

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ МОЛОДЁЖНАЯ ГАЗЕТА

# ПЛАНЕТА МОЛОДЫХ

16+

## **ПРОмолодёжь:**

«орлят» в Реже  
всё больше  
**стр. 8**

## **Мир спорта:**

день  
автомобилиста  
по-режевски  
**стр. 10-11**

## **Психология:**

не кипи,  
ты же не  
чайник  
**стр. 14-15**

## **Школьная страна:**

спорт и патриотизм  
рука об руку  
**стр. 16-17**

## **Молодёжный драйв:**

ДК «Горизонт» –  
50 лет на сцене  
**стр. 20-21**

ГОСТЬ  
НОМЕРА:

Олег  
МЯЧКОВ:

тренировка не приводит к идеальным  
результатам, она приводит  
к стабильным результатам –  
**Уоррен Баффетт**

стр. 6-7



Ноябрь (97) 2024

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ МОЛОДЕЖНАЯ ГАЗЕТА  
**ПЛАНЕТА  
МОЛОДЫХ**

Издаётся с ноября 2016 года

#### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО Издательско-полиграфический комплекс  
«Лазурь» 623750,  
Свердловская область., г. Реж,  
ул. П. Морозова, 61 тел. (343)227-23-23  
E-mail: info@lazurprint.ru

#### ИЗДАТЕЛЬ

МБУ «Режевской исторический музей»  
623750, Свердловская обл., г. Реж, ул.  
Красноармейская, 3  
Тел./факс: (343-64) 3-11-26.

#### АДРЕС РЕДАКЦИИ:

г. Реж, ул. Красноармейская, 3  
НАШ ТЕЛЕФОН:  
(343-64) 3-11-26  
E-mail: pm-rezh@mail.ru

#### ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЗА ВЫПУСК:

Главный редактор,  
Иевлева Ирина Юрьевна.  
8-900-20-44-655

Газета отпечатана в типографии «Лазурь»  
623750, Свердловская обл.,  
г. Реж, ул. П. Морозова, 61.  
Тел./факс: (343) 227-23-23

#### Газета распространяется бесплатно

в учреждениях культуры и спорта, учебных  
заведениях города. Все товары,  
рекламируемые в газете, подлежат  
обязательной сертификации, все  
услуги-лицензированию.

За содержание рекламных материалов  
редакция ответственности не несёт.  
Рукописи не рецензируются и не  
возвращаются. Авторы публикаций  
выражают исключительно собственную  
точку зрения, которая может не совпадать  
с мнением редакции.  
Редакция внимательно знакомится  
с почтой и ответит на каждое ваше письмо.  
Материалы со значком \$ публикуются на  
коммерческой основе.

Дата выпуска 15.11.2024 г.  
Подписано в печать по графику  
10.11.2024 г. в 21.00  
Фактически 10.11.2024 г. в 21.00  
Заказ # 1984  
Тираж 750 экземпляров  
Следующий номер газеты выйдет  
10 декабря 2024 года.

ИЗДАТЕЛЬСКО-ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС  
**лазурь**



- Упаковка
- Книги
- Журналы
- Календари
- Буклеты
- Открытки
- Этикетки
- и Море сувениров

РЕКЛАМА

г. Реж, ул. П.Морозова, 61  
(343) 227-23-23, 8 (909) 0052 636  
e-mail: digital@lazurprint.ru







# Вместе к особенным вершинам

Молодёжь Режа активно участвует в реализации грантового проекта, поддержанного Федеральным агентством по делам молодёжи «Росмолодёжь».

Два месяца назад наша команда с радостью сообщила о победе в грантовом конкурсе федерального уровня с проектом «Вовлечение детей с интеллектуальными нарушениями в досуговую и волонтерскую деятельность «Вместе к особенным вершинам».



На данный момент уже состоялось два мероприятия в рамках проекта. Первое из них – это посещение крестьянско – фермерского хозяйства в селе Фирсово, где глава хозяйства с увлечением рассказывал о процессе производства молока и его переработке в молочные продукты.

Вторым событием стало посещение нашего социального партнёра – сыроварни «Режано». Там участники проекта узнали о том, как из молока получается сыр, а также о разнообразии его видов.

Совсем скоро состоится очередное мероприятие, где мы закрепим полученные знания в увлекательной игре – квизе. После этого команда проекта приступит к реализации следующей задачи: мы расскажем участникам о до-

бровольчестве, что значит быть волонтером и где ребята могут найти возможность проявить себя в этой сфере.

Мы искренне благодарим наших социальных партнёров за помощь в реализации проекта. Благодаря совместным усилиям нам



удалось не только достичь промежуточных результатов, но и подарить яркие эмоции и незабываемые воспоминания для участников!

**Команда проекта.**





## Муниципальный этап областного конкурса художественного слова для учащихся начальной школы «Читалочка-2024»

22 октября в Центральной детской библиотеке состоялся муниципальный этап областного конкурса художественного слова для учащихся начальной школы «Читалочка-2024». Организаторами конкурса стали отдел по развитию содержания образования МКУ «Центр сопровождения учреждений, подведомственных Управлению образования Администрации Режевского городского округа» и МБУ «Централизованная библиотечная система» Центральной детской библиотеки.

Целью конкурса является повышение интереса к чтению у младших школьников. Школьный этап проходил во всех общеобразовательных учреждениях Режевского городского округа, всего в нём приняли участие 210 учащихся с 1 по 4 классы.

На муниципальном этапе конкурса соревновались 26 лучших чтецов режевских школ – победители школьного этапа. Участники соревновались в двух номинациях: поэзия и проза (поэзия – 15 участников, проза – 11 участников).

Выступления участников оценивались по следующим критериям:

- выбор текста произведения (соответствие возрасту участника);
- уровень исполнительского мастерства (индивидуальность, эмоциональность, артистичность);
- продуманность сценического образа (сценическая культура, внешний вид): (0 – 5 баллов);
- владение техникой выразительного чтения (логическое ударение, темп, интонация, ритм, мелодика, грамотное произношение).

Оценивало выступления профессиональное жюри:

Сергеева Ольга Ильинична, культорганизатор ЦКиИ;

Елькина Надежда Борисовна, учитель русского языка и литературы, член

Режевского общества краеведов и родо-  
дов;

Ситникова Наталья Петровна, старший воспитатель детского сада №5 "Сказка";

Семенцова Ольга Александровна, библиотекарь Библиотеки "Гавань";

Пеньковская Татьяна Николаевна, старший воспитатель детского сада №29 "Теремок".

**Победителями муниципального этапа «Читалочка – 2024» стали:**

Номинация: «Проза» - **Рычков Матвей, 3 класс, школа №2.**

Номинация: «Поэзия» - **Уфимцева Екатерина, 4 класс, школа №2.**

**Призёрами стали:**

Номинация: «Проза» -

**2 место** заняла Горощенкова Варвара, 4 класс, школа №46, **3 место** - Алферьев Алексей, 3 класс, школа №10, Димитриева Полина, 1 класс, школа №27

В номинации «Поэзия» **2 место** занял Мусабаев Байазель, 3 класс, школа №5, **3 место** поделили Брущенко Мария, 2 класс, школа №10, и Зиганшин Егор, 2 класс, школа №44.

По итогам конкурса победителям и призерам были вручены дипломы и книги, участникам – грамоты за участие в конкурсе и книги, педагогам – благодарственные письма.

2 победителя муниципального этапа примут участие в областном этапе конкурса во Дворце молодежи г. Екатеринбурга.

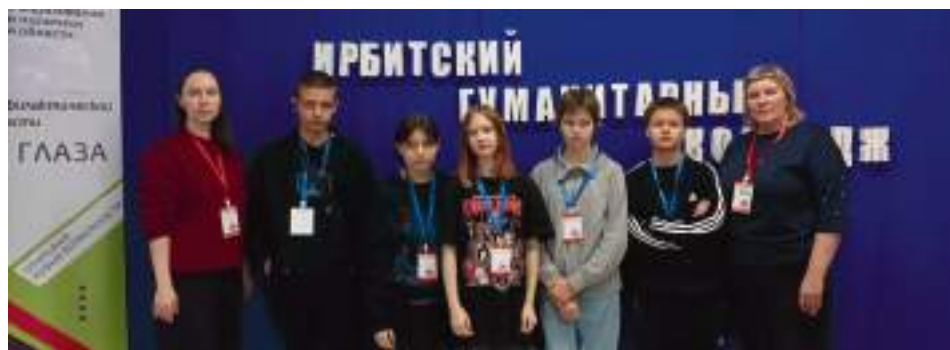
**Информация предоставлена  
Управлением образования  
Администрации  
Режевского городского округа**



## Правильные привычки формируем со школьной скамьи

24 октября режевские школьники посетили областной форум «Открывая глаза», который уже второй год проходит на базе Ирбитского гуманитарного колледжа. Форум направлен на формирование здорового жизненного стиля, отказ от вредных и приобретение полезных привычек, а также выработку навыков законопослушного и безопасного поведения в обществе.

