

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ МОЛОДЁЖНАЯ ГАЗЕТА

ПЛАНЕТА МОЛОДЫХ

Школьная страна:

молодые педагоги
в режевских школах
стр. 8-9

Мир спорта:

зимний сезон -
открыт
стр. 10-11

Наши люди:

хочешь
построить
бизнес –
спроси
меня как
стр. 16-17

Молодёжь города R:

режевляне
покоряют
Кострому
стр. 20-21

Психология:

мстить или не
мстить, вот
в чём вопрос
стр. 14-15

ГОСТЬ НОМЕРА:

**ВЛАДИМИР
ШАПОВАЛЕНКО:**

СТРЕМИТЬСЯ
ТОЛЬКО
ВПЕРЁД,
НЕСМОТРЯ НА
ТРУДНОСТИ

СТР. 6-7

16+



Февраль (100) 2025

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ МОЛОДЕЖНАЯ ГАЗЕТА
**ПЛАНЕТА
МОЛОДЫХ**

Издаётся с ноября 2016 года

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО Издательско-полиграфический комплекс
«Лазурь» 623750,
Свердловская область, г. Реж,
ул. П. Морозова, 61 тел. (343)227-23-23
E-mail: info@lazurprint.ru

ИЗДАТЕЛЬ

МБУ «Режевской исторический музей»
623750, Свердловская обл., г. Реж, ул.
Красноармейская, 3
Тел./факс: (343-64) 3-11-26.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

г. Реж, ул. Красноармейская, 3
НАШ ТЕЛЕФОН:
(343-64) 3-11-26
E-mail: pm-rezh@mail.ru

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЗА ВЫПУСК:

Главный редактор,
Иевлева Ирина Юрьевна.
8-900-20-44-655

Газета отпечатана в типографии «Лазурь»
623750, Свердловская обл.,
г. Реж, ул. П. Морозова, 61.
Тел./факс: (343) 227-23-23

Газета распространяется бесплатно

в учреждениях культуры и спорта, учебных
заведениях города. Все товары,
рекламируемые в газете, подлежат
обязательной сертификации, все
услуги-лицензированию.

За содержание рекламных материалов
редакция ответственности не несёт.
Рукописи не рецензируются и не
возвращаются. Авторы публикаций
выражают исключительно собственную
точку зрения, которая может не совпадать
с мнением редакции.
Редакция внимательно знакомится
с почтой и ответит на каждое ваше письмо.
Материалы со значком \$ публикуются на
коммерческой основе.

Дата выпуска 10.02.2025 г.
Подписано в печать по графику
10.02.2025 г. в 21.00
Фактически 10.02.2024 г. в 21.00
Заказ #0083
Тираж 750 экземпляров
Следующий номер газеты выйдет
10 марта 2025 года.

ИЗДАТЕЛЬСКО-ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
лазурь



- Упаковка
- Книги
- Журналы
- Календари
- Буклеты
- Открытки
- Этикетки
- и Море сувениров

РЕКЛАМА

г. Реж, ул. П.Морозова, 61
(343) 227-23-23, 8 (909) 0052 636
e-mail: digital@lazurprint.ru





Мобильный медицинский класс в Реже

Медицинская сестра – одна из самых полезных и гуманных профессий. Человек, работающий в медицине, должен обладать такими качествами, как умение сострадать, проявлять сочувствие и доброжелательность. И на сегодняшний день медицинских сестёр очень не хватает в учреждениях здравоохранения.

Чтобы решить эту проблему, в Свердловской области реализуется проект «Школа-Колледж-Предприятие: мобильный медицинский класс».

Цель проекта – выявление учащихся 8 классов, профориентированных на обучение медицинским профессиям, с дальнейшим прохождением профессиональных проб в Режевской ЦРБ и подбор кандидатов для обучения по целевому направлению в Свердловском областном медицинском колледже.

Ещё в декабре в Режевском центре занятости состоялось заседание ра-

бочей группы по реализации проекта. На встрече присутствовали Умеренков Роман Андреевич – педагог дополнительного образования Алапаевского филиала Свердловского областного медколледжа, Ключева Ирина Васильевна – начальник Управления образования Администрации РМО, Лебедева Любовь Сергеевна – начальник отдела кадров Режевской ЦРБ, Николаева Светлана Леонидовна – директор школы № 2, Разумова Ирина Сергеевна – специалист местного отделения «Движения Первых».

Умеренков Р. А. не только является педагогом допобразования колледжа, но также и младшим инструктором по обучению населения первой помощи Российского Красного Креста, представителем Общественного совета при МО МВД России «Алапаевский», подполковником полиции в отставке.

На заседании были поставлены задачи по реализации проекта: Режевской центр занятости должен провести тестирование восьмиклассников на выявление профессиональных интересов и склонностей к сферам здравоохранения и техносферной безопасности; Управление образования направляет выявленных обучающихся в мобильный медкласс; Алапаевский филиал Свердловского медколледжа и Режевская ЦРБ предоставляют кадровый и технический ресурс для прохождения профессиональной пробы учащихся 8 клас-

сов с целью мотивации для вхождения в профессию, связанную с медицинской деятельностью, а также для обеспечения формирования у школьников целостного представления о медицинских и спасательных специальностях.

Уже в начале 2025 года все восьмиклассники школы №2 прошли тестирование по профориентации на предмет выявления профессиональных склонностей и интереса к профессиям медицинской сферы. Предварительно 4 человека уже отобраны. Всего в медкласс планируется отобрать 12 человек. Если ребят, желающих получить профессию «Медицинская сестра», будет больше, то, возможно, будет два медкласса.

Ребята за время обучения в медклассе должны будут пройти следующие пробы: «Фельдшер скорой помощи», «Фельдшер фельдшерско-акушерского пункта», «Фельдшер отделения неотложной помощи», «Медицинская сестра палатная (постовая)», «Медицинская сестра перевязочной», «Медицинская сестра процедурной», «Медицинская сестра участковая (педиатрия)».

Помимо очных занятий предусмотрены и дистанционные: «День специальных «Защита в чрезвычайных ситуациях» и «Пожарная безопасность»

В рамках работы медкласса также запланированы экскурсии в Режевскую ЦРБ, на станцию скорой медицинской помощи, в центр медицины катастроф и участие в чемпионате.

Проект «Школа-Колледж-Предприятие: мобильный медицинский класс» рассчитан на 2 года. Восьмиклассники, отобранные в медкласс, продолжат обучение по программам предпрофессиональной подготовки и в девятом классе, и те, кто за время участия в проекте не разочаруется в выбранной профессии и проявит заинтересованность и ответственность, смогут по целевому направлению поступить в Свердловский областной медицинский колледж.

Таким образом, учреждения здравоохранения через пять лет смогут пополнить кадровый состав молодыми, перспективными сотрудниками!

Начальник отдела профобучения,
профориентации программ
социальной адаптации
Режевского ЦЗН,
Тамара Шарова.
Фото предоставлено
Режевским ЦЗН



Самый зачётный фестиваль



30 января в ЦКиИ прошел первый студенческий фестиваль «За[чётка]». Приурочен он был ко Дню студента. Организатор мероприятия – молодежный центр «Паруса» – поставил перед собой ряд важных задач: сохранить и приумножить нравственные и культурные достижения студенческой молодёжи, выявить таланты и развить интеллектуальный потенциал и воображение. У самих участников всё было гораздо проще (всё-таки студенты – народ весёлый): себя показать, на других посмотреть да весело провести время.

Для того, чтобы принять участие в

фестивале, ребятам предстояло собрать команду из 7-8 человек. Затем – записать видеовизитку и подготовить творческое задание (спеть, станцевать, выступить с номером, стендапом или оригинальным жанром). Традиционно требовалось хорошенько это задание отрепетировать.

Наконец, день проведения фестиваля настал, и шумная толпа студентов заняла места в зрительном зале и за кулисами. Жюри, приготовившись оценивать креативность, удобно устроилось за судейскими столиками. И праздник начался.

С творческими номерами на сцене

выступили 8 команд, в состав которых вошли студенты Режевского политехникума: «Подозрительные лица», гр. Ю-1, «Бобры», гр. СВ-1, «Бобры добры», гр. ПС-2, «ДоДо», сборная команда групп КС, «Строители настроения», сборная команда группы С., «Луди-Х», гр. Л-2, «Девчата», гр. Б-3 и «V.I.P», гр. ПКД-3. И понеслось: студенты, нарядившись в костюмы и погрузившись в образы, танцевали, шутили, пели, говорили о наблевшем с юмором. После видеовизитки и домашнего задания настало время интерактивного конкурса «ИнтеллектУМ».



Жюри, конечно же, несмотря на шутки и веселье, было строгим. И распределило призовые места следующим образом: победителями первого студенческого фестиваля «За[четка]» стали ребята из команды «V.I.P»; 2 место заняла команда «Бобры добры»; 3 – «Строители настроения». Призерам вручили призы от спонсора, участникам – сувениры, а Татьянам, присутствовавшим на студенческом празднике в ЦКиИ, подарили билеты на бесплатное массовое катание на ледовой арене.

