

## La ville de Lille - un eldorado culturel

(v.14.12.2019)

Tourner les capacités de la ville en terme de culture et de loisirs vers l'intérieur - en lançant les initiatives inciter la promotion l'internationalité et les cultures différentes qu'existent dans la ville. Appuyer les échanges et l'intégration entre les quartiers et créer des espaces à vivre pour tous et toutes.

## Pourquoi?

La ville était noyée par Eldorado et Utopia arrive à grands pas¹. Oui - ces festivals donnent de maquillage et est une distraction dans une ville assez grise. Mais Lille est une ville internationale, une ville phare à la frontière d'Europe, une ville riche de cultures diverses de quatre coins du monde. Il faut demander pourquoi les citoyens ont essayé d'organiser leur propre festival en parallèle ² ³ ⁴ ? Pourquoi il n'y a pas plus de moyen pour soutenir de la culture de la ville - c'est les citoyens qui ont besoin d'avertir la fermeture de librairie internationale V.O.⁵ 6 tandis que le Biplan¹ et la Péniche® sont déjà disparus. Ils sont les lieux de la culture indépendante à Lille, d'aires de jeux, les espaces animés et pédagogiques, les lieux et les occasions pour les citoyens d'une ville pour respirer, pour se rencontrer, s'informer et s'amuser . D'investir dans une culture riche et une société vivantes est plus durable et va rayonner au-delà des frontières de la ville comme des festivals mégalomanes.

## Comment?

- 1. Changer Lille3000 d'un festival qui impose des thèmes exotiques à la ville à un festival qui met en valeur le caractère, la diversité et l'internationalité de Lille. Si le thème pour 2022 sera Utopia<sup>9</sup> pourquoi ne pas laisser les citoyens créer leur utopie ainsi que leur vision lilloise et développer ces idées avec des artistes locaux des musiciens et écrivains aux théâtres et photographes ? La ville apporte une contribution importante à Lille3000 il devrait être utilisé afin de promouvoir la ville et sa scène artistique locale.
- 2. Soyons inspirés par les autres villes européennes en ce qui concerne la rénovation urbaine<sup>10</sup> et permettre chaque quartier de peindre ses murs prédominantes en coopération avec leurs citoyens et artistes locaux<sup>11</sup> afin de créer l'identité de quartiers et un "eldorado" des œuvres à découvrir surtout de la ville<sup>12</sup>.

Volt Lille 1/2

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> LaVoixDuNord - Trois millions d'euroos de subventions métropolitaines pour Lille 3000

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Francebleu - Quel bilan pour les differentes éditions de Lille3000

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> Actu.fr - Elnorpadcado contre festival geant eldorado

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> Axe Culture - Lille3000 à côte des enjeux de son territoire

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> <u>Ulule - SOS Librairie Internationale à Lille</u>

<sup>&</sup>lt;sup>6</sup> <u>LeMonde - II faut sauver « les librairies, facteur déterminant pour l'animation de nos villes</u>

<sup>&</sup>lt;sup>7</sup> Vozer - Le Biplan entame son dernier vol

<sup>&</sup>lt;sup>8</sup> La Voix du Nord - Fini de jouer la péniche

<sup>&</sup>lt;sup>9</sup> <u>LaVoixDuNord - Trois millions d'euroos de subventions métropolitaines pour Lille 3000</u>

<sup>&</sup>lt;sup>10</sup> (en) Urbact.eu - l'art mural des quartiers à Heerlen - une ancienne ville des mineurs en transition

<sup>&</sup>lt;sup>11</sup> La Collectif Renart

<sup>&</sup>lt;sup>12</sup> Good Morning, Lille - Une balade Street Art et Graffiti

- 3. Demander aux conseil de la jeunesse des quartiers d'organiser un concertations avec les enfants pour améliorer et/ou installer les aires de jeux notamment à Parc Matisse, Boulevard Metz, Parc Saint Ruth, la jardin de la préfecture, Place Déliot, Place Richebé, Square Lardemer. Prévoit les installations d'être inclusifs<sup>13</sup> et réaliser les projets.
- 4. Rassurer que la ville fournit des espaces sportives accessibles au public en quantité suffisamment dans tous les quartiers y compris des terrains de foot et de basket, les salles des multisport, les espaces d'entraînement, les blocs d'escalade et cours de fitness ainsi qu'un espace street-art avec planchodrome à Lille, à Hellemmes et à Lomme.
- 5. Fournir les moyens pour installer une Maison d'Europe<sup>14</sup> à Lille un lieu qui, comme le MRES, offre un espace, un réseau et un soutien aux associations qui portent les idées de l'Europe au niveau local <sup>15 1617</sup>, ainsi qu'une plateforme pour discuter de l'avenir de l'Europe, de s'informer sur le travail des institutions européennes et qui rend visibles à Lille les contributions Européennes.
- 6. Évaluer les contributions aux associations à Lille pour s'assurer que des fonds sont mis à disposition pour relancer de nouvelles associations et les aider à devenir indépendantes plutôt que de financer des associations sans activité visible ou contribution à la vie sociale. Mimer cette politique pour les équipes sportives et concentrer le soutien sur les associations qui proposent des activités sportives pour les jeunes et les amateurs au grand public.
- 7. S'efforcer d'offrir suffisamment d'installations et d'activités pour les jeunes depuis les crèches jusqu'à la possibilité d'adhérer à des associations sportives et culturelles et veiller à ce que les associations locales qui reçoivent un soutien de la ville donnent la priorité aux jeunes locaux en tant que membres.
- 8. Émettre des **Tickets de loisirs pour les enfants défavorisés** afin de couvrir **l'équivalent d'une cotisation annuelle pour participer à une association** et fournir l'équipement et le matériel nécessaires par le biais d'une plateforme d'échange et de don d'articles de sport inutilisés ou usagés à travers la ville.<sup>18</sup>
- 9. Animer les quartiers de la ville en installant des plaques et des stations croquis sur les bâtiments historiques et les boîtes<sup>19</sup> à livres dans les parcs et autres lieux que les gens apprécieraient de pouvoir lire, comme les stations de métro, de tramway et de bus par exemple.<sup>20</sup> <sup>21</sup>
- 10. Transformer l'amphithéâtre de République Beaux-Arts à un espace de rencontre des citoyens - un lieu de débat et de délibération, mais aussi de petits concerts, dont les platines publiques.<sup>22</sup>

Volt Lille 2/2

<sup>&</sup>lt;sup>13</sup> Playgones - Jeux inclusifs

<sup>&</sup>lt;sup>14</sup> Réseau des Maisons d'Europe

<sup>&</sup>lt;sup>15</sup> Interphaz - Activateur de projets citoyens

<sup>&</sup>lt;sup>16</sup> Jeunes Européennes Lille Métropole

<sup>&</sup>lt;sup>17</sup> Eurométropole Lille-Kortrijk-Tournai

<sup>&</sup>lt;sup>18</sup> (en) Washington Post - Les enfants pauvres sont exclus du sport. Voici une solution.

<sup>19</sup> Wikipédia - Microbibliothèques

<sup>&</sup>lt;sup>20</sup> (en) Mos.ru - Plusieurs stations de métro pour recevoir des bibliothèques en ligne

<sup>&</sup>lt;sup>21</sup> (en) Hinudtimes - Livres sur le métro Dehli

<sup>&</sup>lt;sup>22</sup> TraxMaq- Les platines publiques et en libre service arrivent en France