# Тумило-Денисович Владимир

# Системный аналитик

## Оглавление

- Обо мне
- Сопроводительное письмо
- Опыт работы
- Техническая экспертиза

# Обо мне

Я много лет работаю на технических позициях связынных с различными мультимедиа технологиями и управляющих должностях. За время работы научился выстраивать рабочие процессы как с заказчиком, так и внутри команды. С осени 2022 года начал изучение Frontend разработки для усилиния своих навыков в прикладном программировании и смены деятельности в IT сегмент, где требуется иметь понимание принципов и методологии разработки.

На данный момент нахожусь в поиске работы системного аналитика. Считаю что данная позиция всецело охватывает мой опыт работы который мне удалось усилить техническими знаниями при изучении Frontend разработки (технический язык, принципы программирования, ООП, UML диаграммы и т.д.). Так же мне интересно развиваться в новом направлении где имеется большие возможности для развития как специалиста, возможность изучать новые стеки технологий и настраивать рабочие процессы.

В работе люблю системность и четкое описание задач, написание инструкций по работе с системой максимально доступным языком. Выстраиваю рабочие процессы отталкиваясь от дорожной карты проекта чтобы четко укладываться в поставленные сроки, понимая что данные сроки диктуются бизнесс аналитикой: на заре карьеры хорошо систематизировала работа в театре, где дедлайн- это премьера спектакля, которая не может быть отменена, или перенесена.

# Сопроводительное письмо

Ознакомился с продуктом МТС Exolve, понравилась концепция модульности продукта, архитектура проекта и поддержка в ранней версии релиза. Мне интересно погрузиться в такой сложный проект где я смогу реализовать свои сильные стороны в выстраивании коммуникации между отделами и организиции рабочих процессов. В работе мне симпатизирует подход когда каждый член команды имеет голос и может отстоять свое видение решения вопроса аргументируя свои слова. При этом не люблю токсичные рабочие отношения и игнорирование этики общения, например когда люди выносят вердикт что решение плохое, но не могут ответить ни на один вопрос почему он так считает, что можно сделать для улучшения решения. Приходится формировать очень точечные вопросы к чтобы понимать что не так. В компании мне интересно: профессиональное развитие как специалиста, карьерный рост (подкрепленный требуемыми профессиональными навыками и софт скилами), здоровое общение в коллективе как по рабочим процессам, так и внутри компании поддержание дружеских отношений.

- Изучал книгу "Путь аналитика" (А. Перерва, в. Иванова), для изучения основ Системного аналитика.
- Изучал методологию Agile в книге "Разработка требований к программному обеспечению" (Карл Вигерси, Джой Битти).
- Изучил понятия и применение user story/ use case

# Опыт работы

Общий непрерывный стаж: 10 лет 9 месяцев.

ООО "Озон Технологии"

Деятельность компании:

• Ведущий маркетплейс на рынке РФ

Отдел: Корпоративные ИТ системы



Москва, 33 года

#### Контакты

- Phone: +7 (917) 512-96-87
- Telegram: @VladimirTumiloDenisovich
- Discord: Vladimir Tumilo-Denisovich#5009
- e-mail: tumilo.denisovich@gmail.com



Должность: Ведущий инженер мультимедиа систем

Время работы: 1 год (декабрь 2021 - декабрь 2022)

## Список обязанностей

- Выстраивание процессов взаимодействия отдела с другими отделами компании.
- Участие в полном цикле реализации мультимедиа проектов от разработки технического задания, до подписания акта приемки и ввода систем в эксплуатацию.
- Управление командой мультимедиа: 4 человека.
- Тестирование нового оборудования и технологий с написанием отчета и оценкой возможности внедрить данные технологии и оборудование в компанию.
- Проведение технических встреч, спринтов, ретроспектив. Участие во встречах с заказчиками и подрядчиками.
- Поддержание работоспособности переговорных комнат.