По словам организаторов, участникам понравились и организация, и творческая атмосфера, которая царила во время подготовки и выступлений. В общем и целом, праздник удался. Будем надеяться, что фестиваль станет традиционным и принесет еще немало радости режевским студентам.

Подготовила **Дарья Обласова**.
Фото: МЦ «Паруса».



Успешное начало года у режевских пауэрлифтеров

Кто хочет добиться успеха – движение к цели не прекращает. Именно таких принципов придерживаются режевские

спортсмены. Новогодние каникулы закончились, тренировки и соревнования набирают обороты.



1 февраля в Нижнем Тагиле в ФОК «Президентский» прошло первенство УрФО по жиму классическому среди девушек и юношей. Спортсмены Спортивной школы города Режа в составе сборной Свердловской области приняли в нём участие. По итогам соревнования спортсмены, представляющие наш город, достигли следующих результатов:

- Власова Виктория в категории до 47 кг, среди девушек до 18 лет заняла первое место, пожала штангу весом 42,5 кг;

- Васильева Полина в категории до 63 кг, среди девушек до 18 лет, заняла третье место, пожала штангу весом 40 кг;

- Заливин Алексей в категории до 43 кг, среди юношей до 18 лет, занял третье место, пожал штангу весом 45 кг;

- Калинин Арсений в категории до 48 кг, среди юношей до 18 лет, занял третье место, пожал штангу весом 52,5 кг;

- Каштанов Степан в категории до 48 кг, среди юношей до 18 лет, занял второе место, пожал штангу весом 60 кг.

И это только начало, впереди спортсменов ждут новые соревнования и новые рекорды.

Тренер-преподаватель
МБУ ДО «Спортивная школа»
Сергей Власов.



Театр юного артиста

Для людей, любящих театральное искусство, поход на спектакль всегда является небольшим, но праздником. Выбирая постановку, которую хочется посмотреть, примеряя наряды и договариваясь с друзьями о встрече, они предвкушают погружение в новую историю. Конечно, мы имеем представление не только о сборах в театр, но и о том, как артисты готовятся к выступлению: они учат роли, репетируют, выбирают костюмы и порою не спят ночами, волнуясь перед выходом на сцену.

Сегодня герой нашего номера – **Владимир Шаповаленко**, воспитанник театральной студии «Артист» Дворца культуры «Металлург». Владимир расскажет нашим читателям о том, как пришёл в театральную студию и что для него значат выступления.

- Расскажи немного о себе: сколько тебе лет, в какой школе учишься?

- Мне 16 лет, учусь в школе №10.



- Как давно ты занимаешься в театральной студии? Были ли у тебя поиски направления, в котором хотел заниматься помимо театра? Может, посещал какие-то кружки, секции?

- Когда мне было 7 лет, я стал приглядываться к разным занятиям: одно временно ходил на футбол и в театральную студию, в которую меня привела моя крестная. Со временем понял, что больше мне по душе театр.

- Тебе сразу понравилось на репетициях? Или были сомнения, что это не твоё?

- Сначала я вообще не понимал: где я нахожусь, что нужно делать)). Так как был далёк от театральной сферы. Но потом потихоньку разобрался, что к чему. И занятия в студии стали нравиться.



Спектакль «Путешествие Голубой Стрелы».

- Можешь ли ты сказать, что именно тебя на тот момент «зацепило» на занятиях, из-за чего остановил свой поиск именно на театре?

- Мне очень нравилось, что мы улучшали свою дикцию, учились правильно жестикулировать, управлять своей мимикой, делали разные этюды. Наш руководитель Елена Владимировна Карташова интересно и досконально проводила занятия, вдохновляя нас.

- Как происходит выбор спектакля? Вы вместе совещаетесь или Елена Владимировна выбирает? Бывает ли, что тебе не по душе спектакль, в котором ты задействован? И есть ли любимая постановка?

- Спектакль, который мы будем ставить, выбирает руководитель. Но и к нам она прислушивается: если мы предлагаем что-то стоящее, идёт навстречу. Выделить отдельно какую-то постановку я не могу: все спектакли, в которых я участвовал, мне очень нравились. Я всегда себя настраиваю позитивно и думаю, что всё будет хорошо.

- Присутствует ли волнение перед выходом на сцену? Если да, то как ты с ним справляешься?

- Иногда оно, конечно, присутствует. Но как только я выхожу на сцену и погружаюсь в роль, то волнение пропадает, появляется уверенность. Всё-таки мы много репетируем, и я знаю, что от меня требуется.

- Какие эмоции у тебя возникают после спектакля?

- Эмоции всегда положительные. Когда стоишь на сцене, а люди в зрительном зале тебе аплодируют, это заряжает хорошим настроением, приходят уверенность и радость.

- Случается ли, что после выступления ты остаёшься недоволен какими-то моментами своей работы на сцене? Если да, то как ты в дальнейшем проводишь работу над своими ошибками?



Спектакль «Король. Принцесса. Свинопас».



Спектакль «Давно ль вы Пушкина играли».



Спектакль «Приключения Маши и Вити».



Театральной студии Владимир посвятил 9 лет.

**Володя Шаповаленко** с опытным ведущим **Иваном Кузьминых**. Есть, чему учиться. Есть, к чему стремиться.

- Редко, но бывает, что мне не нравится, как я сыграл. В таком случае я усерднее репетирую: чаще повторяю определённые движения, текст, чтобы «косяков» больше не было.

- Насколько мне известно, на сцену ты выходишь и в роли ведущего мероприятий. Расскажи о том, как ты принял решение попробовать себя в этой роли.

- Ведущим я стал спонтанно: один раз мне предложили провести мероприятие, а я согласился. После этого меня стали звать снова и снова. Примерно за 2-3 недели до мероприятия меня спрашивают, бу-

дет ли возможность провести концерт. Если я не занят школьными делами или театром, то соглашаюсь.

- Какие творческие планы у тебя в театре?

- Ближайший спектакль, в котором я задействован, будет в феврале.

- Увлекаешься ли ты чем-то ещё?

- Нет. Много времени занимают учёба и занятия в театральной студии.

Несложно посчитать, что Владимир посвятил театральной студии 9 лет! За это время он многому научился, сыграл самых разных героев и репетировал дол-

гие часы. Все это дало ему возможность раскрыть свой творческий потенциал и стать увереннее в своих силах и способностях. И так случается в каждом деле. Не бойтесь искать себя, а когда найдете занятия по душе, не жалейте времени, чтобы учиться новому и оттачивать уже полученные навыки.

Беседовала **Дарья Обласова**.

Фото предоставлены

В. Шаповаленко.



Молодёжь у руля

Появление молодых специалистов, особенно педагогов, в нашей системе образования — это всегда радостное событие. Молодые учителя приносят с собой свежие идеи, современные методы обучения и стремление к инновациям. Они открыты для экспериментов, активно используют цифровые технологии и способны вдохновлять учеников своим энтузиазмом и энергией.

Сегодня мы хотим познакомить вас с тремя молодыми педагогами из школы №46 пос. Озерной и узнать у них, что их привлекло в профессии учителя, что радует, а что вызывает трудности в работе и почему они выбрали для работы сельскую школу.

Олькова Анна
Владимировна.



«Мне 20 лет. Я из города Тюмень. Там я прожила большую часть своей жизни и окончила школу №22. После 9-го класса я уехала в Нижний Тагил и училась там 4 года в Нижнетагильском педагогическом колледже по специальности «Учитель начальных классов». На этом моё обучение не закончилось, я поступила на заочную форму обучения в УрГПУ в Екатеринбурге на специальность «Логопед». После получения среднего профессионального образования я устроилась работать в школу №46 поселка Озёрный. В школе я классный руководитель 4 класса. Преподаю почти все общеобразовательные учебные предметы + внеурочная деятельность. Также в своем классе занимаюсь дополнительным образованием по «Точке роста» «Чудеса науки и природы».

Когда я ещё училась в школе, на День учителя у нас всегда проводили уроки старшеклассники - был день самоуправления. И когда я перешла в

5 класс и попробовала в День учителя провести уроки у начальных классов, мне это понравилось. С тех пор я сразу определилась с профессией.

Для меня, как для молодого специалиста, на данный момент все в новинку, и, конечно же, абсолютно везде есть сложности. Я ещё многому учусь. Самое приятное в работе учителя для меня - это то, когда ты получаешь отдачу от учащихся. Например, объясняешь абсолютно новый сложный материал, а через 10 уроков спрашиваешь, а они отвечают верно. И ты думаешь: «Ура, я всё сделала правильно, все мои приложенные силы не ушли впустую, что-то всё равно отложилось в головах у учащихся».

Я решила работать в сельской школе, потому что я проходила в ней практику и мне очень понравилось. И коллектив хороший, и классы маленькие. Для меня, как для молодого учителя, было важно найти ту школу, в которой будет комфортно, да и для того, чтобы набраться опыта эта школа подходит, так как классы небольшие».

Воробьева Анастасия
Валерьевна.



