают, можно найти
Что хочешь сердечно душой всей поныне!!!**

Главное, чтоб художник был гений.

(А как же понять, что он так гениален?
Кстати, сам уже видел "творений"
Немало. Сейчас я средь пота и стали,

Но в раннем детстве жил в музейной
Я выставке будто - в усадьбе прислугой
Был. А картин висели в подземной
Кладовке десятки десятков, друг друга

(Краше) Понятно, ясно... Послушай,
**То труд превеликий - понять, кто есть гений!
Нужно узнать из них кто получше
Известен в кругах, кто объект одобрений.**

**Ведь как бывает: смотришь - обычна
Картина на вид, потом... Бац! и художник
Месяц спустя в свету вхож, привычным
Лицом стал на раутах. То НЕПРЕЛОЖНЫЙ**

Гений!(Вот значит как)![Доброго дня вам,
Домой или в гости?]**Проснулся бездельник-то!**
(Надо же, гляньте!)[Давно уже я вас
Подслушивал. Мне такой наглый без меры тон

Слёзно прошу вас простить, джентльмены!]
**Вот-вот!(Да не мучь себя!) Лучше поведай мне,
Правда ли то, что в краю перемены,
Который я родиной малой зову?[В огне**

Ужаса первая из перемен тех
Была рождена: вдруг покончил с собою наш
Местный богач, безвозмездный обмен всех
Богатств перед смертью устроив.](Без боя ваш

Сдался "товарищ" - слабак!) **Но... что дальше?**

[Потом к нам прибыл господин, что успешнейше
В штатах коней разводил. Я, без фальши,
Скажу: Наш бы край до сих пор безутешно жил,

Если б не чудо. А после него тут,
Такой небывалый подъём! Постоянные
Гости - уж негде селить их: ни в воду,
Ни в сушу - нет места!]**О нём просто рьяные**

**Возгласы слышал, о вашем "подъёме".
А так же, что деньги рекою в карман льются
У "коновода" в страшном объёме!
Ещё, мол, с помощником дурью там маются -**

**Ходят в тряпье, отвергая всю роскошь.
(Неплохо!) Ещё говорят, что "помощник" тот -
В сути, помошник-ЦА! Мелкою сошкой
На вид предстаёт, но основоплóжник-то**

**Всех перемен! (Эт девчонка?) Не просто
"Девчонка", а верх красоты! И хоть разного
Цвета глаза, так мила! Как берёзка
Стройна! Плети кос длинны до безобразного!**

Чёрные, будто воронье крыло, и ...

.....
Тут дует ветер и сдувает соломенную шляпу
"пастуха", и из-под неё вываливаются черные космы волос и
открывается вид на глаза разного цвета

.....
**О, Боже! (Не может быть!) Уж ни та самая ль?
[В точности та!] Ну-ка вспомни былóе
И нам Расскажи поподробней, краса моя!**

[Если не в тягость ещё что-то слушать
Уже, то готовьтесь внимать. Родилáся я
Здесь. Так же как вы, порадовать душу
Пыталась в сторонке чужой. Всюду, клáчая

Челюстью, жутко плелся вслед за мною
Фортуны презлбный близнец, что урод в лице.
Вдруг осенило, пока не отрою,
В чём корень проблем, так и буду страдалицей.

Прибыла в край наш родной, где же если
Не здесь начинать разбираться в своих делах.
Днями бродила и в голову лезли
Вопросы, которые я не предвидела:

«Кто я? Зачем я здесь? Что мне по нраву?
Легко что даётся? В ответ лишь «не знаю», но
То не ответ! Интегралов ораву
Легко мне считать] *(Вот как?)* [Да, и отчаянно

Живность люблю] **Чёрти что** [Я согласна,
Ведь в голову не приходило занятия,
Где эти навыки, хоть бы негласно,
Но оба сгодились!] *(И я без понятия...)*

[Но вдруг однажды мне встретился в поле
Больной жеребёнок. Такой неказистый весь,
Что его стадо оставило в доле¹
На верную смерть. И его бескорыстно здесь

Вырастить я порешила. Непросто
Прошли те года – то не спала ночами, то
Не доедала – и вдруг я отросток
Приметила маленький между глазами-то!

