

# La ville de Lille - un eldorado culturel

(v.14.12.2019)

**Tourner les capacités de la ville en terme de culture et de loisirs vers l'intérieur - en lançant les initiatives inciter la promotion l'internationalité et les cultures différentes qu'existent dans la ville. Appuyer les échanges et l'intégration entre les quartiers et créer des espaces à vivre pour tous et toutes.**

Pourquoi ?

La ville était noyée par Eldorado et Utopia arrive à grands pas<sup>1</sup>. Oui - ces festivals donnent de maquillage et est une distraction dans une ville assez grise. **Mais Lille est une ville internationale, une ville phare à la frontière d'Europe, une ville riche de cultures diverses de quatre coins du monde.** Il faut demander pourquoi les citoyens ont essayé d'organiser leur propre festival en parallèle<sup>2 3 4</sup> ? Pourquoi il n'y a pas plus de moyen pour soutenir de la culture de la ville - c'est les citoyens qui ont besoin d'avertir la fermeture de librairie internationale V.O.<sup>5 6</sup> tandis que le Biplan<sup>7</sup> et la Péniche<sup>8</sup> sont déjà disparus. Ils sont les lieux de la culture indépendante à Lille, d'aires de jeux, les espaces animés et pédagogiques, les lieux et les occasions pour les citoyens d'une ville pour respirer, pour se rencontrer, s'informer et s'amuser . D'investir dans une culture riche et une société vivantes est plus durable et va rayonner au-delà des frontières de la ville comme des festivals mégalomanes.

Comment ?

1. **Changer Lille3000** - d'un festival qui impose des thèmes exotiques à la ville **à un festival qui met en valeur le caractère, la diversité et l'internationalité de Lille**. Si le thème pour 2022 sera Utopia<sup>9</sup> - pourquoi ne pas laisser les citoyens créer leur utopie ainsi que leur vision lilloise et développer ces idées avec des artistes locaux - des musiciens et écrivains aux théâtres et photographes ? La ville apporte une contribution importante à Lille3000 - il devrait être utilisé afin de **promouvoir la ville et sa scène artistique locale**.
2. Soyons inspirés par les autres villes européennes en ce qui concerne la rénovation urbaine<sup>10</sup> et **permettre chaque quartier de peindre ses murs prédominantes en coopération avec leurs citoyens et artistes locaux**<sup>11</sup> afin de créer l'identité de quartiers et un "eldorado" des œuvres à découvrir surtout de la ville<sup>12</sup>.

<sup>1</sup> [LaVoixDuNord - Trois millions d'euroos de subventions métropolitaines pour Lille 3000](#)

<sup>2</sup> [Francebleu - Quel bilan pour les différentes éditions de Lille3000](#)

<sup>3</sup> [Actu.fr - Elnorpadcado contre festival geant eldorado](#)

<sup>4</sup> [Axe Culture - Lille3000 à côté des enjeux de son territoire](#)

<sup>5</sup> [Ulule - SOS Librairie Internationale à Lille](#)

<sup>6</sup> [LeMonde - Il faut sauver « les librairies, facteur déterminant pour l'animation de nos villes](#)

<sup>7</sup> [Vozer - Le Biplan entame son dernier vol](#)

<sup>8</sup> [La Voix du Nord - Fini de jouer la péniche](#)

<sup>9</sup> [LaVoixDuNord - Trois millions d'euroos de subventions métropolitaines pour Lille 3000](#)

<sup>10</sup> [\(en\) Urbact.eu - l'art mural des quartiers à Heerlen - une ancienne ville des mineurs en transition](#)

<sup>11</sup> [La Collectif Renart](#)

<sup>12</sup> [Good Morning, Lille - Une balade Street Art et Graffiti](#)

3. Demander aux conseil de la jeunesse des quartiers d'**organiser un concertations avec les enfants pour améliorer et/ou installer les aires de jeux** - notamment à Parc Matisse, Boulevard Metz, Parc Saint Ruth, la jardin de la préfecture, Place Déliot, Place Richebé, Square Lardemer. Prévoit les installations d'être inclusifs<sup>13</sup> et réaliser les projets.
4. Rassurer que la ville fournit des **espaces sportives accessibles au public en quantité suffisamment dans tous les quartiers** - y compris des terrains de foot et de basket, les salles des multisport, les espaces d'entraînement, les blocs d'escalade et cours de fitness ainsi qu'un espace street-art avec planchodrome à Lille, à Hellemmes et à Lomme.
5. Fournir les moyens pour **installer une Maison d'Europe**<sup>14</sup> à Lille - un lieu qui, comme le MRES, **offre un espace, un réseau et un soutien aux associations qui portent les idées de l'Europe au niveau local**<sup>15 16</sup>, ainsi qu'une plateforme pour discuter de l'avenir de l'Europe, de s'informer sur le travail des institutions européennes et qui rend visibles à Lille les contributions Européennes.
6. **Évaluer les contributions aux associations à Lille** pour s'assurer que des fonds sont mis à disposition pour **relancer de nouvelles associations et les aider à devenir indépendantes** plutôt que de financer des associations sans activité visible ou contribution à la vie sociale. Mimer cette politique pour les équipes sportives et concentrer le soutien sur les associations qui proposent des activités sportives pour les jeunes et les amateurs au grand public.
7. **S'efforcer d'offrir suffisamment d'installations et d'activités pour les jeunes** - depuis les crèches jusqu'à la possibilité d'adhérer à des associations sportives et culturelles et veiller à ce que les associations locales qui reçoivent un soutien de la ville donnent la priorité aux jeunes locaux en tant que membres.
8. Émettre des **Tickets de loisirs pour les enfants défavorisés** afin de couvrir **l'équivalent d'une cotisation annuelle pour participer à une association** et fournir l'équipement et le matériel nécessaires par le biais d'une plateforme d'échange et de don d'articles de sport inutilisés ou usagés à travers la ville.<sup>17</sup>
9. Animer les quartiers de la ville en **installant des plaques et des stations croquis sur les bâtiments historiques et les boîtes**<sup>18</sup> **à livres dans les parcs et** autres lieux que les gens apprécieraient de pouvoir lire, comme **les stations de métro**, de tramway et de bus par exemple.<sup>19 20</sup>
10. **Transformer l'amphithéâtre de République Beaux-Arts à un espace de rencontre des citoyens** - un lieu de débat et de délibération, mais aussi de petits concerts, dont les platines publiques.<sup>21</sup>

<sup>13</sup> [Playgones - Jeux inclusifs](#)

<sup>14</sup> [Réseau des Maisons d'Europe](#)

<sup>15</sup> [Interphaz - Activateur de projets citoyens](#)

<sup>16</sup> [Jeunes Européennes Lille Métropole](#)

<sup>17</sup> [\(en\) Washington Post - Les enfants pauvres sont exclus du sport. Voici une solution.](#)

<sup>18</sup> [Wikipédia - Microbibliothèques](#)

<sup>19</sup> [\(en\) Mos.ru - Plusieurs stations de métro pour recevoir des bibliothèques en ligne](#)

<sup>20</sup> [\(en\) Hinudtimes - Livres sur le métro Delhi](#)

<sup>21</sup> [TraxMag- Les platines publiques et en libre service arrivent en France](#)