«Училась в 44 школе до 11 класса, а после поступила в Екатеринбург в РГППУ на графического дизайнера, по диплому две специальности: преподаватель и дизайнер. Сейчас я учитель дополнительного образования в «Точке роста», веду макетирование, веб-дизайн и ИЗО.

Вообще не планировала быть учителем, так как сама выросла в такой семье, мама и бабушка - учителя, получилось это спонтанно. Для меня ничего сложного в такой работе нет, я быстро нахожу общий язык с учениками, мне нравится с ними



общаться и быть на одной волне, я сама недавно такой была. Мне нравится общаться с детьми, помогать им делать задания, объяснять тему. Очень приятно, когда они обращаются ко мне за помощью.

В сельской школе мне спокойнее, нравится, что народу не очень много, запоминаешь каждого ученика, привыкаешь к ним. Это уже такая маленькая семья, и ты в ней состоишь. Также присутствуют надбавки к зарплате, это тоже приятный бонус».

**Чепчугова Дарья
Степановна.**



«Мне 20 лет. Я училась в Свердловском областном педагогическом колледже на кафедре начального образования. В 2024 году окончила колледж с отличием. В настоящее время работаю учителем начальных классов.

Учителем я мечтала стать с самого детства. Я часто играла в школу, у меня было множество самодельных «классных журналов», тетрадей и других школьных принадлежностей учителя. Когда настал момент выбирать профессию, я без раздумий поступила в Свердловский областной педагогический колледж и ни разу об этом не пожалела.

Самым сложным, наверное, является постоянная работа над собой. Так как я работаю первый год, для меня многое является новшеством. Конечно, практических занятий в колледже было достаточно, но постоянная работа в школе — это совершенно другой опыт. Учителю необходимы выдержка, терпение и сдержанность. Иногда бывает непросто найти правильное решение в сложной ситуации.

Самое приятное — это видеть результаты учеников, наблюдать, как они достигают новых успехов, преодолевают трудности и становятся увереннее в своих силах.

Я выбрала работу в сельской школе, потому что здесь, как правило, малокомплектные классы. Это позволяет уделить больше внимания каждому ученику и помочь ему глубже освоить учебный материал.

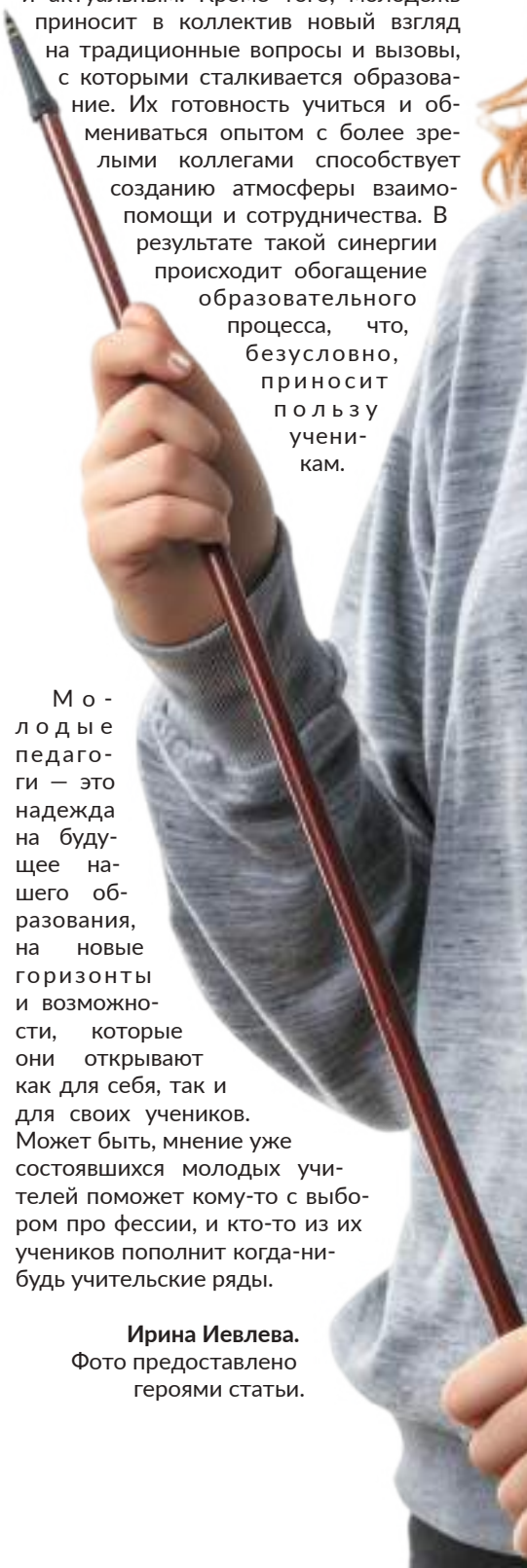
Мы благодарим педагогов за ответы и желаем им успехов в их по-настоящему интересной профессии.

Молодые профессионалы вносят разнообразие в педагогический процесс, помогая детям не только усваивать знания, но и развивать критическое мышление, креативность и коммуникативные навыки. Они могут адаптировать учебные материалы под интересы и потребности современных школьников, что делает обучение более увлекательным и актуальным. Кроме того, молодежь приносит в коллектив новый взгляд на традиционные вопросы и вызовы, с которыми сталкивается образование. Их готовность учиться и обмениваться опытом с более зрелыми коллегами способствует созданию атмосферы взаимопомощи и сотрудничества. В результате такой синергии происходит обогащение образовательного процесса, что, безусловно, приносит пользу ученикам.

М о л о д ы е педаго- ги — это надежда на будущее нашего образования, на новые горизонты и возможности, которые они открывают как для себя, так и для своих учеников. Может быть, мнение уже состоявшихся молодых учителей поможет кому-то с выбором профессии, и кто-то из их учеников пополнит когда-нибудь учительские ряды.

Ирина Иевлева.

Фото предоставлено героями статьи.





Старт зимнего сезона по картингу

Новый 2025 год начался плодотворно и для пилотов команды СТК «Полигон». В конце декабря состоялось открытие зимнего сезона по картингу.

На режевской трассе прошло несколько этапов Кубка Свердловской области, на которые приехали спортсмены из Екатеринбурга, Ирбита, Полевского, Лесного, Алапаевска, Тюменской, Курганской, Челябинской областей и представители ХМАО и ЯНАО. За время проведения соревнований в Реже побывали порядка 100 спортсменов разного уровня и спортивной подготовки, чтобы показать свои навыки и умения, а также получить ценный опыт спортивной борьбы. Снежная трасса, крутые повороты, заносы и даже столкновения – всё, что любят болельщики этого яркого и эмоционального спорта.

Участники выступали согласно клас-

сам машин: «Микро», «Супер-мини», «Кадет», «Ротакс-макс» и «Национальный». Итоги соревнований подводились по результатам трёх зачетных заездов.

Реж на этих соревнованиях представляют: класс «Микро» (в рамках клубных соревнований) – Константин Русаков, Данил Бобков, Лев Татаринов, в классе «Супер-мини» – Александр Татаринов и Артемий Першин, класс «Ротакс-макс» представляют Сергей Залесов и Роман Башков, класс «Национальный» – Антон Гуковский, Павел Наймушин, Павел Никонов и Иван Туманов.

На момент написания статьи прошло 3 этапа кубка, команда СТК «Полигон» уверенно держится на 5 месте, составляя хорошую конкуренцию пилотам из Полевского, Ирбита и Екатеринбурга. Впереди ещё 2 этапа, и мы пожелаем режевлянам выступить достойно и обязательно взойти на заветный пьедестал.

Ирина Иевлева.
Фото автора







В Режевском техникуме увековечили имя Героя-выпускника

В Режевском многопрофильном техникуме открыли парту Героя в честь прапорщика Антона Русакова, погибшего при выполнении боевой задачи на СВО.



Антон баллотировался на пост 7 Президента клуба

Антон родился 7 апреля 1999 года. Мама вспоминала, что он с детства был очень живым и любознательным мальчиком. В школе Антон хорошо учился, участвовал во всевозможных конкурсах и викторинах. Но больше всего ему нравилось заниматься спортом. Уже в начальной школе он занимал первые места по подтягиванию и отжиманию. В 13 лет начал заниматься пауэрлифтингом, стал кандидатом в мастера спорта. В 2015 году, после окончания 9 классов, поступил в Режевской политехникум на специальность «Право и организация социального обеспечения». Спортивный, правдолюбивый, отзывчивый, дружелюбный - так характеризовали Антона его друзья.

После окончания техникума, через три дня после защиты диплома, Антона призвали в армию. Учебку проходил в Высшем военно-командном училище Новосибирска. По распределению был зачислен в войсковую часть 31810 6-й Общеармейской армии Западного военного округа, в инженерно-сапёрный батальон. Затем продолжил службу по контракту.

В сентябре 2020-го на полгода Антона и его товарищей по службе отправили в командировку в Сирию, где проходили военные действия. 28 мая 2021 года Антону присвоили статус ветерана боевых действий.

