

# webdesign tendances 5 2017-18...

Philippe Rondepierre

mise à jour

09-16



La mode s'évapore,  
la tendance s'efface...  
Seul le style reste.



Article tendances 2016  
sur alsacreations.com

Étude précédente  
Tendances Web Design 2015

Contacter  
Philippe Rondepierre



# 10 tendances web design 2017/18...

1✓GAFAM design 2✓360°  
3✓UX First 4✓S-data  
5✓Print 3.0 6✓Explore!  
7✓Artiste 8✓play again  
9✓tribu 10✓IOT

# 1. GAFAM

## GAFAM design

Google, Apple, Facebook,  
Amazon, Microsoft  
and followers...



# GAFAM design

GAFAM & followers\* : le web leur appartient, le web design aussi



clic !



# GAFAm design

Les GAFA\* + Microsoft ont capté les tendances, pour mieux nous les imposer. Le monde suit...

## Tendances initiales

- Bauhaus
- Blogging
- Data-visualisation
- Gaming
- Graphic design
- Minimal design
- Néoplasticisme
- Parallaxe
- Polaroid
- Pop Culture
- Skeuomorphisme
- Style graphique international (style suisse)
- ...

## Captation des tendances

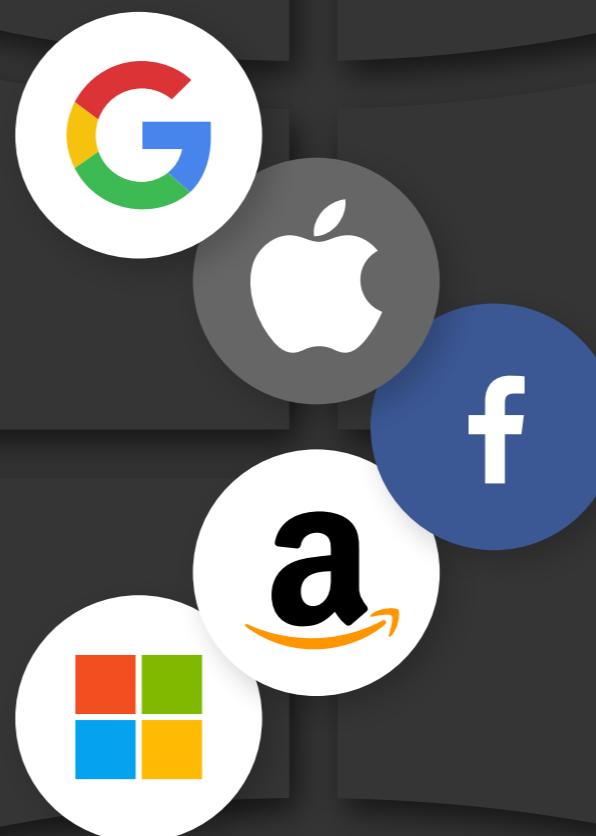
- Android
- Data design
- Flat design
- Gamification
- iOS
- Instagram
- Material design
- Modern UI (Metro)
- Parallaxe
- Réseaux sociaux
- Skeuomorphisme ( $\leq$  iOS 6)
- Typographie suisse
- WatchOS
- ...

1900

PÉRIODES

2007 / 2010\*\*

2016



\* LeMonde.fr : Les « GAFAnomics », qu'est-ce que c'est ? - \*\* L'arrivée de l'iPhone (iOS) et de Windows Phone (Metro) ont accentué les faits

# 1 GAFAM design

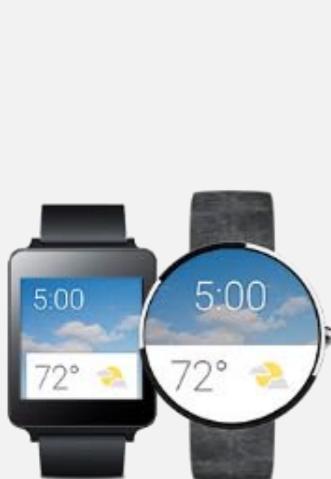
G

Android 6.0 Marshmallow : la puissance pour les écrans de toutes tailles, sauf les PC / android.com



Android est présent sur plus d'un milliard d'appareils dans le monde : téléphones, tablettes, montres, téléviseurs, voitures... Et ce n'est pas fini !\*  
Il fait la part belle à Google Now son assistant vocal.

Android utilise Material design depuis la version 5.0



ANDROID  
WEAR



TÉLÉPHONE



TABLETTE



ANDROID TV



ANDROID  
AUTO

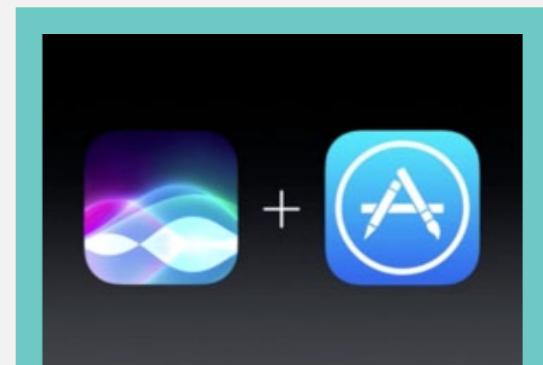
# 1 GAFAM design



Apple : des interfaces toujours plus orientées vers la mobilité / [apple.com](http://apple.com)



iOS marque de son empreinte toutes les interfaces Apple : macOS, tvOS, watchOS, CarPlay. Renforcé par Siri désormais sur macOS. Côté wearables, watchOS inspire la concurrence (Tizen... ).

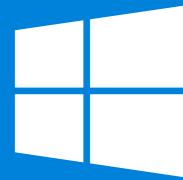


L'interaction par la voix arrive dans les applications mac

# GAFAM design



Windows 10 : la cohérence fonctionnelle et graphique à 360° / [microsoft.com](http://microsoft.com)



Windows 10 se décline sur tous types d'appareils et via le cloud.  
Des objets connectés aux ordinateurs... Il utilise Cortana, son assistant vocal.  
L'interface flat design initiée en 2010 révèle son potentiel.



# 1. GAFAM: social

f

Facebook, le réseau des réseaux, avec 1,5 milliard d'utilisateurs\* / facebook.com

The screenshot shows the Facebook news feed interface. On the left, there's a sidebar with various icons and a list of notifications. The main area features a post by Christine Delancy with a photo of three people laughing. Below the post are interaction buttons for Like, Comment, and Share, and a note that 8 others liked it. A comment input field is also present. Further down, there's a post from Joe Binney about Fuki Sushi. To the right of the news feed, there's a sidebar titled 'News Feed' with links to Music, All Friends, and Games. Below that is a section for 'PEOPLE YOU MAY KNOW' with profiles for Matt Visconti, Matthew Choi, Julia Tang, and Peter X. Deng, each with an 'Add' button. At the bottom, there's a 'SPONSORED' section for 'Love Warrior Dash?'.

Conception : philipperondepierre.com - Photo : Facebook

**Le News Feed est imité par la concurrence. Facebook en détient le brevet**

**UX : la rentabilité avant l'expérience utilisateur ?\*\***

\* Source : Le Monde Économie - \*\* parlonsgeek.com

# 1W GAFAM: dynamic grid



Des chaussures à la musique, la même grille centrée sur les produits et l'utilisateur / amazon.com

## Discover Music

- Prime Music
- Prime Picks
- The Next: Emerging Artists
- Best Sellers
- New Releases
- Pre-Orders
- Songs
- Amazon Front Row
- Amazon Echo

## Digital Music Deals

- \$3.99 Albums
- \$5 Albums
- \$6.99 Recent Hits
- \$0.69 Songs
- More Deals

## Genres

- Alternative & Indie Rock
- Blues
- Broadway & Vocalists
- Children's Music
- Christian
- Classical
- Classic Rock
- Comedy & Miscellaneous
- Country
- Dance & Electronic
- Folk
- Gospel
- Hard Rock & Metal
- Holiday Music
- Jazz
- Latin Music
- New Age
- Opera & Vocal
- Pop
- R&B
- Rap & Hip-Hop
- Rock
- Soundtracks

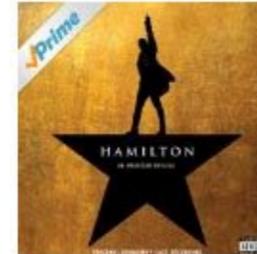
## DIGITAL MUSIC



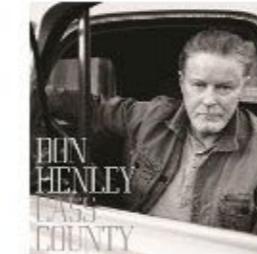
### New Albums



Every Open Eye (Special Edition)  
Chvrches  
★★★★★ (22)



Hamilton  
Various artists  
★★★★★ (57)



Cass County (Deluxe)  
Don Henley  
★★★★★ (57)



Caracal (Deluxe)  
Disclosure  
★★★★★ (7)



Dodge and Burn  
The Dead Weather  
★★★★★ (14)



Better Nature

Page 1 of 4



Un design efficace, imité par la concurrence, dont Alibaba

### Pre-Order Future Releases



Page 1 of 4



Dynamic grid : grille dynamique, les pages vues par l'internaute sont calculées, exécutées en fonction de chaque visite

# 1. GAFAM: dynamic grid



Grilles dynamiques et responsives optimisées desktop et mobile / Google Design

The screenshot displays the Google Design website's homepage. At the top, a blue header bar features the "Google Design" logo and a search icon. Below the header, a large navigation menu includes links for ARTICLES, RESOURCES, EVENTS, JOBS, NEWS, and ABOUT. A prominent feature is a visual representation of a dynamic grid system, showing how content items are arranged in a flexible, responsive layout. The main content area includes sections for "Article / Announcement" and "Brand New". A newsletter sign-up form is present, asking users to "Sign up to get our new Google Design Newsletter". On the left, a smartphone shows the mobile version of the site, which also uses a dynamic grid. The bottom right corner contains a callout box with the text "Types de grilles : pin-style\*, masonry\*\*, magazine...".

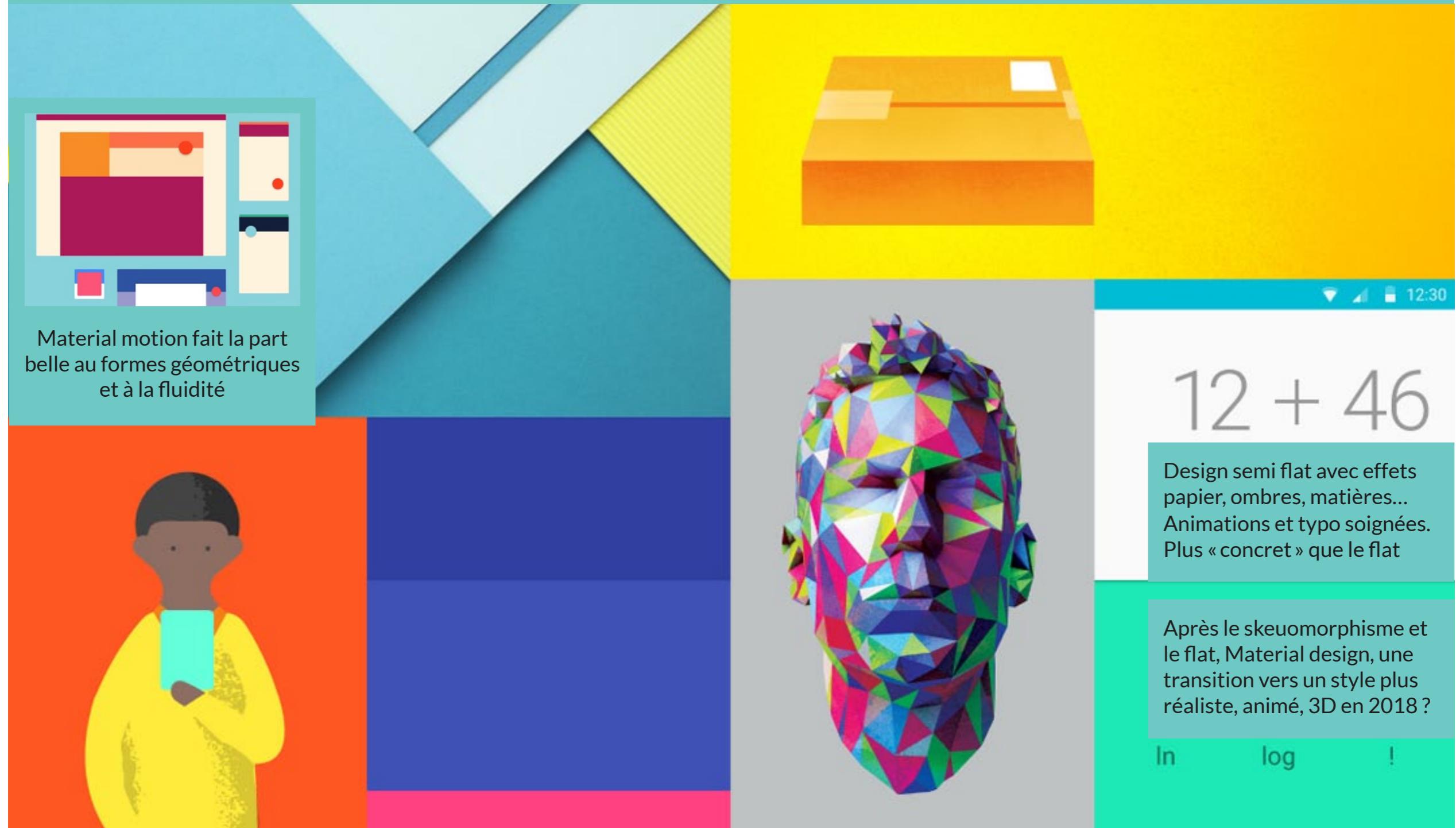
Conception : philipperondepierre.com - Photo : Google

\* Pin-style : vignettes façon Pinterest (card design) - \*\* Masonry : grille sous forme de briques

# 1. GAFAM: Flat 2.0



Plus frais, Material design lancé en juin 2014 a pris l'ascendant sur ses rivaux / Material design



# 1. GAFAM: Flat 2.0



Couleurs franches + gris et blanc, importance des icônes et du data design, grilles structurées

MONDAY, JUNE 13

## For You

The screenshot shows the 'For You' section of the iOS 10 Music app. It features a 'Discovery Mix' card with a red-to-purple gradient background, showing album art for 'Always Strive and Prosper' and 'The Good Brothers'. Below this are cards for a woman with red hair, two roses (red and blue), and a horse. A large black star icon is prominently displayed. To the right is a weather forecast for San Francisco and Mountain View, showing clear skies and 77°F. At the bottom, there's a 'Recently Played' section with thumbnail images of songs and a navigation bar with 'Library', 'For You' (highlighted with a red heart), 'Browse', 'Radio', and 'More'.

The screenshot shows the Windows Phone 10 Start screen with a grid of tiles. Visible tiles include Spotify (green circle icon), Groove Music (white circle icon), Movies & TV (clapperboard icon), Calculator (grid icon), and Google Chrome (Chrome logo). A news tile from 'Le Monde' discusses the influence of different styles. Other tiles show a fire, a grocery store, and sports news. The weather tile for San Francisco shows clear skies and 77°F. The overall aesthetic is clean and modern with a focus on flat design principles.

# GAFAM: minimal



« Less is more », symbole de modernité. Tout se joue dans la composition / [apple.com](http://apple.com)



MacBook

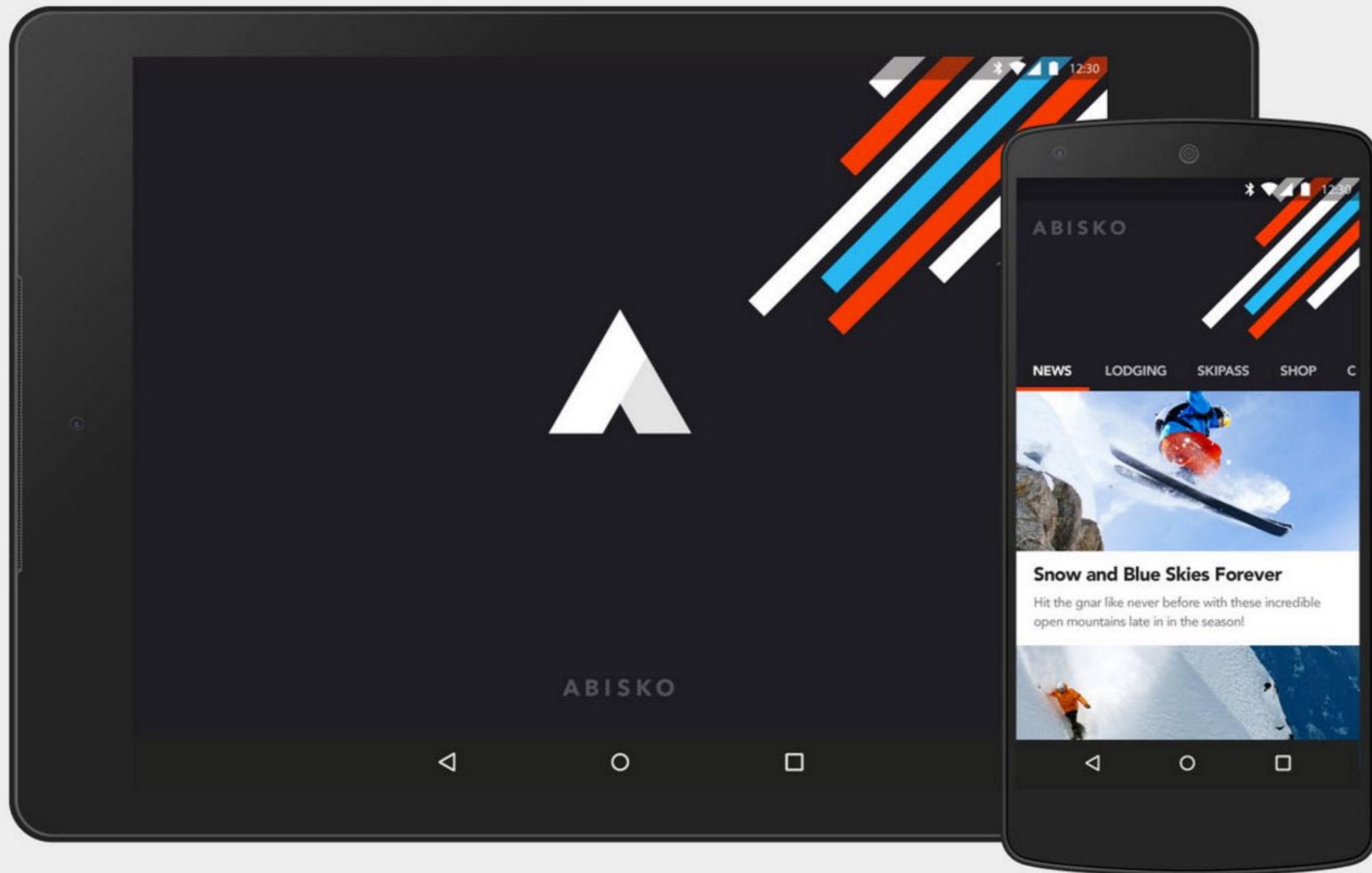
Light. Years ahead.

[Learn more >](#) [Buy >](#)

# 1. GAFAM: geometric

G

Geométrique + minimal pour Abisko, app développée avec Material design / [design.google.com](http://design.google.com)



# IGAFAM: monopage



Gamme, produit, descriptif, utilisation, avis, recommandations, achat... sur une page / amazon.fr



## Lecture

Faites votre choix parmi des millions de titres, dont des titres à petits prix et des magazines HD aux couleurs éclatantes. Accédez à plus de 800 000 titres, dont plus de 20 000 en français avec Kindle Unlimited.

## Divertissement

Profitez de vos films et séries TV préférées avec Netflix. Avec son superbe écran IPS 7", vous bénéficiez d'une expérience visuelle exceptionnelle.

## Jeux

Plus de 300 000 applis, y compris des applis populaires comme Facebook, Twitter et Pinterest, et une expérience unique avec Amazon Underground où les applications sont totalement gratuites et sans publicité.

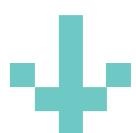


Monopage + scroll,  
hérité du tactile

[Revenir en haut](#)

## Comparer les tablettes Fire

[Liseuses Kindle](#)



**NOUVEAU - Fire**

[En savoir plus](#)

**Prix**

À partir de EUR 59,99



**Fire HD 6**

[En savoir plus](#)

À partir de EUR 99,99



**Fire HDX 8.9**

[En savoir plus](#)

À partir de EUR 379,99

# IGAFAM: image + typo



Images et vidéos en plein écran + mise en scène de la typo / Google Maps

= Google Maps

← Présentation

ÉTATS-UNIS

Canyons sauvages ou glamour et paillettes, découvrez des images emblématiques des États-Unis.

LE GRAND CANYON LAS VEGAS LE MONT RUSHMORE CAP CANAVERAL LE VILLAGE DE NOËL

Burger icon et menu caché issus du mobile

Slider plein écran, pour une navigation 100% visuelle

Monopage sans scroll, comme pour une application

Conception : philipperondepierre.com - Photo : Google

# 1. GAFAM: storytelling



Ne vendez pas un produit, donnez le premier rôle à l'internaute / apple.com

Conception : philipperondepierre.com - Photo : Apple

Créé avec l'iPad Pro et l'Apple Pencil  
par Tiffany Bozic

Lancez-vous.