От Режа приняла участие делегация, состоящая из Екатерины Шаравьевой, социального педагога школы №2 Юлии Паун, учащихся школ №2 и №4.







Программа форума была разделена на 10 образовательных треков для школьников, а специально для педагогических работников был организован трек «Проводник». Режевские ребята приняли активное участие в работе форума. Каждый из них узнал для себя что-то новое, смог поделиться опытом, завел новые знакомства, получил положительные эмоции.

Проведение подобных форумов необходимо для молодежи. Это возможность не только для общения и получения полезной информации, но и для подтверждения своих намерений законопослушного и здорового образа жизни. Ведь человеческая жизнь состоит из соблазнов, и нужно иметь нравственный стержень, чтобы уметь им противостоять.

Ведущий специалист ОРСО МКУ «ЦСУ»  
**Мадина Чистякова.**

## Грация + пластика = прекрасный результат

Осень выдалась плодотворной и богатой на награды для шоу-группы «Россиянка». Воспитанники преподавателя Головиной Людмилы Эрьевны выступают с показательными номерами на спортивных мероприятиях города. Гуттаперчевые девочки давно засветились на режевской сцене и неизменно вызывают удивление своими выступлениями.

В сентябре в Симферополе прошёл Всероссийский фестиваль-конкурс искусств "России яркие таланты" (при поддержке Министерства культуры Республики Крым). На фестиваль отправляли свои работы коллективы и исполнители со всей страны в возрастных категориях от 4 лет и буквально до бесконечности. Жанры фестиваля: хореографическое искусство, вокальное искусство, художественное слово, инструментальное исполнительство, театр мод, цирковое искусство, ИЗО/ДПИ. Коллектив шоу-группы «Россиянка» в номинации «Хореографическое искусство/спортивный танец» удостоился диплома лауреата 3-й степени за танец «Спорт – это жизнь».

В начале октября в Москве состоялся меж-

дународный конкурс-фестиваль искусств «Вершина таланта», где в дисциплине «Спортивная аэробика/соло» воспитанница шоу-группы «Россиянка» Вероника Лялина получила диплом лауреата 3-й степени с танцем «Умка». Веронике 10 лет, она пришла в секцию аэробики и гимнастики в 2022 году. «Как всегда, всё начинали с нуля, - поделилась воспоминаниями тренер Людмила Эрьевна. - Вероника очень трудолюбивая девочка, занималась 5 раз в неделю, чтобы получился результат. Композицию выбрали спонтанно. Просто услышали песню про «Умку», сразу все запели, затанцевали. Сразу пришла идея костюма и танца». Так родился красивый и изящный номер, который оценили по достоинству жюри конкурса.

Поздравляем руководителя и девочек с пополнением их копилки наград и желаем успехов и новых выступлений.

**Ирина Иевлева.**

Фото предоставлены **Л. Головиной.**



## СОЦИАЛЬНЫЙ СЕРТИФИКАТ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

В соответствии с федеральным законом от 13 июля 2020 года № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» с 1 марта 2023 года в Режевском городском округе реализуются дополнительные образовательные программы за счёт средств социального сертификата. Социальный сертификат рассчитан для детей от 5 до 18 лет. Оформить сертификат можно через портал «Госуслуги» и Навигатор дополнительного образования Свердловской области.

В Режевском городском округе гражданам предоставляется муниципальная услуга «Запись на обучение по дополнительной

образовательной программе». Записаться на программу возможно через сайт дополнительного образования либо через «Госуслуги», предварительно согласовав группу для зачисления с образовательной организацией.

Для подтверждения данных необходимо обратиться в Управление образования Администрации Режевского городского округа по адресу: город Реж, улица Красноармейская, дом 7А, кабинет № 8, либо в Муниципальный опорный центр (Учебный профессиональный центр); город Реж, улица Трудовая, дом 21.

Подробную информацию можно получить по телефону 8(34364) 3-25-33 (доб. 20) у ведущего специалиста Мулевой Елены Михайловны.





# Пока одни ищут оправдания, другие находят возможности

Сегодня мы хотим познакомить вас с замечательным человеком — Олегом Мячковым, нашим героем статьи, которого можно считать настоящим примером для многих. Его путь в мир настольного тенниса начался в родном городе, где он получил все необходимые навыки и основы для достижения успеха в этом удивительном спорте.

**Н**есмотря на то, что наш герой уехал из Режа в поисках новых возможностей и вызовов, любовь к настольному теннису осталась с ним. Он продолжает развиваться как спортсмен, участвуя в различных турнирах и соревнованиях, показывая высокий уровень мастерства и целеустремленности. Его история — это вдохновляющий пример того, как важны корни и поддержка родного города на пути к большим достижениям.

**- Расскажи о себе, где ты учился, чем занимался в школьные годы?**

- Меня зовут Олег Мячков, в своём родном городе Реже я получил образование в школе №44 и в 2021 году завершил обучение, окончив девять классов. Затем я отправился в Екатеринбург, где поступил в Уральский лесотехнический колледж.

**- Расскажи о своём спортивном пути.**

- Свою спортивную карьеру я начал в 7 лет, когда под руководством тренера Элеоноры Григорьевны Бутаковой стал заниматься настольным теннисом в клубе «Ровесник». В 2018 году наше спортивное объединение стало частью программы, направленной на развитие настольного тенниса в тех городах, где работают предприятия УГМК. Я вместе с другими спортсменами начал тренироваться в спортзале школы №44, где были организованы занятия у тренера Кирилла Геннадьевича Мячкова.

С этого момента у меня появилась возможность выезжать на учебно-тренировочные сборы и участвовать во всероссийских соревнованиях «Шаг в будущее», проходящих под эгидой УГМК. На региональных этапах этого турнира мне удалось завоевать две бронзовые медали и одну серебряную в командных и парных соревнованиях.

Кроме этого, я многократно принимал уча-





стие в турнирах в таких городах, как Алапаевск, Ирбит, Артёмовский, Серов, Красноуральск, Байкалово, Карпинск, Реж, Верхняя Пышма, Верхняя Салда, Екатеринбург, и неоднократно становился победителем и призёром этих соревнований.

Начало пандемии в 2020 году вынудило приостановить занятия спортом, тренировки в школе были запрещены. К моменту снятия ограничений я уже учился в девятом классе, и было не до спорта: готовился к ОГЭ, для поступления в колледж надо было хорошо закончить школу. Так что общий перерыв в тренировках составил два года.

Поступив в колледж, я возобновил занятия настольным теннисом. Однако в Лестехе этот вид спорта не имел особого развития, и порой мне приходилось путешествовать через весь город для тренировок. Первый год учёбы я посвятил восстановлению спортивной формы.

**- Расскажи нам о твоих успехах на сегодняшний день.**

принял участие в турнире, который проходил в Невьянске под эгидой Газпрома, и стал обладателем «серебра».

Особое место в моем спортивном опыте занимает международный турнир «Кубок Александра Захарова», где мне выпала счастливая возможность встретиться за теннисным столом с чемпионом России 2017 года Вильданом Гадиевым и пообщаться с чемпионом Европы Львом Кацманом. Это участие оказалось неоценимым опытом для меня как спортсмена. В текущем учебном году я снова хотел бы участвовать в этом турнире, однако даты совпадают со всероссийским турниром в Красноярске, куда давно планировал съездить. В этом году я уже принял участие в соревнованиях российского уровня в Барнауле, Бердске и Магнитогорске. Не всё, что хотел, у меня получилось, но седьмое место на всероссийском турнире в Магнитогорске для парня из Режа – не самый плохой результат.

Кроме того, я несколько раз выступал в роли судьи на крупных соревнованиях, включая международный турнир памяти В. А. Белоглазова в Верхней Пышме и финал всероссийского турнира «Шаг в будущее».

**- Что для тебя спорт?**

- Настольный теннис – неотъемлемая часть моей жизни. Всё немного свободное от учёбы время я посвящаю тренировкам. Летом занимаюсь общефизической подготовкой (в основном бегом), а зимой – интенсивной работой у стола.