Приезжая домой в отпуск, Антон встречался с любимыми учителями из школы и приходил в гости в техникум к студентам и своему куратору Киселевой Марине Николаевне, которую считал своим наставником и другом.

Марина Николаевна вспоминает, что Антон не только хорошо учился, но и был активным членом клуба «Молодой избиратель». Он даже баллотировался на пост VII президента клуба. Очень хорошо характеризуют Антона его слова, которые он выбрал в качестве своего де-

виза: «Если я за что-то берусь, стараюсь довести дело либо до логического завершения, либо как минимум привести его к максимальному эффекту».

Антон не раз участвовал в областных научно-практических конференциях студентов, рассказывал о деятельности клуба «Молодой избиратель». Он был активным участником волонтерского движения и одним из организаторов военно-патриотической игры «Зарница» со школьниками.

Уже после окончания учёбы, несмотря на свою занятость, всегда находил минутку поздравить своего педагога в День учителя или в день рождения. «Не забуду, когда он уезжал в командировку в Сирию, был уже в Москве, мне передали от него букет цветов в юбилей - это было очень трогательно», - рассказывала М. Киселева. Она поделилась, что в память об Антоне клуб будет носить его имя - «Молодой избиратель» РПТ имени А.С. Русакова.

На СВО Антон был с первых дней. Родителям сказал, что поедет на учения в Курскую область. Позвонил 19 февраля, предупредил, что связи, возможно, не будет, чтобы не переживали. А 24 февраля по телевидению объявили о начале Специальной военной операции. Только тогда родители поняли, что Антон там.

На СВО Антон Русаков служил командиром инженерно-штурмовой группы инженерно-сапёрного батальона в/ч 31810. Их задачей было изолировать участки боевых действий, ставить растяжки, минировать участки, где противник мог получить подкрепление и боеприпасы.



За время учёбы Антон принимал участие в различных конкурсах и проектах



На «Зарнице» для школьников

Они прокладывали проходы для российских штурмовых бригад, взрывали мосты и переправы, чтоб противник не мог пройти дальше.

«Мы с командиром Русаковым работали в группе, которая занималась и разминированием, и минированием. Прапорщик Русаков был опытным сапёром.

У него был большой опыт, приобретённый на службе в Сирии. Антон всегда делился им, помогал и подсказывал «новичкам». С Антоном мы вместе воевали на Харьковском направлении, брали населенные пункты Ольховка, Малая Рогань, Верхняя Рогань, Веселое, Липцы, Малые Проходы, Великие Проходы, Волчанск, Старица, Циркуны и другие», - рассказывают о своём командире сослуживцы.

Каждый день для сапёра – это переживание, острое внимание, чуткость, умение вовремя среагировать, психологический настрой. Всеми этими качествами обладал прапорщик Русаков. Он всегда помнил, что работает в группе, что от его действий (команд) зависит жизнь боевых товарищей.

23 января 2024 года Антон погиб при освобождении Авдеевки Ясиноватского района ДНР. За службу Антон Русаков был награжден более 14 раз, среди его наград - медаль «За Отвагу» и орден Мужества (посмертно).



Антон с руководителем клуба «Молодой избиратель» М. Киселевой

Подготовила **Е. Вьюгова**.
Фото предоставлены **М. Киселевой**.



«Я мстю, и мстя моя страшна»

В прошлом году вышел фильм «Граф Монте-Кристо». В этом красиво снятом кино поднимается множество важных тем: любовь, предательство, искупление. Но, пожалуй, фундаментом повествования стала месть. Если вы не знакомы с сюжетом, то кратко расскажу: главного героя подставляют, а после анонимного доноса арестовывают. Следом еще один удар: близкий друг на него клеветает, а неблагородный прокурор, следуя за своими интересами, заточает его в тюрьму. Сбежав оттуда, Дантес принимает решение отомстить каждому человеку, который приложил руку к краху его жизни. Как его решение сказалось на жизни других героев произведения? Не станем спойлерить. Чтобы узнать финал, вы можете посмотреть фильм или прочитать книгу. Но история Дантеса подталкивает к размышлениям: что же такое месть? Зачем она нужна людям? И почему так сложно «простить и отпустить»?



Постараемся найти ответы на вопросы вместе с психологом школы №2 Дарьей Эванс.

- Все мы знаем, что такое месть. Но что движет человеком, который готов посвятить свое время (порой годы) тому, чтобы отомстить своим обидчикам?

- «Месь» в общепринятом контексте — термин, означающий желание осознанного причинения зла, неприятностей с целью отплатить за страдания.

С точки зрения психолога желание отомстить рождается из таких чувств, как обида, злость, стыд. Месь — мечта и даже план воздать по справедливости обидчику в ответ на причинение вреда как физического, так и психологического. В этом случае возникает порой навязчивое желание «сделать то же, что сделали со мной» или «причинить страдания тем, кто меня обидел». Причин для мести бывает невероятно много. Например, «меня оскорбили при всех», «мне поставили незаслуженную оценку», «меня отругали ни за что», «меня уволили несправедливо», «меня предали», «мне изменили» и т.д. Но в основе мыслей об ответном причинении ущерба лежит уязвленное самолюбие, унижение от действий обидчика, по мнению жертвы. После этого возникает злость, обида и рождается сначала желание, а потом и целый план отомстить.

- Можно ли сказать, что эмоции, которые он проживает во время размышлений о мести, построении планов, а затем — их реализации, разрушительны? Ведь принято считать, что нет плохих эмоций и все они нужны человеку.

- Теперь разберемся: разрушительны для психики желание возмездия и причинение ответного ущерба, в том числе психологического. То, что мы испытываем чувство злости и обиды на совершенное по отношению к нам зло, абсолютно нормально. Как правило, это ответная реакция на неожиданное, несправедливое, по нашему мнению, действие человека, реакция на причинение вреда. Наши границы нарушены, наше самоощущение обесценено, самооценка раздвлена. Но навязчивые мысли о мести, построение планов, представление страданий обидчика разрушительны для психики. Объясню почему. Тебе причинили зло, человек, сделавший это, был





несправедлив, незаслуженно, по твоему мнению, подверг тебя страданиям. Но «вариться» в чувстве злости, обиды, тратить на это свои силы и энергию губительно. Ведь желание отомстить возникает не сразу. Перед этим ты долго вынашиваешь эти чувства в себе.

А планы и представления о том, как обидчик страдает, возникают как рядка твоей психики от этих токсичных для тебя эмоций гнева и ощущения унижения. Тебе необходим выход из боли - поэтому возникает идея мести. Приходит мысль, что «если я сделаю обидчику плохо, мне будет легче». Но разрушительные чувства никуда не делись, желание «возмездия» только усиливает их. Как огонь не может гореть без дров, так мечта отомстить не может пылать без твоей злости.

- Какие могут быть последствия мести?

- Во-первых, как я уже сказала, разрушение твоей психики под воздействием токсичных эмоций продолжится и будет усиливаться. Во-вторых, если желание причинить ответные страдания очень сильно, все остальное отодвигается человеком на второй план. Радость, удовольствия как бы уходят по приоритетности на последнее место. Человек встает с этой мыслью о мести, ложится с этой же мыслью. Поэтому качество жизни резко падает. Получается, что тот, кто причинил тебе страдания своими действиями или словами, продолжает их причинять. В-третьих, ответные действия или слова, направленные на обидчика, могут быть расценены обществом как административно или уголовно наказуемое деяние. Как минимум будут нарушены учебные или рабочие правила и нормы поведения, общественный порядок.

- Что делать, если у человека появилось...

явилось желание отомстить? И как все-таки «простить и отпустить» обидчика?

- Подавлять чувства гнева и обиды от причинения страданий и нарушенных личных границ нельзя. Но и мстить - это причинять себе еще больший вред. Что делать?!