Découvrez d'audacieuses œuvres réalisées par des artistes avec des produits Apple.

Cliquez sur une image pour en savoir plus.

Créer une connexion émotionnelle\* en racontant une histoire

Monopage et storytelling, un duo efficace

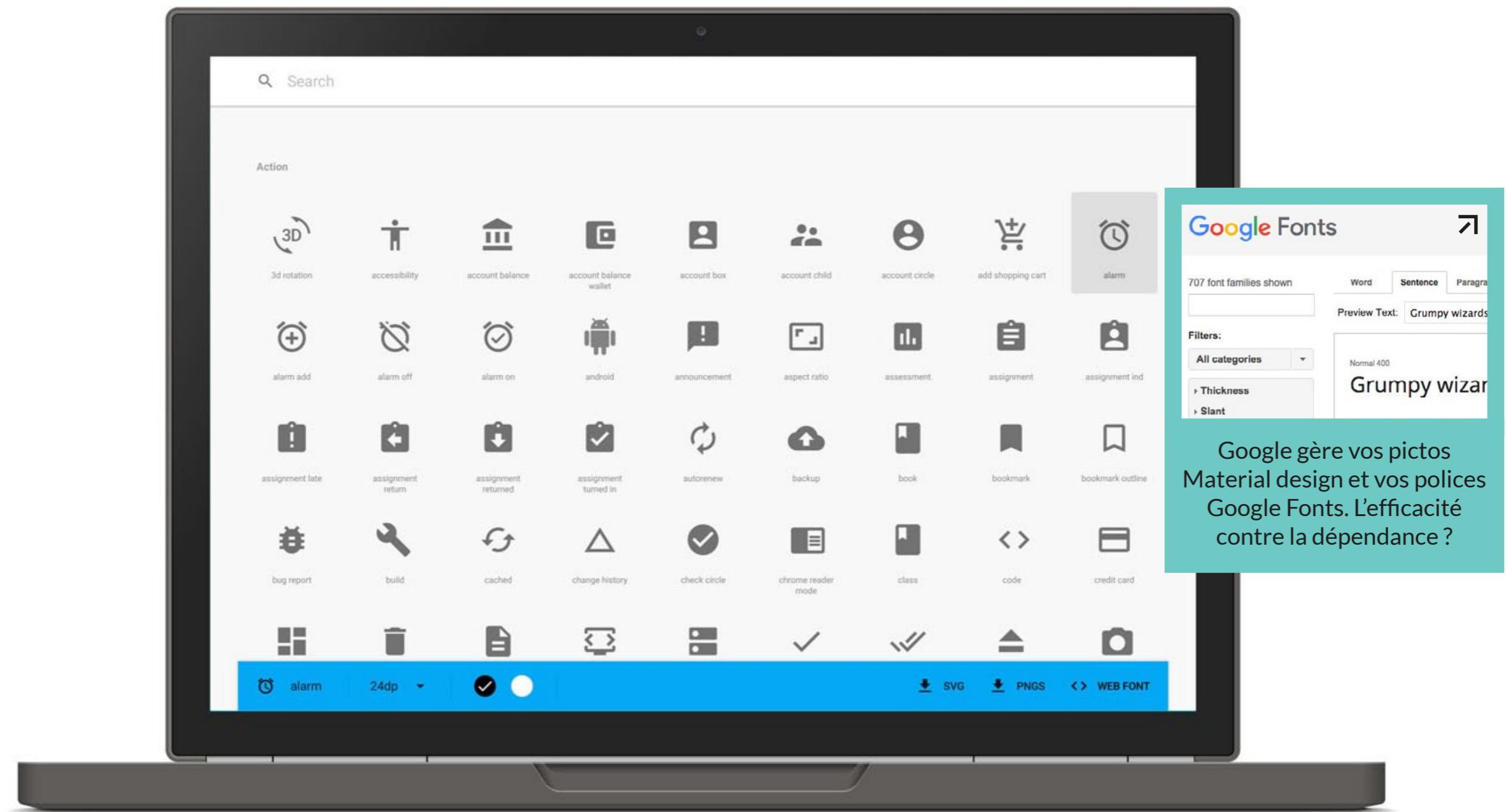
Navigation intuitive et transitions fluides

\* ergophile.com : le design émotionnel au sein de vos interfaces

# 1/ GAFAM: pictos



Pictos et polices de caractères en ligne : efficace et rapide / Google, Material design icons



# 1. GAFAM: icônes

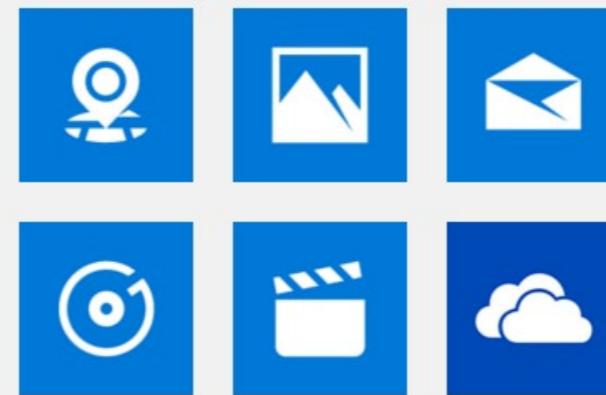


Pictos et icônes flat ou semi flat, outline, avec quelques remixes du skeuomorphisme\*

1



2



3



4



5

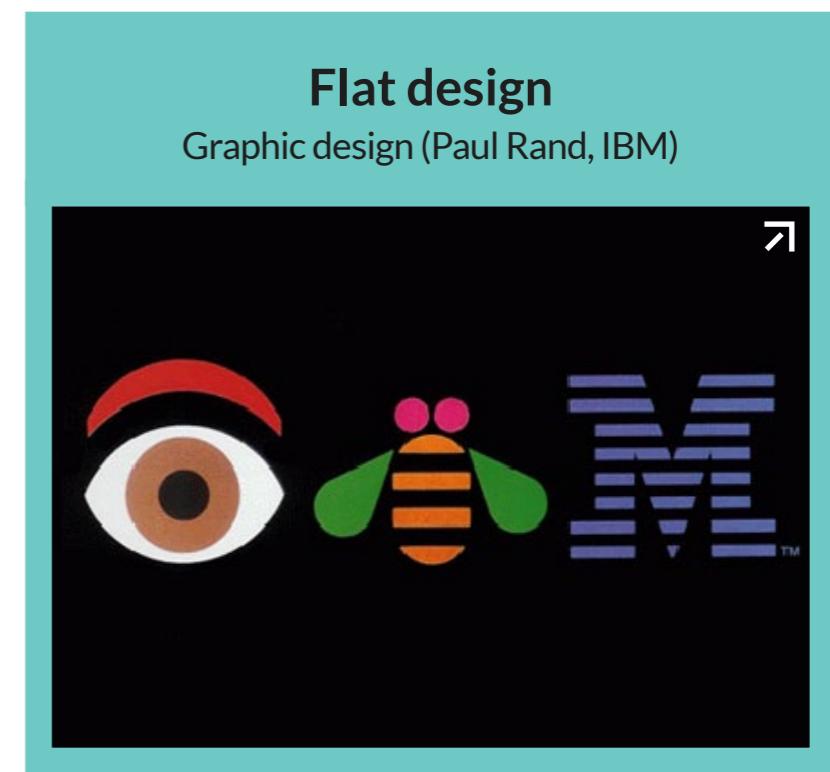
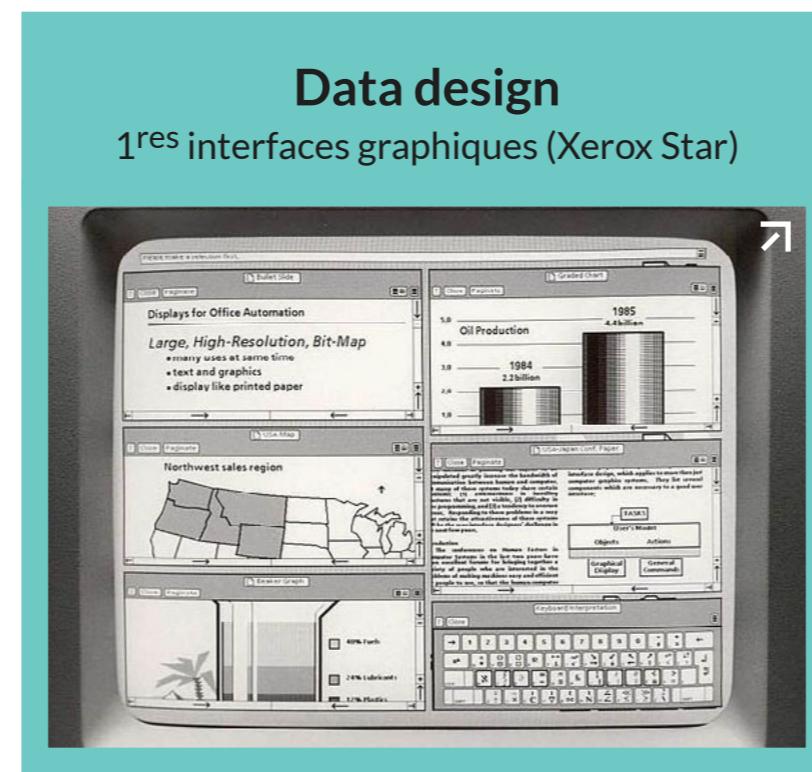
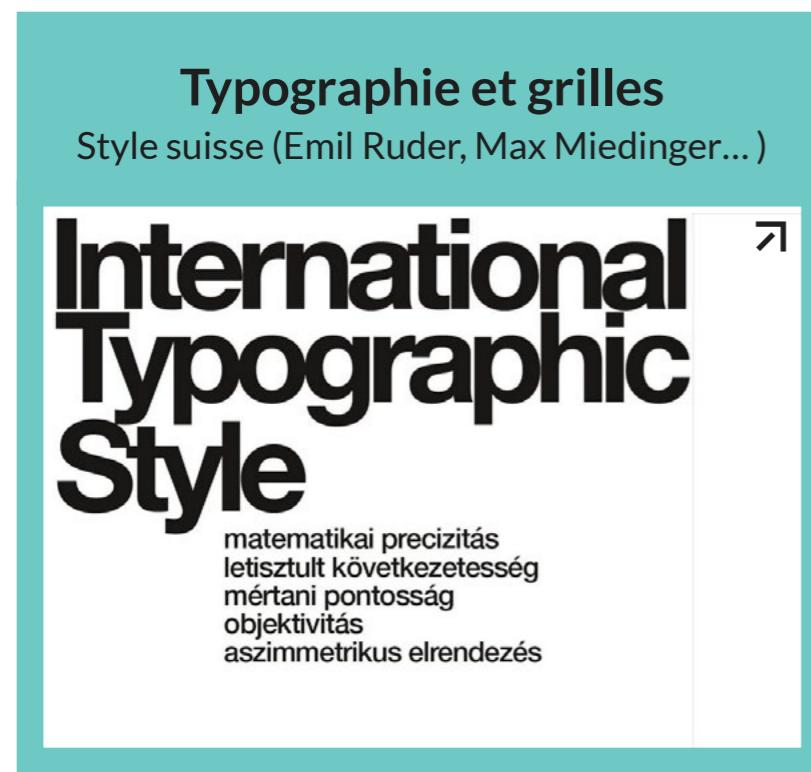
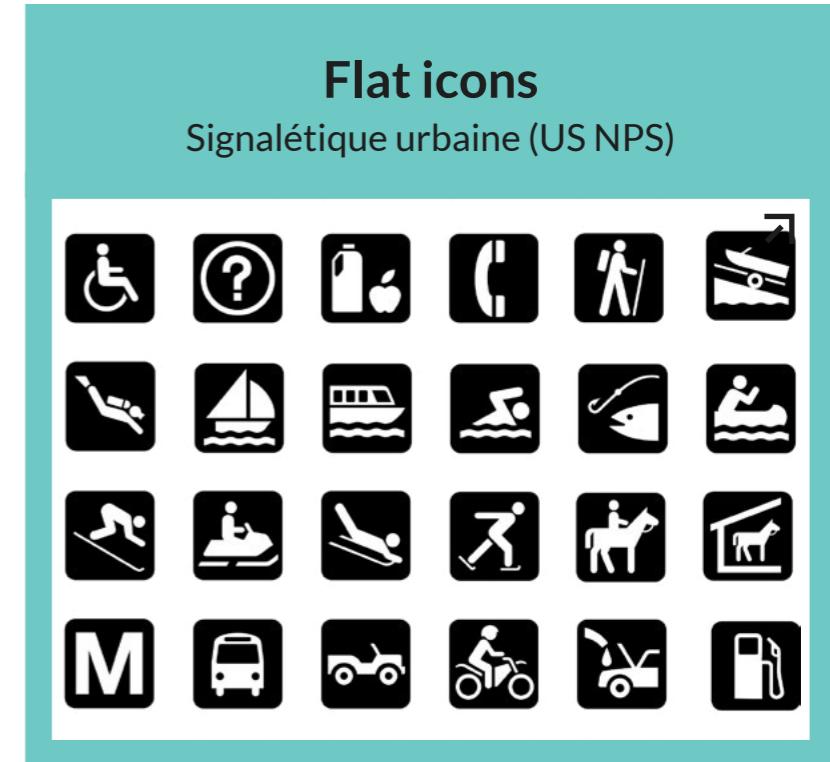
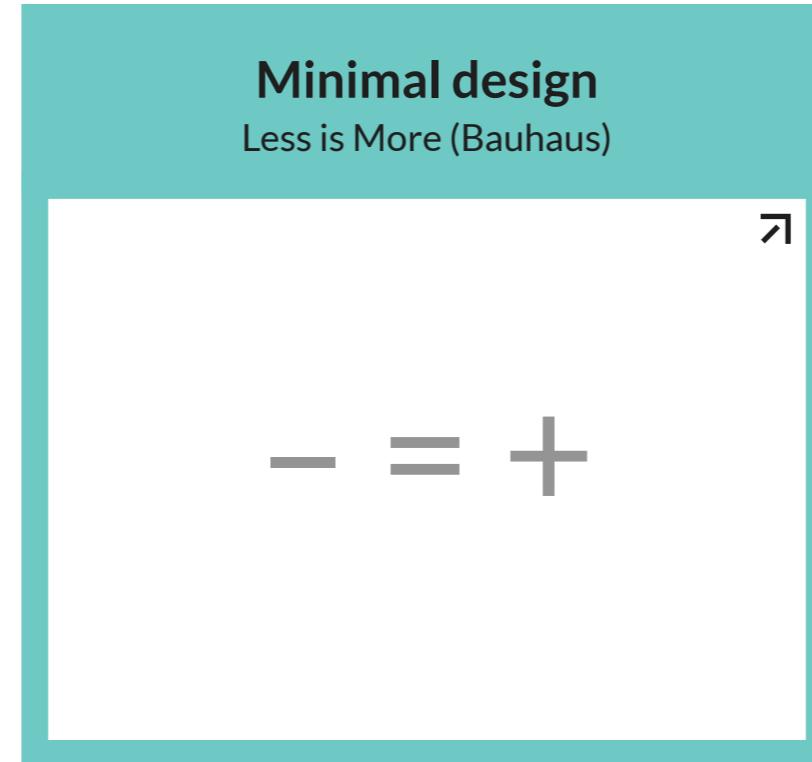
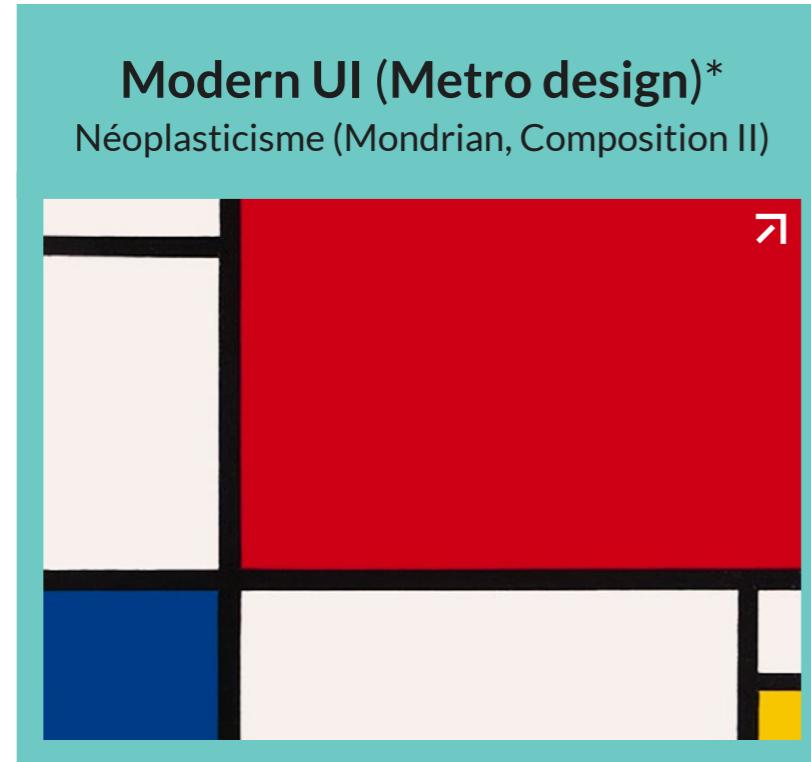


6



# IGAFAM: inspirations...

Conception : philippaperondepierre.com - Photo : Mondrian, US NPS, Emil Ruder, Xerox, Paul Rand



\* Modern UI, nouveau nom de l'interface Metro

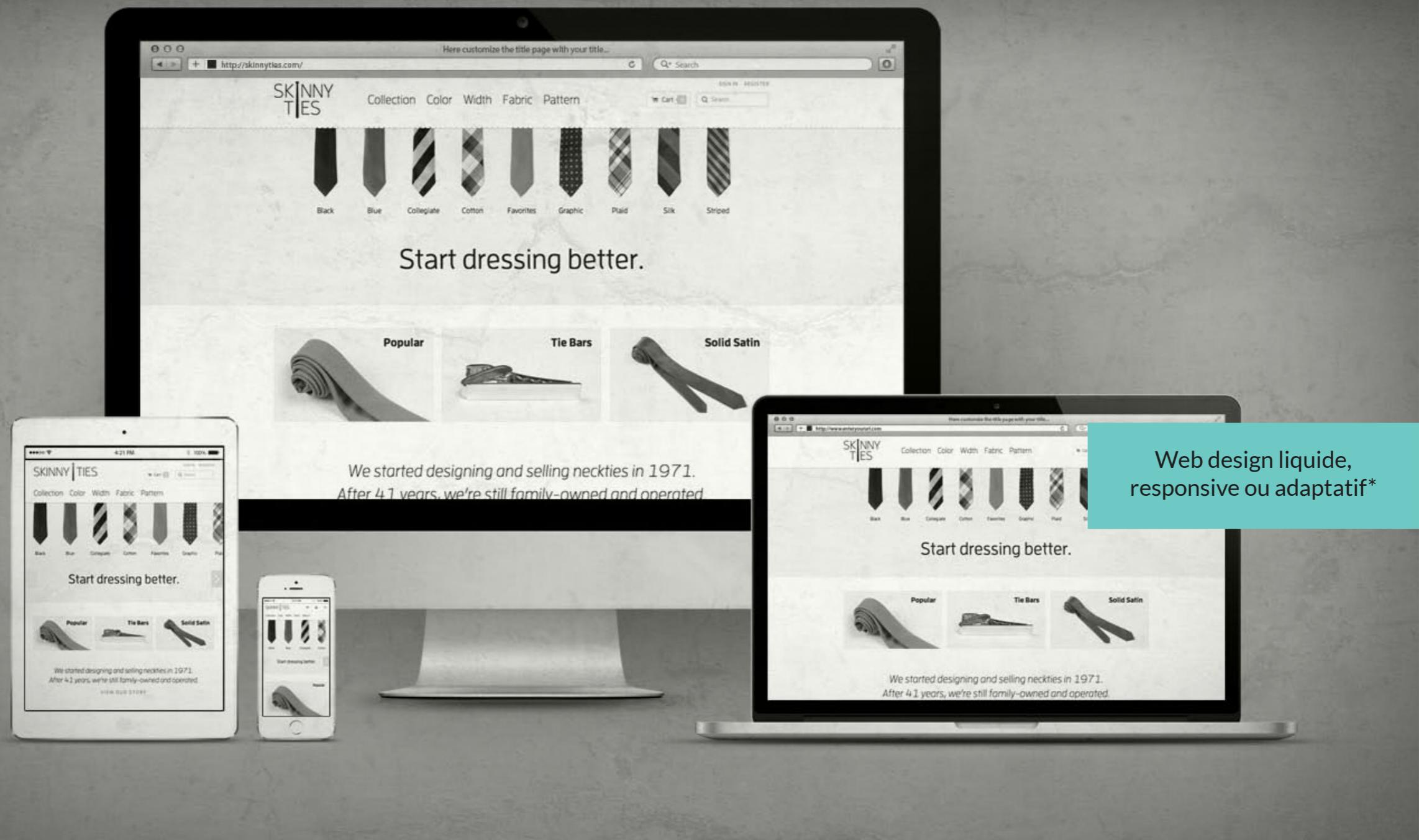
2 360°

post-responsive design

supports, medias,  
technologies et usages  
cous azimuths



## Responsive web design : un modèle obsolète ? / skinnyties.com



Explosion des écrans : auto, domotique, PC, hybride, TV, smartphone, tablette, RV\*, wearable\*\*...



