

Názov*

Vojtech Babinský

Slovenská technická univerzita v Bratislave
Fakulta informatiky a informačných technológií
...@stuba.sk

30. september 2022

Abstrakt

Vďaka pokroku, sa už väčšina populácie v rozvinutých krajinách nemusí zaoberať poľnohospodárstvom, lovom, zberom a podobnou ťažkou fyzickou prácou. Tieto aktivity, dnes vykonáva, vzhľadom na ostatok obyvateľstva, len hŕstka ľudí.

Niektorí ľudia, však vo svojom voľnom čase siahajú po hrách simulujúcich tieto činnosti, často v extrémnych podmienkach, kde každá chyba môže mať nemilý vplyv na ďalšie hranie. Ide teda o špecifický prípad, kde na rozdiel od väčšiny iných hier, hráč nie je nezraniteľným hrdinom, ale súčasťou prostredia, v ktorom zápasí s hladom, zvieratami/príšerami, počasím, inými hráčmi atď.

Cieľom článku je zoznámiť čitateľa s tzv. hrami o prežití (ang. Survival games). Pokúsi sa opísať kritéria, ktoré musia hry spĺňať, aby mohli byť zaradené do tohto žánru, poskytnú príklady úspešných herných predstaviteľov tejto kategórie a predstaví aj jej rôzne subžánre.

1 Úvod

2 Moja nová časť

3 Nejaká časť

[1]

4 Záver

Literatúra

- [1] Steven Dowling Samantha Reid. Survival themed video games and cultural constructs of power. *The Journal of the Canadian Game Studies Association*, 11:41–57, April/June 2018.

*Semestrálny projekt v predmete Metódy inžinierskej práce, ak. rok 2015/16, vedenie: Meno Priezvisko