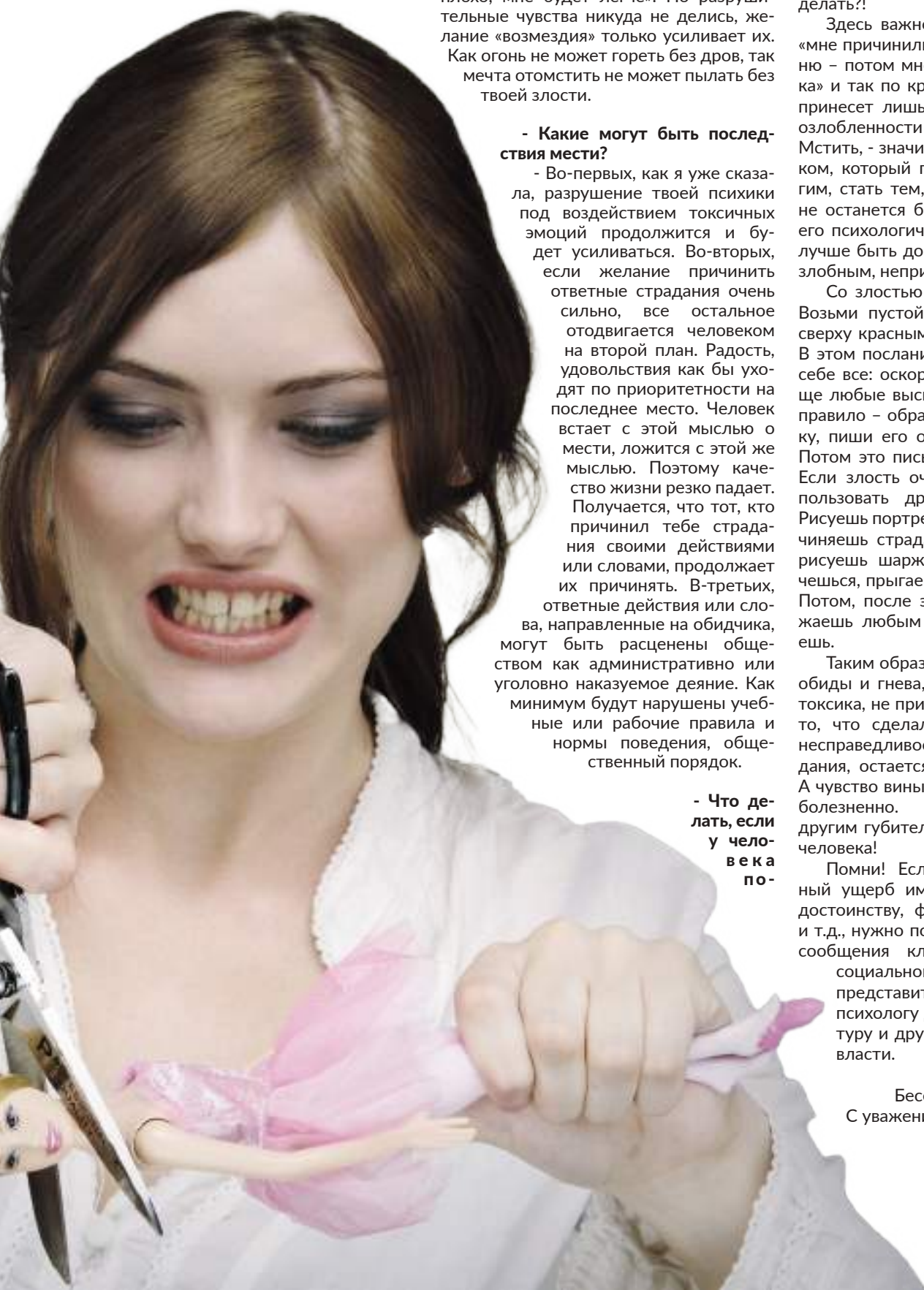
Здесь важно понять: множить зло - «мне причинили боль - я в ответ причиню - потом мне снова прилетит «ответка» и так по кругу» - стратегия, которая принесет лишь постоянный круговорот озлобленности людей друг на друга. Мстить, - значит, стать таким же человеком, который приносит страдания другим, стать тем, кто совершает зло. Это не останется без последствий для твоего психологического здоровья. Поверь, лучше быть добрым и отзывчивым, чем злобным, непримиримым и токсичным.

Со злостью и обидой работаем так. Возьми пустой лист бумаги и напиши сверху красным цветом «Письмо гнева». В этом послании ты можешь позволить себе все: оскорбления, унижения, вообще любые высказывания. Единственное правило - обращение на «ты» к обидчику, пиши его от руки красным цветом. Потом это письмо следует уничтожить. Если злость очень сильная, можно использовать другой способ разгрузки. Рисуешь портрет того, кто унизил, и причиняешь страдания портрету: кричишь, рисуешь шарж, тыкаешь острым, топчешься, прыгаешь на этом рисунке и т.д. Потом, после этих «процедур», уничтожаешь любым способом и выбрасываешь.

Таким образом, ты снимаешь чувство обиды и гнева, но не превращаешься в токсика, не причиняешь страдания. Ведь то, что сделал человек, допустивший несправедливость, причинивший страдания, остается грузом на его совести. А чувство вины, поверь, «сжигает» очень болезненно. Причинять страдания другим губительно для психики любого человека!

Помни! Если причинен существенный ущерб имуществу, человеческому достоинству, физической безопасности и т.д., нужно пойти правовым путем. От сообщения классному руководителю, социальному педагогу, законным представителям (родителям) или психологу до обращения в прокуратуру и другие официальные органы власти.

Беседовала **Дарья Обласова**.
С уважением к твоему желанию не причинять боль другим,
отвечала **Дарья Эванс**.





Сами умеем и других научим:

как режевлянин вошёл в ТОП-3 бизнес-наставников страны

В современном мире собственный бизнес уже не мечта, а реальность. Но до сих пор многие молодые люди боятся сделать первый шаг. Сегодня мы познакомим вас с Евгением Гудковым, молодым успешным предпринимателем из Режа, который вошёл в ТОП-3 бизнес-наставников.

Евгений, расскажите о себе нашим читателям.

- Меня зовут Евгений Гудков, мне 33 года. Я закончил школу №2. Получил высшее экономическое образование, окончил Уральский институт фондового рынка. После изменений в законодательстве мне потребовался диплом о юридическом образовании для прохода в суды, поэтому я прошел профпереподготовку в Научно-исследовательском институте управления народным хозяйством в Тюмени, и мне присвоили квалификацию - юрист. Но оказалось: я люблю учиться, поэтому в данный момент получаю второе высшее юридическое образование в Уральском государственном юридическом университете имени В.Ф. Яковлева.

- Чем занимаетесь сейчас?

- Уже не первый год я занимаюсь предпринимательской деятельностью. Наш бизнес-проект - это персонализированные стратегии инвестирования в недвижимость. Мы предлагаем клиентам уникальные возможности приобретения объектов недвижимости по цене, значительно ниже рыночной. Находим ликвидные и высокомаржинальные объекты под выкуп с последующей их перепродажей.

Может показаться, что это легко: просто «купи и перепродай», но это не так, так как в каждом объекте есть свои подводные камни в виде различных обременений. Большинство услуг мы оказываем комплексно, «под ключ», обеспечиваем полное сопровождение сделки: от анализа перспективных лотов до завершения процесса приобретения. Особое внимание

уделяем прозрачности всех операций и надежности инвестиций. Оказываем полную юридическую поддержку и соблюдаем все требования действующего законодательства.

Мы были первыми в стране, кто стал оказывать такие услуги. Конкуренция заставляет создавать новые идеи и реализовывать их. За это большая благодарность коллегам. Мы были и остаемся первопроходцами и создаём тренды в этой сфере.

Параллельно с этим я развиваю себя как бизнес-наставник. Участвую во все-российских программах по развитию предпринимательских компетенций в качестве наставника, куратора и эксперта для молодых людей в возрасте до 35 лет. Веду частную практику для действующих предпринимателей по развитию их бизнеса.

- Расскажите о своём участии в конкурсе «Молодой предприниматель»?

- Я несколько лет взаимодействую с экосистемой «Росмолодёжь», участвую в образовательных форумах и программах. Являюсь амбассадором «Росмолодёжь. Бизнес». Это даёт мне дополнительное образование и развитие, нетворкинг и партнёрства, а также полезные контакты.

Кстати, в 2023 году на одном из образовательных мероприятий в Мастерских управления «Сенеж» мне удалось тет-а-тет пообщаться с первым заместителем руководителя администрации президента РФ - Сергеем Владиленовичем Кириенко, а на следующий день к нам приезжал президент.





В августе 2024 года в Хабаровске на форуме молодых предпринимателей от «Росмолодежь.Бизнес» нам сообщили, что будет открыт приём заявок на участие в конкурсе «Молодой предприниматель России - 2024». Я решил, что буду участвовать и дойду до финала.

Конкурс проходил с 30 сентября по 30 ноября. Нужно было подать заявку, записать видеовизитку - рассказать о себе и о своём бизнесе, пройти тест на выявление

предпринимательских компетенций. На участие в конкурсе заявили более 7 000 человек.

Во втором этапе предстояло посетить региональное мероприятие, на котором были выступления по теме развития предпринимательства в России и роли молодёжи в этом процессе. Нужно было презентовать экспертам свой бизнес-проект, уложившись в 5 слайдов, и пройти тест на решение задач по управлению рисками и проектами, маркетингу и финансовой грамотности, а ещё написать эссе на тему «Развитие предпринимательства и ведение бизнеса в России».

В полуфинале мы решали тест, готовили бизнес-рефлексию, в которой отражали свои идеи, которые появились за время участия, а также определённые шаги для реализации этих идей. Мы прошли курс по ораторскому мастерству, после которого у нас была питчинг-сессия.

До финала дошел 361 человек со всей страны. В финале требования и критерии отбора были жёстче, нас ждали питчинг-сессии о наших бизнес-проектах, тест по темам лидерства, маркетинга и стратегического решения. Необходимо было выполнить реальную задачу от партнёра конкурса. Мне досталась задача от Сбербанка России: поделиться планами развития и ожидаемыми результатами через 1-3 года, а также раскрыть своё видение масштабируемости моего бизнес-проекта.