## Une multitude d'appareils, de formats et d'interfaces

Oui      Cas spécifiques\*

**Responsive web design\***

**Applications pour ordinateurs (mac, PC)\***

**Applications mobiles (Android, iOS, Windows Phone... )\***

**Autres interfaces\*\* (Android Auto/Wear/TV, Tizen, tvOS, watchOS, webOS, Windows IoT... )**



**TV CONNECTÉE / CONSOLE**  
Si navigateur



**ORDINATEUR**



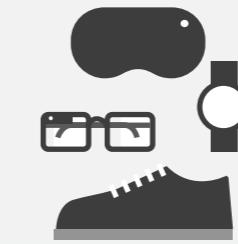
**TABLET PC HYBRIDE**  
Si compatible



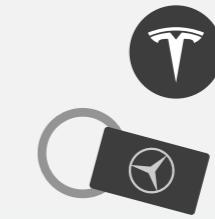
**TABLETTE**  
Windows 10 sur  
tablette ≥ 8"



**SMARTPHONE**



**WEARABLE + RV\*\*\***



**AUTO**



**DOMOTIQUE (APPAREILS)**



## Et la programmation ? L'éclairage d'Hernan Menajovsky, Chef de Projet Web



### Des outils en pleine mutation !

L'évolution des usages (mobilité, wearable, objets connectés, big data, cloud... ) soumettent de nouvelles problématiques aux développeurs qui recherchent la simplicité et l'efficience.

Le web design front-end\* est la partie visible de l'iceberg, qui utilise JavaScript pour l'interactivité. Côté serveur, la plateforme **Node.js** permet, grâce aux évolutions récentes du langage JavaScript, de générer des pages web avec plus de souplesse que PHP (montée en charge... ). Aussi, **NoSQL** traite des bases de données plus efficacement que MySQL.

Côté client\*, des frameworks JavaScript comme **AngularJS** optimisent les développements. **WebGL** supporte la 3D dynamique sur navigateur et **WebVR\*\*** la réalité virtuelle. **Flexbox** simplifie les grilles CSS...

Sur mobiles, les technologies HTML5 suffisent à créer des **sites responsive**, des **sites mobiles** (URL mobile) et des **webapps** simples (HTML5 encapsulé). Les apps sur les stores utilisent des langages dédiés à un OS : Objective-C pour iOS, Java sur Android, C# sur Windows Phone... On parle d'**applications natives**.

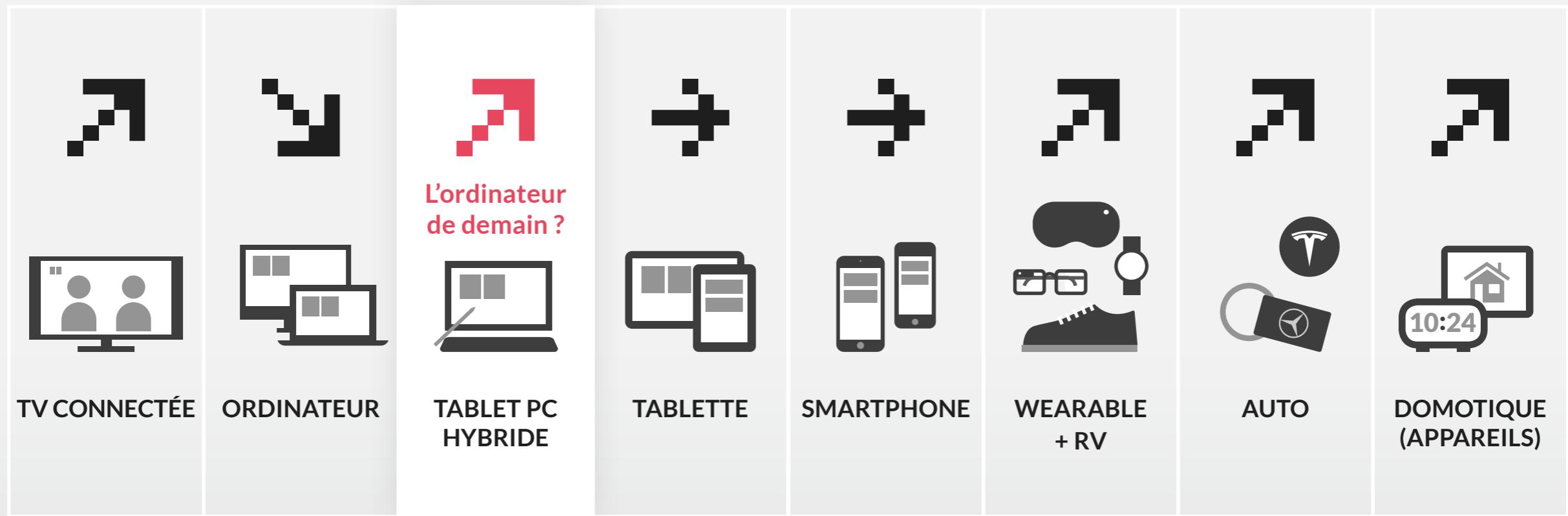
Avec des outils multi-OS comme **PhoneGap** (utilise Node.js), on parle d'**applications hybrides**. Les objets connectés utilisent des applications natives plus complexes développées en Java pour Android ou Objective-C pour iOS... Aussi, Apple propose **Swift** pour ses plateformes, conçu pour être plus simple et plus rapide.

On assiste ainsi à une mutation nécessaire des outils de développement face à la transformation profonde du web, celui des de la mobilité et des objets.

Après une croissance dopée par les appareils mobiles, la high-tech doit se renouveler

## Les produits connectés, nouveaux relais de croissance ?

Les ordinateurs voient leur lente érosion se confirmer, concurrencés par les tablettes dont la croissance s'essouffle déjà. Tout comme les smartphones qui frôlent la saturation. Les tablet PC se réveillent enfin, alors que les appareils connectés commencent à trouver un large public. Pas encore de quoi concurrencer les smartphones dont ils sont souvent dépendants.



Une approche communicationnelle à 360°

## Le web design s'inscrit dans une approche globale

Concept, design, communication, branding : de la cohérence dépend la crédibilité de la marque. La charte graphique se décline sur tous les supports : enseigne, print, numérique, in-store\*, TV...



\* Communication sur le lieu de vente

## Responsive web design et applications : quelques outils

### AngularJS

Framework\* JavaScript libre et open-source développé par Google. Monte face à jQuery.

### Bootstrap

Framework HTML, CSS, JavaScript. Sites responsive et applications web.



### Flexbox

CSS3 Flexbox, plongez dans les CSS modernes.



### Foundation

Framework pour sites responsive, applications, e-mails...

### JQuery Mobile

Framework pour sites responsives et WebApp. Compatible avec PhoneGap.

### Knacss

Micro framework CSS simple et léger.

### Node.js

Plateforme de développement Javascript.

### PhoneGap

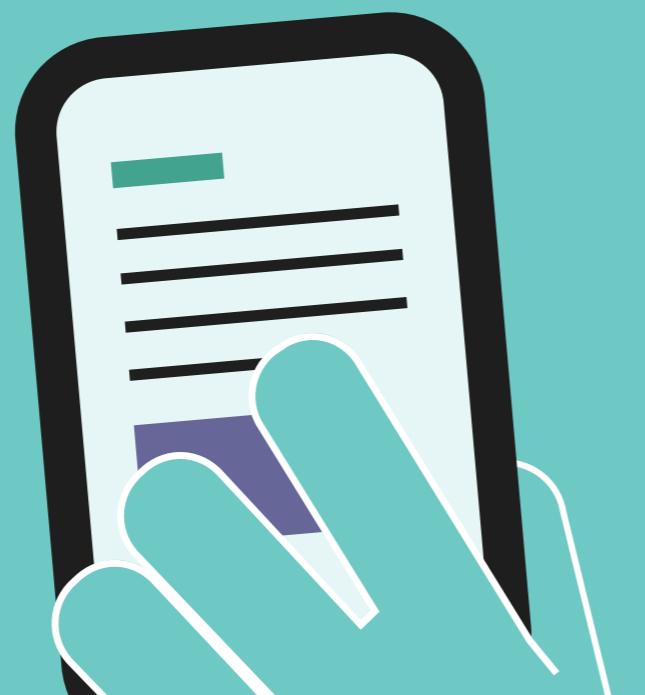
Framework destiné à la création d'applications mobiles hybrides (web encapsulé).



# 3x UX First

## expérience utilisateur

l'efficience  
d'abord



## L'expérience utilisateur en 6 points

### 1. L'apparence du site et son ergonomie

Cohérence, placement des éléments...

### 2. La capacité à rassurer, la crédibilité

Utilité et pertinence du contenu, de la mise en forme

### 3. Les performances, l'efficacité

Performances pour effectuer une tâche...

### 4. La facilité d'utilisation

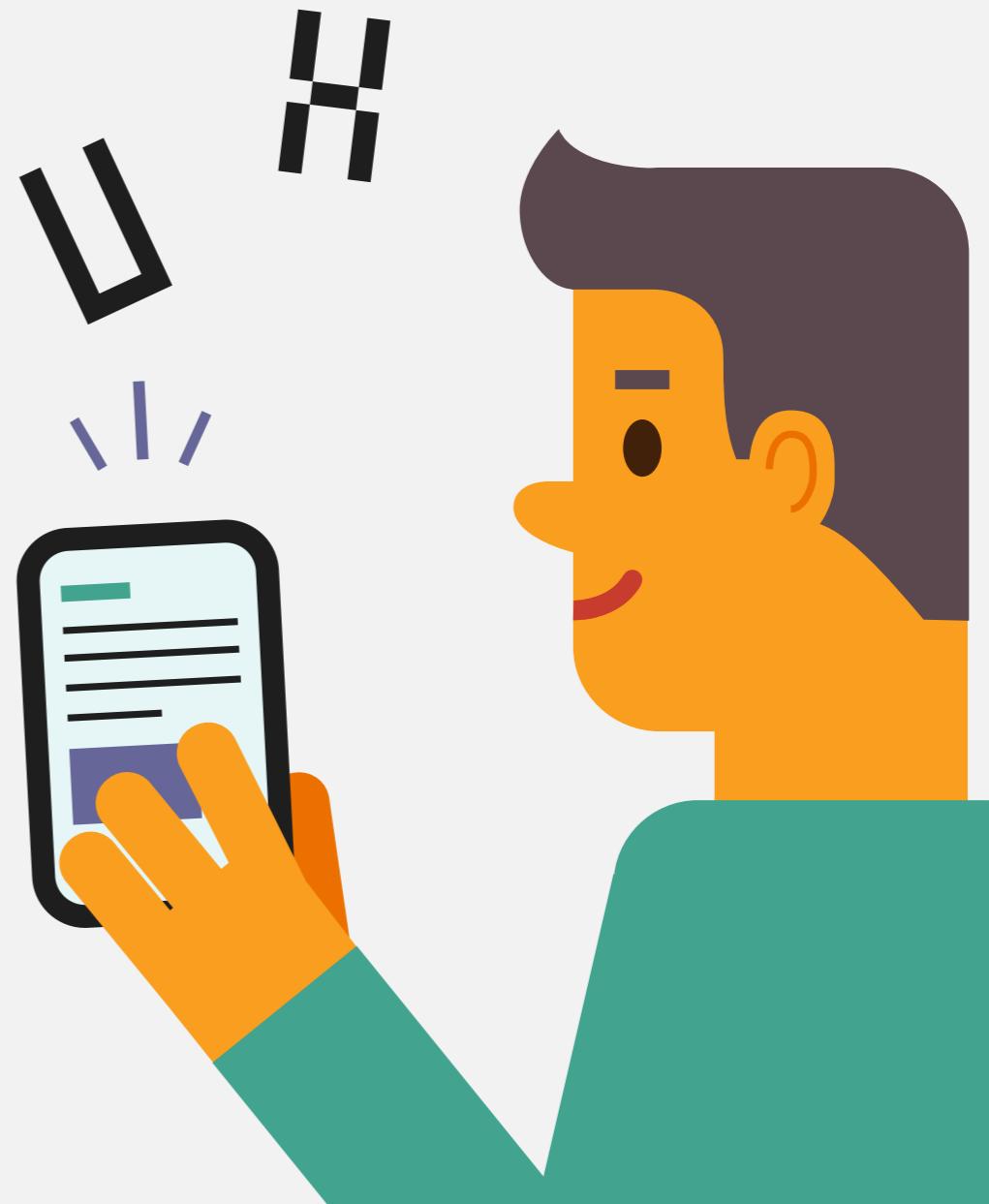
Par exemple pour passer une commande...

### 5. L'accessibilité

Pour tous et sur tous types de supports

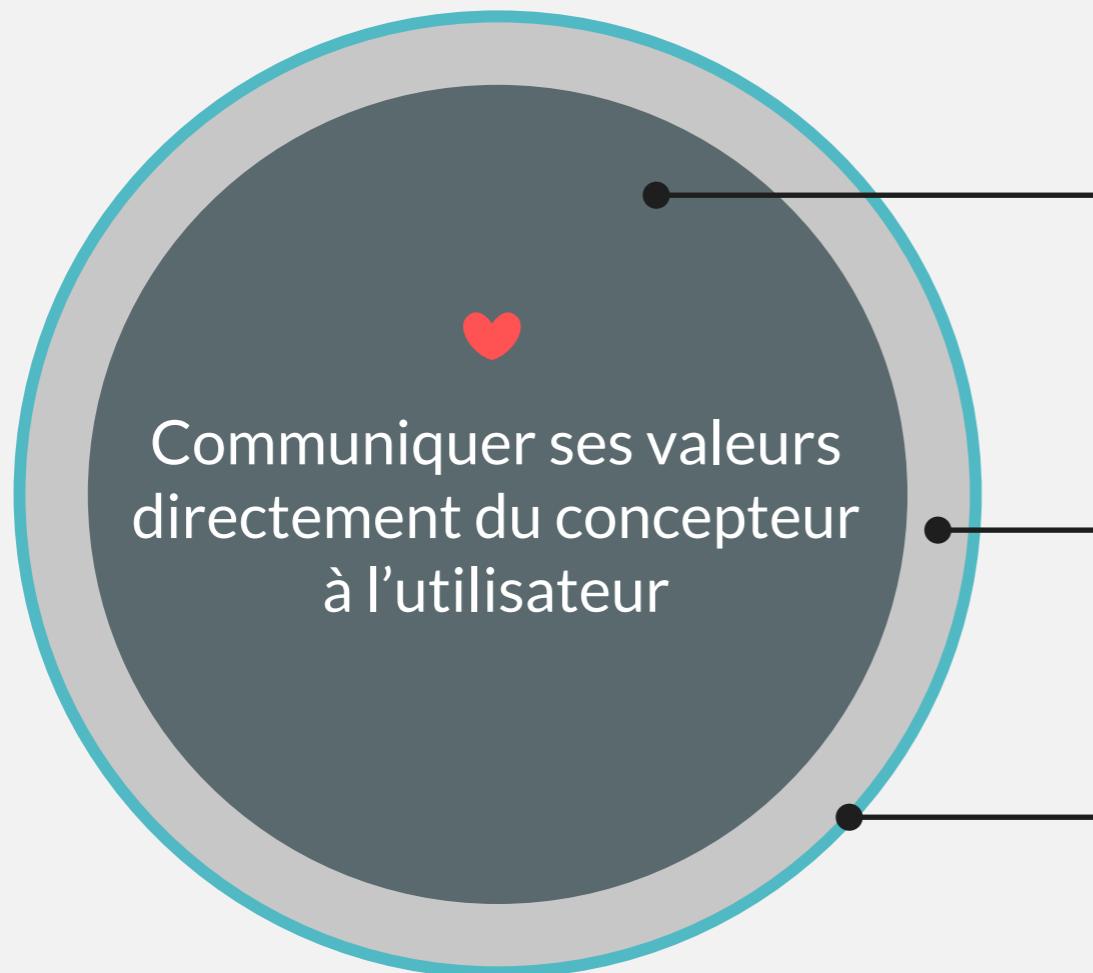
### 6. Le référencement

Sur les différents moteurs de recherche



Le design n'est pas que fonctionnel et cosmétique, il se fonde sur de vraies valeurs

## Tout d'abord, s'engager pour donner du sens



### Valeurs du site et de l'utilisateur

Authenticité, créativité, culture, équité, empathie, éthique, légitimité, liberté, originalité, partage, philosophie, respect, plaisir, transparence...

### UX : expérience utilisateur

**User eXperience** : utilité, efficacité, facilité, ergonomie, accessibilité, crédibilité, architecture, référencement...

### UI : interface utilisateur

**User Interface** : concept graphique, esthétique, design, typographie, style, message, branding...

# 3/ UX First: concept

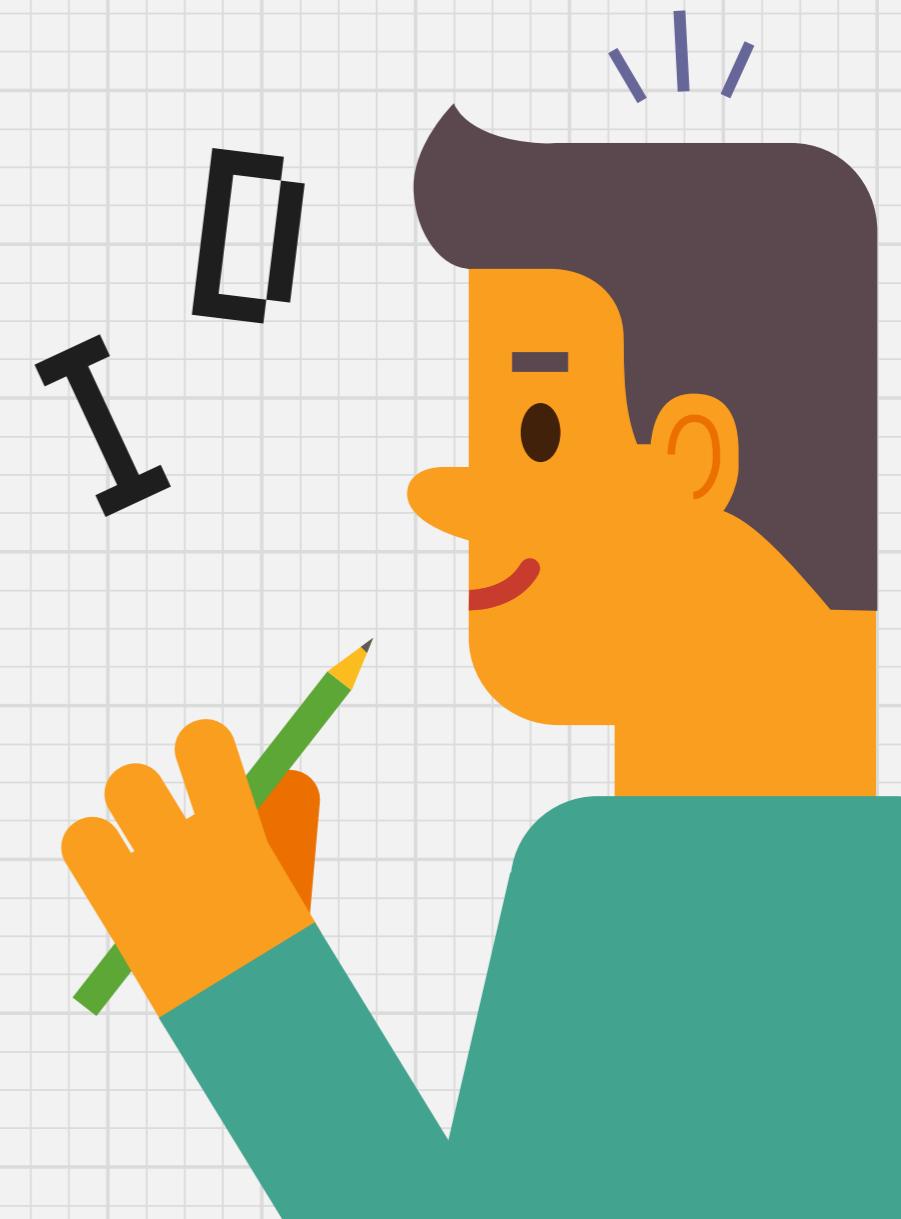
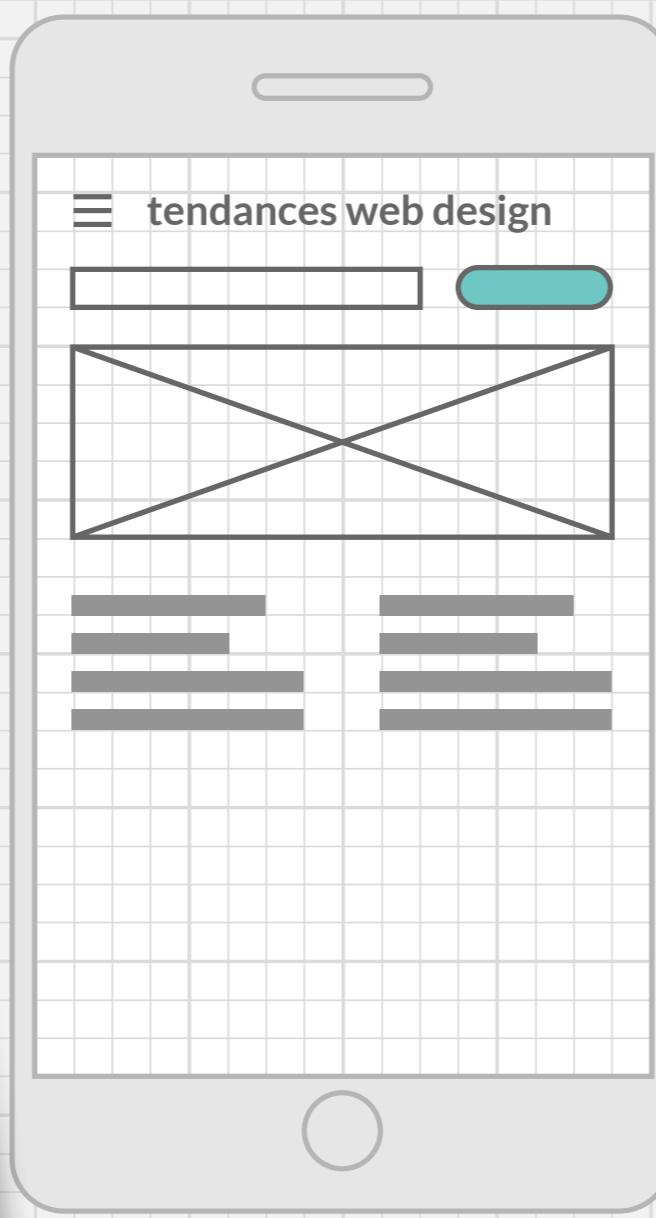
Le design est conçu sans logiciel graphique. Puis vient le wireframe

## Les outils

Papier, crayons, ciseaux...