К сожалению, в нашем городе нет полноценных условий для подготовки спортсменов высокого уровня. В первую очередь, отсутствует хорошо оборудованный стационарный зал, который стал бы местом для тренировок и проведения значимых соревнований. Хотя мне это уже вряд ли поможет, но для будущих поколений молодых спортсменов было бы замечательно иметь такие возможности.

Беседовала **Ирина Иевлева.**  
Фото предоставлены **О. Мячковым.**

## Всероссийский турнир в г.Магнитогорск

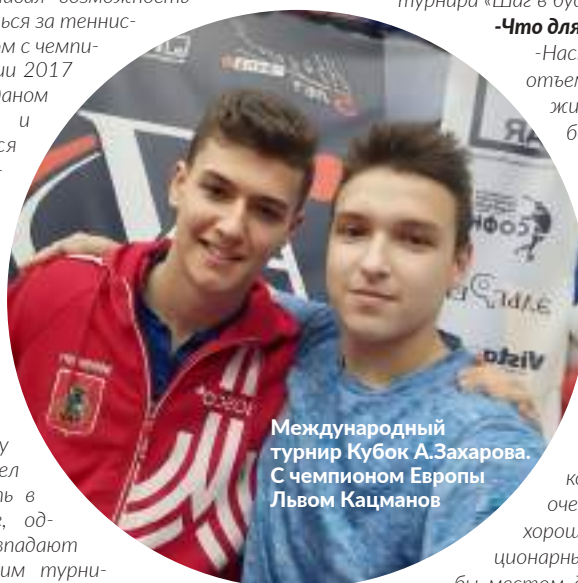


**Первенство Берёзовского ГО**

Последние два года стали самыми удачными для моей спортивной карьеры.

Я выполнил норматив кандидата в мастера спорта и дважды выигрывал первенства РГО, стал чемпионом областного турнира в Карпинске и серебряным призёром в Богдановиче.

Наша команда впервые в истории лесотехнического колледжа стала победителем областной спартакиады среди учреждений среднего профессионального образования. Кроме того, я трижды завоевал бронзовые медали на первенствах Республики Башкортостан и один раз на открытом первенстве Уфы. В конце 2023 года я



**Международный турнир Кубок А.Захарова. С чемпионом Европы Львом Кацманов**





# «Орлят» более 2 000!

**Вот уже 3 года в Режевском городском округе реализуется программа развития социальной активности школьников младших и средних классов «Орлята России». В сентябре и октябре в школах прошло торжественное посвящение учащихся начальной школы в ряды «Орлят России».**

**Н**о что же из себя представляет эта программа? И зачем она нужна? Она нацелена на развитие у детей самостоятельности, ответственности, инициативности и творческого мышления. Уже немало говорилось, но все же стоит повторить: в «Орлятах России» реализуется семь направлений развития личности ребенка: «Орленок-лидер», «Орленок-эрудит», «Орленок-доброволец», «Орленок-мастер», «Орленок-спортсмен», «Орленок-эколог» и «Орленок-хранитель».

В рамках этих направлений ребята принимают участие в различных мероприятиях: конкурсах, фестивалях, мастер-классах, квестах и т.д. Зачастую работа в конкурсах командная: готовясь к ним, ребята учатся принимать решения, работать в команде и помогать друг другу. Вместе с педагогами «орлята» посещают детские сады, рассказывая дошколятам о своем опыте участия в программе. Например, в сентябре учащиеся 2А и 4А класса школы №2, под руководством классных руководителей А.



**Педагоги не остаются в стороне!**



**Старшеклассники учатся помогать «орлятам».**



**В сентябре и октябре в школах прошло торжественное посвящение учащихся начальной школы в ряды «Орлят России».**

В Мищенко и Е. С. Кокшаровой, побывали в гостях у подготовительной группы детского сада «Аленький цветочек». Школьники загадывали ребятам загадки, провели мастер-класс и увлекательную программу. Стоит отметить, что на сегодняшний день идет изучение программы воспитания детских садов: планируется интегрировать программу «Орлята России» в их деятельность. Работают и наставники-старшеклассники: в октябре члены Совета Первых побывали на слете в Ирбите. Там они познакомились с программой, выучили педагогические приемы для работы с детьми, а также пообщались с коллективно-творческим делом.

Всегда находятся рядом, поддерживают и направляют школьников педагоги. Учителя участвуют в слетах, конференциях и встречах. Так, в конце октября в Челябинске прошел окружной слет педагогов и советников по воспитанию, реализующих данную программу. В целом работа ведется объемная и важная.

Ведущий специалист управления образования РГО Анастасия Калабина рассказала нам, что на сегодняшний день все ученики начальной школы стали «орлятами» России. Это, на минуточку, более 2 000 человек! «Прохождение треков программы вместе с детьми оказывает положительное влияние на укрепление детско-родительских отношений и формирование доброжелательной атмосферы в классном коллективе», - отметила Анастасия Николаевна.

Что ж, цели и задачи у программы хорошие. Будем верить, что их реализация будет успешной и подрастающее поколение вырастет по-настоящему крутым: смелым, умным, добрым, инициативным и справедливым!

Подготовила **Дарья Обласова**.  
Фото автора, [vk.com/rezh2school](https://vk.com/rezh2school), [vk.com/mypervie\\_rezh](https://vk.com/mypervie_rezh).





# Литературно-патриотическая эстафета

**23 сентября 1999 года президент Борис Ельцин подписал секретный указ о создании Объединенной группировки войск на Северном Кавказе и подготовке контртеррористической операции на территории Чечни.**

**Т**ак началась вторая чеченская война, вторая чеченская кампания, или контртеррористическая операция на просторах Северного Кавказа, которая продлилась почти десять лет — с 1999 по 2009 год. Ее началу предшествовали нападение боевиков Шамиля Басаева и Хаттаба на Дагестан и серия терактов в Буйнакске, Волгодонске и Москве, произошедшие с 4 по 16 сентября 1999 года.

Несмотря на то, что официальное начало новой войны датируется 30 сентября 1999



года, следует помнить, что после подписания мирных соглашений в Хасавюрте в 1996-м насилие не покидало Кавказ. В течение трех условно мирных лет, последовавших за завершением первой чеченской войны, Россия испытала волну терактов и атак боевиков, а также не прекращались похищения и необъяснимые убийства.

В память об этих событиях, которым почти четверть века, Центральная библиотека совместно с РМО ВООВ «Боевое братство» и МБУ ДО «Спортивная школа» организовала литературно-патриотическую эстафету «Герои нашего времени». Школьники продемонстрировали силу, командный дух и уважение к исторической памяти, проходя множество этапов: «Первая помощь», «Метание гранаты в цель», «Разведчик», «Прыжки в длину», «Минное поле». Все этапы сопровождалось тематическими выставками из книг (про оружие, разведчиков, оказание первой помощи пострадавшим, про Героев России). Завершилось эстафета подведением итогов, где распределились места следующим образом: 1 место - команда "Русич 2" школы № 3, 2 место - команда "КПРФ" школы № 5, 3 место - команда "Единорусы" школы № 5.

Также принимали участие команды 10-й школы и еще 2 команды 3-й школы. Все участники получили грамоты и ценные призы (в том числе от постоянных спонсоров Центральной библиотеки - семейной пиццерии "ИталианПицца").



Эстафета получилась масштабной и благодаря участию волонтеров: ВПК "Разведчик" (Евсюкова Василиса и Грошева Евгения) под руководством Зырянова И. В., сообщества "Русская община" и Штаба гуманитарной помощи.

Данным мероприятием Центральная библиотека начало свое большое и увлекательное, а главное - патриотическое сотрудничество с "Боевым братством".

Подготовила  
**Яковлева Софья**







**26 октября в Режевском районе прошёл традиционный автокросс, приуроченный ко Дню автомобилиста. Спортсмены из городов Свердловской области, Тюмени и Москвы определяли сильнейшего в первенстве РГО в классах автомобилей «ГАЗ-53» и «ЗИЛ-130».**

**В** классе «ГАЗ-53» приняли участие режевляне: Галимжан Валиев (№5), Ильдар Шаяхметов (№74), Денис Антонов (№88), Алексей Бокша и Александр Бокша (№22 и №65).

В итоге в дисциплине «ГАЗ-53» победил Александр Бокша, который дважды стал победителем заездов, «серебро» завоевал Алексей Бокша, а заслуженное третье место в традиционном автокроссе на автомобилях «ГАЗ» занял Ильдар Шаяхметов.

