



ПОРЯДОК ИЗМЕНЕНИЯ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЧЕМПИОНАТА «АБИЛИМПИКС»

Макеева Дина Рафиковна

Руководитель Федерального методического центра по инклюзивному образованию



ВИДЫ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ И ПОРЯДОК ИХ РАЗРАБОТКИ



ЭТАПЫ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ В КОНКУРСНЫЕ ЗАДАНИЯ

Основные компетенции Национального чемпионата

Региональные компетенции



Внесение изменений в задания прошлого года с целью использования в региональном чемпионате текущего года



За 2 месяца

до проведения регионального чемпионата (Центр развития движения «Абилимпикс»)

Внесение изменений в задания текущего года с целью использования в Национальном чемпионате текущего года



За день до проведения Национального чемпионата (главный эксперт НЧА вместе с другими экспертами) Внесение изменений

в задания текущего года с целью использования в региональном чемпионате текущего года



За день до проведения регионального чемпионата (главный эксперт НЧА вместе с другими экспертами)

СТРУКТУРА КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ

- Содержание
- 1. Описание компетенции.
- 1.1. Актуальность компетенции.
- 1.2. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт.
- 1.3. Требования к квалификации.
- 2.Конкурсное задание.
- 2.1. Краткое описание задания.
- 2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.
- 2.3.Последовательность выполнения задания.
- 2.4. Критерии оценки выполнения задания
- 3.Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.
- 3.1. Школьники
- 3.2. Студенты
- 3.3. Специалисты
- 4. Схемы оснащения рабочих мест с учетом основных нозологий.
- 4.1. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий.
- 4.2. Графическое изображение рабочих мест с учетом основных нозологий.
- 4.3. Схема застройки соревновательной площадки.
- - на 10 рабочих мест (школьники)
- - на 10 рабочих мест (студенты)
- - на 10 рабочих мест (специалисты)
- 5. Требования охраны труда и техники безопасности

Разделы, в которые можно вносить изменения

ИЗМЕНЕНИЯ В КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ ЧЕМПИОНАТА «АБИЛИМПИКС»

Можно внести не более 30% изменений в конкурсное задание «Абилимпикс»

Не допустимы изменения

- Перечня оборудования
- Перечня инструментов
- Перечня расходных материалов

Что можно изменить

 Отдельные разделы (модули) выполнения конкурсного задания



Любое изменение в конкурсном задании оформляется протоколом с предварительным обсуждением группой экспертов, осуществляющих судейство

ПОРЯДОК ИЗМЕНЕНИЯ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ ЧЕМПИОНАТА «АБИЛИМПИКС»

Накануне дня соревнований или в день проведения соревнований

- Обсуждение с членами экспертной комиссии изменений
- 2 Согласование всеми членами экспертной комиссии изменений
- Оформление протокола о внесении изменений в конкурсное задание
- Подписание протокола всеми членами экспертной комиссии и главным экспертом.



лобые изменения в конкурсное задание основных компетенций Национального чемпионата осуществляется с учетом рекомендаций в конкурсном задании.

Раздел 2.4. конкурсного задания, где указывается какие изменения можно вносить, а какие нельзя.

ПРИМЕРЫ ИЗМЕНЕНИЙ



Гончарное дело

Допустимые изменения:

- Изменение формы изделия;
- Изменение размеров изделия;
- Изменение высоты изделия.

Не допустимы изменения:

- Перечень оборудования;
- Перечень инструментов;
- Перечень расходных материалов;
- Изменение времени выполнения конкурсного задания.



Сухое строительство и штукатурные работы

30% изменения – увеличение объема штукатурных работ (например: 1300 х 1000мм)



Брошюровка и переплётное дело

Допустимые изменения:

- Наименование продукции (при условии однотипной технологии изготовления заменяемого);
- Формат издания (при условии допусков норм обрезки ранее планируемого формата издания);
- Изменение формы корешка блока (для специалистов);
- Изменение объёма блока (с учётом количества запланированных материалов);
- Изменение наполняемости элементов при обработке блока после его обрезки с 3-х сторон.

Не допустимы изменения:

- Перечень оборудования;
- Перечень инструментов;
- Перечень расходных материалов;
- Изменение времени выполнения конкурсного задания.