## Wireframe

- Liste d'outils
- 10 outils gratuits

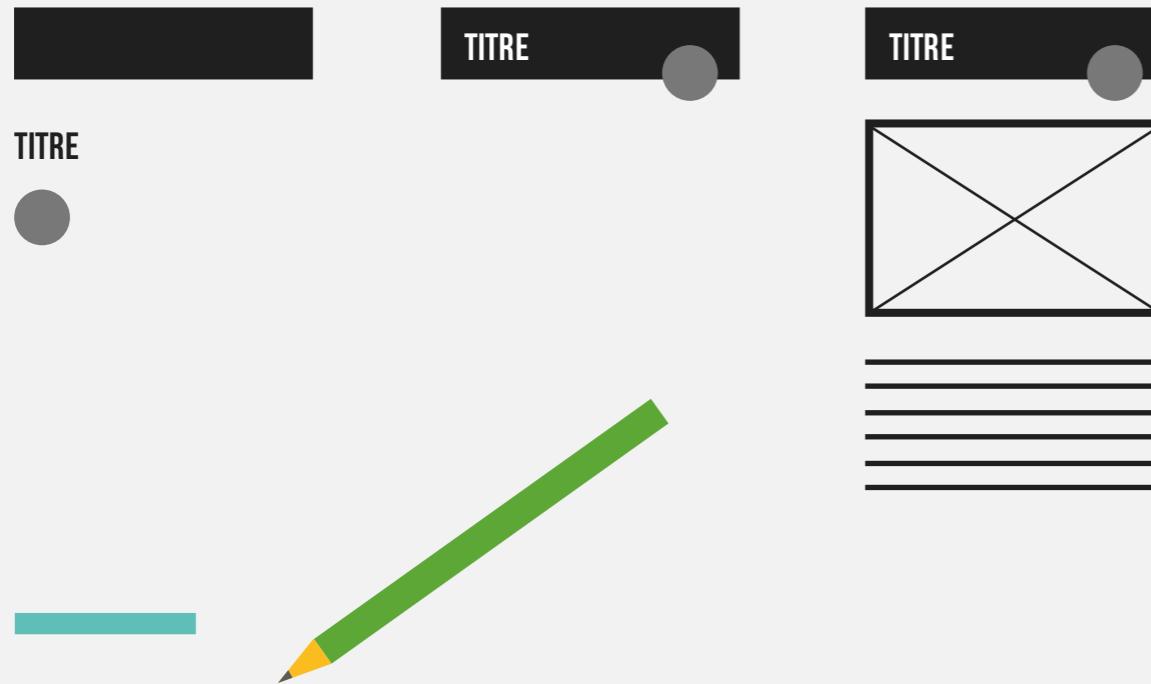
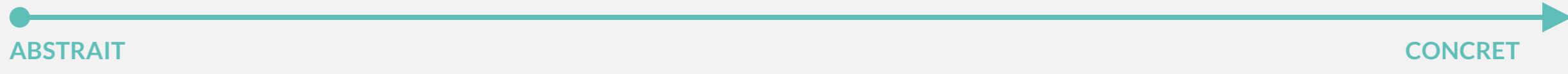


Wireframe : maquette fonctionnelle

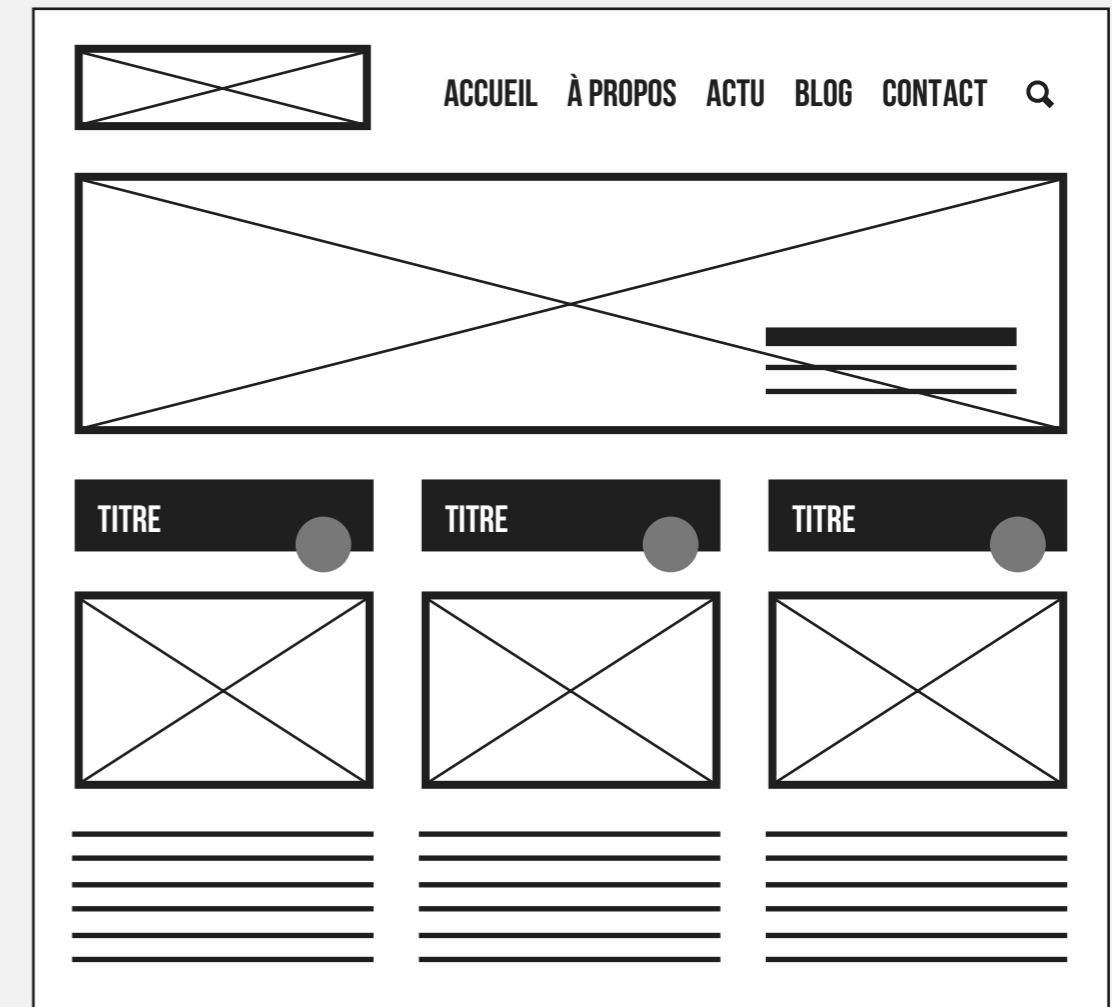
# 3/ UX First: atomic

Oubliez les pages ! Construisez à partir d'atomes et de molécules, façon apps / bradfrost.com

Atomes ► Molécule ► Organisme ► Template (wireframe) ► Template

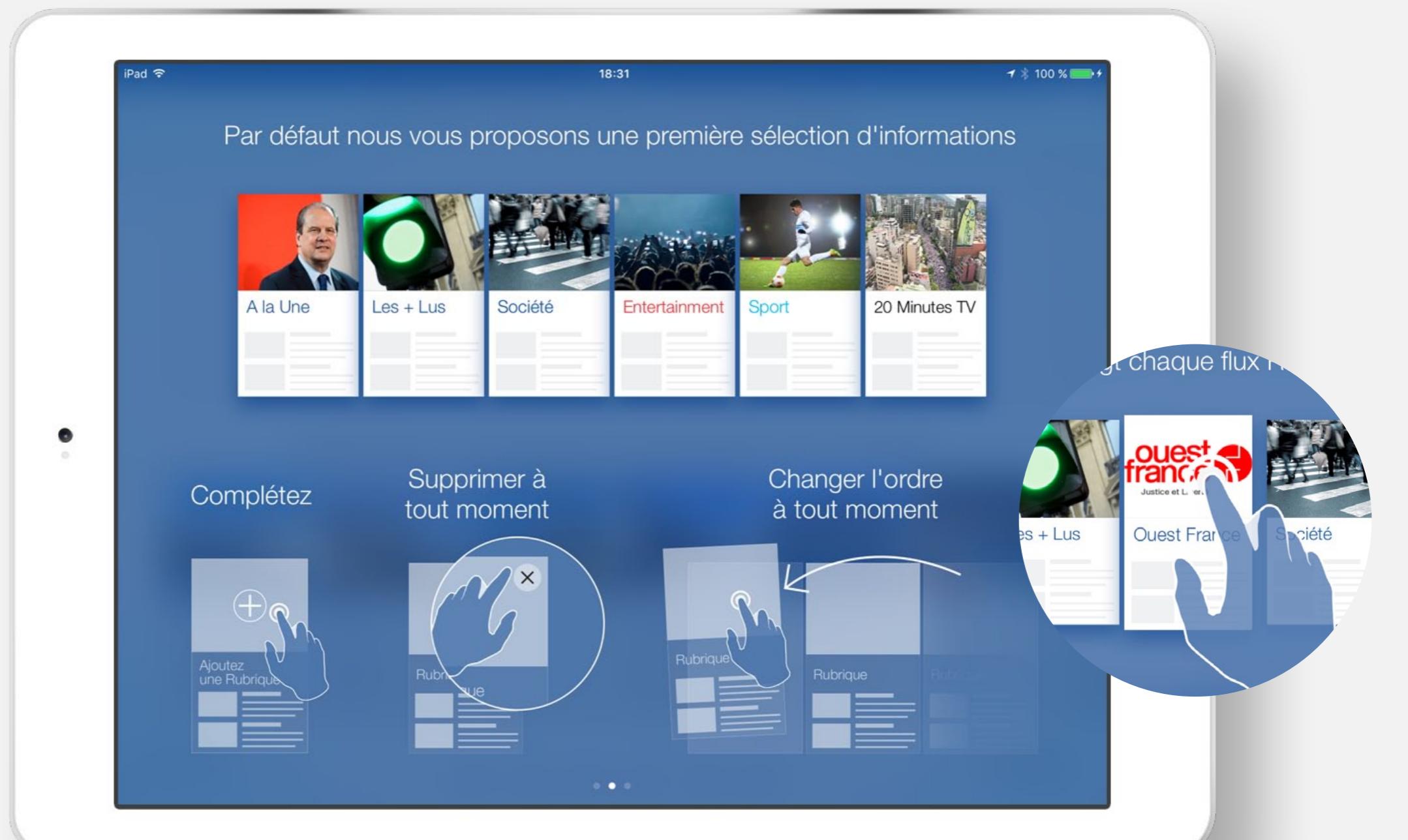


L'**atomic design** est une méthode qui consiste à penser le design d'interface par composants, et non plus par pages. Plus souple et modulaire pour concevoir des sites et applications modernes.



# 3✓ UX First: atomic

Créez le journal qui vous correspond, via les grilles et les éléments modulables / app 20minutes.fr



# UX First: menu

Menu caché, coulissant, en perspective... du sticky menu\* au tableau de bord / liberation.fr

The screenshot shows the homepage of [liberation.fr](http://liberation.fr). At the top, there is a header with a search bar, a connection button, and an 'ABONNEMENT' button. Below the header is a main navigation bar with categories: FRANCE, PLANÈTE, FUTURS, IDEES, and CULTURE / NEXT. To the right of the navigation bar is a large, multi-image collage featuring political figures and scenes. On the far right of the page, there are several sidebar sections: 'ABONNEMENT' (with options for 100% NUMÉRIQUE and FORMULE INTÉGRALE), 'Le choix du type de menu doit rester cohérent' (with a note about debat, d'expression et d'échange), 'COP21, LA SOCIÉTÉ CIVILE S'ENGAGE POUR LE CLIMAT' (with a note about Le 3 octobre à Sciences Po), 'LA BOUTIQUE' (with sections for UNES EN AFFICHES and RELIRE LIBÉ), and 'Commander des anciens numéros'. At the bottom left, there is a note: 'Conception : philipperondepierre.com : Photo : Libération'.

Conception : philipperondepierre.com : Photo : Libération

rechercher

CONNEXION

ABONNEMENT

FRANCE

PLANÈTE

FUTURS

IDEES

CULTURE / NEXT

LE JOURNAL DU JOUR

SIX PLUS

TOP 100

SPORTS

LE DIRECT

DÉSINTOX

PORTRAIT

VOYAGES

RADIO

PHOTO

VIDÉO

BLOGS

LAURENT JOFFRIN

LE SUJET QUI FÂCHE

NICOLAS BEYTOUT

l'Opinion

ABONNEMENT

100% NUMÉRIQUE

A partir de 1€ le premier mois

FORMULE INTÉGRALE

Liberation en version papier et numérique

Le choix du type de menu doit rester cohérent

debat, d'expression et d'échange

COP21, LA SOCIÉTÉ CIVILE S'ENGAGE POUR LE CLIMAT

Le 3 octobre à Sciences Po

LA BOUTIQUE

UNES EN AFFICHES

Les unes cultes en tirage photo

RELIRE LIBÉ

Commander des anciens numéros

\* Navigation principale fixée en haut de l'écran

# UX First: wording

Des mots choisis, qui ont du sens pour les utilisateurs... et le référencement



## Remplissage

Le Lorem Ipsum est simplement du faux texte employé dans la composition et la mise en page avant impression. Le Lorem Ipsum est le faux texte standard de l'imprimerie depuis les années 1500, quand un peintre anonyme assembla ensemble des morceaux de texte pour réaliser un livre spécimen de polices de texte. Il n'a pas fait que survivre cinq siècles, mais s'est aussi adapté à la bureautique informatique, sans que son contenu n'en soit modifié. Il a été popularisé dans les années 1960 grâce à la vente de feuilles Letraset contenant des passages du Lorem Ipsum, et, plus récemment, par son inclusion dans des applications de mise en page de texte, comme Aldus PageMaker.



## Texte pensé pour le web

### Titres et chapôs efficaces

Texte clair et original, avec une tonalité, qui apporte une valeur ajoutée, qui a du sens. Éviter le blabla, les textes à rallonges et les copiés/collés qui seront décelés par les lecteurs... et par les moteurs de recherche. Composer et aérer les paragraphes. Éviter les blocs justifiés difficiles à lire.



### Référencement naturel

Inutile de tricher. Penser à la pertinence du contenu rédactionnel, des mots bien choisis, une mise en page bien structurée (HTML...), pour optimiser le référencement naturel. Cette tâche revient au Digital Copywriter\*.

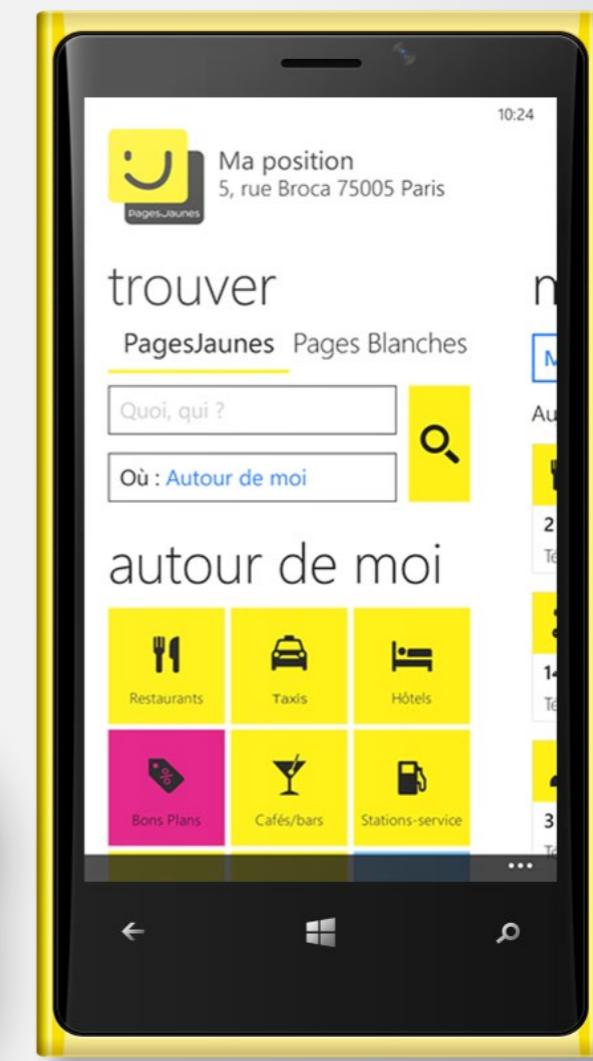
# 3/ UX First: app First!

App first! Une expérience unique entre la marque et l'utilisateur / pagesjaunes.fr

android

iOS

Windows Phone



watchOS

# UX First: 360°

Site web, apps, TV connectée, box internet, console... La cohérence sur tous les écrans / arte.tv



# 3/ UX First: motion UI

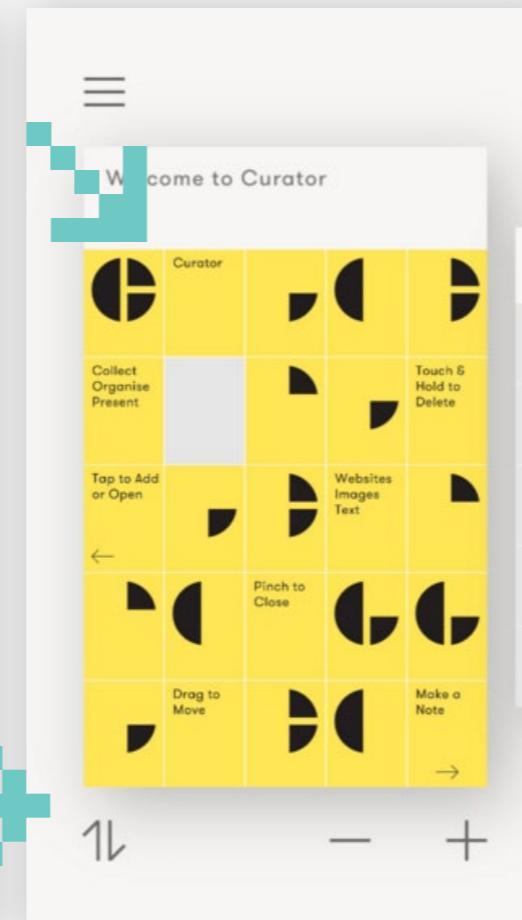
Sur mobile, le motion UI\* renforce l'affordance, la fluidité et l'impact émotionnel



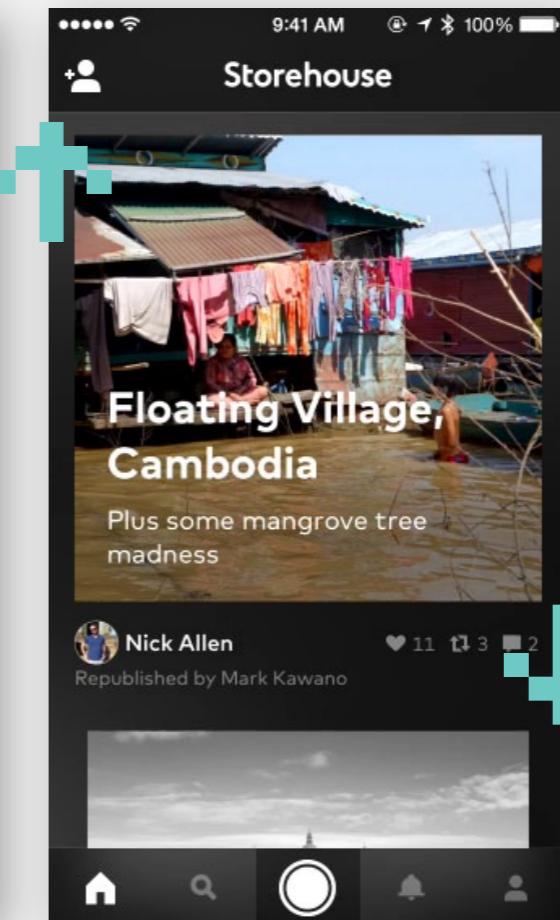
Periscope



Elevate



Curator



Storehouse



UP Coffee

VOIR QUELQUES ANIMATIONS

Morphing

# 3/ UX First: accessible

Accessibilité pour tous. Ex. : daltonisme, l'attention portée aux couleurs et aux contrastes