Среди девяти гонщиков, принимавших участие в автокроссе в дивизионе «ЗИЛ-130», режевляне также оказались на высоте: третье место занял гонщик Андрей Королёв, а победу одержал режевлянин Денис Демидов.

Конечно, когда пьедестал достаётся нашим ребятам, безусловно, приятно, но зрители и болельщики приходят в первую очередь за эмоциями. И в этот раз гонщики обеспечили их всем любителям автоспорта – осенняя трасса, грязь, летевшая из-под колёс, машины буксовали, ревели и всё равно неслись вперёд. Крутые виражи, столкновения, один из участников заезда, несмотря на спущенное колесо, всё равно дошёл до финиша. Так повезло не всем, гость из Первоуральска не доехал даже до первого подъёма, подвела техника, больше в заездах он не участвовал. Описать адреналин болельщиков непросто. Это надо видеть! Но для тех, кто не смог попасть на гонки, предлагаем окунуться в атмосферу с помощью нашего фоторепортажа.

Подготовила **Ирина Иевлева.**  
Фото автора.

# Скорость, виражи и столкновения

## – так прошёл День автомобилиста в Реже







Иногда лидер определяется в самом начале заезда

Вот что значит  
воля к победе



Яркие моменты,  
любимые зрителями





# АРТель Ощепыча

**Когда готовилась статья, территория деревни Ощепково для нас представляла собой неизвестную землю, такую «terra incognita» РГО. Кто знает, чем знаменита деревня Ощепково, чем живут люди, что думают о перспективах? В Реже, думаю, об этом известно мало! Заинтересовались мы и феноменом - зайцем Ощепыч, который появляется то тут, то там. Чтобы получить ответы на все вопросы, мы отправились, можно сказать, в исследовательскую экспедицию.**

**В**стреча с ребятами проходила на территории подворья частного дома, оборудованного в сельском стиле. В центре нашего внимания - Анна Ежова и Никита Ваганов. Обычные молодые люди из обычных семей. Это активные участники всех мероприятий и в настоящее время инициаторы развития направления «АРТель Ощепыча».

**Никита:** Моя родина - деревня Ощепково. Особого интереса к истории родного края, за исключением школьной программы, я не проявлял. Культурная жизнь в деревне особенным разноо-

бразием не отличалась, календарные праздники, редкие мероприятия - вот в общем-то и всё. Особого интереса к клубу у меня не было.

Причина многих изменений в жизни - случайность. Мама, Анжелика Дмитриевна Ваганова, стала работником клуба. Пришлось помогать. С этого, пожалуй, всё и началось! «Раскрутка» клуба давалась непросто. Люди неохотно принимали участие в мероприятиях. Вместе с ровесниками мы проводили новые программы и придумывали номера. Перед фестивалем «Берегиня» в 2023 г. пришла идея научиться фланкировке казачьими шапками, нашли костюмы казаков, помогли соседи из села Глинское. Тренировались около месяца и выступили в номере вместе с Егором Даниловым и Анной Старцевой. Результат был ошеломляющий, успех впечатлил. Зрители аплодировали, это запомнилось. Я уже отслужил в армии, устроился на работу, но участие в общественных мероприятиях не оставил, это помогает разнообразить жизнь, приобрести новые впечатления и новых знакомых.

**Анна:** Я принимала участие почти во всех мероприятиях вместе с Никитой, было интересно. Поздравляли детей и жителей деревни с праздниками. Организовывали детские мероприятия в клубе и за его пределами. Постепенно выросли до проведения таких мероприятий, как День деревни Ощепково. Начали принимать участие в районных конкурсах, например, я участвовала от нашей деревни в конкурсе «Берегиня» в 2024 г. Мы поставили оригинальный танец, сшили костюмы, подыскали реквизит. А самое главное - появилась возможность проявить себя, почувствовать внимание и реакцию зрителей. Хотелось порадовать зрелищем и победами своих родных и близких, заявить о деревне как о населенном пункте, где живут интересные

душевные люди! В какой-то момент пришла мысль, что можно попробовать сделать развлекательные и познавательные мероприятия самостоятельно. С учётом развития внутреннего туризма в стране есть возможность применить накопленный опыт. Эту идею мы сейчас и пытаемся реализовать под брендом «АРТель Ощепыча»!

Собственно, название имеет особую смысловую нагрузку. Во-первых, Ощепыч - символ нашего инициативного движения, это случайно появившаяся в нашей жизни изюминка из детского новогоднего подарка! Во-вторых, он заяц и живет под Елью, в песне «Зимой родилась ёлочка» приведены неопровержимые факты! В-третьих, наша деятельность связана с креативом, культурой и искусством, отсюда «АРТ». В-четвертых, артель - это добровольное объединение людей для выполнения определённой деятельности и справедливого разделения результата. Так что «АРТель Ощепыча» - это мы!

Развитие этого направления заключается в мероприятиях, которые проводятся непосредственно в деревне Ощепково. У нас есть прекрасная и живописная местность, богатая, но, к сожалению, подзабытая история деревни, которую нужно восстанавливать. У нас есть всё для того, чтобы показать людям крестьянский быт, организовать игровые программы с участием детей и взрослых, проводить семинары и встречи гостей.

Сейчас мы формируем рассказы о быте и героическом труде наших земляков в период Великой Отечественной войны и после неё, собираем информацию о колхозе «Красный Октябрь», собрали различные макеты оружия и форму для реконструкции с максимальным погружением гостей в игровую процесс. Мы опробовали программу по старинному способу добычи россыпного золота на реке. Есть идеи по обзору уральского архитектурного стиля, особенностей оконных ставней. Хотелось бы поработать со славянской мифологией, рассказать про домовых, овишников, банников и русалок. Приезд студентов УрФУ в рамках этнографической научно-практической практики дал направление для развития фольклорного направления.

Работаем совместно с группой единомышленников, которые нас поддерживали, принимали участие в разработке сценариев, подготовке мероприятий и давали советы. Это **Надежда Киселева** и **Евгений Чепчугов**. Надежда — это незаменимый и активный участник любой нашей идеи. Без неё не обходится ни одно мероприятие. Она обладает талантом сделать многое из малого: нарисовать декорации, придумать номер, организовать участников мероприятия. Несколько лет назад в деревню приехал кандидат в депутаты режевской думы Евгений Чепчугов, родственники которого жили и живут в Ощепково. Он предложил разнообразить работу клуба, разработал несколько перспективных программ, которые мы совместно реализовали. Так и остался с нами и работает за еду (смеётся). Так мы все познакомились и начали нашу работу.

От себя хочу добавить, после посещения этого живописного кусочка режевской земли у нас сложилась уверенность в том, что всё у них получится! Пожелаем удачи этим инициативным, талантливым и неравнодушным людям.

**Ирина Иевлева.**

Фото предоставлены **А. Вагановой.**



**Аня, Никита и заяц Ощепыч**





# Президентские состязания школьников РГО

**Библиотека «Гавань» - современный центр притяжения молодых, талантливых и перспективных ребят, и это не просто слова. Это наша реальность.**

**С** 2021 года в нашей библиотеке проходят интеллектуально-познавательные игры для школьников 6-8 и 8-11 классов РГО – это уже добрая традиция, которая сложилась благодаря плодотворному сотрудничеству библиотеки «Гавань» и ведущего специалиста МКУ ЦСУ управления образования Г.В. Фоминых. В год проходит по три игры.

## От слова к делу.

Две замечательные встречи состоялись весной этого года. Первой была интеллектуально-спортивная игра-викторина «ПРО ЗОЖ», которая направлена на формирование у школьников правильного представления о здоровом образе жизни. Второй прошла информационно-содержательная игра для воспитания патриотизма, гражданственности, чувства гордости и уважения к историческому прошлому

Родины «Что я знаю об Армии?». Третья встреча была осенней. Она состоялась 17 октября. Познавательная игра-викторина «Президентские состязания» по физической культуре популяризировала здоровый образ жизни, физическую культуру и спорт, а также формировала позитивные жизненные установки у подрастающего поколения.

Подобные встречи позволяют взглянуть на уже знакомые и, казалось бы, изученные темы в разнообразных форматах, под разными углами, так как ты и не думал. Они помогают получить новую информацию, которая расширит горизонты умственного багажа, даст не только что-то новое, но и покажет, как уже знакомый материал может быть спрятан и завуалирован. В рамках обозначенной темы в каждую игру в обязательном порядке включены книжные туры. Литературные произведения и их авторы актуальны, уместны и необходимы в любом интеллектуальном состязании. И наши игры – тому яркое подтверждение, ведь еще ни один человек из присутствовавших на наших встречах или принимавших в них непосредственное участие не сказал обратное. Глупо спорить с утверждением, что «человек читающий – это человек думающий», которое принадлежит



русскому детскому писателю Д.Ю. Суслину, автору книги «Тайна золотой медали, или Как стать отличником в школе, в вузе и в жизни».

