

«НАШИ БОГИ – ДВЕ ДОРОГИ...»



«КОРТИК», 1973 год
«БРОНЗОВАЯ ПТИЦА», 1974 год
«Беларусьфильм» по заказу Гостелерадио СССР.

Режиссер Николай Калинин. Сценарист Анатолий Рыбаков. Оператор Игорь Ремищевский. Композитор Станислав Пожлаков. Текст песен Булата Окуджавы. В ролях: Сергей Шевкуненко, Владимир Дичковский, Игорь Шульженко, Анатолий Дацкевич, Николай Крюков, Юрий Сидоров и другие.



- Герои фильмов
- «Кортик» и «Бронзовая птица» – зовущая птица – Мишка, Генка и Славка – стали кумирами детворы. Все прочили юным актерам и их режиссеру блестящее будущее в кино.
- Но судьба распорядилась иначе.

Прерванный полет

Анатолий РЫБАКОВ написал книгу «Кортик» в 1948 году, а в 1954-м на «Ленфильме» по ней сняли фильм. Спустя два года писатель создал продолжение – «Бронзовую птицу», однако экранизировать повесть не стали: исполнители главных ролей подросли, а у студии были другие планы. В начале 70-х Анатолий Наумович написал «Выстрел» – еще одну повесть о трех друзьях, куда ввел нового персонажа – Сашу Панкратова. Он был главным героем романа «Дети Арбата», рукопись которого пылилась в столе писателя – публиковать произведение запретили.

Книга «Выстрел» подняла волну интереса к приключениям отважных пионеров, и историю о Мишке, Генке и Славке решили экранизировать снова. Анатолий Рыбаков написал сценарий и отправил на «Беларусьфильм». Съемки поручили



Николаю КАЛИНИНУ. «Я был уверен, что он станет одним из самых значимых режиссеров нашей киностудии, – говорил его друг, оператор Дмитрий ЗАЙЦЕВ. – При всей тонкости натуры в Калинине была крепкая крестьянская жила. Он успел столько, что другому и за две жизни не сделать».

«Коля согласился снимать «Кортику» только для того, чтобы потом уединиться на даче и заняться сценарием главного фильма

своей жизни, – вспоминала вдова режиссера Наталья Евгеньевна. – Он мечтал экранизировать роман Владимира КОРОТКЕВИЧА «Колосья под серпом твоим».

Однако, когда начались съемки «Кортика» и «Бронзовой птицы», смерть словно открыла охоту за Николаем Калинином: сначала он едва не погиб в автомобильной аварии, потом чуть не сгорел в загородном доме, купленном на «постановочные» деньги... 12 февраля 1974 года 35-летний режиссер умер. Причина смерти не выяснена до сих пор...

Звездное детство

Игоря ШУЛЬЖЕНКО, который сыграл хорошего мальчика Славу, ассистенты Калинина нашли в минской школе. «Мама категорически возражала, – рассказывал Игорь. – Мне было четырнадцать лет – переходный возраст, а предстояло уехать от родителей: съемки велись в Гродно и Вильнюсе». Однако отец настоял на том, чтобы сын попробовал себя в кинематографе.

50 лет
со дня рождения
Сергея ШЕВКУНЕНКО

За год Игорь отстал по всем предметам. «Нас в Вильнюсе пристроили в школу, но мы устроили взрыв в кабинете химии и нас исключили, – вспоминал Шульженко. – Потом к нам в гостиницу приходили учителя, но разве это учеба? Я играл роль правильного пионера, а в жизни меня не приняли в комсомол!» Связывать свою судьбу с кино парень не стал – поступил в радиотехнический институт, через год перевелся в политехнический, но потом забросил учебу. Сейчас занимается ремонтом квартир. «Лучше быть хорошим рабочим, чем плохим артистом», – считает Игорь.

ФАКТ

Завершающий фильм трилогии «Последнее лето детства» режиссер Валерий РУБИНЧИК снимал с другим актерским составом: Мишу сыграл Владимир АНТОНИК, Славку – Николай ДЕНИСОВ, Генку – Александр ЖДАНОВ.

Владимир ДИЧКОВСКИЙ пытался поступать в театральный институт, но безрезультатно. А ведь его озорной Генка, по мнению киноведов, получился самым ярким из всей троицы. «Мы хорошо зарабатывали, — рассказывал Володя. — Оклад был 100 рублей в месяц плюс командировочные 2 рубля 60 копеек в сутки плюс премиальные. Купил после съемок магнитофон и приемник, остальное отдал родителям». Сейчас Дичковский живет в Минске, работает водителем. «Тридцать лет за рулем, — улыбается он, — и ни о чем не жалею. У меня очень интересная жизнь!»

Пионер — всем ребятам пример?

Единственный, кто попал в фильм по знакомству, — Сережа ШЕВКУНЕНКО, младший сын Юрия ШЕВКУНЕНКО, директора Второго творческого объединения

киностудии «Мосфильм», известного драматурга. В честь его рождения отец написал знаменитую пьесу «Сережка с Малой Бронной». Мальчику исполнилось четыре года, когда отец умер. Он рос хулиганом, попал в дурную компанию... Рыбаков в память о своей дружбе с Юрием пристроил парнишку в картину. Сергей не подвел — прекрасно сыграл Мишу Полякова и не тушевался в присутствии таких маститых актеров, как Зоя

ФЕДОРОВА, Эммануил **ВИТОРГАН**, Михаил **ГОЛУБОВИЧ** и Роман **ФИЛИППОВ**...

После «Кортика» Сергей снялся в фильме **Вениамина ДОРМАНА** «Пропавшая экспедиция». Снова успех! Шевкуненко готовился к съемкам в «Золотой речке», но... Дорман не захотел работать с заболевшим звездной болезнью подростком и исключил его персонаж из сценария. В кино Сергея больше не приглашали, а в обычной жизни парень найти себя не смог. Осенью 1975 года Сергей был арестован за участие в групповой драке. Вышел на свободу и вскоре снова был осужден. В начале 90-х криминальная группировка, которую он возглавлял, контролировала район Мосфильмовской улицы. 11 февраля 1995 года Сергей и его мама Полина Васильевна были застрелены в собственной квартире... ●

ФАКТ

Роли Миши и Генки озвучивали женщины: за Сергея Шевкуненко говорила Яна ТУРЫЛЕВА (она озвучивала также сына рыбака в мультфильме «В синем море, в белой пене»), а за Володю Дичковского — Анна ВЛАСОВА (ее голосом говорит хулиган Бармалейкин в мультфильме «На задней парте»).

Марианна БЕРЕЗИНА