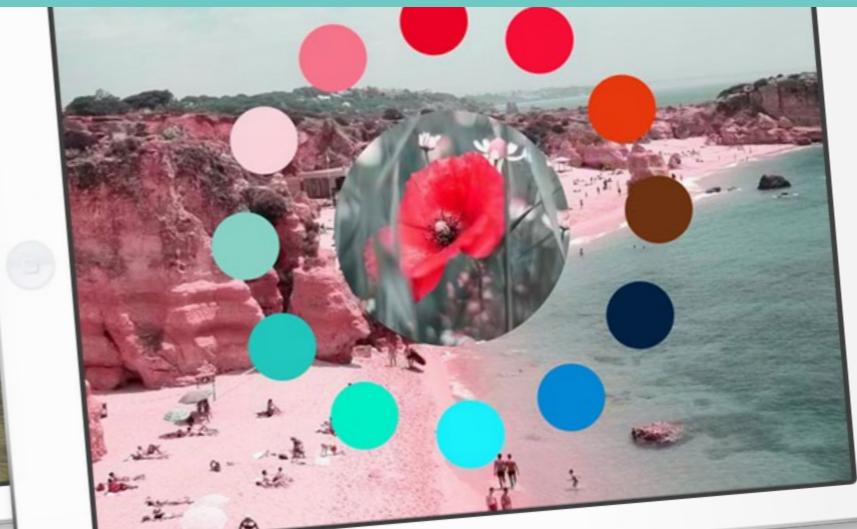
## Deutéranoopie

**Hommes : 7% - Femmes : 0.04%**  
(Daltonisme)



## Protanopie

**Hommes : 2% - Femmes : 0.01%**



## Tritanopie

**Hommes et femmes : 0.01%**

PATTERN UI : COULEURS  
ET DALTONISME

PRINCIPES ET NORMES :  
ACCESSIBILITÉ WEB



Testez  
vos couleurs



Vision normale

# 3/ UX First: Footer

Des pieds de page clairs et fonctionnels / [popchartlab.com](http://popchartlab.com), [lecoqsportif.com](http://lecoqsportif.com), [wetransfer.com](http://wetransfer.com)

Conception : philipperondepierre.com : Photo : [popchartlab.com](http://popchartlab.com), [lecoqsportif.com](http://lecoqsportif.com), [wetransfer.com](http://wetransfer.com)

THE PLETHORA OF PASTA PERMUTATIONS \$35 THE CHART OF HAND TOOLS \$35

PRINTS HOUSEWARES STATIONERY WALL DECOR DATA TOTS JUST IN BEST SELLERS SALE

LET'S CONNECT [Twitter](#) [Facebook](#) [Pinterest](#) [Tumblr](#) [Instagram](#) GET EXCLUSIVE DISCOUNT CODES AND UPDATES! ENTER YOUR EMAIL SIGN UP OUR STORY WHOLESALE FAQ PRIVACY THE LATEST NEWS RETAIL LOCATIONS RETURNS & REFUNDS CONTACT US

© 2014 POP CHART LAB | SITE DEVELOPED BY COMMAND C

PRODUITS	SERVICE CLIENT	À PROPOS DU COQ SPORTIF	RESTER EN CONTACT
Homme	FAQ	Blog	<a href="#">Facebook</a> FACEBOOK
Femme	CGV	Emplois	<a href="#">Instagram</a> INSTAGRAM
Enfant	Livraison	Communiqués	<a href="#">Twitter</a> TWITTER
Catalogue	Retour	Histoire	<a href="#">YouTube</a> YOUTUBE
Points de vente	Suivi de commande	Philosophie produit	<a href="#">Pinterest</a> PINTEREST
	Service client	Athlètes	<a href="#">Newsletter</a> NEWSLETTER
		Contact	France

Le footer est le socle de la page web. Soignez-le.

WeTransfer  Send up to 2GB  Add password to transfers

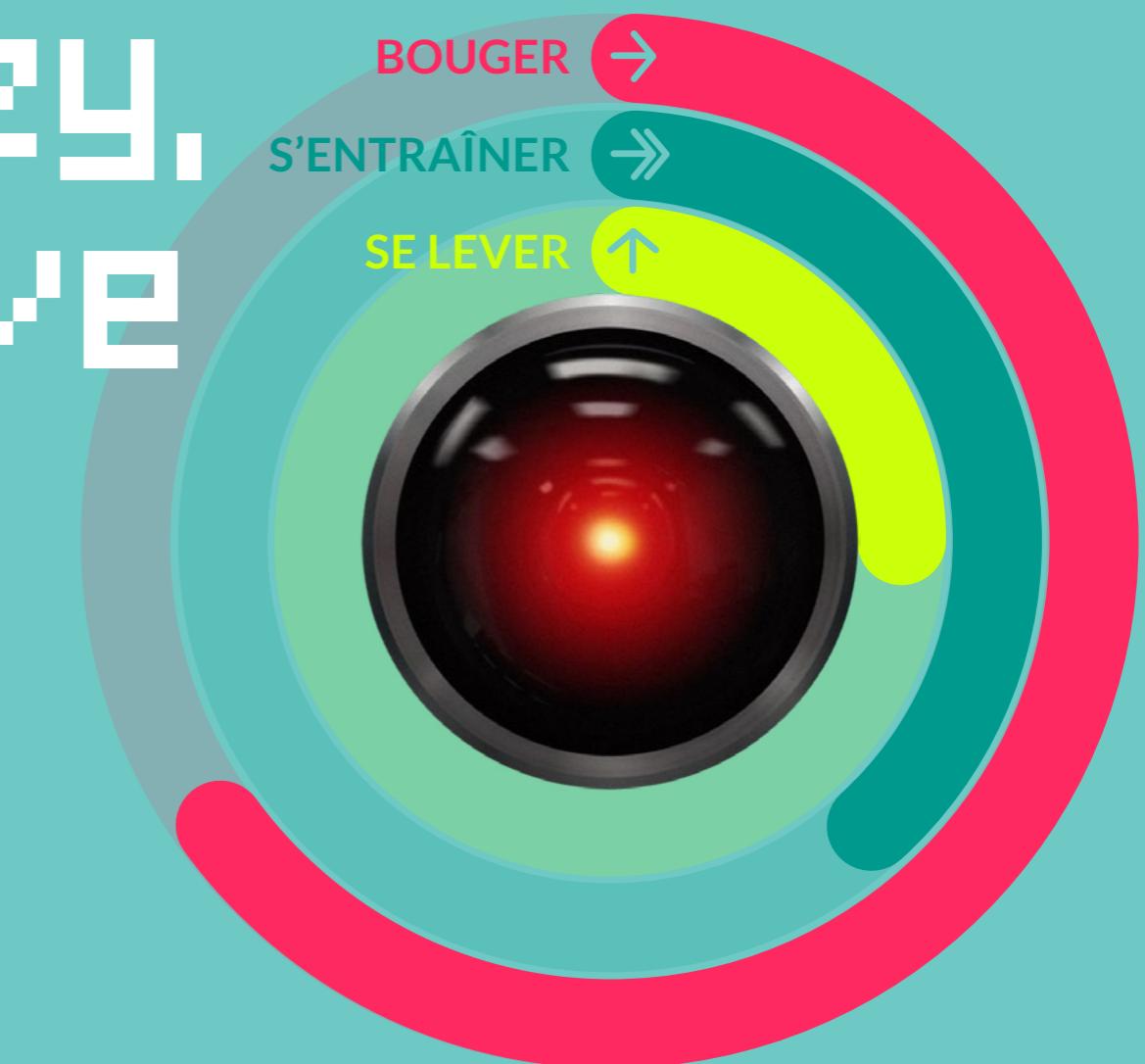
Attention, le footer n'est pas un fourre-tout !

Une interface plus simple ? Oubliez header et footer...

# 4. Smart-data

## Smart data design

I'm half crazy  
all For the love  
of you... \*



## Du big data au smart data, via le design

### Le smart data design s'inscrit dans l'information et l'action

Les données du big data sont parfois inexploitables...  
Avec les smart data, on filtre les données de façon ciblée (recherches internet, jeux, géolocalisation, applications mobiles, capteurs, réseaux sociaux... ). Aussi, on peut modéliser et anticiper avec le datamining\*.

Les smart data impliquent un design personnalisé, dynamique et intuitif pour l'utilisateur.

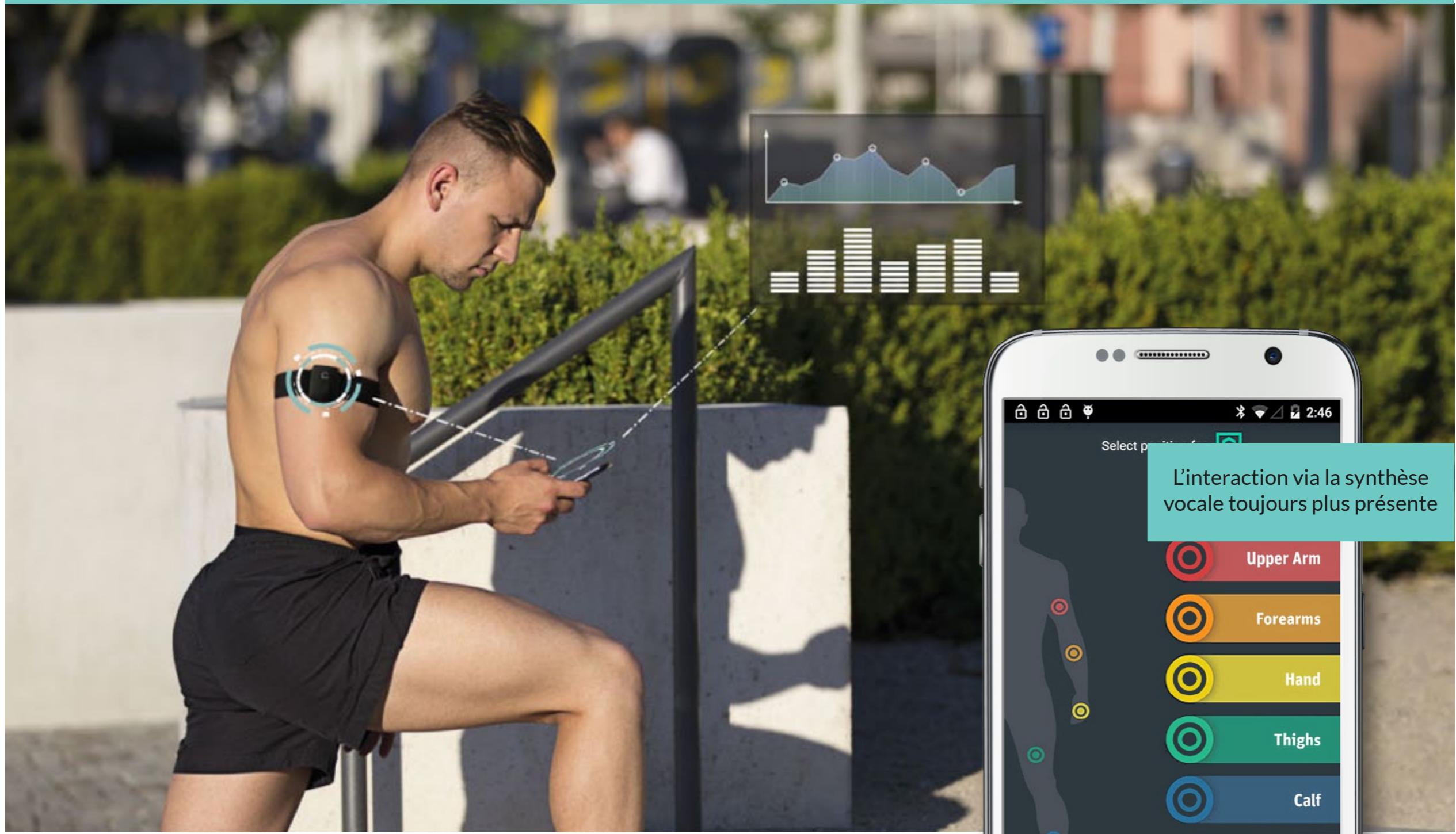
**La data-visualisation permet d'exprimer la pertinence de l'analyse des smart data, dans le but d'informer et d'aider à la décision.**



LES ENJEUX DU BIG DATA  
FUTUREMAG - ARTE

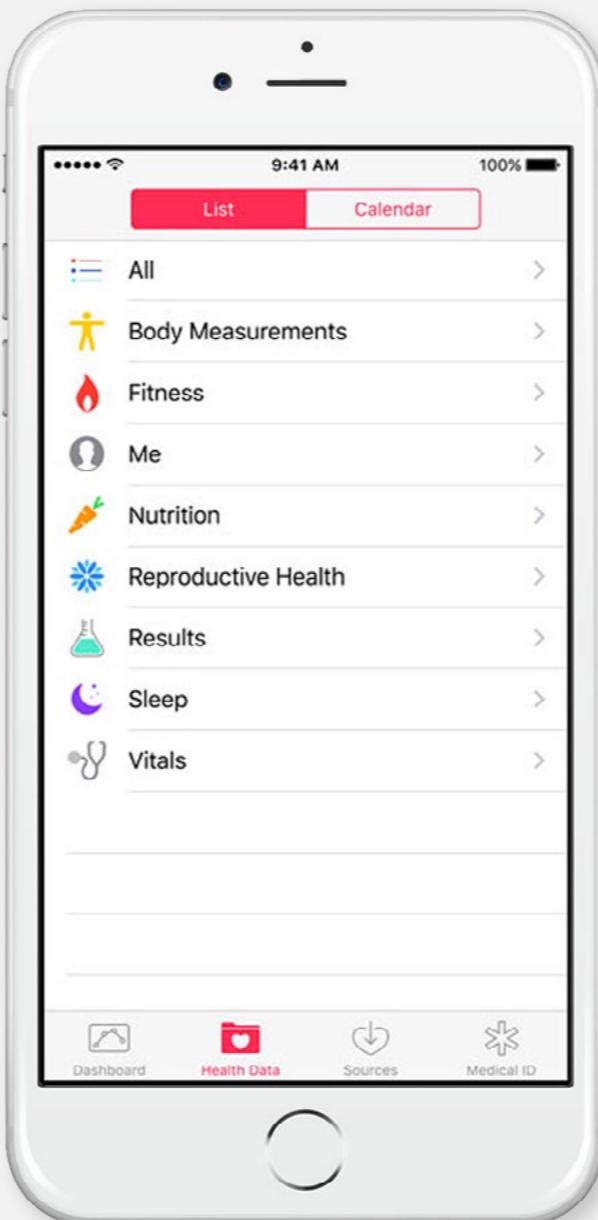
\* Datamining : extraction de connaissances à partir de données (algorithmes, statistiques, intelligence artificielle, informatique... )

Votre coach mobile virtuel vous conseille via le data design... et en vous parlant / gymwatch.com

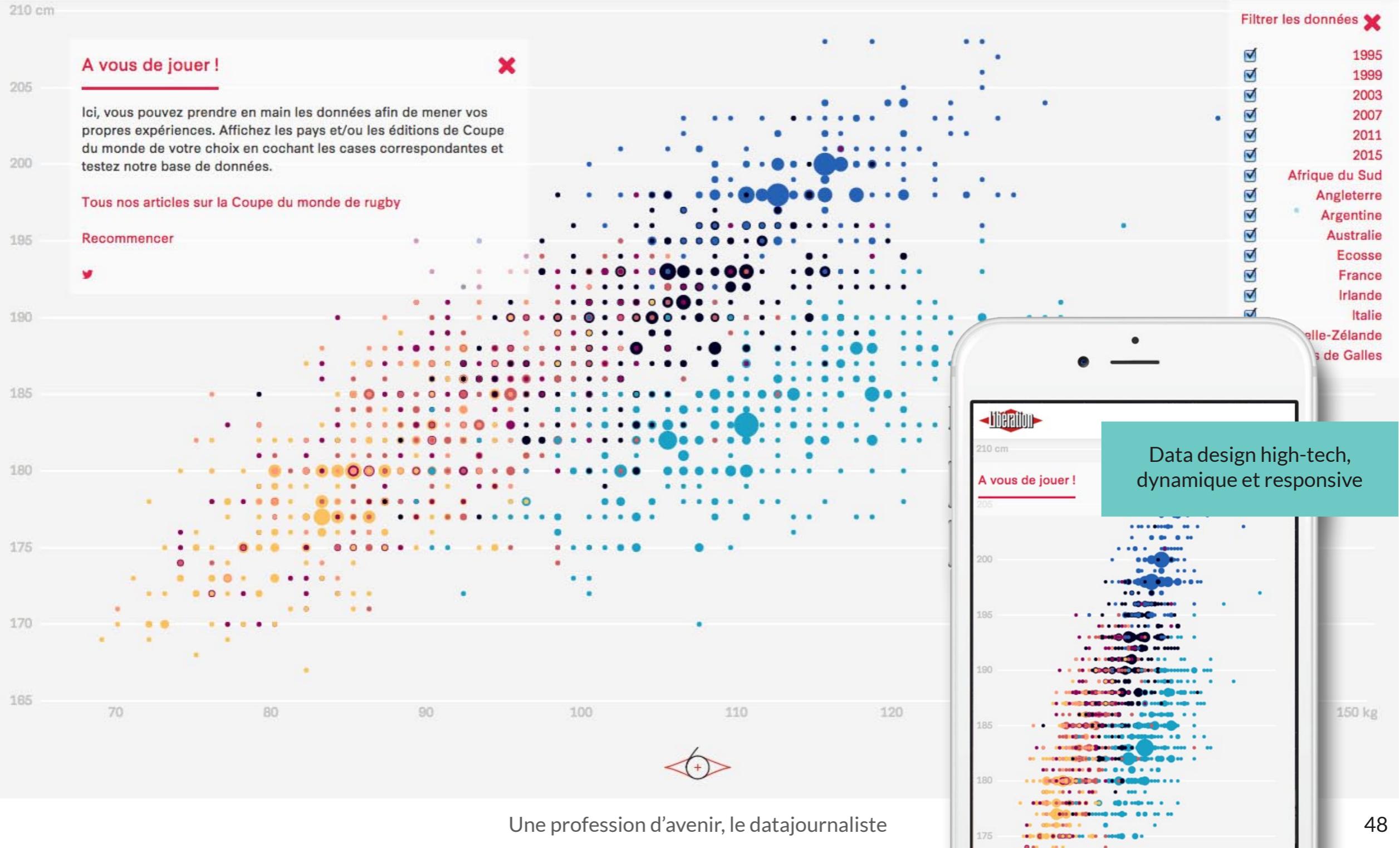




Visualisez, gérez et partagez vos données personnelles / [apple.com/ios/health](http://apple.com/ios/health)



## Data design : prenez en main les données afin de mener vos propres expériences / liberation.fr

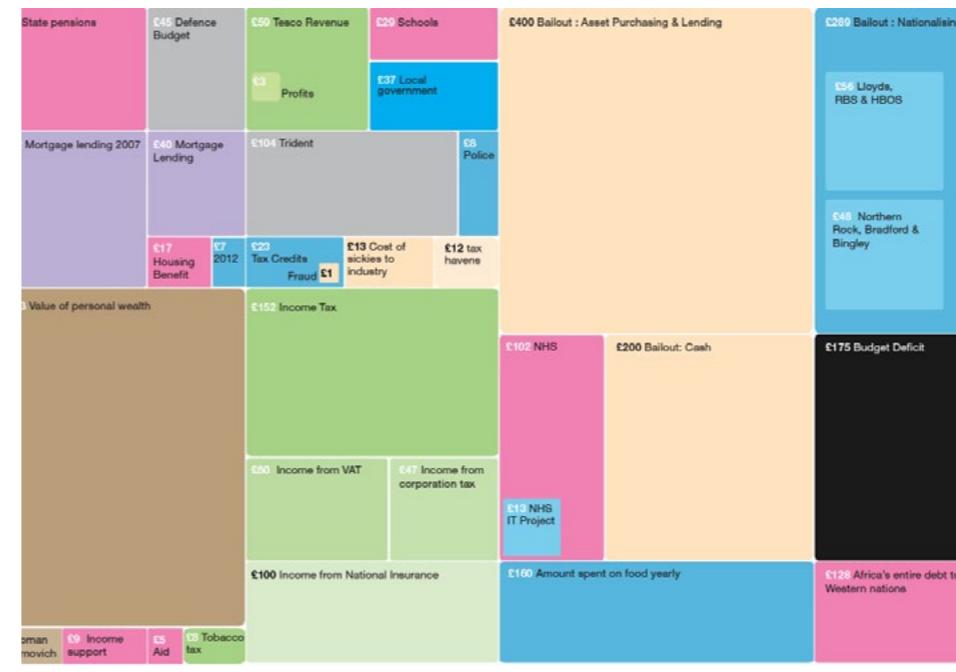
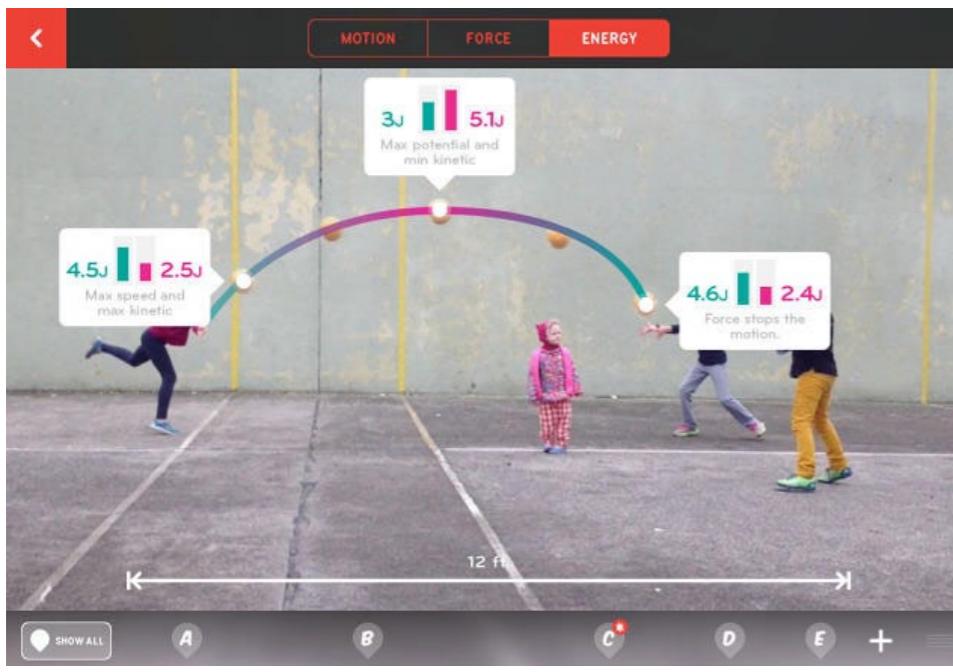
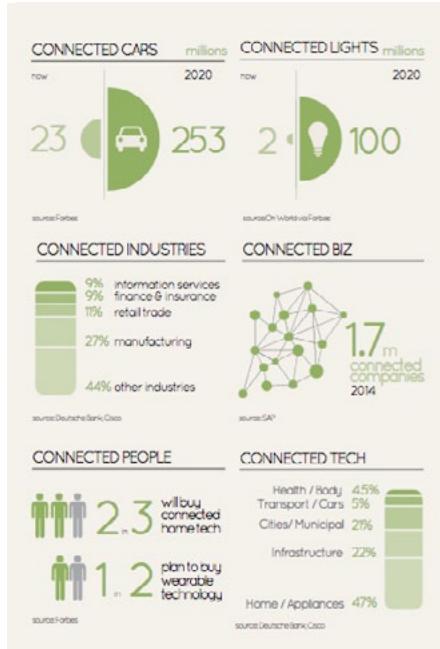