Каждая наша встреча неповторима и уникальна, каждая заряжает эмоциями и драйвом, каждая активизирует потенциал участника и дарит новые знания, каждая учит быть частью команды, работающей на общий результат – стать лидером. По высказыванию известного философа Ф. Бэкона, «книги – это корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению». Понимая, что сегодняшние школьники завтра встанут у «штурвала» управления нашей страной, краем, городом, мы стремимся максимально «обогащать» их ум, научить быть слаженным механизмом, готовым к преодолению любых трудностей и препятствий.

Перечисленные игры – это малая толика мероприятий, проводимых библиотекой. Каждый месяц у нас есть, о чем рассказать и чем заинтересовать. Наш адрес: улица Заводская, дом 3 – неизменен вот уже 36 лет. У нас есть свой официальный сайт и группы в соцсетях ВК и ОК, где мы анонсируем и освещаем все планируемые и проходящие встречи, мероприятия и конкурсы.

Живем и работаем в ногу со временем, учитывая его запросы, тенденции и предпочтения. Ходить в библиотеку и читать книги – это было, есть и останется модным всегда.

Быть в тренде самому и сделать модным свое окружение под силу каждому! Для этого нужно не так много – ходи в библиотеку, читай книги, играй в интеллектуальные игры и ты в топе эрудированных, всесторонне развитых, то есть лучших!

Библиотекарь библиотеки «Гавань»  
**Ольга Семенцова.**





# Гнев человеческий: понять, принять, проработать

**Пожалуй, нет человека, который бы не испытывал гнев. Каждый проживает эту эмоцию по-разному: кто-то бьет посуду, кричит, ругается, максимально пытаясь выплеснуть свои чувства и не боясь обидеть своим поведением близких. Другие же «держат» гнев внутри: молчат, отгораживаются от мира и копят обиду. Как же справляться с гневом? Что делать, если он мешает и тебе, и близким? И как лучше поступать: дать ему волю или же стараться «закопать» поглубже?**



Будем разбираться  
в этих вопросах с  
психологом школы №2  
**Дарьей Эванс.**

**- Как можно описать эмоцию «гнев» с точки зрения психологии? Для чего она нужна человеку? И из каких других эмоций он формируется, из чего «вытекает»?**

- Гнев - сильно окрашенная эмоция. Она выражает крайнюю степень недовольства, агрессивный протест против чего-либо. Когда человек злится, меняются его физическое и психологическое состояния. Как меняется физическое состояние: лицо, как правило, краснеет от повышения артериального давления и выброса гормонов, таких как адреналин и норадреналин. Человек испытывает учащённое сердцебиение, кулаки, как и челюстно-лицевые мышцы, непроизвольно сжимаются. Изменение психологического и поведенческого состояния - это готовность отстаивать свои границы и свою позицию вплоть до использования оскорблений, криков, давления, физического насилия. Как любая эмоция, эмоция гнева имеет как отрицательное, так и положительное значение для личности. Положительная функция гнева - возможность «выпустить эмоциональный пар» и снять крайнее напряжение, защита при

опасности, в том числе опасности для жизни и здоровья, возможность отстоять свои границы и права. Отрицательная функция этой эмоции - отсутствие контроля и возможное причинение вреда себе или другим, отсутствие шанса на мирный диалог и спокойное решение возникшей проблемы с другими людьми. Гнев - это лишь вершина айсберга. Он может скрывать многое. Во-первых, самое банальное - голод, усталость, возникающую болезнь, физический дискомфорт. Во-вторых, за гневом могут стоять эмоциональное выгорание, отсутствие сил и хроническое напряжение. В-третьих, за ним прячется

вина, страх, стыд, безысходность, безнадежность. В-четвертых, причиной гнева может быть сильное отрицательное эмоциональное потрясение (например, измена).

**- Когда мы чувствуем, что сейчас «взорвемся», как можно успокоиться в моменте, чтобы не усложнять ситуацию?**

- Успокоиться в моменте очень сложно без тренировки и контроля чувств. Мы, как правило, вспыхиваем и сразу действуем. Для того, чтобы остановиться и не наделать глупостей, нужны пара секунд. Но эти секунды быстро испаряются под воздействием злости. Смотри: на счет раз-два-три при возникновении первых признаков гнева нужна быстрая смена помещения - выйди, дыхательные упражнения (3 раза вдох, 3 раза выдох), вода в лицо или холод, удар кулаком по мягкой поверхности тоже поможет сразу. Но дать себе эти пару секунд - результат контроля эмоций.

**- Что делать, если человеку тяжело бороться с гневом и он на регулярной основе управляет жизнью и ему, и его близким? Может, нужно ввести в свою рутину какие-то вещи, которые укрепят психику?**

- Как часто ты испытываешь гнев, зависит







от многих причин. От темперамента и состояния нервной системы, от образцов поведения родителей, впитанных в детстве, от способов разрешать конфликты, принятых у твоего окружения и т.д. Но если ты постоянно испытываешь гнев и это твой единственный способ настоять на своем и защититься - это причина призадуматься и поменять такую позицию. С человеком, который постоянно вспыскивает, сложно дружить, учиться, работать, сложно взаимодействовать в семье. Почему и так понятно, я думаю. Здесь поможет постоянная работа над контролем эмоций, если есть желание что-то изменить, конечно. Что такое контроль эмоций - это фиксирование у себя возникновения вспышки гнева и ее погашение без причинения ущерба. Если контроль не поможет, стоит обратиться к психологу или врачу, возможно, дело в состоянии постоянного возбуждения нервной системы.

**- Другая ситуация: человек злится, гневается, его «распирает» это чувство. Но он боится или не желает прожить эту ситуацию. Как это может сказаться на его эмоциональном состоянии?**

- Подавлять гнев - бессмысленное занятие.

Я имею в виду просто глотать эмоцию и делать вид, что ты вовсе не злишься. Это пламя вырвется из тебя в самый неподходящий момент. Злость - крайне сильная эмоция, она как вулкан - ты все равно взорвешься и начнешь крушить либо себя - это называется аутоагрессия - причинение вреда самому себе, либо окружающих - близких/ далеких - все попадут под раздачу, и неважно, правы они или виноваты сейчас.

**- И что же делать?**

- Подавлять гнев нельзя, все время злиться тоже нельзя. Ну и задачка, скажешь ты. А что тогда можно?! А вот что!))

Чувствовать гнев - нормально. Мы все живые люди. Если злишься, не прячься от этого, признай и разреши себе чувствовать.

Но при возникновении острой злости постарайся в моменте сдержаться, сменить резко помещение и выплеснуть гнев - подушка (стукнуть), крик (можно оскорбления, только чур в воздух, не человеку), бумага (сломать, порвать). Потом подышали, потом умылись. Это может занять не пару минут. Оставайся один и работай над своей злостью столько, сколько необходимо, чтоб выйти из комнаты спокойно.

Есть другие способы. Можно написать письмо гнева рукой на бумаге. Высказать все человеку в этом письме, все, что накопилось. Затем уничтожить это письмо любым способом. Другой способ, который используют гештальт-терапевты, поставь пустой стул, представь на нем того, на кого зли, и выскажись ему.

Эти упражнения нужно делать на постоянной основе. Так ты сможешь не срываться на людях, но и не подавлять в себе эмоцию. Позволь себе чувствовать злость, но не срывайся на окружающих и себе.

Хорошо снимают злость занятия спортом, активный отдых, упражнения арт-терапии: нарисовать обидчика и поработать с его портретом - оскорбить, покричать, выплеснуть накопившееся напряжение.

Беседовала **Дарья Обласова**.  
Отвечала с уважением к эмоциям читателя и пожеланием им свободы от гнева  
**Дарья Эванс.**





# Кто победил в «Зарнице»?

В октябре на стадионе «Металлург» состоялась военно-спортивная игра «Зарница». Проведение этого соревнования давно стало традиционным: ежегодно команды школьников соревнуются в силе, знаниях, умении собраться в стрессовой ситуации. Организаторами игры стали молодежный центр «Паруса», управление культуры и молодежной политики РГО, местное отделение «Движение первых» и Режевское местное отделение Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство».



