# Objektový návrh

Semestrální práce PJV 2025 Vojtěch Michal

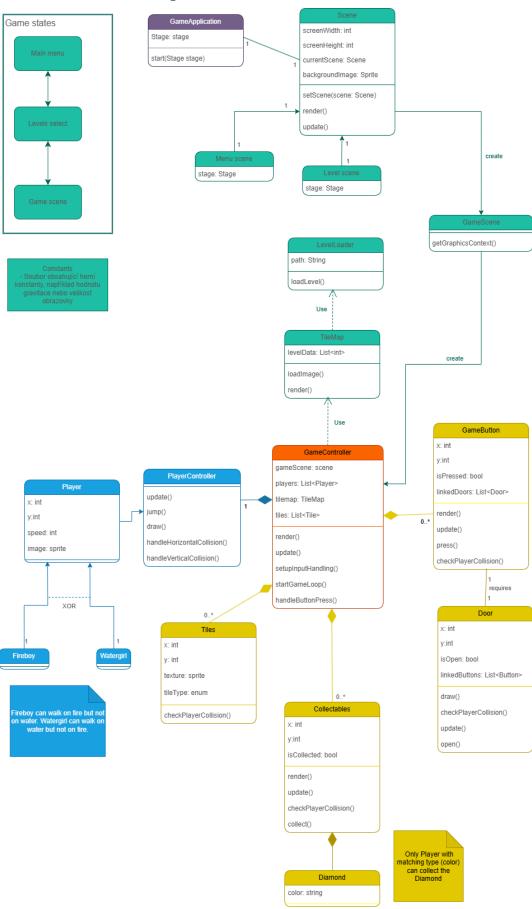
## Úvod

Tento dokument obsahuje základní dokumentaci a objektový návrh herního enginu. Cílem je vytvořit hru typu platformer pro 2 hráče. Projekt využívá architekturu typu MVC.

## Hráči

Dva hráči budou mít možnost hrát každý za jednu z postav. Herní postavy mají rozdílné vlastnosti. Obě postavy mohou skákat, ale liší se v kolizích s okolím (voda, láva) a v možnosti sbírání předmětů (červené a modré diamanty)

## Diagram tříd a vztahů mezi nimi



# Popis tříd

Zde se nachází stručný popis jednotlivých tříd

### Controller

#### GameApplication

Hlavní třída projektu. Spouští hru a inicializuje úvodní scénu (menuScene).

#### GameController

Hlavní logika celé hry. Obsahuje herní smyčku, volá vykreslovací funkce.

### PlayerController

Pohyb a interakce hráče.

## Model

#### LevelLoader

Umožňuje načíst data ze souborů.

#### Constants

Konstantní proměnné sdružené do jedné třídy

Door, Diamond, GameButton, Collectables Třídy jednotlivých objektů.

## View

#### Game/Level/Menu Scene

Ul jednotlivých stavů hry od úvodního menu, přes výběr levelu po horní okno. Obsahují tlačítka a obsahují propojení jednotlivých scén.

#### TileMap

Řeší logiku vykreslení levelu pomocí textur a načtených dat levelu.

## Stavy hry

### 1. Úvodní obrazovka (MainMenu)

První obrazovka, která vybízí hráče ke startu hry pomocí tlačítka play. Cílem této obrazovky je vizuálně představit hru.

### 2. Výběr levelu (LevelScene)

Na této obrazovce se nachází několik tlačítek, která zavedou hráče do příslušného levelu.

### 3. Herní obrazovka (GameScene)

Obrazovka na které probíhá samotná hra. Je zde vykreslena mapa z textových souborů. Dále jsou zde vykreslení oba hráči na svých startovacích pozicích

## Technologie:

JavaFX - GUI knihovna pro Javu Java verze 21 - Verze Javy Piskel - Pixel editor (https://www.piskelapp.com/) CSS - Vizuální styly Maven - Správa buildů









## Vizuální a audio styl

Hra je velmi inspirována titulem <u>Fireboy and Watergirl</u>. Celkový vizuální styl je zaměřený na chrám/dungeon. Dále hra využívá kontrastu mezi vodou a ohněm (využití červené a modré barvy), jakožto odkaz na rozíl mezi herními postavami. Celá hra využívá jednoduchý pixel art styl.

Veškeré textury byly vytvořeny specificky pro tento projekt. Jednotlivé scény (tlačítka a popisky) využívají CSS styly

Audio stránka hry je zaměřena pouze na drobné zvuky, například při sbírání předmětů či interakce s objekty. Většina těchto zvuků je vytvořena pomocí <u>isfxr 8 bit sound maker</u>