До Москвы доехали лучшие бизнес-проекты - всего 180 человек. 29 ноября в Москве состоялся суперфинал конкурса, а 30 ноября в национальном центре «Россия» прошло награждение лучших.

В номинации «Классическое предпринимательство» в лиге «Продвинутый предприниматель» я занял почётное 3 место. Мог занять и выше, но в день полуфинала у меня параллельно шёл конкурс «Бизнес-наставники», и я разрывался между ними, бегая по 30 минут туда-обратно по Ленинградскому проспекту.

- А что за второй конкурс

«Бизнес-наставники»?

- В этом проекте я участвовал в роли наставника для предпринимателя с действующим бизнесом из Тюмени. Участие в проекте приняла 171 команда (наставник+наставляемый) со всей России. Проект состоял из 3 этапов: региональный, окружной и всероссийский. В финал вышли лучшие из лучших - 23 команды.

Изначально от Свердловской области участвовало 8 пар, но в окружной этап прошла только наша пара. Поэтому, согласно рейтингу проекта, я бизнес-наставник №1 в Свердловской области.

На региональном этапе мы не только прикладывали усилия для того, чтобы у наставляемых изменились качественные и количественные показатели их бизнеса, но

и сами развивались как наставники. Опытные трекеры давали нам обратную связь, читали лекции, мы выполняли практические задания, решали тесты, доказывали и показывали свои компетенции бизнес-наставников.

Одно из занятий на тему «Роль наставника для предпринимателя» проводил Михаил Гребенюк - предприниматель и основатель консалтинговой компании Resulting.

По окончании регионального этапа выбрали только одну пару лучших. Поэтому в окружном этапе от УрФО мы уже не только соревновались между собой как наставники, но ещё и работали как команда.

В окружном этапе региональным куратором от нашей области был заместитель министра инвестиций и развития Евгений Александрович Тиханов. Совместно с ним мы провели анализ текущей ситуации поддержки предпринимателей, составили региональную модель развития и методические рекомендации, дорожную карту по развитию бизнес-наставничества. Защита наработок по региональной модели была перед экспертами из Москвы.

Во всероссийский этап могли пройти только три региона из округа. Это стали Свердловская, Курганская и Тюменская области. По рейтингу проекта я набрал наивысший балл, так что можно сказать, что я бизнес-наставник №1 в УрФО.

На всероссийском этапе мы работали над изменениями бизнес-показателей наставляемого, дорабатывали региональную модель развития бизнес-наставничества, а с другими командами разрабатывали «Атлас возможностей для молодых предпринимателей», изучали лучшие практики и создали методические рекомендации и дорожную карту по развитию бизнес-наставничества и ценностно-смысловых ориентиров для молодёжи в УрФО.

29 ноября в Москве прошла презентация работ. Мой наставляемый увеличил выручку на 18,5% за 2,5 месяца, а также приобрел 130 новых постоянных клиентов. Я считаю это отличным результатом и горжусь собой как наставником.

Участие в программе «Бизнес-наставники» дало мне возможность обмена опытом и практиками, а наличие единомышленников и поддержка со стороны трекера создали атмосферу для профессионального роста.

Мне не хватило 4,75 балла, чтобы забрать статуэтку «Лучший наставник», но по результатам я вошёл в ТОП-3 бизнес-наставников страны. Для меня это огромная победа - быть признанным на всероссийском уровне.

Беседовала **Ирина Иевлева.**
Фото предоставлено **Е. Гудковым.**



СОБЫТИЯ ФАКТЫ ЛЮДИ

Масленица

Дни становятся длиннее – ночи короче, зима постепенно отступает, и крестьяне готовятся к одному из самых весёлых и интересных праздников в году – Масленице.

Масленица всегда праздновалась в день весеннего равноденствия, когда борьба дня и ночи. Масленица сочетает завершение периода зимних праздников и открытие новых, весенних.

Масленицу справляют целую неделю перед Великим постом. Причем каждый день масленичной недели был посвящен особым ритуалам. В эту неделю празднования были разные: походы по гостям с обязательными блинами и обильным застольем, массовые народные гуляния, ярмарки с весёлыми играми и обязательными для такого дня состязательными боями.

Ряженые олицетворяли собой хаотичные силы природы, поэтому рядились в основном в зверей или мифических персонажей. Они всячески чудили и пакостили, если их не задабривали угощениями.

Со временем праздник значительно трансформировался, но осталась традиция печь блины – круглые, желтые и горячие, как солнце, а к ней добавились катания на конных упряжках и санях с ледяных гор, кулачные бои, тещины посиделки.



До недавнего времени во многих уральских деревнях еще сохранялись традиции празднования Масленицы. Старшее поколение еще помнит, как их родители, а то и они сами сходились в таких боях.

Прощание с Масленицей завершилось в первый день Великого поста – Чистый понедельник, который считали днем очищения и скоромной пищи. В Чистый понедельник обязательно мылись в бане, а также мыли посуду.

Анна Топоркова.
Режевской исторический музей.

Созвездие Славы

Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой. Одним из этих героев является Аркадий Иванович Макурин. Коренной режевлянин, предки которого были обычными горнозаводскими крестьянами-старообрядцами, трудящимися на Режевском железоделательном заводе.

Аркадий Иванович родился в посёлке Режевской завод 26 января 1919 года, будучи младшим ребёнком в семье, владевшей на тот момент собственной гончарной мастерской и скотобойней. В 1933 году окончил пять классов школы №5. До призыва на срочную службу работал слесарем на Режевском механическом заводе.



Курсант Школы санинструкторов,
11 мая 1941 г.

В ряды рабоче-крестьянской Красной Армии призван в октябре 1940 года. Был направлен в Смоленскую школу санитарных инструкторов, откуда в августе 1941 года был направлен на фронт Великой Отечественной войны. Участвовал в боях под Волховом и Ленинградом, где был ранен. После лечения в госпитале вернулся на фронт и направлен в 6-ю гвардейскую кавалерийскую дивизию.

Первоначально определён санинструктором в артиллерийскую батарею 28-го



гвардейского полка. В сентябре 1943 года, сражаясь на Западном фронте, принимал участие в освобождении Смоленской области и восточных районов Белорусской ССР. Первую свою боевую награду, медаль «За отвагу», гвардии старшина медицинской службы Аркадий Иванович Макурин получил в боях под Витебском. В течение 7 суток подразделение Аркадия Ивановича вело ожесточённые бои. В этой сложной боевой обстановке старшина Макурин сумел организовать эвакуацию раненых и при этом лично оказал первую помощь 20 раненым солдатам и офицерам.

Толкового старшину заметили, и вскоре Аркадий Иванович был переведён в непосредственное подчинение начальника медицинской службы полка. Вновь проявил себя старшина Макурин летом 1944 года в ходе боёв за город Лида Гродненской области БССР.

23 июня 1944 года началась операция «Багратион». Шли бои за Белоруссию. Полк Аркадия Ивановича громил немецких фашистов. У деревни под городом Лида Гродненской области началось сражение. Немцы оказывали ожесточённое сопротивление, среди кавалерийского эскадрона было много раненых. Оставив во дворе дома своего коня по кличке Вороной с санитарной повозкой, Аркадий Иванович бросился в самую гущу боя, чтобы спасти жизни красноармейцев. Тяжелораненых он выносил во двор дома, где стояла его повозка. Доставив на импровизированный собранный пункт восьмого раненого, он обнаружил, что прямым попаданием вражеского снаряда его конь был убит, а повозка разбита. Пока старшина метался по



Парад во Львове 1945 г. **Аркадий Иванович**
слева в первом ряду

деревне в поисках транспорта его эскадрон сломил вражеское сопротивление и погнал его дальше на запад, в сторону Берлина.

Аркадий Иванович вместе с ранеными бойцами остался ночевать в деревне, а утром снова отправился на поиски. Неожиданно деревню с воздуха атаковали немецкие бомбардировщики. Старшина бросился обратно к дому, где остались его подопечные, как вдруг прямо на него из-за угла выскочила испуганная взрывами лошадь, запряжённая в телегу. Не раздумывая, Аркадий Иванович кинулся ей наперерез. Ему удалось ухватиться за оглоблю, а затем дотянуться до узды и остановить животное.

Три дня Макурин догонял свой полк, по дороге ухаживая за своими пациентами и добывая для них пропитание. Для того, чтобы делать перевязки, ему пришлось пустить на бинты свою нательную рубашку. Все восемь раненых были доставлены на ПМП живыми и переданы под наблюдение врача. Всего же за период с 23 июня по 15 июля 1944 года гвардии старшина А. И. Макурин под вражеским огнём вынес с поля боя 26 тяжелораненых солдат и офицеров, оказав им первую помощь. Приказом от 27.07.1944 Аркадий Иванович был награждён орденом Славы 3-й степени.