## Formaliser la data-visualisation la plus efficiente : les schémas types / David McCandless

Conception : philipperondepierre.com - Photo : Apple, David McCandless, Samsung

 <b>APPLE WATCH</b>	Bubble chart	Bubble comparison	Bubble race	Bubble race with strings	Bubble clusters	Bubble network	Bubble treemap	Bubble star ring
	Infographic	Charticle	Word cloud	Matrix	Family tree	Mind map (tidy)	Mind map (organic)	Concept map
	Bubbles (nested)	Polar grid (segmented)	Sun burst	Coxcomb	Polar grid	Icicle pie	Mandala (complex)	Mandala
 <b>SAMSUNG GEAR S2</b>	Radar	Spiral	Concept fan	Fan	Synergy map	Bubble mind map	Venn bubbles	Semantic polar grid
	Decision tree	Dunno what to call it	Conetree	Icicle tree	Treemapa	Flowchart	Sankey	Periodic table
								
	<b>Design de David McCandless, d'après Edward Tufte</b>							
Edward Tufte a été décrit par le New York Times comme le « Léonard de Vinci des données » (Wikipédia)								

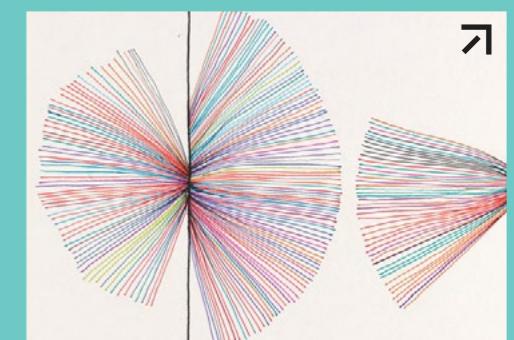
## Infographies : design géométrique, dynamique, data motion (animations, typo, pictos, photos...)



Le data design, source d'inspiration et de créativité / dear-data.com



Giorgia et Stefanie, ou le data design sur cartes postales !



Style semi figuratif, typo ou graphique pour les infographies classiques / mazakii.com



# 5 print 3.0 de Gutenberg à Google

maquette, typo, style...  
le print réinvente



# Sprint 3.0

Face au règne de l'image, la typographie à la cote ! / wearejanuary.com



January is a business design firm that crafts innovative solutions for companies that deliver results & drive revenue.

\_WE ARE.

Future-vision thinkers,  
fueled by new beginnings,  
& fresh opportunities.

\_SAY HELLO.

[Hello@WeAreJanuary.com](mailto>Hello@WeAreJanuary.com)  
We'd love to hear from you  
and learn about your venture.

\_FOLLOW US.

[@WeAreJanuary](#)  
on Instagram.

\_STAY TUNED.

We have some exciting  
updates coming soon.

# Sprint 3.0

Un site, une seule police de caractère / simplygum.com

**SIMPLY GUM**

INGREDIENTS   OUR GUM   OUR STORY   STORES   CONTACT   BUY



THE ONLY NATURAL GUM

CHEW BETTER

MADE WITH ONLY THESE 6 INGREDIENTS



Les polices rondes, sans serif, géométriques, sont à la mode

Référence au papier imprimé, pour donner vie aux pixels

Conception : philipperondepierre.com - Photo : simplygum.com

# Sprint 3.0

Retour de l'écrit et de la typographie traditionnelle inspirés par le print / [linkedin.com/pulse](https://www.linkedin.com/pulse)

Conception : philipperondepierre.com - Photo : [linkedin.com/pulse](https://www.linkedin.com/pulse), Philippe Rondepierre

The screenshot shows a LinkedIn Pulse interface. At the top, there's a navigation bar with the LinkedIn logo, a search bar, and various icons. Below it, a sidebar on the left lists several other Pulse articles. The main content area features a profile picture of Philippe Rondepierre, his name, and his title 'Directeur Artistique'. A teal banner above the article title reads 'Tendances Web Design 2016 / 2017'. The article title is 'Tendances Web Design 2016 / 2017'. Below the title, it says '17 févr. 2016 | 277 vues | 12 j'aime | 1 commentaire | in | f | t'. The article text discusses the primary function of design being to improve user experience, mentioning high-tech challenges and the role of ergonomics, style, and aesthetics. It also notes that trends respond to more permanent problematic issues. A callout box highlights the use of sobriety and elegance to credibilize the discourse. Another callout box emphasizes that web design is fundamentally a typographic work. The bottom of the article mentions the iPhone OS as a game-changer.

Tendances Web Design 2016 / 2017

Philippe Rondepierre  
Directeur Artistique

Modifier la publication Voir les stats

Faut-il candidater même quand on a aucune chance d'avoir le job ?  
Abiker David

Réapprendre aux étudiants ce qu'est l'imagination  
Xavier Pavie

Adblock, Plus Qu'un individuel : Un Enjeu Général #Explorer  
Kevin Dangu

Oser s'opposer aux diktats du travail sous pression et de l'urgence par la désobéissance...  
Virginie Scuvée, PCC

Comment dans 5 ans le consommateur choisira (ou pas) entre le e-commerce et l...  
Arnaud Bellon

**Tendances Web Design 2016 / 2017**

17 févr. 2016 | 277 vues | 12 j'aime | 1 commentaire | in | f | t

La fonction première du design est d'améliorer l'expérience que l'on a d'un produit ou d'un service. Le web design n'est pas (que) décoratif, il fait le lien entre les technologies et nous. Les nouveautés high-tech seraient plus difficiles d'accès sans l'ergonomie, le style, l'esthétique...

Si les modes sont fugaces, les tendances répondent à des problématiques spécifiques plus pérennes.

**Les évolutions en web design sont liées aux innovations technologiques qui induisent de nouveaux usages.**

En 2007, l'iPhone avait changé les habitudes avec iPhone OS, qui simplifiait la

# Sprint 3.0

Grille journal, faisant clairement référence à la version papier / nytimes.com

≡ SECTIONS    Q SEARCH

U.S. INTERNATIONAL 中文

SUBSCRIBE NOW

LOG IN



# The New York Times

Tuesday, September 29, 2015 | Today's Paper | Video | 77°F | Nasdaq +1.05% ↑

260 YEARS  
OF EXCELLENCE

World U.S. Politics N.Y. Business Opinion Tech Science Health Sports Arts Style Food Travel Magazine T Magazine Real Estate ALL

## Afghan Forces Seek to Regain Major City From Taliban

By MUJIB MASHAL 6:49 AM ET  
A day after the Taliban seized control of Kunduz, a counterattack was underway, but ground forces were delayed by ambushes and roadside bombs, officials said. U.S. forces carried out an airstrike outside the city.

■ 3 Comments

## Obama and Putin Play Diplomatic Poker Over Syria

By MICHAEL R. GORDON and GARDINER HARRIS 5:15 AM ET  
Beyond the verbal jousting at the United Nations, Presidents Obama and Vladimir V. Putin each tried to maneuver the



As the real estate and reality-show tycoon sees things, this is all win-win for him. Damon Winter/The New York Times

FROM THE MAGAZINE

## Donald Trump Is Not Going Anywhere

By MARK LEIBOVICH

Where does his political adventure end? "I have no idea. But I'm here now. And it's beautiful."

■ 348 Comments

• The Upshot: Despite Populist Tone, Trump Offers Tax Cuts to Rich

## They Gave Big Money. Now They Want Big Influence.

By ASHLEY PARKER 6:32 AM ET

## The Opinion Pages

OP-ED CONTRIBUTOR

### How Dragging Our Feet on Refugees Creates More Terrorists

By ANNE SPECKHARD

The data is clear: Most terrorists don't land on American soil from the ranks of refugees but are people born here and recruited.

OP-ED COLUMNISTS

- Brooks: The Prison Problem
- Nocera: Is Donald Trump Serious?



## An October Miracle?

By THE EDITORIAL BOARD

In the days he has left, Speaker John Boehner can redeem himself by reviving immigration reform.

- Editor on S... d'An... the M... Op-E... Adviser Making Money Off Your

Page non responsive. Sur smartphone, on est redirigé vers l'interface mobile

App first : le NYT met en avant son application plutôt que le site pour mobiles



No colors : la neutralité et l'élegance du noir et blanc

# Sprint 3.0

Grille moderne responsive, orientée web et mobilité / liberation.fr

LIBÉRATION MENU

Twitter Facebook Search Connexion Abonnement

LE DIRECT >

INTERVIEW  
«Obama et Poutine n'ont pas les mêmes cibles en Syrie»

EXPO  
Warhol tête de gondole

TOUR D'HORIZON  
De Springfield à Gotham City, panorama des villes de fiction

TOP 100

1	«RACE BLANCHE» Morano, par ici la sortie
2	MODE Mariah Idrissi, premier mannequin voilée dans une pub H&M
3	RÉCIT Tuerie dans l'Oregon : «Levez-vous si vous êtes chrétien»
4	(Image)
5	DÉSINTOX Le FN, deuxième force politique à Sciences Po ? Pas si sûr...

SONY  
Et profitez d'un casque Sony offert XPERIA Z5

Visuels, Burger icon, menu caché, sticky bar, swipe list\* ...

Black is beautiful! Des titres plus impactants en très gras

Conception : philipperondepierre.com - Photo : liberation.fr

\* Un air de famille avec le site d'info « pure player » buzzfeed.com ? - « Appliquer le succès de Buzzfeed à son blog » - Pure player = 100 % web

# Sprint 3.0

Alternative à la liseuse, la tablette est privilégiée par la presse et les médias / lemonde.fr

The collage illustrates various screens from the Le Monde.fr iPad application:

- À la Une**: Main news feed with a large image of a plane crash.
- PIXELS**: A section titled "Jeux vidéo" featuring a game review.
- Les plus partagés**: A list of the most shared articles, including the plane crash and a protest march.
- Planète**: An environmental news section with a focus on climate change.
- VIDÉOS**: A video section showing a landscape and a Syria news item.
- Le Monde.fr EN DIRECT**: A live news feed for the Rugby World Cup final.
- Navigation et ergonomie optimales sur tablettes**: A text box stating "Navigation et ergonomie optimales sur tablettes".
- App first : Le Monde incite fortement à télécharger l'app**: A text box stating "App first : Le Monde incite fortement à télécharger l'app".

philipperonddepierre.com - © Le Monde

# Sprint 3.0

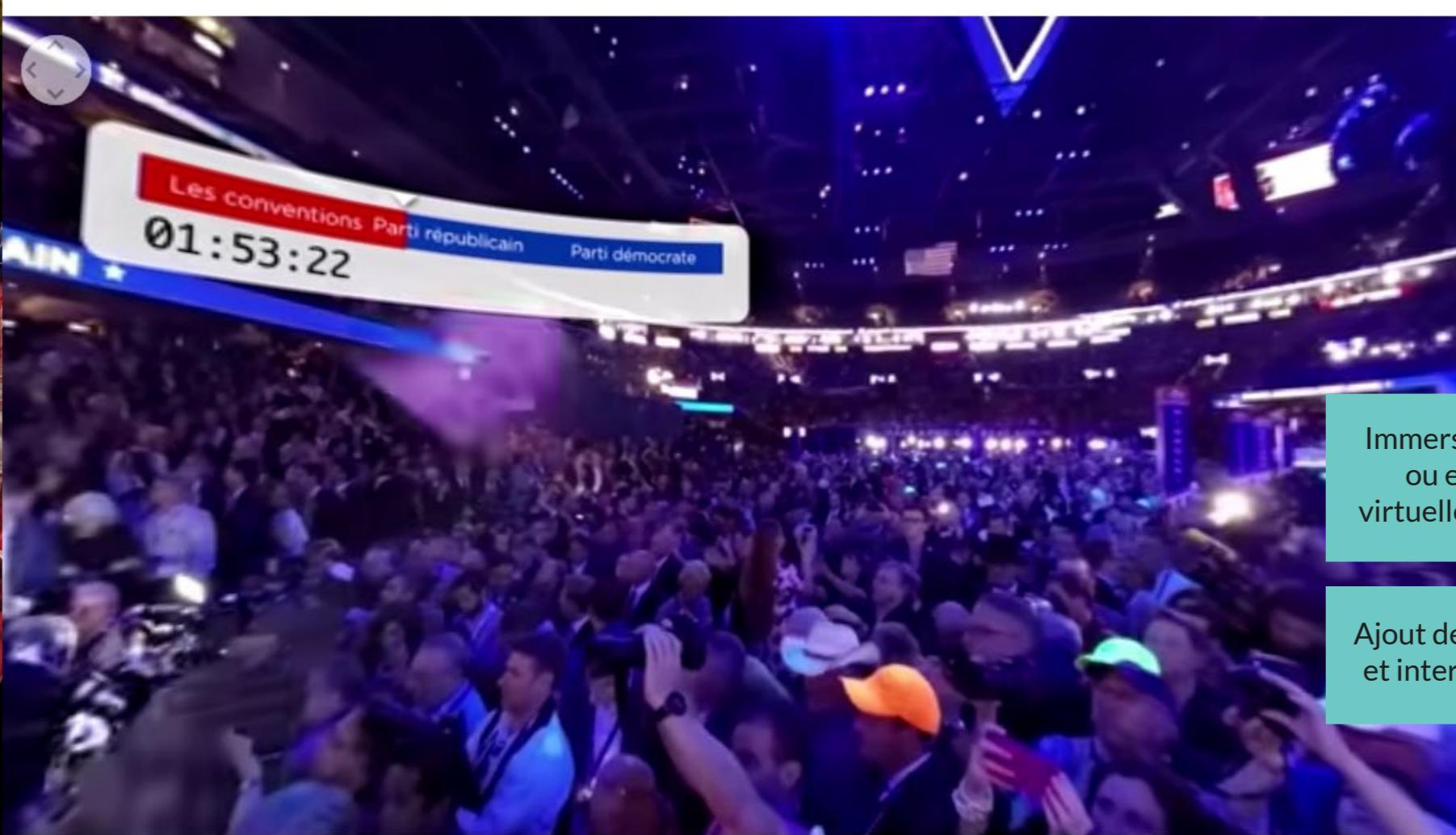
Sur écran ou avec des lunettes VR, vivez l'actu à 360° grâce à la réalité virtuelle / lemonde.fr

Le Monde.fr SUR LA ROUTE DE LA MAISON BLANCHE : UNE IMMERSION À 360°

Partager

Utilisez des lunettes VR pour une expérience maximale  
[cliquez sur ce lien](#) pour accéder directement à la vidéo depuis votre smartphone

A voir de préférence en plein écran



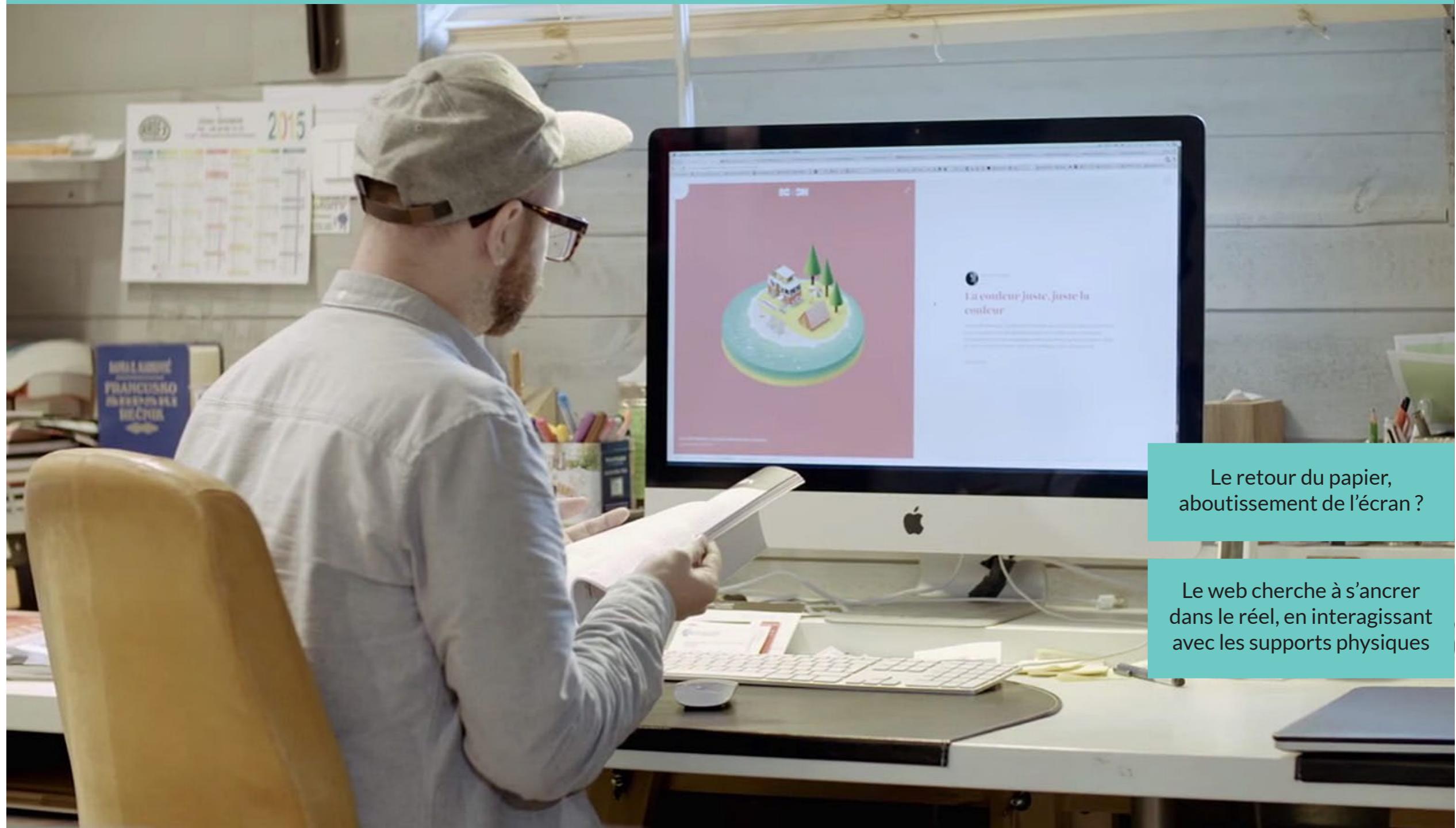
Immersion totale, en direct ou en différé. Réalité virtuelle, voire augmentée...

Ajout de la data visualisation et interactions dynamiques

philipperonddepierre.com - Photo : Le Monde

# Sprint 3.0

Parlez et interagissez entre papier et web / Sooon by Fotolia



Le retour du papier,  
aboutissement de l'écran ?

Le web cherche à s'ancrer  
dans le réel, en interagissant  
avec les supports physiques

# Sprint 3.0

Quelques « classiques ». De forts contrastes dans les tailles et les graisses

## 1. PROXIMA NOVA

**tendances web design**

La mode s'évapore, la tendance s'érode...  
Seul le style reste.

## 4. Droid Serif

**Tendances Web Design**

La mode s'évapore, la tendance s'érode...  
Seul le style reste.