## Достижения

- Устроившись на позицию ведущего инженера в отдел где все задачи были на одном сотруднике, оказалось что меня взяли в замен коллеги который уходит и сразу объявили что отдел будет расширяться и все задачи по расширению упали на мои плечи, при этом параллельно требовалось разбираться в новых системах и заниматься рутинными запачами.
- Собрал команду специалистов в новый отдел, где каждый человек мог взять на себя базовые обязанности своего коллеги, но при этом каждый обладал сильными сторонами что помогало распределять задачи и деллегировать обязанности.
- Иницировал создание и активно наполнял конфлюенс отдела с четкими регламентами работы: других отделов с нашим, внутренних процессов отделов
- Выстроил коммуникации с другими отделами, переведя их из конфликтного состояние когда никто не понимал по каким регламенам друг с другом работать, в четкий механизм где все понимают сроки обращения, время обработки таска и т.д.
- Внедрил систему 2х недельных спринтов опираясь на принципы Скрам (насколько это было возможно в данной концепции), с планированием больших задач и распределением людей по ним, ввел ретроспективу. Рутинные задачи остались на доске канбан.
- Учавствовал в написании технических инструкций по всем системам с которыми работал отдел, часть инструкций перерабатывал после написания их коллегами переводя с технического языка на доступный любому пользователю.
- Систематизировал работу полного цикла реализации новых проектов:
  - Разрабатывал технические задания опираясь на ГОСТы для реализации новых мулитимедиа решений в компании. При разработке проводились встречи с конечными пользователями и заказчиками для выявлениях их потребностей в работе системы.
  - 2. С этими ТЗ выходили на конкурсы подрядчиков.
  - Проводил технические встречи с подрядчиками, проводил техническую оценку их решений.
  - 4. Писал технические отчеты по всем решениям сравнивая их и давая оценку, которая имела вес при решении в выборе подрядчика в отделе закупок.
  - 5. Являлся контролирующим лицом подрядчиков в проекте, занимался коммуникацией подрядчиков и внутренних отделов компании которые требовались для реализации проекта (отдел дизайна с рекомендациями по интерфейсу и реализации дизайна по брендбуку. Административнохозяйственным отделом для предоставления допусков к работам, коммуникации со службой эксплуатации здания. Отдел сетевых технологий для интеграции оборудования в сеть на низких уровнях OSI системы. Отдел администрирования продуктов МS для интеграции решений в переговорных комнатах в экосистему МS)
  - 6. Участие в разработки ПМИ и приемка помещений по ПМИ.
  - 7. Ввод помещений в эксплуатацию.
- Организовывал обучение коллег с новыми технологиями на рынке, посещение профильных выставок.

# ООО "Техномедиа групп"

# Деятельность компании:

- Системная интеграция, автоматизации технологических и бизнес-процессов предприятия, ИТ-консалтинг.
- Электронно-вычислительная, оптическая, контрольно-измерительная техника, радиоэлектроника, автоматика (монтаж, сервис, ремонт).
- Строительство коммерческих объектов (торговые площади, офисные здания)

Отдел: Интеграции

Должность: Ведущий инженер мультимедиа систем

Время работы: 3 года 8 месяцев (декабрь 2018 - декабрь 2022)

## Список обязанностей

- Разработка и ведение проектов от встречи с заказчиком и выявления потребностей до ввода системы в эксплуатацию.
- Руководство проектами на всех этапах: работа с проектым отделом, монтажным отделом, инженерным отделом, участие в пуско-наладки и сдача проекта заказчику.
- Написание ТЗ, бюджетирование проектов, написание ПМИ.
- Работа дистрибьютором продукции Yamaha.
- Электроакустический расчет.
- Работа с ГОСТами, работа со стадиями П, РП, РД проектов.

# Достижения

- Являлся архитектором решения аудио системы самой крупной в европе: мультимедиа помещения одной из башен в Москва- Сити полностью связаны в один аудио проект который дает возможность службе эксплуатации слышать звук в помещениях (или видеть визуальное наличие звука в катигарируемых помещениях), что расширяет возможности сотрудников в виде записи мероприятий, реагировании при неисправностях, соединения звонка между помещениями минуя ВКС системы.
- Являлся архитектором решения аудио систем нескольких стадионов и филармоний в России.

# ГБУК Русский Камерный Театр "Балет Москва"

## Деятельность компании:

• Государственный музыкальнй театр

Отдел: Звуко и видео технический цех

Должность: Начальник звукотехнического и видео цехов

Время работы: 6 лет 1 месяц (декабрь 2012 - декабрь 2018)

# Список обязанностей

- Управление звуковым цехом.
- Управление командой.
- Составление технической документации спектаклей в репертуаре.
- Работа с режиссерами и технической командой режиссера при выпуске спектакле.
  Документирование процессов для проведения спектакля и передача проведения сотрудникам театра.
- Подготовка спектаклей к гастролям: запрос райдера театров, общение со специалистами в театрах, подготовка оборудования театра для гастролей.
- Создание аудио и видео контента для спектаклей.

# Достижения

- Выпущено более 30 премьер за время работы, два спектакля стали лауреатами "Золотой маски".
- Был с гастролями в Германии, Франции, Израиле, Латвии, Эстонии, Казахстане, и много городов в России.

# Центр Творческих Индустрий "Фабрика" (ФТБ "Октябрь")

# Деятельность компании:

• Организация выставок, кинопоказов, лекций.

Отдел: Организации выставочных пространст

Должность: Технический директор (работа по совместительству)

Время работы: 9 лет 4 месяца (июль 2013 - октябрь 2022)

# Список обязанностей

- Техническое согласование проектов с заказчиками.
- Написание райдера выставочного пространства.

- Помощь в работе с выставками, концертами, кинопоказами, лекциями
- Проведение видео-конференц связи лекций и выставок.