В январе 1945 года шли бои в Восточной Пруссии. В ходе ожесточённых сражений, Аркадий Иванович вынес 20 тяжелораненых, а израсходовав все бинты, начал использовать собственный маскхалат. В этих сражениях был ранен Герой Советского Союза, гвардии капитан Я. Н. Неумоев, а все санинструкторы в эскадроне вышли из строя. Командир полка вызвал стар-

шину Макурина и попросил его помочь герою-кавалеристу. Раненого капитана старшина нашёл быстро, но вытащить его из-под огня оказалось непросто. Под огнём противника, несколько раз почти схлопав пулю, Аркадий Иванович вытащил на плащ-палатке истекающего кровью героя. За самоотверженное исполнение воинского долга 06.03.1945 г. Аркадий Иванович был награждён орденом Славы II степени.



Аркадий Иванович Макурин

А уже на реке Эльбе гвардии старшина попробовал себя и в роли командира, организовав сопротивление тылового обоза, с которым возвращался из медсанбата, немцам. Грамотно командуя немногочисленными силами тыловиков, Аркадий Иванович вынудил сдаться фашистов. А через несколько дней командование полка вручило старшине орден Славы 1 степени. Столь высокая награда была присвоена Президиумом Верховного Совета СССР 29.06.1945 года.

Демобилизовался Аркадий Иванович в мае 1946 года, после чего вернулся в родной Реж, успевший уже стать городом. Работать устроился на РМЗ слесарем, а в 1959 году перешёл на РНЗ, где и трудился до выхода на пенсию. Принимал участие в открытии Монумента боевой и трудовой славы, а также был удостоен чести зажечь вечный огонь.

15 ноября 1992 года Аркадия Ивановича не стало.

Максим Коробейников.
Режевской исторический музей.

ИСТОРИЯ ОДНОГО ПРЕДМЕТА

Чайный сервиз

Чайный сервиз – это набор чайной посуды из подходящих друг другу элементов. Сервиз включает в себя заварной чайник, сахарницу, чашки и блюдца, но иногда сервиз дополняют ещё молочник, маслёнка, ваза для варенья и т.д. Классическим вариантом считается набор из чайных принадлежностей на 6, 12 персон. В каждой семье чайные сервизы разные, от роскошных фарфоровых керамических сервизов до сервизов с простыми рисунками и незатейливыми узорами.

Кузнецовский фарфор считается предметом роскоши и по сей день. Из огромной фарфоровой империи Кузнецова до настоящего времени сохранилось предприятие в Лики-но-Дулёво.



Дулёвский фарфор пользуется высоким спросом. Его любят за тонкость, белизну, яркие, стойкие краски, а также исключительно качественную позолоту. «Визитной карточкой» завода стала яркая роза с круглыми лепестками, так называемая «агашка». Она выполняется особой раскладкой кисти, крупными мазками, а названа от имени автора – художницы завода Агафы Кустарёвой, в работах которой «агашки» встречались часто и выглядели особенно выразительно.

В нашем музее хранится богатая коллекция фарфоровых изделий, начиная от Кузнецовской эпохи до современных производителей. Чайный сервиз, переданный нашим постоянным дарителем, Колотовой Татьяной Александровной, произведён на Дулёвском фарфоровом заводе в 2000 году. На сервизе изображена характерная «Роза». Сервиз рассчитан на 6 персон.

Клеймом завода с 1962 года является птица сокол, которое используют в заводских клеймах по сей день. Недаром, Владимир Манохин написал в своём стихотворении: «Дулёвская гордая птица расправит над миром крыло».

Ольга Першина.
Черемисский историко-литературный музей.



Режевляне покоряют Кострому

Поездка на конкурс для любого коллектива - волнующее событие. Подготовка, сборы в дорогу, новые впечатления... Сегодня мы расскажем вам о том, как два ансамбля отделения «Музыкальный фольклор» «Веретёнце» и «Светла горница» под руководством преподавателя О. А. Гирш, а также Дмитрий Кузеванов (стал лауреатом 2 степени) и Игорь Вдовицкий (стал лауреатом 3 степени) под руководством преподавателя Е. А. Третьяковой защищали честь Режевской ДШИ на всероссийском конкурсе «Снежная сказка. В гостях у Снегурочки».



На конкурс отправились два ваших коллектива: «Веретёнце» и «Светла горница». С какими номерами они выступали? Как проходила подготовка?

- Мы поехали в Кострому с уже «обкатанными» номерами: с ними мы выступали на региональном конкурсе «Каравай», который проходил в Асбесте, на отчетном концерте в нашей Детской школе искусств.

- Члены жюри присудили коллективам диплом 1 степени («Веретёнце») и Гран-при («Светла горница»). Понимаю, что результатом вы остались довольны. Но ожидали ли ребята, что победят? Судьи как-то прокомментировали их выступления?

- Конечно, как любые конкурсанты, которые готовятся к конкурсу, а затем выступают на нем, мы планировали получить звание лауреата 1, 2 или 3 степени. Конечно, надежда была на такой исход событий, и мы усердно готовились. Полной неожиданностью и приятным сюрпризом для нас стал Гран-при. К сожалению, круглого стола, во время которого члены жюри могли бы прокомментировать наше выступление, не было. Но уже позже

организаторы конкурса мне сказали, что жюри отметило слаженную игру наших концертмейстеров: Александра Владимировича и Елены Александровны Третьяковых. Также отметили хорошую хореографическую подготовку и постановку номеров, которыми занималась Анастасия Сергеева.

- Победа в конкурсе такого масштаба первая для ваших воспитанников?

- Победы такого масштаба у нас не первые. Ансамбль «Веретёнце» два года назад взял Гран-при на всероссийском конкурсе «Московское время», который проходил в Москве. Спустя год в Санкт-Петербурге они стали лауреатами 1 степени. Ансамбль «Светла горница» в марте 2024 года также на конкурсе «Московское время» взял лауреатство 1 степени. Принимая участие в областных, региональных конкурсах, ребята показывают стабильный результат, занимая призовые места.

- Не могу не спросить о том, как прошла поездка в Кострому. Насколько я знаю, насыщенной была не только конкурсная, но и культурная программа. Расскажите, какие места вы с ребятами посетили, что им понравилось больше всего?

- Любая поездка преследует несколько

целей: во-первых, выступить на конкурсе и показать себя с профессиональной стороны, во-вторых – посмотреть город и его достопримечательности. В-третьих, важно сплотить коллектив в поездке, чтобы ребята чувствовали плечо друг друга, сопереживали, помогали. Когда у нас пели на сцене солисты, за кулисами ребята ансамбля держали за них кулачки.

Экскурсионную программу я заранее распланировала: были все договоренности об экскурсиях, нас ждали. Мы прогулялись с обзорной экскурсией по городу, побывали на Сусанинской площади. На ней было множество памятников: Ивану Сусанину, Юрию Долгорукому, главному символу города – пожарной каланче, а рядом – скульптура собаке, помощнице пожарных, которая выезжала вместе с ними на тушение огня. Еще один символ Костромы – Снегурочка, поэтому ей также поставили небольшой бронзовый памятник. Туристы с ней фотографируются, загадывают желание. Мы также сделали фото. Побывали у стен Ипатьевского монастыря, проехали по мосту через Волгу, посетили беседку Островского, которая запечатлена в фильме «Бесприданница».

Интересной была экскурсия в музей сыра: экскурсовод не только рассказывал



нам различные факты, но и много общался с ребятами, отвечал на их вопросы. Был даже интерактив с заданиями. А в дегустационной комнате мы пробовали различные виды сыров, нам рассказали, с какими продуктами каждый из них будет вкусно сочетать.

Хорошо провели время в музее ювелирного искусства «Аметист». Нам очень понравился экскурсовод: харизматичный, с юмором. На этой экскурсии мы узнали, что, когда говорят «костромское золото», имеют в виду вовсе не драгоценный металл, а мастеров, известных на весь мир. Оказалось, что золота и серебра в Костроме немного: их привозят.

Планетарий стал для нас возможностью узнать много нового. Экскурсия была поделена на две части: в первую очередь нам рассказали о спутниках, космических кораблях. Была экспозиция с муляжами, картины Леонова: нашу планета, которую он увидел сквозь светофильтр скафандра, «Восход-2», ракета-носитель корабля «Аполлон» и др. Во второй части экскурсии нам рассказали про космические призраки и созвездия. А затем ребята посмотрели звездное небо.

Напоследок мы съездили в торгово-развлекательный центр, где весело провели время.

- Где вы проживали во время своего пребывания в Костроме? Понравилось ли вам размещение, условия?

- Проживали мы в колоритной гостинице «Снегурочка», в ней же находился ресторан «Метелица», в котором мы кушали – живописный, в зимнем стиле. Питание было замечательным: на завтрак – шведский стол, а обеды и ужины были полноценными, как говорится, «первое, второе и компот». Фрукты ели, салаты.



Дети точно не были голодными. Номера, в которых проживали, выглядели достойно. Неподалеку был еще один ресторан – «Светла горница». Ребята были этому приятно удивлены: ведь один из ансамблей носит такое же название, мы даже сделали фото на память.