И через месяц там вырос слепяще
Сверкающий рог!!!] **Что за бред!?** *(Ну и сказки-то!)*
[Слово даю! Говорят, что «обращает
Всяк ищущий» - и не лгут. Но мой рассказ потом

Станет черней и угрюмей – конь «чудный»
Сбежал. В это время богач тот повесился –
Жуткий период, кошмар беспробудный...
Спустя четверть года извне слух полез, мол, вся

Наша окрестность проклятьем овита,
Спасения нет, искупленья – подавно же!
Но вот в предутренний час через сито
Щелей в дом прокралось ржанье] *(Вот странно же!)*

[Да! Оказалось, «чудесный» мой конь в край
Родной ко мне Е-ДИ-НО-РО-ГОВ привёл ажно
Целый табун! Им ни в дом, ни в конюшню и ни в сарай
Не влезть – вот настолько их много!... «Котёл важно

В деле держать постоянно, иначе
Сгниёт он на полке» - ведь так говорят?] *(Ага)*
[И я решила, что силы потрачу
На их разведение. Теперь, как горят рога

С берега можно увидеть другого.
Конечно. Без старого друга из запада
Этого б не было. Ведь без такого
Помощника стало бы хуже] *(Не слабо, да...)*

**Божечки, ну и рассказчица! Мозгом
Поехала в «крае своём»! Не здоровая
Ты. Дай мне только дотронуться розгой
До зада бесстыжего. Ух, бестолковая!!!**

[Есть вероятность, что я не здорова.
Да если и так, то здоров ли, к примеру, тот
Мистер-коллекционер, что со слова
Других «знатоков» покупает с премьеры ту

Рвото-картину, что место в помоях.
А те экземпляры, что в сути шедевры, он
В тухлом подвале хранит прям под слоем
Гниющего хлама. Без удержки гневный – о

Нищих, как только услышит. Хотя сам
На деньги папаши «коллекцию» копит да
Гузно растит. И давно уж погряз сам
В долгах. И пусть восемь недель целиком езда

К дому, где «папка» живёт – мистер тут же
Рванул, как оттуда стабильный поток иссяк
Денег. И вот он, схватив паспорт туже,
Несётся на встречу судьбине. И так и сяк

Даже несознанно путь повторяет,
Что в петлю завёл ... одного богатея тут.]
*(Ха! Толстосум наш, по-моему, теряет
Дар речи! Привёл ль ко мне рок Галатею, ту*

*Что изваял Пигмаліон² блаженный?
Прекрасна, ещё остроумна... Давай же мы
Вместе в закат унесёмся надменный!)*
В безжалостный, но справедливый край, где тьмы

*Битва со светом гремит. Покажу я,
Что значит «красивая, полная жизнь»)* [А мне
Вот говорили: не все помнят
О западе диком, как сладко прекрасном сне

¹ Устар. долина, низина (прим. Автора)

² Др. греч. «Миф о Галатее и Пигмалионе» (прим. Автора)

ДРУГ МОЙ – ПОМОЩНИК – ОТТУДА. КОГДА-ТО
ПРЕСТУПНИКОМ БЫЛ – КРАЛ КОНЕЙ. ЧЕМ, НЕ ГОРД СЕЙЧАС.
НО КАК-ТО РАЗ ОН БЫЛ ПОЙМАН КУДЛАТЫМ
ОХОТНИКОМ ЗА ГОЛОВАМИ. «ПОСЛЕДНИЙ ЧАС

Мой подошёл» - так подумал помощник
Тогда. Но вот странно, охотник, наставив ствол,
Не убивал, а затем вдруг истошным
Он плачем взорвался. НАВЕКИ ОСТАВИТЬ СВОЙ

Путь убиений желал и пытался
Найти безуспешно тех, кто убедили бы
Бросить всё это. И хоть друг старался –
Не вышло, но смог убежать чрез извилины

Красных каньонов. Теперя же здесь жизнь
Свою обустроил, но ждёт каждый час к себе
С запада «труса». ведь он так рассержен,
Что тайное может стать явным... Жаль глас с небес

Нем и не скажет ему – «ВСЕМ ИЗВЕСТНО
ДАВНО УЖ!!!» - товарища рот весь без дыр худ –
Знают, как имя, так знают и внешность...
Вот так, господа. ... НЕ ХОТИТЕ ЗЕФИРКУ?]

.....
Оставшийся путь ехали молча, не смотря друг на друга.
.....

Конец...?