**В** этом году участие в игре приняло 6 команд: «Первые» («Движение Первых», «Рысь» (школа №1), «Десант» (школа №2), «Русич 1» и «Русич 2» (школа №3), «Победа» (школа №10). Для ребят игра стала увлекательным приключением, ведь их ожидали разнообразные этапы и испытания. Командам предстояло продемонстрировать строевую подготовку, стрельбу из пневматического оружия, эвакуацию пострадавшего, снаряжение

магазина патронами, сборку и разборку автомата и т.д. Работу команд отслеживали члены жюри: они не только анализировали правильно или неправильно ребята выполняют поставленную задачу, но и помогали советами.

Школьники учились работать в команде и прислушиваться друг к другу, проявляли смекалку и были находчивыми. Да, для кого-то этапы стали непростым испытанием: не все ребята раньше держали в руках пневматическое оружие, и строевая подготовка у некото-

рых команд вызвала смятение. Тем не менее все отлично справились. Конечно, наиболее подготовленными к игре были команды из военно-патриотических движений, именно они заняли призовые места: победила в игре команда «Русич-2», второе место заняла «Русич-1», третье – «Рысь».

**Дарья Обласова.**  
Фото **Т. Силин.**









## СОБЫТИЯ ФАКТЫ ЛЮДИ

### Параскева Пятница — бабья заступница, крестьянок защитница

В русском народном православии особо выделяется образ святой Параскевы Пятницы, которой молились при различных болезнях, просили покровительства семейному очагу, в супружеском бесплодии, о достойных женихах да невестах, а также о здоровье младенцев.

По ст. стилю дни христианской святой Параскевы отмечались 14 и 28 октября. Культ этой святой в народном сознании заслонил архаичный, ещё языческий, культ богини Макоши. Если день святой выпадал на пятницу, то она называлась Параскевой Пятницей.



Славяне до принятия христианства почитали Макошь за покровительницу женского начала, главную заступницу женщин и детей. В языческие времена просили её дать лёгкие роды и здоровых детей. Богиню чтили покровительницей торговли и прядения льна. Торговым – базарным – днём на Руси с незапамятных времён была пятница. С приходом христианства на Русь святая Параскева вытеснила культ языческой богини, взяв на себя её обязанности в народном представлении.

10 ноября (28 октября), когда чтится память святой Параскевы, поселяне клали под её икону разные плоды и хранили их до следующего года. Крестьянки именно к этому времени начинали мять новый лён, а «первину» (первый обтёрпанный пучок льна) приносили в церковь на освящение, а потом прикрепили к иконе святой. С Параскевой связывался и особый оберег-верёвочка, сделанный из шерсти и повязанный на правое запястье. Особо в этот день запрещалось пряхать лён и ткать полотно, считалось, что это страшно оскорбит святую. Также нельзя было стирать и купаться. Оскорблённая святая могла сурово наказать нарушителей запретов: наслать болезни, порвать полотно или спутать нитки на веретене.

Вот такая святая Параскева – один из популярных персонажей русского православного фольклора.

**Коробейников Максим.**  
Режевской исторический музей.

## Бороться и побеждать

**В сентябре этого года в Черемисском историко-литературном музее была открыта выставка «Жизнь как факел», приуроченная к 120-летию со дня рождения Николая Алексеевича Островского. Основой выставки стали экспонаты, собранные членами литературного клуба «Лира», созданного в черемисской школе под руководством Бесовой В.М. в далёком 1964г. Участники клуба не только читали и обсуждали новинки литературы, но и вели переписку с писателями, поэтами, работниками музеев, приобретая друзей во всех уголках Советского Союза.**

У каждого поколения «Лиры» были свои направления в работе: одни переписывались с лауреатами Ленинской премии, другие устраивали встречи с уральскими писателями, третьи искали людей, ставших прототипами литературных произведений. Так завязалась переписка с Раисой Островской, женой Николая Островского.

Вот что она написала Валентине Максимовне: «...Благодарю за поздравления, за память и любовь к Островскому. Хорошо бы начать поиск людей, повторивших его жизненный подвиг. Будете в Москве, дайте знать. Встретимся...» Трудным оказался этот поиск! Но он принёс столько незабываемых впечатлений от каждой весточки, полученной от людей с тяжёлой жизненной судьбой, посвятивших себя творчеству. На выставке наряду с материалами о Николае Островском, который, будучи слепым и полностью обездвиженным, написал книгу «Как закалялась сталь», были представлены письма, брошюры, книги, стихи и песни удивительных людей, чья жизнь стала борьбой с болезнью, в которой они одержали победу.

Вот что писал черемисским школьникам Владислав Титов, автор книги «Всем смертям назло»: «Спасибо за добрые слова и пожелания. Я очень рад, что вам понравилась моя повесть и её герои.... Членам литературного кружка желаю смелых поисков и творческих удач. Счастья вам, друзья!» Этот человек написал свою первую книгу, держа карандаш в зубах. Он работал шахтёром в поселке Северный Донецкой области. В 1960г. во время аварии на шахте, спасая своих товарищей, лишился обеих рук. С трудом выжив, Владислав переехал в Луганск на постоянное место жительства и при поддержке родных стал писателем. Первая его книга автобиографична и повествует о нелёгкой судьбе автора.

Подобные тёплые слова и в письме Владимира Ворошилова – военного лётчика, который в 1941 г. был ранен в одном из боёв с фашистами и потерял зрение. Еще шла война, а он уже написал несколько фронтовых рассказов, которые напечатаны в районной газете. Так бывший лётчик стал писателем. Его роман «Солнце продолжает светить» вышел в свет в 1960г.

О жизни эстонского художника Пауля Камма рассказывает буклет с его автографом из фондов музея. Простой рабочий с текстильной фабрики с первых дней Великой Отечественной войны ушёл на фронт. В 1946г. его привезли домой на носилках. 7 лет, лёжа на спине, он учился рисо-



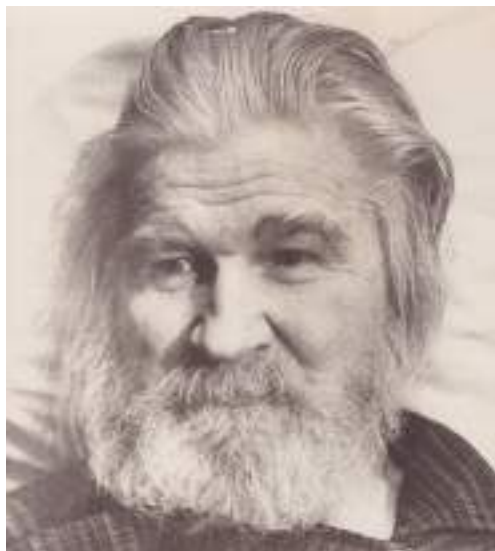
Николай Островский с женой Раисой





**Буклет о Пауле Камме (1917-1979)**

вать карандашом картины. В 1961г. состоялась его первая персональная выставка, а в 1963г. он стал членом Союза художников СССР. Болезнь не сломила этого человека. Как и Бориса Ковынева, автора слов песни «22 июня», созданной в первые дни войны. Его письмо и книга стихов «Искусство полёта», написанная в годы тяжёлой болезни, когда автор лишился возможности передвигаться, хранятся в Черемисском музее. Нашла в себе силы противостоять болезни и переводчица Ингрида Соколова, ветеран Великой Отечественной войны, латышская писательница, литературный критик, литературовед, доктор филологических наук. «Дорогие ребята! Много Вам добрых дел, романтического пламени, осуществления задуманного!» – пишет Ингрида школьникам села Черемисское в открытке, отправленной вместе с ее брошюрой о Вилисе Лацисе.



**Борис Ковынев (1903-1970)**

Совсем иная судьба у поэтов Леонида Рашковского из Белоруссии, Евгения Фейерабенда из Свердловска и детского писателя Леонида Куликова из Кургана. Из-за болезни они потеряли возможность передвигаться в ранней юности, ещё практически ничего не успев сделать. Но, обездвиженные, они смогли получить образование, посвятили себя писательскому труду и были приняты в члены Союза писателей СССР.



**Книга с автографом Л.Куликова.**



**Людмила Туманова (1945-2018)**

Они стали добрыми друзьями «лировцев», активно интересовались их делами, слали в подарок ребятам свои книги. У Евгения Фейерабенда ребята даже побывали в гостях.

Очень впечатлила ребят и судьба Людмилы Тумановой из Кургана, которая мечтала стать актрисой, но оказалась навсегда в инвалидной коляске из-за 12 ножевых ранений, нанесенных ей бывшим женихом. Гитара и стихи помогли выжить девушке и стать известной исполнительницей собственных песен. Пластика с песнями Л.Тумановой, письмо и фотография с автографом также были представлены на выставке.