А еще у нас во дворе гостиницы находился знаменитый терем Снегурочки, мы также посетили его. Нас встретил Домовой: давал задания, которые необходимо было решить. В самом тереме был кот Баюн, который рассказал нам сказку о рождении Снегурочки. Спустя время появилась и она – провела экскурсию по своему дому. В волшебном зеркале ребята пообщались с Дедом Морозом. Также ознакомились с коллекцией елочек, изготовленных разнообразными способами: из столовых приборов, клубочков, ракушек, подушек. Фантазия людей неиссякаема! А еще в тереме есть настоящая ледяная

комната, в которой все сделано из льда. Очень было интересно.

- Поездка была очень интересной! Ребята делились своими эмоциями? Довольны?

- Все мы очень довольны таким путешествием! Мы посмотрели на других участников конкурса, узнали много нового на экскурсиях. Ребята учились быть самостоятельными: планировали свои траты, выбирали сувениры для родителей. Замечательной была организация самого конкурса: нас всегда встречали радушно, отвозили и привозили четко по времени. Организаторы всегда были готовы прийти на помощь.

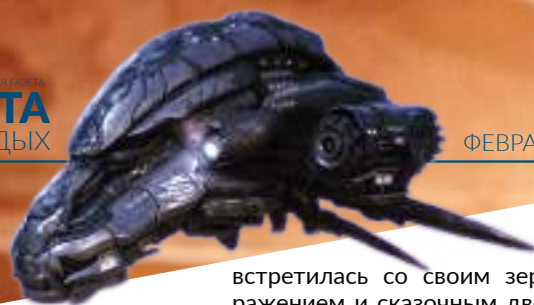
- Какие у ансамблей дальнейшие творческие планы?

- В ближайшем будущем – подготовка к областному конкурсу «Барыня Уральская», который проводит наша ДШИ на базе ЦКиИ в марте. К нам приедут гости со всей области. И, конечно, наши коллективы, солисты обязательно будут принимать в нем участие. Поэтому сейчас мы активно готовимся к конкурсу. В мае будут экзамены у выпускников. И мы будем готовиться не только к ним, но и к составлению: всегда грустно, когда ребята, которые вложили души, силы в наш ансамбль, выпускаются. К сожалению, дальние поездки пока не планируем: все-таки это довольно финансово затратное мероприятие. Но будем активно принимать участие в областных и региональных конкурсах.

Нельзя не отметить, что помимо главных наград многие ребята стали лауреатами 1, 2 и 3 степени. А также проходил конкурс «Лучшая Снегурочка», в котором победила режевлянка София Корелина. Искренне поздравляем ребят и желаем новых свершений!



Беседовала **Дарья Обласова**.
Фото предоставлены **О. А. Гирш**.



Всё не то, чем кажется...

Фантастика — один из старейших жанров литературы, прочно завоевавший своё место в сердцах людей.
Урсула Крёбер Ле Гуин

Не успели мы отойти от январских праздников, как стремительно наступает на пятки февраль. Вот чем хороши новогодние праздники? Они приближают окончание не любимой многими зимы. А значит, потихоньку приближают весну! Поздравляю вас, дорогие читатели, с началом самого короткого зимнего месяца (к счастью, этот год уже не високосный). Как говорили наши предки, «февральское солнце светит, да не греет». Чем же согреться холодными или сыкатными вечерами, а то и утром, кому не повезло в сумерках добираться до работы? Конечно, историей из хорошей книги!

В этот раз хотела бы посвятить статью фантастике, которой вполне хватит для чтения на весь февраль. Фантастика — это не просто увлекательные истории, это миры, которые позволяют читателям развивать воображение, расширять кругозор и познавать новые идеи. В последнее время этот жанр литературы стал очень популярен среди юных читателей. На книжном рынке появляется обилие сюжетов и персонажей, которые могут привлечь внимание даже самых взыскательных любителей чтения. Однако, как же выбрать те, которые стоят вашего внимания и времени? Не будем мудрствовать, перебирая уйму современных авторов, а просто вспомним книги, которые написаны уже достаточно давно и зарекомендовали себя среди книголюбов.

Итак, первой в нашем списке числится фантастическая повесть Кира Булычёва «Сто лет тому вперёд», выпущенная в свет в 1978 году. Книга была очень популярна, но известность ей принесла экранизация пятисерийного фильма «Гостья из будущего». Так о чём же всё-таки повесть? Если ответить кратко, то она про всех сразу: про обычного ше-

стиклассника Колю, который, выйдя за кефиром, вдруг очутился в далёком будущем; про преступников, которые и через сто лет будут существовать, но уже под названием «космические». Да, и про космос не забываем, в книге его много, но в то же время он не скрипит на зубах, и, конечно, про Алису Селезнёву — девочку умную, смелую, честную — такую, на которую стоит равняться. Считаю, что фантастическая повесть автору удалась! Текст читается легко и непринуждённо. Интересный сюжет не портят даже детальные описания. Книга увлекает в водоворот выдуманных событий, ненавязчиво учит читателей быть настоящими друзьями, мечтать, фантазировать. Недавно на экраны вышел российский фантастический фильм режиссёра Александра Андрющенко «Сто лет тому вперёд», который ничего общего не имеет с произведением Кира Булычёва. Это другая история, о другой Вселенной, о других героях, которые оказались «тёзками» героев советской книги. Поэтому, если вы собрались посмотреть это кино, предлагаю сначала прочитать книгу, и вы сразу же увидите разницу.

Следующее произведение в фантастическом списке — сказочная повесть Виталия Губарева «Королевство кривых зеркал». А где же здесь фантастика, спросите вы? Сказка в своём роде тоже является фантастикой. Ведь в ней содержатся вымышленные элементы, многие из которых никогда не воплотятся в жизнь. Но различие, конечно же, есть, поскольку чудеса в сказках выдуманные, а в фантастике, как правило, основаны на науке, которая ещё не дошла до своего предела. Мы не будем углубляться с вами так далеко, а просто вспомним о хорошей книге. Капризная и ленивая девочка Оля попала в волшебную страну, после того как нагрубила своей бабушке. Произошло это очень необычным способом: «Вот бы ты посмотрела на себя со стороны», — сказала бабушка Оле. Девочка посмотрела на себя в зеркало и

встретилась со своим зеркальным отражением и сказочным двойником Яло. Наши героини вместе переживают опасные приключения в сказочной стране. Правил ей глупый король, а помогали ему в этом злобные министры Нушрок и Абаж. В королевстве Кривых зеркал всё было наоборот, поэтому вы с легкостью расшифруете имена героев, прочитав их справа налево. На своём пути девочки встречают мальчика Гурда, которому надоели кривые зеркала. В них жители страны видели всё в искажённом виде. Гурд разбивал зеркала, но был схвачен и отправлен в Башню смерти. Немало препятствий пришлось преодолеть Оле и Яло, чтобы спасти своего друга. Благодаря приключениям в сказочной стране Оля смогла взглянуть на себя со стороны, изменить своё поведение. Сказочная повесть учит смелости, решительности, честности, трудолюбию и доброте. Наверное, иногда каждому из нас полезно взглянуть на себя со стороны.

Февраль — красочный и своеобразный месяц, на который просто невозможно не обратить внимание. Когда на улице заметает метель, так приятно вечером укутаться в тёплый плед, заварить горячий чай или какао и заняться совместным чтением.

Екатерина Смирнова.





Заваленки

В очередной раз на площади ДК «Горизонт» состоялся районный фестиваль зимних народных игр «Заваленки». Ярko и дружно, весело и задорно – собственно, как и всегда. Весь народ от мала до

велика высыпал на площадь, ведь зимние развлечения всегда нравились малышам, а внутри каждого взрослого прячется ребенок. Поэтому побегать в ростовой матрешке, кинуть валенок по-

дальше, покататься на лопате и покатать другого с удовольствием выходили и дети, и взрослые.

Гостей ждали театрализованное представление, лотерея и, конечно, куда на народном празднике без ярмарки. Повеселились от души, чего ещё сказать. Тут смотреть надо! Окунуться в атмосферу вам поможет наш фоторепортаж.

Ирина Иевлева.
Фото автора.





МЕСТА РАСПРОСТРАНЕНИЯ ГАЗЕТЫ

Семь ветров / Центр

Режевской политехникум, ул. Трудовая, 93 Школа # 2, Центральная библиотека, школа #5, школа #3, «ЦКиИ», Режевской исторический музей, СШ «Россия»

Гавань / Вокзал

Библиотека «Гавань», стадион «Металлург», ДК «Металлург», магазин «Райский сад», школа #1, школа #7, школа #10, Центр национальных культур

Быстринский / 6 участок

ДК «Горизонт», библиотека «Быстринская», Режевской политехникум (ул. Калинина, 19Б), детская школа искусств, школа #44, школа #4



ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ КОММУНАЛЬНАЯ ГАЗЕТА
ПЛАНЕТА
МОЛОДЫХ

Читайте электронную версию газеты «ПЛАНЕТА МОЛОДЫХ»
на нашей страничке Вконтакте <http://vk.com/pmrezh>.
Мы ждём ваших отзывов о прочитанном и предложений
по дальнейшим публикациям!

8(34364) 3-11-26, 8-900-20-44-655
E-mail: pm-rezh@mail.ru