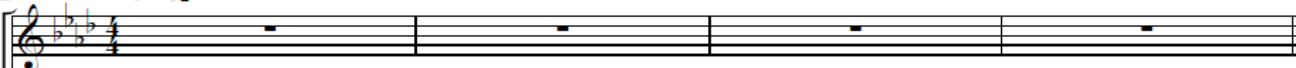
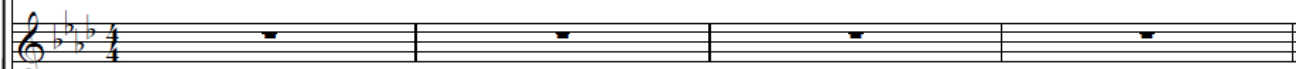


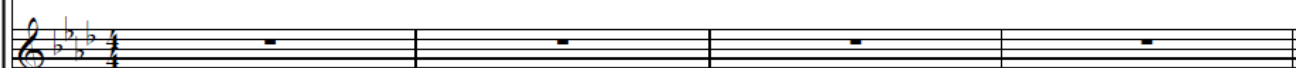
Suzanne


Tekst / muziek: Ferdi Lancee,
Carli Bogman
Arr: Jetse Bremer

1 $\text{♩} = 92$ SAABar and piano

S. 

Ms. 

A. 

Bar. 

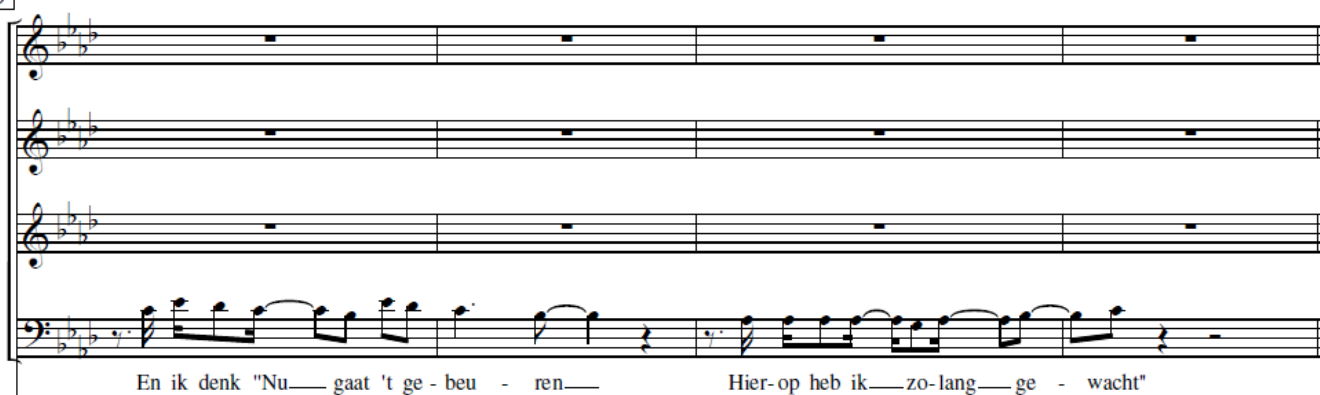
5



mf

We zit-ten sa - men in de ka - mer En de ste-re-o staat zacht

9



En ik denk "Nu gaat 't ge - beu - ren" Hier-op heb ik zo-lang ge - wacht"

13

mp *oeh* *mp* *oeh*

Nie-mand in huis, de deur op slot Mij - n a - vond kan niet meer ka-pot Su -

17

Su-zan - ne Su-zan - ne Hij is sta-pel-gek op jou

Su-zan - ne Su-zan - ne Hij is sta-pel-gek op jou

Su-zan - ne Su-zan - ne Hij is sta-pel-gek op jou

zan - ne, Su - zan - ne, Su - zan - ne Ik ben sta-pel-gek op jou

21

toep toej-die-diep toep toej-die-diep toej toej

toep toej-die-diep toep toej-die-diep toej toej

toep toej-die-diep toep toej-die-diep toej toej

O-ho, oh, oh, oh Ik leg mijn arm om haar schou-ders Streef haar zacht-jes door haar