#### Достижения

 Участие и победа в двух конкурсах цифровых выставок организованных Немецким культурным центром. Компетенция технического специалиста с написанием ТЗ на основании желаний художников, дорожной картой проекта, закупка оборудования под проект, технические рекомендации по его монтажу, пуско-наладки и вводом в эксплуатацию.

# Техническая экспертиза

## Hard skills

- SQL Изучал принципы работы базы данных и базовый язык запросов. Есть понимание работы, практического опыта не имел.
- JavaScript понимание синтаксиса, умение читать чужой код. Классы, прототипирование, промисы, типы данных, DOM, и т.д. Изучал на курсах RSSchool, писал на языке учебные сайты.
- Webpack понимание работы, настройки, модульной системы программирования.
  Изучал на курсах RSSchool, писал учебные сайты с технологией вебпака.
- Sass, scss понимание принципов css препроцессоров. Изучал на курсах RSSchool, писал учебные сайты с технологией препроцессоров.
- eslint работал со стандартами airbnb.
- Git технологии, понимаю принципы работы системами управления версиями, работа с ветками разработки, комиты, пулл реквесты, мерджи. Работал с GitHub.
- VS Code активно использую.
- HTML, CSS адаптивная верстка, симантическая верстка, grid, flex,
- Markdown знаю язык разметки.
- Figma работа с макетами верстки, проверка сайтов по макетам из фигмы.
- Node.js понимание принципов работы, создавал простые системы с созданием новых папок, копирования в них документов из других папок, фильтрацию файлов по типам, вывод в терминал информации о размере файле, запись из териминала и вывод в терминал текстовой информации из/в текстовый файл.
- Понимание принципов ООП, UML диаграмм, БЭМ методологии.
- Jira, Jit, Trello опыт работы в таск системах.
- Confluence опыт работы, и написание страниц.
- Postman понимание работы программы, опыт работы простых запросов GET,
  POST, PUT, DELETE. Изучение теории о других типах запросов.
- Опыт работы с kanban системой, изучение scram методологии и внедрение в работу команды отдельных принципов.
- Visio, Draw.io знание программ для постраения структурных схем и диаграмм.
- Пакет МЅ 365
- Знание ОС MacOs, Windows на уровне опытного пользователя.
- Пакет Adobe Photoshop, illustrator, premiere pro, after effects, cinema 4D
- TypeScript изучаю в данный момент на курсах RSSchool
- Английский А2 (техническое чтение)

# Soft skills

- Умение работать с заказчиком, выявлять его потребности.
- Понимаю корпоративную этику больших компаний.
- Четко разделяю дружеские отношения и рабочие. Я могу быть отличным другом с коллегой, но в рабочих моментах это не должно давать никаких бенифитов, если кто-то делает серьезные ошибки.
- Ценю в работе планирование, подробно расписанные таски с чек боксами, метод помилора.
- Постоянно изучаю новые технологии, попадая в рабочую ситуацию где чувствую недостаток знаний то стараюсь найти курсы для повышения компетенции, или углубляюсь в статьи и литературу по данной теме.
- Предпочитаю рабочие данные оборачивать в таблицы и графики, чтобы иметь статистику по данным задачам.
- Готов брать на себя ответственность как за свои действия, так и за действия команды.

- Умение работать в режиме многозадачности, быстро переключаться между запачами.
- Люблю работать и видить успешный результат своей работы, по этой причине люблю заниматься интересными проектами и задачами, иногда делая себе вызов, и не люблю зарываться в рутинные задачи (рутинные задачи это нормально, и они должны быть в рабочем графике, но тяжело когда такие задачи становятся единственными на протяжении долгого времени).
- Много лет проработал в искусстве где часто требовался креативный и быстрый подход к задачам.
- Умение организовыввать работу команды, выставлять цели и планировать задачи.
- Отстаиваю свои взгляды на задачи когда уверен в своей позиции и могу аргументировать ее опираясь на собранную статистику или другие знания. При этом готов слушать собеседника и признать что в чем то не прав.

## Обучение

Постоянно прохожу различные обучения для повышения компетенций, в данный момент прохожу курс Frontend в онлайн школе rs.school.

Посещаю профессиональные выставки чтобы быть в курсе технологических новинок на рынке и налаживать контакты с производителями и дистрибьюторами.

На предыдущем месте работы был сильно сконцентрирован на улучшении софт скилов проходя курсы на внутреннем ресурсе компании, в онлайн школе eduson, посещая вебинары и митапы. Смог сильно продвинуться в организации рабочего времени, узнал много нового про лидерские качества, эмпатию в команде.

Имею многоличсленные сертификаты по прохождению курсов по мультимедиа оборудованию, в предыдущей сфере работы всегда старался получить сертификат заранее перед началом работы с проектом где будет данное оборудование.