Письма этих сильных духом людей, их стихи, книги зачитывались школьниками, как говорится, «до дыр». Все они, как и Николай Островский, нашли в себе силы для преодоления тяжелейших жизненных обстоятельств и выиграли сражение за свою судьбу. Они стали для ребят того времени примером стойкости, самоотверженности и негибаемого духа.

**Лариса Колташова.**

Черемисский историко-литературный музей.

## ИСТОРИЯ ОДНОГО ПРЕДМЕТА

### Швейка

Что приходит вам в голову при слове «швейка»? Возможно, кто-то подумает о маленькой швее, кто-то представит себе швейную машинку маленького размера, кто-то что-то еще. На самом деле швейка – это старинный инструмент, помогавший рукодельницам шить вручную. Швейка, по сути, сестра прялки, только вот обычно прялки были красивее, так как их декору уделялось больше внимания, нежели декору швейки.

Ещё совсем недавно без швейки не могла обойтись ни одна простая русская женщина. На протяжении веков различная холщовая одежда (сарафаны, рубахи, порты) и другие необходимые в домашнем быту вещи шились вручную с помощью швейки.

Швейки, как и прялки, были в каждой крестьянской семье. Это орудие сопровождало женщину с детства до старости, украшало деревенские посиделки, их бережно хранили. Швейки были частым и незабываемым подарком от братьев, женихов, мужей, отцов.

Как и многие другие предметы обихода, швейки крестьяне мастерили сами. А вот их красота, качество и удобство уже зависели от навыков мастера, который брался за изготовление.



Деревенские швейки бывали сплошными, то есть изготовленными целиком из единого массива дерева, а бывали составными – изготавливались из двух соединенных вместе деревянных частей. Также был в ходу и немного иной тип швеек: из металла, со специальным винтом, позволявшим надежно прикрутить швейку к столу.

Казалось бы, это давно утраченный навык – изготовление вещей с помощью швейки, но и сейчас мастерицы, сохраняющие ремесло ручного шитья и вышивки, продолжают использовать его для изготовления различных изделий.

**Татьяна Медведева.**

Режевской исторический музей.



# Полвека создаём наст для режеевлян

**Дворец культуры «Горизонт» - одно из ведущих учреждений культуры Режевского городского округа. Организатор крупных городских мероприятий, ярких и масштабных шоу-программ и проектов. Здесь самая большая и технически оснащенная сцена и самый вместительный зрительный зал в городе.**

**В** о Дворце культуры работают 44 клубных формирования, из них 35 самодеятельных творческих коллективов и 9 любительских объединений и клубов по интере-

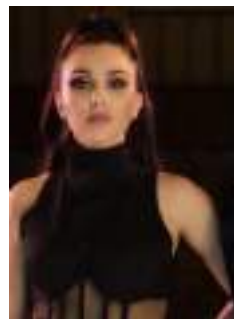
сам, которые посещают более 600 участников. Творческие коллективы ДК являются лауреатами и дипломантами конкурсов и фестивалей различного уровня. Это прекрасное место стало вторым домом для многих талантливых людей нашего города.

**В этом году 29 ноября Дворец культуры «Горизонт» празднует 50-летний юбилей.**

Несмотря на этот возраст, творческая семья «Горизонта» молодая. Это настоящая команда профессионалов, где каждый постоянно рождает креативные новаторские идеи и воплощает их в своей работе. Дружный коллектив бережно хранит уважение к прошлому и верность традициям. Эти ценности передаются и новым поколениям режевских талантов. Хотим познакомить вас с некоторыми «звёздами» представителями молодой части нашей команды.

**Александра**

**Лашко** – методист ДК, руководитель вокального трио «Горизонт», вокального проекта «Дольче», вокальной группы «Back Vokal», студии вокала «Соло». Участвует в разработке методических материалов для клубных формирований, координирует работу сайта и социальных сетей ДК. А также занимается художественным оформлением и брендингом наших мероприятий, разработкой афиш, буклетов и плакатов. Александра – яркая, харизматичная, зажигательная, впечатляющая и неподражаемая. Лауреат премии «Лучший молодой человек РГО» в номинации «Творческая молодежь» - 2020 г.



**Ольга Перминова** – культорганизатор и руководитель нескольких коллективов: студия современного эстрадного вокала «GROOVE»,







# строение



детская вокально-хореографическая студия «Витамишки», квартет «VELVET», детский вокальный ансамбль «Зефир». Закончила Свердловское музыкальное училище имени П.И. Чайковского - отделение «Музыкальное искусство эстрады».

Ольга – уникальный специалист, она единственный в городе профессионал в области эстрадно-джазового вокала. Занимается разработкой и реализацией инновационных масштабных проектов, значимых концертов и мероприятий города, детских развлекательных программ. Все они проходят на высшем уровне. Потрясающие, запоминающиеся, современные и стильные, как сама Ольга.

**Наталья Пьянкова** – заведующий детским сектором и руководитель студии семейного творчества «Совушка». Активно занимается



творческой деятельностью, разрабатывает проекты, является организатором и ведущей концертных программ ДК, детских, подростковых и молодёжных мероприятий. Лауреат премии «Лучший молодой человек РГО» в номинации «Творческая молодёжь» - 2021 г.

Обаятельная, сияющая и лучезарная на сцене, а дома Наталья - заботливая мама, любящая жена и прекрасная хозяйка.



**Варвара Захарова** – руководитель молодёжного объединения «Своя атмосфера» #волонтерыкультуры. Вместе они участвуют в экологических акциях, оказывают помощь в проведении и оформлении мероприятий ДК разного уровня. Варвара занимается съёмкой

и монтажом видео, организует проведение кинопоказов, киноклубов, подбирает программы и кинофильмы для школьных и дошкольных учреждений. Весёлая и добрая, увлекается фотографией, рукоделием, любит танцевать и музыку разных жанров.

**Анастасия Сергеева** – балетмейстер ДК, руководитель народного коллектива ветеранов танцевального коллектива «Гармония», танцевального коллектива «CRAVE», детской вокально-хореографической студии «Витамишки». Закончила хореографическое отделение Режевской детской школы искусств, далее продолжила учёбу в Свердловском областном музыкально-эстетическом педагогическом колледже по специальности «Педагог дополнительного образования в области хореографии». С удовольствием создаёт новые



креативные хореографические номера, которые вы можете увидеть на крупных городских мероприятиях, таких как День молодежи и День города. Все постановки Анастасии очень мощные, выдающиеся, пронзительные, словно мини-спектакли, остающиеся в памяти ещё надолго.



**Николай Никулин** – звукооператор ДК. Закончил Свердловский колледж искусств и культуры, а после - Казанский государственный институт культуры по специальности «Педагог-хореограф». Начал обучаться танцам с раннего детства, занимался в танцевальных коллективах ДК «Горизонт». Николай устроился работать в ДК совсем недавно, но с лёгкостью влился в дружный творческий коллектив, где уже с успехом показывает свою заинтересованность, увлечённость и профессионализм.

Юбилей Дворца культуры «Горизонт» – прекрасный повод вспомнить все те яркие моменты, прожитые здесь, порадоваться успехам, которых удалось достичь благодаря его команде профессионалов. Это место всегда открыто для всех желающих приобщиться к прекрасному, раскрыть таланты, проявить и приумножить свои творческие способности.

Мы желаем нашему Дворцу дальнейшего процветания, новых творческих успехов и благодарных зрителей. Пусть этот юбилей станет новым этапом в развитии и укреплении культурной жизни нашего города!

Менеджер по культурно-массовому досугу ДК «Горизонт»

**Селезнева Татьяна.**





# Мрачные истории холодного ноября

*«Прозрачный и немного  
морозный ноябрь: первое  
дыхание зимы, последний  
рисунок осени»  
Мария Берестова.*

**Ч**то за месяц такой - ноябрь? Холодно, сыро, голо, темно, все смотрят на часы и ждут, когда уже можно поставить ёлку. На самом деле это любопытный период. Тягучее время, последний домашний уют перед спрессованной гонкой декабря. Хрупкий месяц уходящей осени готовит нас к заморозкам, которые принесут за собой снег. Душевная тоска становится всё более весомой. Но не стоит забывать, что у каждого времени года, как и у любого месяца, есть своё настроение, уловив которое, вы почувствуете себя ближе к самим себе. В ноябре хорошо читать неспешные книги. Размеренный текст превращается в тёплую материю, которая укрывает от непогоды. Время замедлиться и подумать о себе...

