

«НАШИ БОГИ – ДВЕ ДОРОГИ...»



«КОРТИК», 1973 год
«БРОНЗОВАЯ ПТИЦА»,
1974 год
«Беларусьфильм»
по заказу Гостелерадио
СССР.

Режиссер
Николай Калинин.
Сценарист
Анатолий Рыбаков.
Оператор
Игорь Ремишевский.
Композитор
Станислав Пожлаков.

Текст песен
Булата Окуджавы.

В ролях:
Сергей Шевкуненко,
Владимир Дичковский,
Игорь Шульженко,
Анатолий Дашкевич,
Николай Крюков,
Юрий Сидоров
и другие.



- Герои фильмов
- «Кортик» и «Брон-
- зовая птица» —
- Мишка, Генка
- и Славка — стали
- кумирами детво-
- ры. Все прочили
- юным актерам
- и их режиссеру
- блестящее
- будущее в кино.
- Но судьба
- распорядилась
- иначе.



Прерванный полет

Анатолий РЫБАКОВ написал книгу «Кортик» в 1948 году, а в 1954-м на «Ленфильме» по ней сняли фильм. Спустя два года писатель создал продолжение — «Бронзовую птицу», однако экранизировать повесть не стали: исполнители главных ролей подросли, а у студии были другие планы. В начале 70-х Анатолий Наумович написал «Выстрел» — еще одну повесть о трех друзьях, куда ввел нового персонажа — Сашу Панкратова. Он был главным героем романа «Дети Арбата», рукопись которого пылилась в столе писателя — публиковать произведение запретили.

Книга «Выстрел» подняла волну интереса к приключениям отважных пионеров, и историю о Мишке, Генке и Славке решили экранизировать снова. Анатолий Рыбаков написал сценарий и отправил на «Беларусьфильм». Съемки поручили

Николаю КАЛИНИНУ. «Я был уверен, что он станет одним из самых значимых режиссеров нашей киностудии, — говорил его друг, оператор **Дмитрий ЗАЙЦЕВ**. — При всей тонкости натуры в Калинин была крепкая крестьянская жилка.

Он успел столько, что другому и за две жизни не сделать».

«Коля согласился снимать «Кортик» только для того, чтобы потом уединиться на даче и заняться сценарием главного фильма своей жизни, —

вспоминала вдова режиссера Наталья Евгеньевна. — Он мечтал экранизировать роман **Владимира КОРОТКЕВИЧА** «Колосья под серпом твоим».

Однако, когда начались съемки «Кортика» и «Бронзовой птицы», смерть словно открыла охоту за Николаем Калинин: сначала он едва не погиб в автомобильной аварии, потом чуть не сгорел в загородном доме, купленном на «постановочные» деньги... 12 февраля 1974 года 35-летний режиссер умер. Причина смерти не выяснена до сих пор...

Звездное детство

Игоря ШУЛЬЖЕНКО, который сыграл хорошего мальчика Славу, ассистенты Калинина нашли в минской школе. «Мама категорически возражала, — рассказывал Игорь. — Мне было четырнадцать лет — переходный возраст, а предстояло уехать от родителей: съемки велись в Гродно и Вильнюсе». Однако отец настоял на том, чтобы сын попробовал себя в кинематографе.

За год Игорь отстал

по всем предметам. «Нас в Вильнюсе пристроили в школу, но мы устроили взрыв в кабинете химии и нас исключили, — вспоминал Шульженко. — Потом к нам в гостиницу приходили учителя, но разве это учеба? Я играл роль правильного пионера, а в жизни меня не приняли в комсомол!» Связывать свою судьбу с кино парень не стал — поступил в радиотехнический институт, через год перевелся в политехнический, но потом забросил учебу. Сейчас занимается ремонтом квартир. «Лучше быть хорошим рабочим, чем глупым артистом», — считает Игорь.



50 лет
со дня рождения
Сергея ШЕВКУНЕНКО

ФАКТ

Завершающий фильм трилогии «Последнее лето детства» режиссер **Валерий РУБИНЧИК** снимал с другим актерским составом: Мишу сыграл **Владимир АНТОНИК**, Славку — **Николай ДЕНИСОВ**, Генку — **Александр ЖДАНОВ**.

Владимир ДИЧКОВСКИЙ пытался поступать в театральный институт, но безрезультатно. А ведь его озорной Генка, по мнению киноведов, получился самым ярким из всей троицы. «Мы хорошо зарабатывали, — рассказывал Володя. — Оклад был 100 рублей в месяц плюс командировочные 2 рубля 60 копеек в сутки плюс премиальные. Купил после съемок магнитофон и приемник, остальное отдал родителям». Сейчас Дичковский живет в Минске, работает водителем. «Тридцать лет за рулем, — улыбается он, — и ни о чем не жалею. У меня очень интересная жизнь!»

Пионер — всем ребятам пример?

Единственный, кто попал в фильм по знакомству, — **Сергея ШЕВКУНЕНКО**, младший сын **Юрия ШЕВКУНЕНКО**, директора Второго творческого объединения

киностудии «Мосфильм», известного драматурга. В честь его рождения отец написал знаменитую пьесу «Сережка с Малой Бронной». Мальчику исполнилось четыре года, когда отец умер. Он рос хулиганом, попал в дурную компанию... Рыбаков в память о своей дружбе с Юрием пристроил парнишку в картину. Сергей не подвел — прекрасно сыграл Мишу Полякова и не тушевался в присутствии таких маститых актеров, как **Зоя**

ФАКТ

Роли Миши и Генки озвучивали женщины: за **Сергея ШЕВКУНЕНКО** говорила **Яна ТУРЫЛЕВА** (она озвучивала также сына рыбака в мультфильме «В синем море, в белой пене»), а за **Володю Дичковского** — **Анна ВЛАСОВА** (ее голосом говорит хулиган **Бармалейкин** в мультфильме «На задней парте»).

ФЕДОРОВА, Эммануил ВИТОРГАН, Михаил ГОЛУБОВИЧ и **Роман ФИЛИППОВ**...

После «Кортика» Сергей снялся в фильме **Вениамина ДОРМАНА** «Пропавшая экспедиция». Снова успех! Шевкуненко готовился к съемкам в «Золотой речке», но... Дорман не захотел работать с заболевшим звездной болезнью подростком и исключил его персонаж из сценария. В кино Сергея больше не приглашали, а в обычной жизни парень найти себя не смог. Осенью 1975 года Сергей был арестован за участие в групповой драке. Вышел на свободу и вскоре снова был осужден. В начале 90-х криминальная группировка, которую он возглавлял, контролировала район Мосфильмовской улицы. 11 февраля 1995 года Сергей и его мама **Полина Васильевна** были застрелены в собственной квартире... ●

Марианна БЕРЕЗИНА

