



Ecad.Tec Distribuição

Histórico de Versões

Versão	Data	Responsável	Descrição da Alteração
1.0	16/05/2014	Raphael Queiroz ; Luiz Ribeiro; Ricardo Rezende	Criação do Documento
2.0	18/05/2016	Wagner dos Anjos	Incluída a regra de Músico Arranjador

Aprovadores

Nome	Data	Papel no Projeto

Regra de Cálculo Percentual de Músico Acompanhante

1. Cálculo de Percentual de Músico acompanhante

1.1. Distribuição

O Cálculo do Músico Acompanhante é sempre automático.

Dado um fonograma é verificado se ele possui músico acompanhante. De acordo com sua subcategoria são verificados os seguintes passos:

1. Subcategoria de Músico Acompanhante.
 - a. Caso músico não possua instrumentos e fonograma for de rótulo é somado 1 (um) no total de participação.
 - b. Cada instrumento diferente de percussão é contado como uma participação.
 - c. Instrumentos de percussão.
 - i. Com data de gravação superior a 01/11/2000 todos os instrumentos são consolidados em uma participação.
 - ii. Com data de gravação inferior a 01/11/2000, cada instrumento conta como uma participação.
2. Subcategoria de Coro / Voz, Arranjador e Regente.
 - a. Conta como uma participação.
 - b. Caso tenham mais de um Músico Arranjador, o percentual pertinente a eles, será dividido.

Ex1: Considerando o valor padrão de músico acompanhante como 16,6% e fonograma sendo de rótulo, com data de gravação anterior a 01/11/2000, temos o resultado de acordo com a tabela abaixo:

Para aceitar músico acompanhante sem instrumento, o fonograma deve conter a informação de Rótulo Com Músico (Sim).

	Sub Categoria	Quantidade de Instrumentos	Quantidade Instrumentos de Percussão	Total de Participação	Percentual de Participação
Músico Acompanhante 1	MA	0	0	1	2,075
Músico Acompanhante 2	MA	2	2	2	4,150
Músico Acompanhante 3	MJ	0	0	1	2,075
Músico Acompanhante 4	CV	0	0	1	2,075
Músico Acompanhante 5	MR	0	0	1	2,075
Músico Acompanhante 6	MA	2	1	2	4,150
Total:				8	16,6

Ex2: Segundo exemplo com fonograma não rótulo, Data de Gravação superior 01/11/2000:

	Sub Categoria	Quantidade de Instrumentos	Quantidade Instrumentos de Percussão	Total de Participação	Percentual de Participação
Músico Acompanhante 1	MA	4	0	4	7,37777779
Músico Acompanhante 2	MJ	0	0	1	1,84444444
Músico Acompanhante 3	CV	0	0	1	1,84444444
Músico Acompanhante 4	MR	0	0	1	1,84444444
Músico Acompanhante 5	MA	6	5	2	3,68888889
Total:				9	16,6

Ex3: Considerando um fonograma com mais de um Musico Arranjador:

Todos os Músicos Arranjadores são contabilizados com uma participação e dividido entre eles.

	Sub Categoria	Quantidade de Instrumentos	Quantidade Instrumentos de Percussão	Total de Participação	Percentual de Participação
Músico Acompanhante 1	MA	1	0	1	4,150
Músico Acompanhante 2	MA	1	0	1	4,150
Músico Acompanhante 3	CV	0	0	1	4,150
Músico Acompanhante 4	MJ	0	0	½	2,075
Músico Acompanhante 5	MJ	0	0	½	2,075
Total:				4	16,6