С наступлением осени и холодов рука так и тянется к «классике». Мне сложно рекомендовать ту или иную книгу, когда она давно и прочно заняла своё место в мировой классике. Поэтому сегодня просто поделюсь своими мыслями. Полюбить произведения Фёдора Михайловича Достоевского дано не каждому. Кому понравится читать о бедном студенте, который берёт топор, приходит в квартиру к неприятной старухе-процентщице и убивает её? Оставшиеся страницы студент переживает, видит странные сны, скитается по тёмному городу, погрязшему в грехах и пьянстве, затем всё осознаёт и отправляется на каторгу. Согласитесь, роман с таким сюжетом сложно читать. Русская классическая литература в принципе сложная, даже суровая. Можно расценивать это просто как особенность национальной литературы или как подготовку к реальной жизни, взаимодействию с серьёзными произведениями.



«Преступление и наказание» однозначно стоит прочитать. Чтение произведений Достоевского создаёт своё собственное видение сюжета, проникая в текст, мы наблюдаем, как писатель обрисовывает всё своей грубой реалистичной кистью. Романы Фёдора Михайловича и в настоящее время остаются одними из самых обсуждаемых в мире.

Страж водопоя является в разных обликах. В утреннем тумане, и в вечерних сумерках, и при свете, и в стынь. Такими словами хочется описать книгу Эдуарда Веркина. Многие боятся произведений Стивена Кинга, но вы просто не читали Веркина! «Страж водопоя» как раз понравится любителям ужасиков. Два подростка попадают в очень странный заброшенный городок Холмы, где с ними происходят всякие необъ-

яснимые происшествия. Случайный попутчик отговаривал их туда ехать. Что может случиться в тихом городке, куда мало кто заглядывает? Автор продумал все детали, вы медленно погружаетесь в жуткую историю городка и тайны, которые он скрывает. Чем больше читаешь, тем больше оглядываешься по сторонам, хотя порой бывают и смешные моменты. Возможно, конец книги вам покажется несколько

смазанным, но это потому, что она не последняя в этой серии.

Как поднять настроение в самый пасмурный месяц? Есть хороший, простой и работающий рецепт: чашка горячего чая и хорошая книга. Например, книга Елены Булгановой «Нойды. Белая радуга». Булганова пишет так легко и красочно, умеет поддерживать интригу от начала и до конца, она так ненавязчиво рассказывает о своих героях и их особенностях, что вы даже не можете проследить момент, а когда это я успела влюбиться во всех героев? Эта книга - первая часть трилогии. Уверю, что, прочитав её, вы захотите продолжить. Она заявлена как городское фэнтези, но в ней вы не найдёте проходы в другие миры, говорящих животных, злых или добрых магических существ. А что же тогда там есть? Дети, которые непонятно откуда взялись. Эта история из тех, которую моментально поглощаешь, не в силах оторваться. Автор мастерски держит читателя в напряжении даже в простых эпизодах.



В этот раз подборка получилась немного мрачноватой, но и ноябрь не летний месяц. Последний месяц осени как нельзя кстати располагает к чтению завораживающе-пугающих книг с мистически-тягучей атмосферой.

Ноябрь - это такое интересное время, когда добровольно хочется бродить с задумчивым лицом, хандрить и упиваться горячим напитком и тоской. Произведения в жанре готики, фэнтези, мистики как раз помогут прочувствовать эту приятную осеннюю печаль и щемящее чувство невысказанного.

**Екатерина Смирнова.**





# Деньги любят счёт

**«Заряжаем кошелек», не даем деньги в долг только по понедельникам и воскресеньям, берем купюры только левой рукой, храним наличку под скатертью на кухне, крошки со стола вытираем только тряпочкой и ни в коем случае – рукой», - все эти советы по привлечению денег вы не прочтаете в этом интервью.**

**З**десь мы вместе с преподавателем Режевского политехникума Максимом Захаровым будем рассуждать о том, что такое финансовая грамотность, зачем нужно обучать этому детей и подростков.



**- Что такое финансовая грамотность? И зачем она нужна?**

Финансовая грамотность – это сочетание навыков, умений и знаний, направленных на формирование понимания финансовых механизмов и инструментов, а также умение ими пользоваться.

В первую очередь нужно дать отчет тому, что нынешняя система рынка развивается с очень быстрой скоростью, инновации и механизмы, которые вводятся в процесс формирования своего капитала, бюджета, подушки безопасности и т.п., развиваются очень стремительно, и финансовая грамотность позволяет правильно проанализировать все эти механизмы, направив их в нужное русло.

**- С какого возраста стоит начать обучение финансовой грамотности? Почему?**

С того возраста, когда начинаете учить ребенка считать. Если верить последним исследованиям психологов и социологов, все больше нынешние родители обменивают желания ребенка на наличные. Например, получишь 5 в школе за четверть – подарим телефон; приберешь игрушки – куплю шоколадку и т.д. Поэтому с раннего детства нынешние родители учат своих детей обменивать какие-либо действия

**Тот редкий момент, когда тебе приходит зарплата, а на карте осталось ещё немного от предыдущей:**



**Богатая жизнь такова и больше никакова**

на что-то, чего хочется им. Происходит так называемый бартер. Как мы помним, именно он положил начало обмену товара на товар, что привело к появлению денег.

**- Как обучить ребенка грамотно распределять средства? Понимаю, что подход к детям разного возраста отличается. Возможно, есть какие-то основные правила?**

С точки зрения родителей это свой личный пример: если папа или мама идет в магазин с ребенком и покупает все, что хочет, плюс всегда покупает игрушку или «вкусняшку» ребенку, то от следующего похода в магазин ребенок будет ждать того же самого. Он не научится понимать важность обдуманных покупок.

**Просто поразительно! Как вы получаете такие крутые показатели?**



**Ну, мы неправильно считаем.**

В настоящее время нужно понимать, что благодаря информационным сетям и технологиям дети развиваются в разы быстрее, и если я в 5 лет играл в песочнице, то мой брат, которому сейчас 8 лет, занимается программированием и спрашивает у меня, что такое криптовалюта. Поэтому прежде чем начать развивать финансовую грамотность в ребенке, стоит в первую очередь начать с себя. Это и есть основное правило.

**- Какие ошибки чаще всего допускают родители, которые стремятся приучить своих детей к правильной трате денег?**

Не берут во внимание возраст. Мои родители старше меня на 20 лет, но наши мысли по поводу финансового положения, устройства быта и всего прочего абсолютно разные. Вы не объясните ребенку, почему нельзя купить или потратить деньги на ту или иную покупку, но вы можете научить его копить, чтобы потратить эти же деньги на более полезное и стоящее приобретение. Ищите подход к детям, исходя из их возраста.

**- Может, есть какие-то информационные ресурсы, которые вы можете посоветовать для изучения этой темы?**

Как я уже сказал, различных систем обучения очень много, но все же я советую официальные источники. Например, проект центрального банка России – сайт «Финансовая культура». На данном сайте собраны основные статьи и работы по финансовой грамотности, есть много материалов как для преподавателей, так и для тех, кто хочет прокачать навыки финансовой грамотности. А для самых маленьких разработаны мультфильмы и презентации с играми, чтобы они поняли всю суть фразы «быть финансово грамотным».

Беседовала **Дарья Обласова.**



# МЕСТА РАСПРОСТРАНЕНИЯ ГАЗЕТЫ

## **Семь ветров / Центр**

Режевской политехникум, ул. Трудовая, 93 Школа # 2, Центральная библиотека, школа #5, школа #3, «ЦКиИ», Режевской исторический музей, СШ «Россия»

## **Гавань / Вокзал**

Библиотека «Гавань», стадион «Металлург», ДК «Металлург», магазин «Райский сад», школа #1, школа #7, школа #10, Центр национальных культур

## **Быстринский / 6 участок**

ДК «Горизонт», библиотека «Быстринская», Режевской политехникум (ул. Калинина, 19Б), детская школа искусств, школа #44, школа #4



ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ МОЛОДЕЖНАЯ ГАЗЕТА  
**ПЛАНЕТА**  
МОЛОДЫХ

Читайте электронную версию газеты «ПЛАНЕТА МОЛОДЫХ»  
на нашей страничке Вконтакте <http://vk.com/pmrezh>.  
Мы ждём ваших отзывов о прочитанном и предложений  
по дальнейшим публикациям!

**8(34364) 3-11-26, 8-900-20-44-655**  
**E-mail: [pm-rezh@mail.ru](mailto:pm-rezh@mail.ru)**