## 7. FF DIN

**TENDANCES WEB DESIGN**

La mode s'évapore, la tendance s'érode...  
Seul le style reste.

## 2. FF Mark

**Tendances web design**

La mode s'évapore, la tendance s'érode...  
Seul le style reste.

## 5. Helvetica Neue

**Tendances web design**

La mode s'évapore, la tendance s'érode...  
Seul le style reste.

## 8. OPEN sans

**Tendances web design**

La mode s'évapore, la tendance s'érode...  
Seul le style reste.

## 3. AVENIR

**Tendances web design**

La mode s'évapore, la tendance s'érode...  
Seul le style reste.

## 6. Montserrat

**Tendances web design**

La mode s'évapore, la tendance s'érode...  
Seul le style reste.

## 9. LaTo

**Tendances Web Design**

La mode s'évapore, la tendance s'érode...  
Seul le style reste.

# Sprint 3.0

Titres ou paragraphes, choisissez des polices signées par des typographes créatifs / lineto.com

FREUNDSCHAFT Screen Matrix LADA

Simple Köln-Bonn Number Two LUTZ HEADLINE BIFF

NUMBERPLATE Cobra Typ1451 Replica Mono Regular

TERMINAL Storno Simple supermax Courier Sans

Normetica Excellent Le Corbusier Akkurat Mono

Circular Superstudio Container Mono Brown

Avantage des polices sans serifs, rondes, géométriques...

LIQUID CRYSTAL lord Office AutoScape PRESENCE

Replica Akkurat Hoboken High Water Tower

Les serifs permettent de s'affirmer (titres...)

The Fonts  
The TypeWriter™  
The Designers  
The Projects  
The Goods  
Lineto.com  
<http://lineto.com/The+Fonts/>

ESCHRIPT

Dot Matrix

Purple

Unica77

Brauer Neue

KADA

Thermo

VECTREX

Valentine

Search

# Sprint 3.0

La typographie à la main, c'est plus humain : stylet, papier, 3D, sculpture... / Alex Palazzi



La typo ne met plus l'image en scène. Elle devient l'image

Style pop, arty et régressif.  
Just enjoy!

# Sprint 3.0

Vectorielles ou images, quelques polices de caractères qui en ont / awwwards.com

Vorstellungskraft ist  
wichtiger als Wissen.  
Albert Einstein

Albert Einstein war ein theoretischer Physiker. Seine Forschungen nach der Struktur von Materie, Raum und Zeit sowie das Messen der Gravitation veränderten maßgeblich das physikalische Weltbild. Er gilt daher als einer der größten Physiker aller Zeiten.

Einstein'sche Theorie, die Relativitätstheorie, weistte ihn weiterhin. Im Jahr 1905 erschien seine Arbeit mit dem Titel Zur Elektrodynamik bewegter Körper. In ihr wurde die allgemeine spezielle Relativitätstheorie formuliert. 1915 publizierte Einstein die allgemeine Relativitätstheorie. Auch zur Quantenphysik Teilweise er wesentliche Beiträge.

Für seine Verdienste um die theoretische Physik, besonders für seine Entdeckung des Gesetzes des photoelektrischen Effekts erhielt er 1921 den Nobelpreis. Seine theoretischen Arbeiten spalteten im Gegensatz zur verteilten Meinung bei Bau der Akademie und der Entwicklung der Karmenologie nur eine indirekte Rolle.

Albert Einstein gilt als Ideologe des Faschismus und Nazismus. Er nutzte seine außerordentliche Popularität in der Weltöffentlichkeit der nationalsozialistischen Führung bei seinem Einsatz für Villervorberichtigung und Frieden. In diesem Zusammenhang verstand er sich selbst als Pazifist, Sozialist und Zionist.

Im Laufe seines Lebens war Einstein US-amerikanischer Bürger. Durch Beruf besaß er die wichtigste deutsche Staatsbürgerschaft. Von 1908 bis 1933 ernannte, dannem Deutscher Bürger der Schweiz, war er auch Bürger deutscher Angehörige. Diese drei Staatsbürgerschaften waren ihm Wissenschaften und Bürger Freuden, die er nicht erhielt Deutsches Staatsbürgerschaft in Deutschland.

Mit der Machtergreifung Hitlers gab er 1933



# 64 explore ! immersion totale

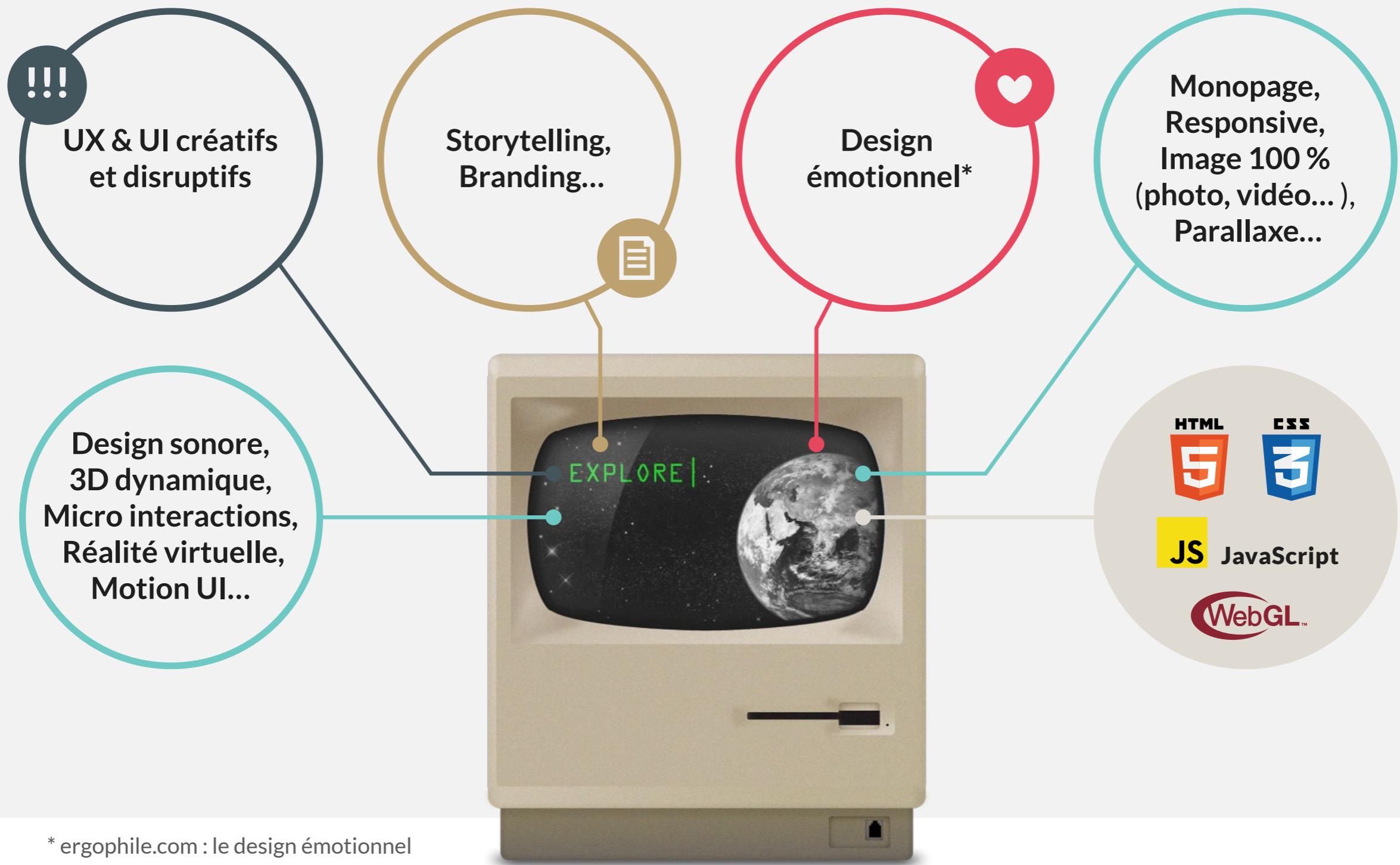
Préparez-vous  
à vivre de nouvelles

expériences



# By explore !

Convergence des éléments communicationnels et d'interface. L'immersion pour l'émotion !



# 6/ explore!

Design technologique, animations 3D futuristes, micro interactions / sirinlabs.com

The screenshot shows the Sirin Labs website. At the top left is the Sirin Labs logo. At the top right are buttons for "SHOP NOW" and a menu icon. The main visual is a large, glowing 3D globe with a complex internal structure of triangles and glowing nodes. To the left of the globe, the text "Welcome" is at the top, followed by "S O L A R I N" on four separate lines, and "H A S" and "A R R I V E D" on two separate lines each. To the right of the globe is a smaller video player window showing a phone screen with the word "EXPLORE" and some text about privacy. Below the globe are navigation links: "MORE", "CONTACT", "UP", "DOWN", and a search icon. On the far left edge of the screenshot, there is vertical text that reads "Conception : philipperondepierre.com - Photo : sirinlabs.com".

Conception : philipperondepierre.com - Photo : sirinlabs.com

SIRIN LABS

SHOP NOW

≡

Welcome

S O L A R I N

H A S

A R R I V E D

EXPLORE

SOLARIN NOT ALL PRIVACY IS CREATED EQUAL WATCH THE VIDEO

MORE

CONTACT

UP

DOWN

[+]

\* Utilise WebGL, site officiel : khronos.org/webgl - WebGL est supporté par les navigateurs modernes

# By explore!

Choisissez votre scénario et jouez avec les acteurs du film / silenza.it

Conception : philipperondepierre.com - Photo : silenza.it

CLICK

SHARE

CLICK AND DRAG TO PULL DETAILS TOGETHER

SOUND SUBTITLES

Site tout en vidéo + interactivité

So chic! Le noir et blanc varie peu selon vos écrans

# 6/ explore !

Immersion, interactions, 3D, animations... : prenez le contrôle ! / porsche.com, Mission E.

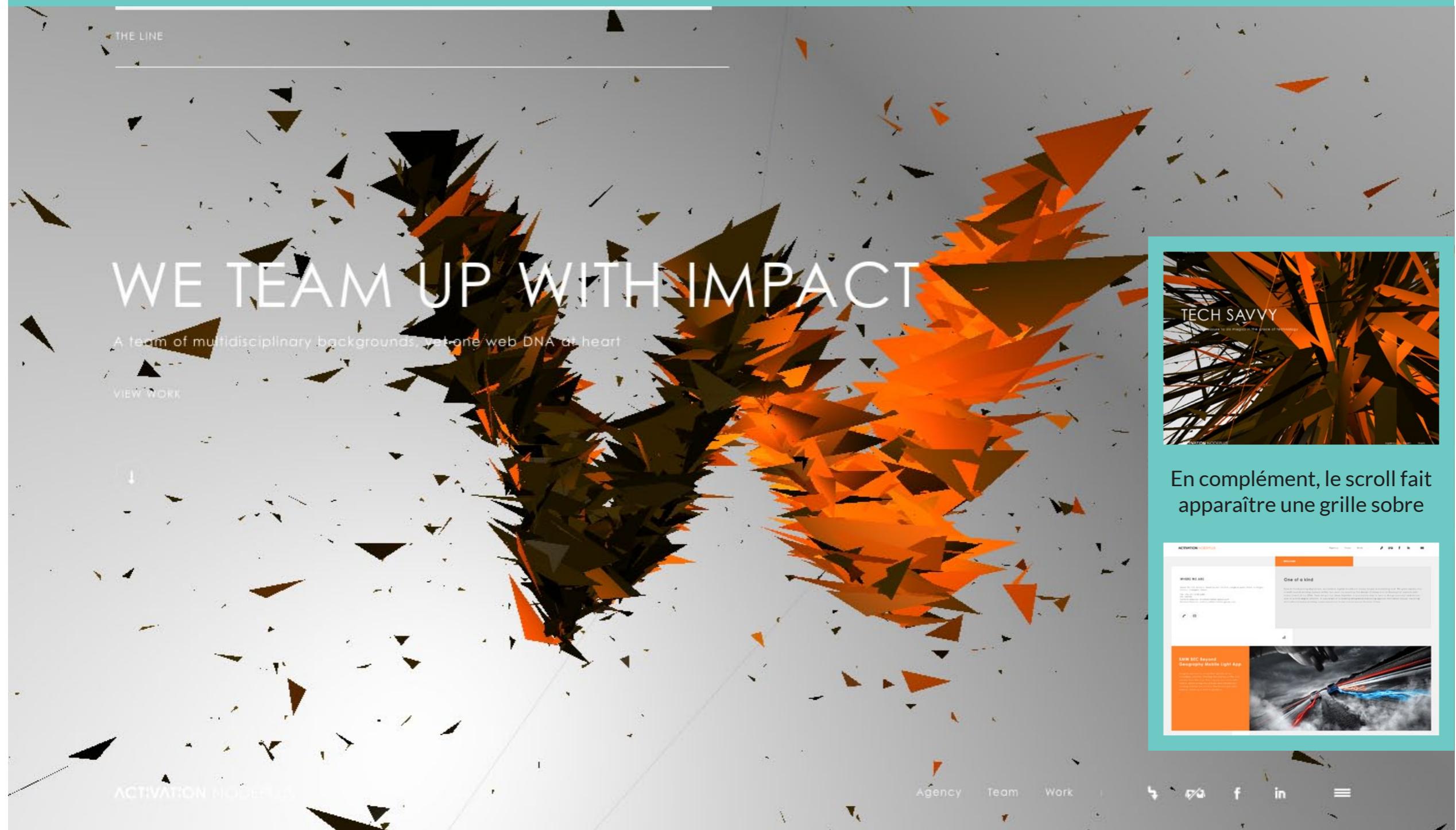
terior.  
the Design Principles.

Animations 3D au scroll et site monopage

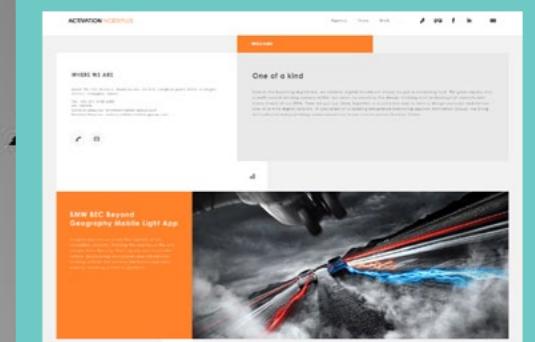
Le menu caché transformé en tableau de bord

# 6/ explore!

Animations 3D dynamiques, son... pour un effet « wouah » garanti / activation-nodeplus.com



En complément, le scroll fait apparaître une grille sobre



# 6/ explore!

Images, scénario, transitions, ambiance... Plongez à fond dans l'histoire / 99homesmovie.com

The screenshot shows a dark-themed website for the movie "99 Homes". At the top left is a red button with the number "99". To the right are links for "OFFICIAL MOVIE SITE", "WATCH TRAILER", "GET TICKETS", and "POWER PLAY". The main image is a close-up of a man and a woman lying down, looking at a tablet together. Overlaid text reads "blow off some STEAM". A small "scroll or click to navigate" text with arrows is at the bottom. In the bottom left corner, there's a "99 HOMES" logo with the text "NOW PLAYING IN SELECT THEATRES EVERYWHERE OCTOBER 9". On the right side, there's a teal sidebar with the text "Micro-animations et menu caché 99 % visuel" and a thumbnail showing a collage of movie stills forming the number "99". The bottom right corner has social media icons for Facebook, Twitter, and SoundCloud.

Conception : philipperondepierre.com - Photo : 99homesmovie.com

99

OFFICIAL MOVIE SITE WATCH TRAILER GET TICKETS POWER PLAY

blow off some  
STEAM

scroll or click to navigate

99 HOMES  
NOW PLAYING IN SELECT THEATRES  
EVERYWHERE OCTOBER 9

41 99

Micro-animations et menu caché 99 % visuel

99

LEGAL | f | t | s

# By explore !

Expérience utilisateur déroutante, ludique, artistique... unique ! / resn.co.nz



Bougez le diamant pour faire apparaître ses milles facettes



# 6 explore !

De l'œuf ou de la poule...  
[creativeedgeparties.com](http://creativeedgeparties.com)



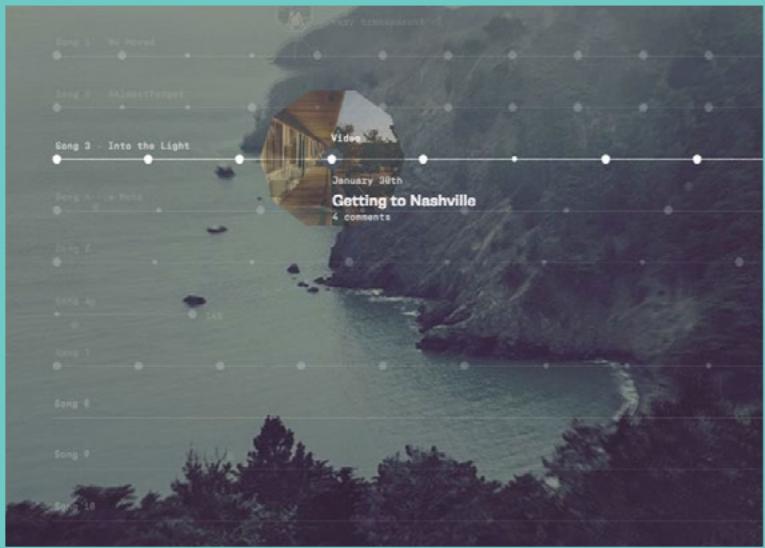
Jouez, au cœur de l'action !  
[fiveminutes.gs](http://fiveminutes.gs)



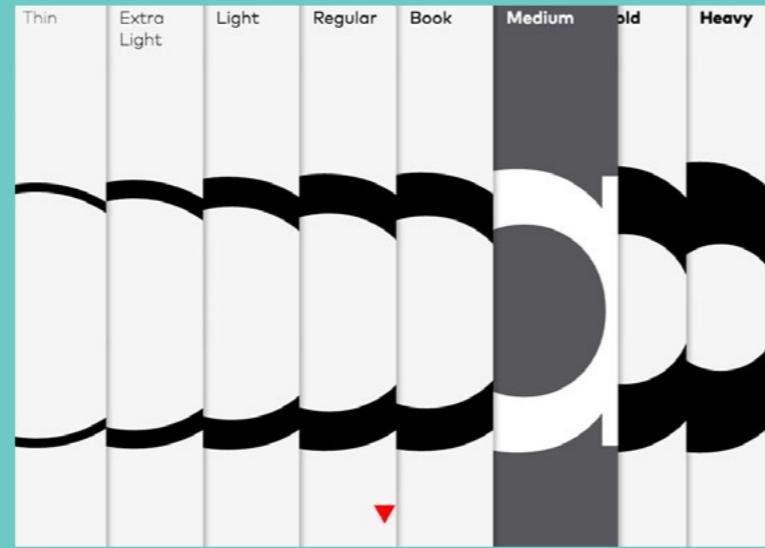
Architecture à 360°  
[dock.cz](http://dock.cz)



Expérience sonore et sensorielle  
[jviewz.com](http://jviewz.com)



Effets typographiques  
[ffmark.com](http://ffmark.com)



Morphing tout en code !  
[species-in-pieces.com](http://species-in-pieces.com)



# 7 artiste

## retour vers l'inspiration

DOO, hitsch, glitch, tyoo,  
urbain, electro, doo,  
techno, clip, doo, FILO,  
sexy, chic, ecole, hype,  
vintage, nerd, arty...



Rétro pop minimal, un style décalé, esthétisant et sucré / putput.dk

PUTPUT

Projects Journal Profile Contact



Flat 2.0, interactions psychédéliques, couleurs vibrantes et micro animations / [lovefila.com](http://lovefila.com)

hold your **SPACEBAR** to feel the

MARION BARTOLI

Appuyez sur la barre pour plus de fun et d'effet wouah !

