Практичне заняття 1

Барашков Влад МК 51-24

Завдання 2. Розв'язання

- 1. Формування послідовності з трьох імпульсів, що ϵ позитивними напівхвилями синусоїди.
 - Частота синусоїди: 0,5 кГц.
 - Період проходження імпульсів: 10 мс.
 - Частота дискретизації: 10 кГц.

```
1 Fs = 10e3;

2 f = 0.5e3;

3 T = 10e-3;

4 t = 0:1/Fs:3*T;

5 s = sin(2*pi*f*t).*(sin(2*pi*f*t) > 0);

6 stem(t, s);

7 xlabel('Час (c)'); ylabel('Амплітуда');

8 title('Позитивні напівхвилі синусоїди');
```

Рис 1 – Код першого завдання

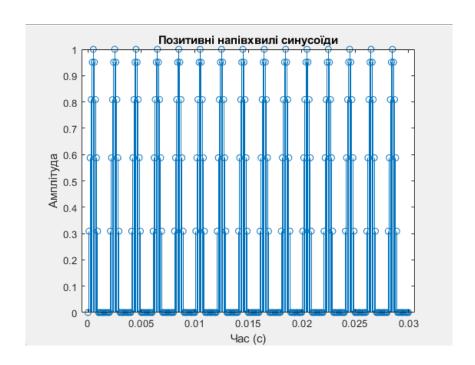


Рис 1.1 – Вивід першого кода

2. Сформувати сигнал, що ϵ сумою гармонійного сигналу та білого шуму.

- Гармонійний сигнал: частота 2 кГц, амплітуда 2 В.
- Білий шум Гауса: рівень на 20 дБ менший за сигнал.
- Частота дискретизації: 10 кГц.
- Інтервал часу: 0...1 с.

```
Fs = 10e3;
1
2
           t = 0:1/Fs:1;
          A = 2;
f = 2e3;
3
4
5
           signal = A * sin(2 * pi * f * t);
6
7
           SNR = 20;
8
          P_signal = (A^2) / 2;
9
          P_{\text{noise}} = P_{\text{signal}} / (10^{(SNR} / 10));
10
11
           if P_noise <= 0</pre>
12
               error('Рівень шуму (P_noise) повинен бути додатним. Перевірте значення SNR.');
13
14
15
          noise = sqrt(P_noise) * randn(1, length(t));
16
17
           s = signal + noise;
18
          plot(t, s);
xlabel('Yac (c)');
19
20
           ylabel('Амплітуда');
21
22
           title('Сигнал із шумом');
```

Рис 2 – Код другого завдання

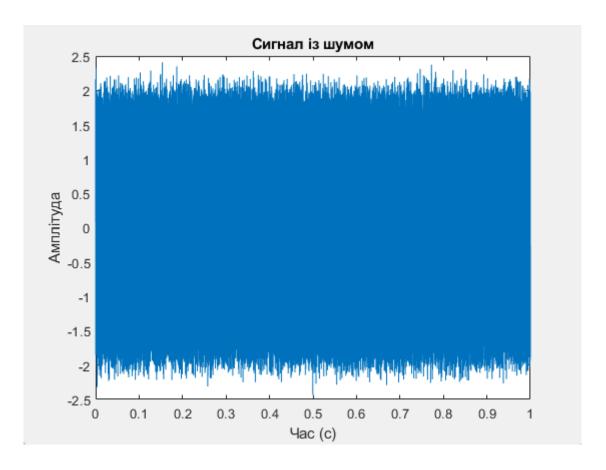


Рис 2.1 – Вивід другого кода

3. Аналіз сигналу: періодограма, спектрограма, метод Уелча.

- Гармонійний сигнал: частота 1 кГц, амплітуда 4 В.
- Білий шум Гауса: рівень на 10 дБ менший.
- Частота дискретизації: 10 кГц.
- Інтервал часу: 0...1 с.
- Використовувати вікно Хеммінга тривалістю 200 із перекриттям 20 відліків.

```
1
          Fs = 10e3;
 2
          t = 0:1/Fs:1;
 3
          A = 2;
          f = 2e3;
 4
          signal = A * sin(2 * pi * f * t);
 5
 6
 7
         SNR = 20;
          P_signal = (A^2) / 2;
8
9
          P_noise = P_signal / (10^(SNR / 10));
10
          noise = sqrt(P_noise) * randn(1, length(t));
11
12
          s = signal + noise;
13
14
15
          plot(t, s);
         xlabel('Yac (c)');
16
          ylabel('Амплітуда');
17
18
          title('Сигнал із шумом');
```

Рис 3 – Код третього завдання

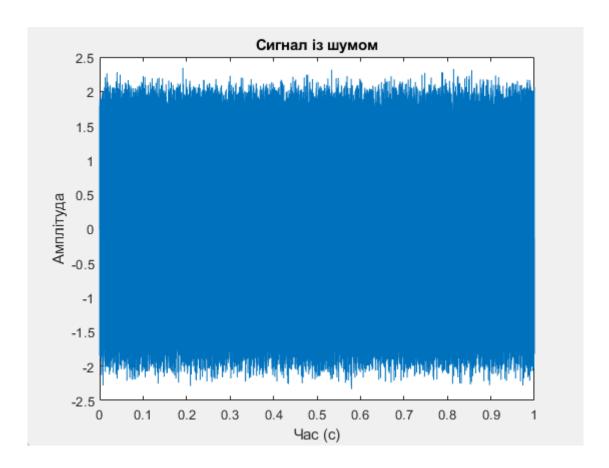


Рис 3.1 – Вивід третього кода

4. Таблиця вивчених команд та функцій.

Команда/Функція	Пояснення
sin	Генерує синусоїдальний сигнал.
.*	Поелементне множення векторів.
wgn	Генерує білий гаусовий шум із заданою потужністю.
periodogram	Обчислює періодограму сигналу (оцінка спектральної щільності потужності).

Команда/Функція	Пояснення
spectrogram	Будує спектрограму сигналу (спектр у часі).
pwelch	Обчислює спектр за методом Уелча (усереднена періодограма).
hamming	Генерує вікно Хеммінга для аналізу сигналу.

Контрольні питання

1. Використання вивчених команд та функцій.

- Команди **sin**, **.***, **wgn** використовуються для створення сигналів.
- **periodogram** та **pwelch** дозволяють оцінити спектральну щільність потужності.
- **spectrogram** використовується для аналізу спектра, що змінюється в часі.

2. Порівняльна характеристика pwelch і periodogram.

- **Роздільна здатність:** Метод Уелча (**pwelch**) має нижчу роздільну здатність через усереднення, але забезпечує меншу порізаність спектра.
- **Шум:** Уелч краще пригнічує шум, використовуючи перекриття сегментів і вагові функції.
- Швидкість: periodogram швидший, але менш точний.

3. Аналіз спектрограми звукового файлу.

• Для визначення частот формант і основного тону можна використовувати функцію **spectrogram**. Основний тон відповідає найнижчій частоті, а форманти — це піки в спектрі.

4. Коли використовувати спектрограму та періодограму.

- Спектрограма: Коли потрібно аналізувати зміну спектра сигналу в часі (наприклад, для голосу чи музики).
- Періодограма: Для аналізу стаціонарних сигналів або оцінки спектра в цілому.