[25]

die toep toej-die-diep toep toej-die-diep toej toej

die toep toej-die-diep toep toej-die-diep toej toej

die toep toej-die-diep toep toej-die-diep toej toej

— haar — 'k Kan 't bij - na niet ge - lo - ven — Voor-zich-tig kus-sen wij — el -

[29]

die *mp* die *mp* die *mp*

die oeh *mp* die oeh *mp* SOLO Vrij tempo

kaar En op-eens gaat de te - le-foon — En een vriende-lij-ke stem aan de an-d're kant van de lijn Ver-ont-

[33]

schul-digt zich voor 't ver-keerd ver-bon-den zijn En ik denk bij me-zelf: — "Waar-om nu, waar-om ik, — waar-om?" Su -

[36]

Su-zan - ne Su-zan - ne Hij is sta-pel-gek op jou Su-zan-ne
 Su-zan - ne Su-zan - ne Hij is sta-pel-gek op jou Su-zan-ne
 Su-zan - ne Su-zan - ne Hij is sta-pel-gek op jou Su-zan-ne
 zan-ne, Su - zan-ne, Su - zan-ne Ik ben sta-pel-gek op jou Su - zan-ne, Su-

[41]

Su-zan - ne Hij is sta-pel-gek op jou
 Su-zan - ne Hij is sta-pel-gek op jou
 Su-zan - ne Hij is sta-pel-gek op jou
 zan - ne, Su - zan - ne Ik ben sta-pel-gek op jou Ha-ha ha ha

[45]

toej-die-diep toep toej-die-diep toej toej die toep
 toej-die-diep toep toej-die-diep toej toej die toep
 toej-die-diep toep toej-die-diep toej toej die toep

'k ga maar weer opnieuw beginnen

zoen haar teder in haar nek

49

toej-die-diep toep toej-die-diep toej toej die

toej-die-diep toep toej-die-diep toej toej die

toej-die-diep toep toej-die-diep toej toej die

Maar de hartstocht is verdwenen

en ze reageert zo gek

53

mp *oeh*

mp *oeh*

mp *oeh*

oeh *oeh*

Ze vraagt of er nog co-la is En ik denk: "Nu is 't mis" Su -

57

Su-zan - ne Su-zan - ne Hij is sta-pel-gek op jou

Su-zan - ne Su-zan - ne Hij is sta-pel-gek op jou

Su-zan - ne Su-zan - ne Hij is sta-pel-gek op jou

zan - ne, Su - zan - ne, Su - zan - ne Ik ben sta-pel-gek op jou

61

mf Hé - - - - - hé,

Hé - - - - - hé,

66

hé - La-la-la la-la-la la-la-la la-la-la oeh

hé - La-la-la la-la-la la-la-la la-la-la oeh

70

ah ah ah ah

ah ah ah ah

ah ah ah ah

74

We zit-ten nog steeds in de ka - mer Met de ste-re-o op tien

78

't Zal nu wel niet meer ge - beu - ren Dus ik hou 't voor ge - zien

82

Langzamer *mp* *oeh* *mp* *oeh* *mp* *oeh*

Ze zegt: "Ik denk dat ik maar ga" Bluesy fill Ze zegt: "Tot ziens" en ik zeg

85

allegretto

"Ja" *allegretto* Su-zan - ne Su-zan - ne Hij is sta-pel-gek op jou *mf* Su -
 "Ja" *allegretto* Su-zan - ne Su-zan - ne Hij is sta-pel-gek op jou
 "Ja" *allegretto* Su-zan - ne Su-zan - ne Hij is sta-pel-gek op jou
 "Ja" Su - zan-ne, Su - zan-ne, Su - zan-ne Ik ben sta-pel-gek op jou Su -

[90]

zan - ne *mf* Su - zan - ne Su - zan - ne Hij is sta-pel-gek op
mf Su-zan - ne Su-zan - ne Hij is sta-pel-gek op jou
 Su-zan - ne Su-zan - ne Hij is sta-pel-gek op jou
 zan - ne Su - zan - ne Su - zan - ne Ik ben sta-pel-gek op

[94]

zan-ne Su - zan-ne Su - zan - ne Hij is sta-pel-gek op jou
 Su-zan-ne Su-zan-ne Hij is sta-pel-gek op jou
 Su-zan-ne Su-zan-ne Hij is sta-pel-gek op jou
 — jou Ik ben sta-pel-gek op jou