Conception : philipperondepierre.com - Photo : lovefila.com

Couleurs vibrantes, design élégant, interface high-tech / locus-solus.wearetesting.it

ABOUT US CONTACTS

EXTETA  
MANUFACTURED IN ITALY



## 1964 SUN LOUNGER

LOCUS SOLUS, GAE AULENTI 1964

BY EXTETA



Le scroll laisse la place à des transitions surprenantes



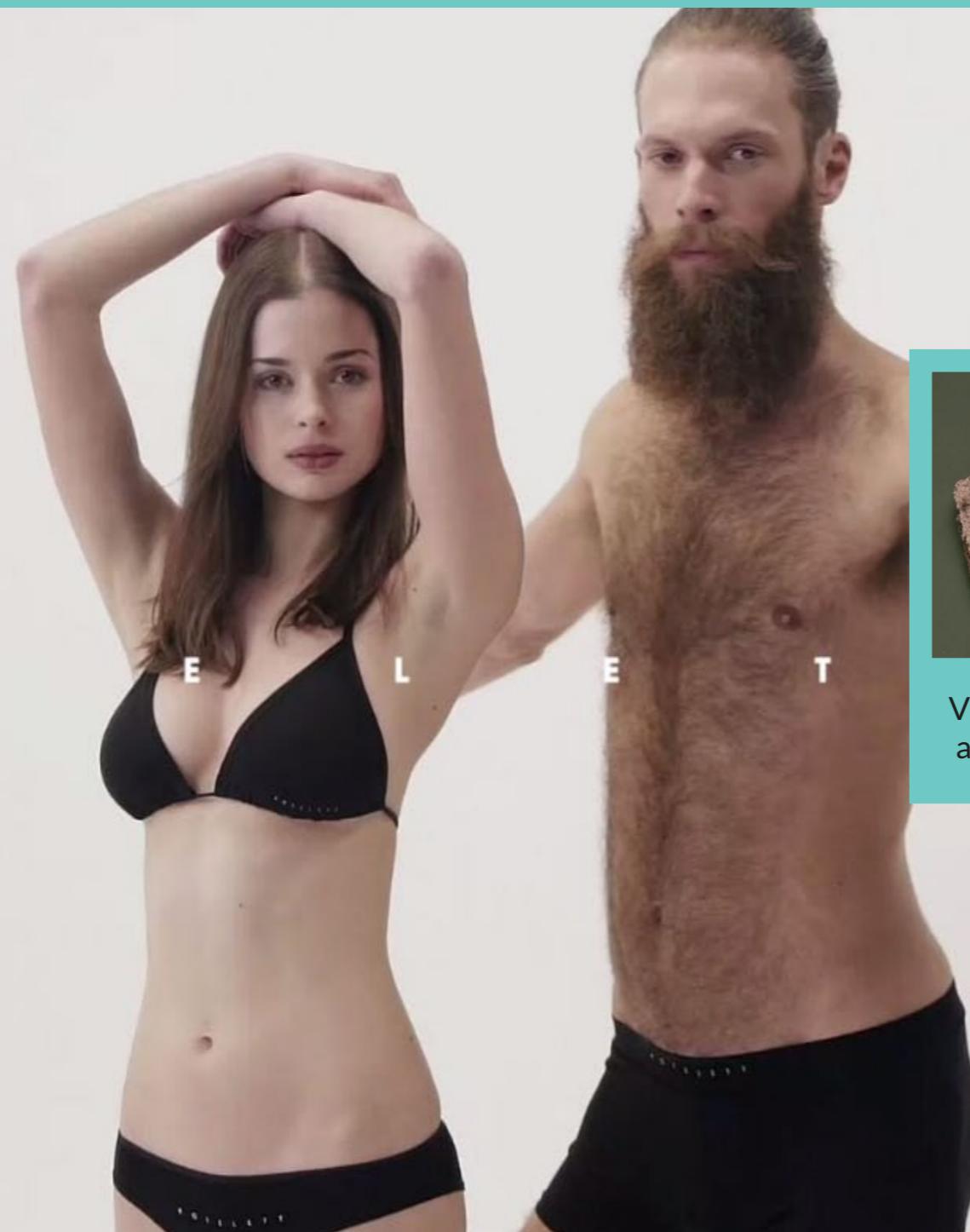
FACEBOOK • IT / EN

CREDITS - © EXTETA SRL P.IVA VAT 02907300962

This website uses [cookies](#).

## Happening vidéo « subliminal » et hypnotique / kotelett.info

K O T E L E T T

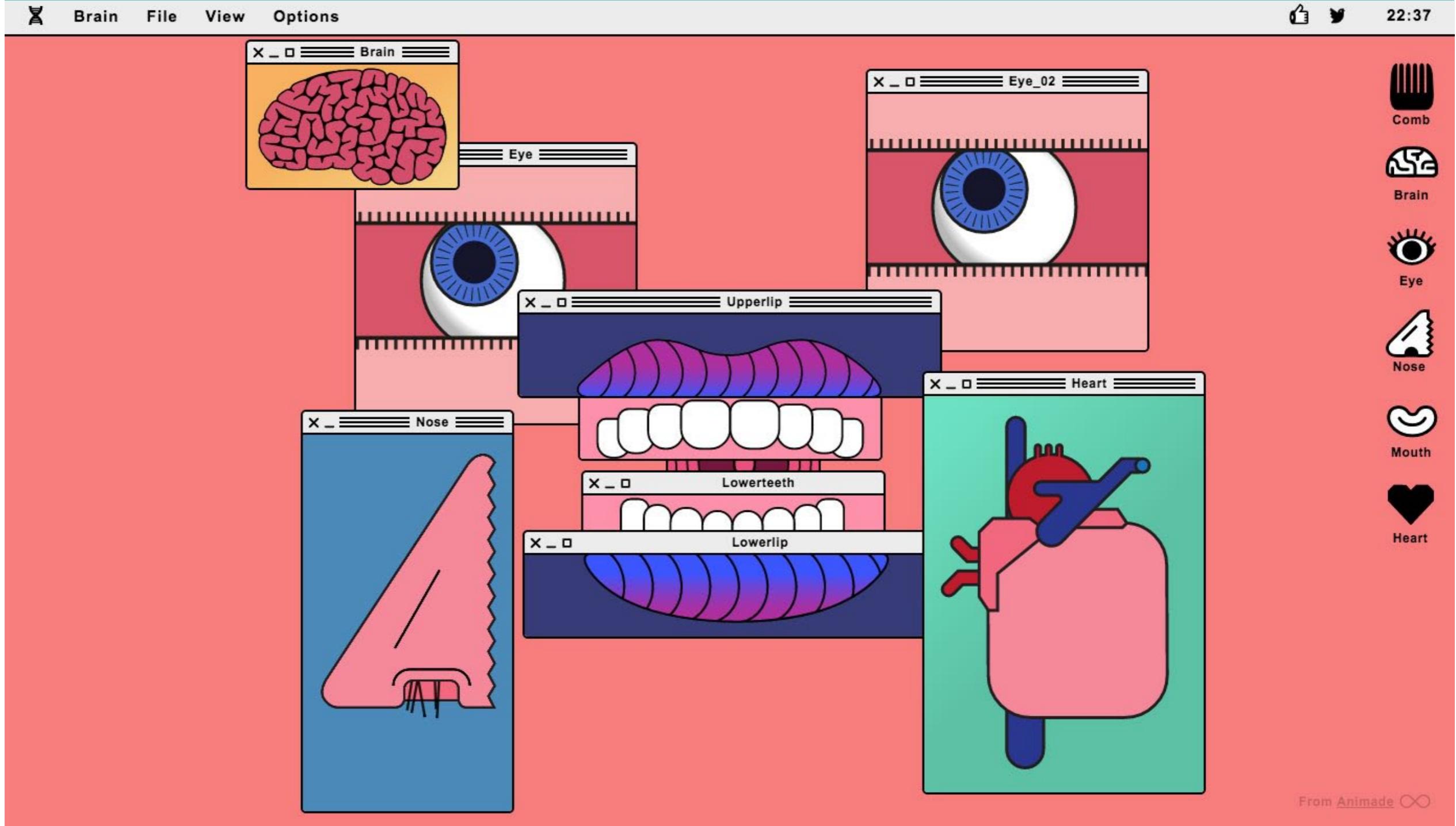


Vidéo entrecoupée par une autre sous forme de flashes

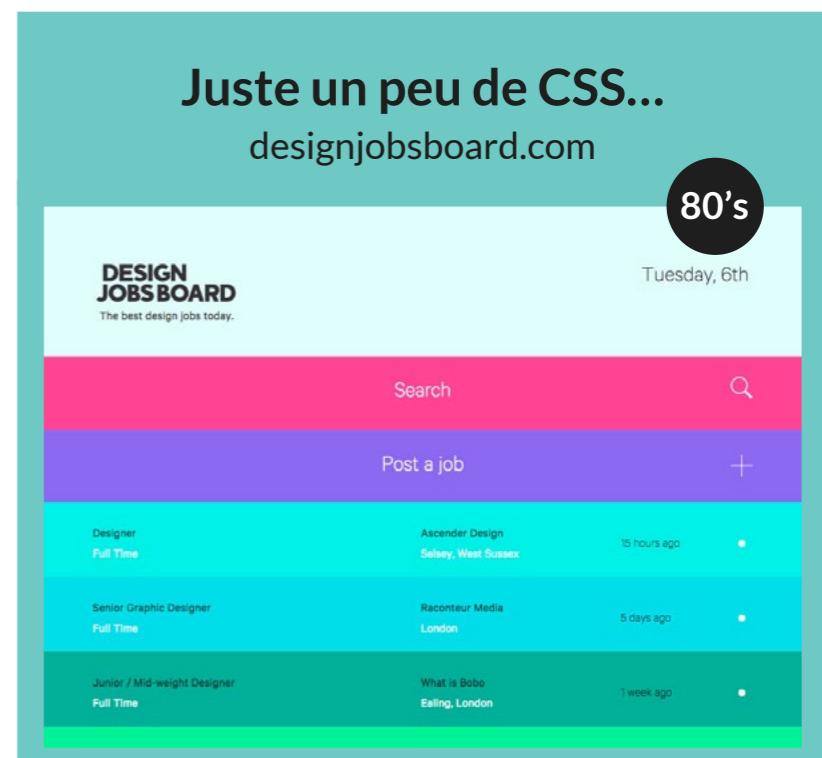
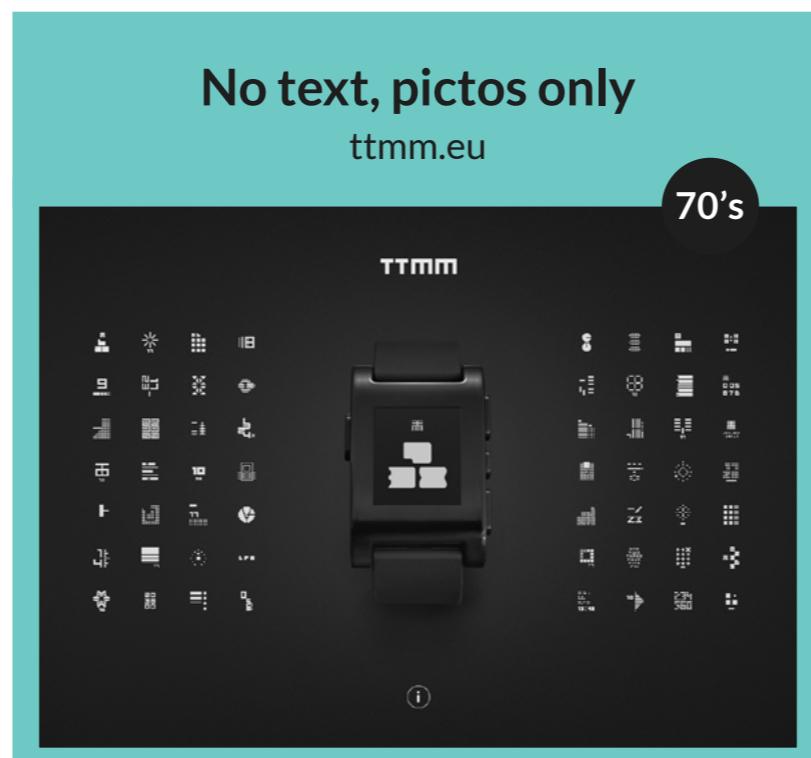
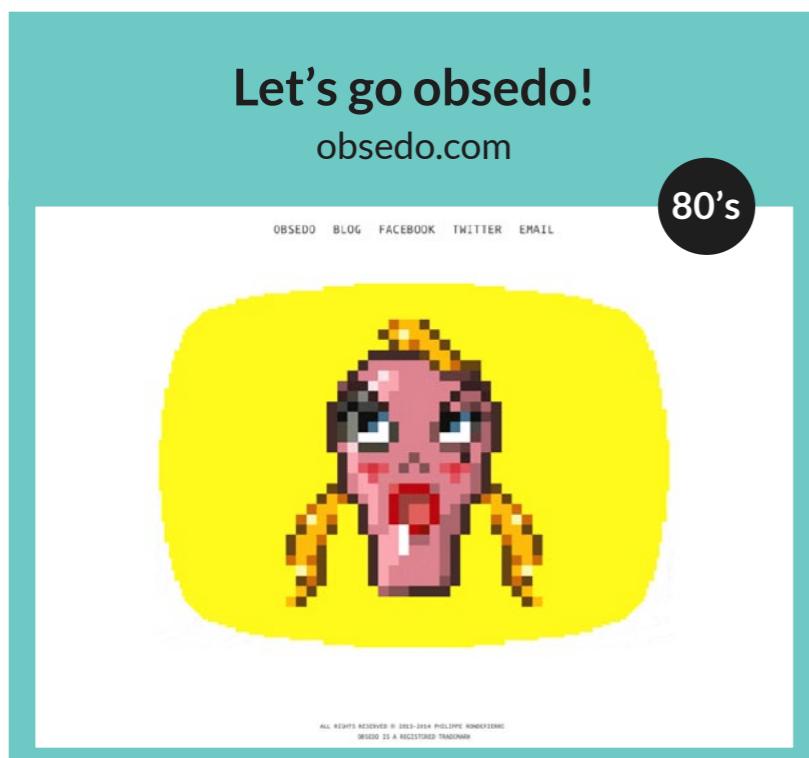
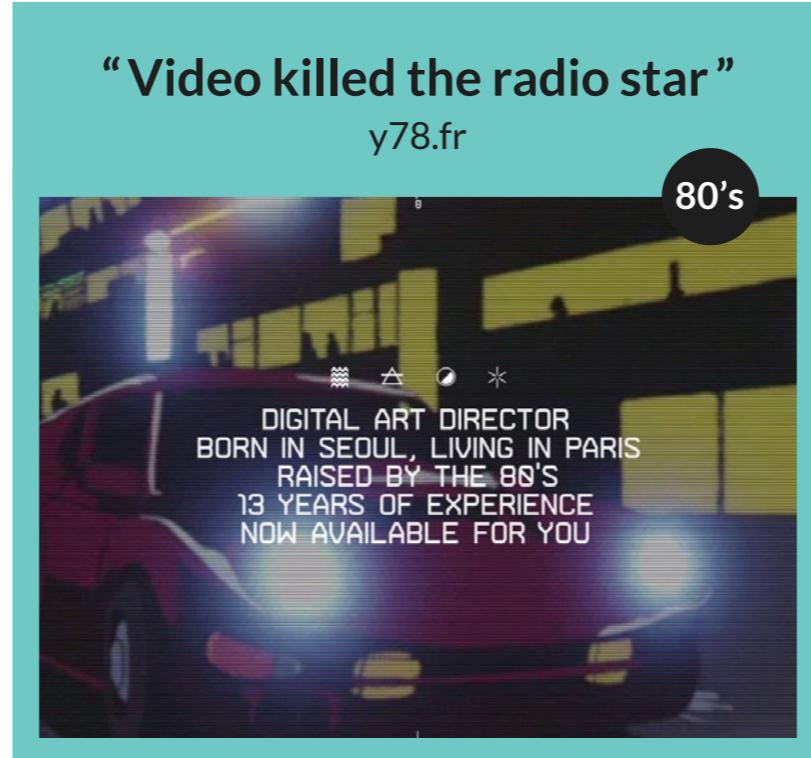
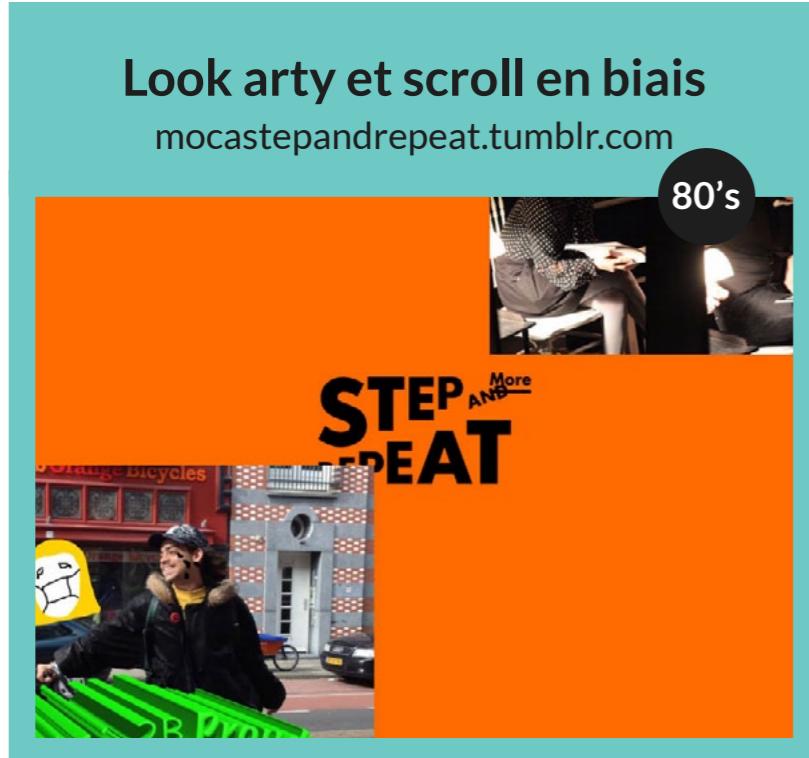
Géométrique, coloré, impactant, graphique / garbett.com.au



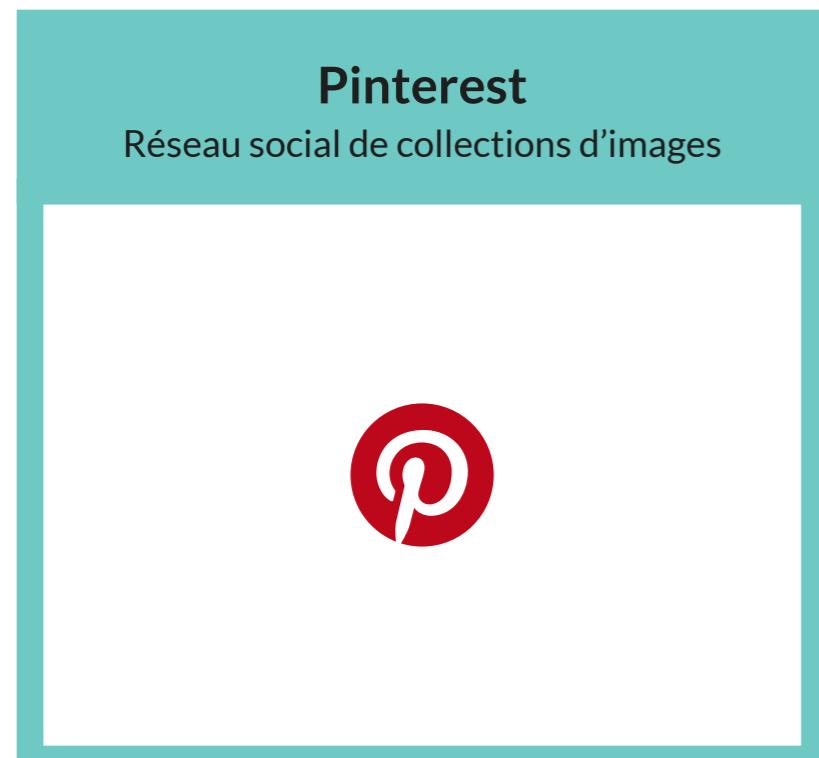
Interface vintage revisitée, ludique et créative / animade.tv/frankensim



# 7 artiste

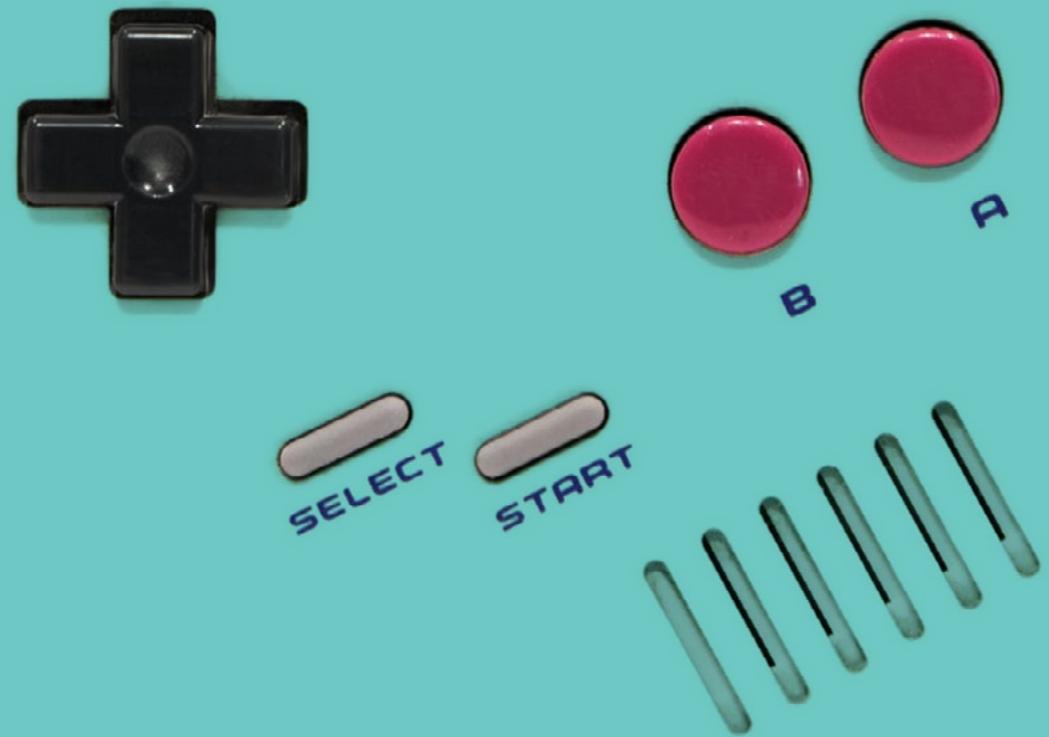


# Artistes inspirés



**B** play again!  
gamification

Le jeu se prend toujours  
plus au sérieux





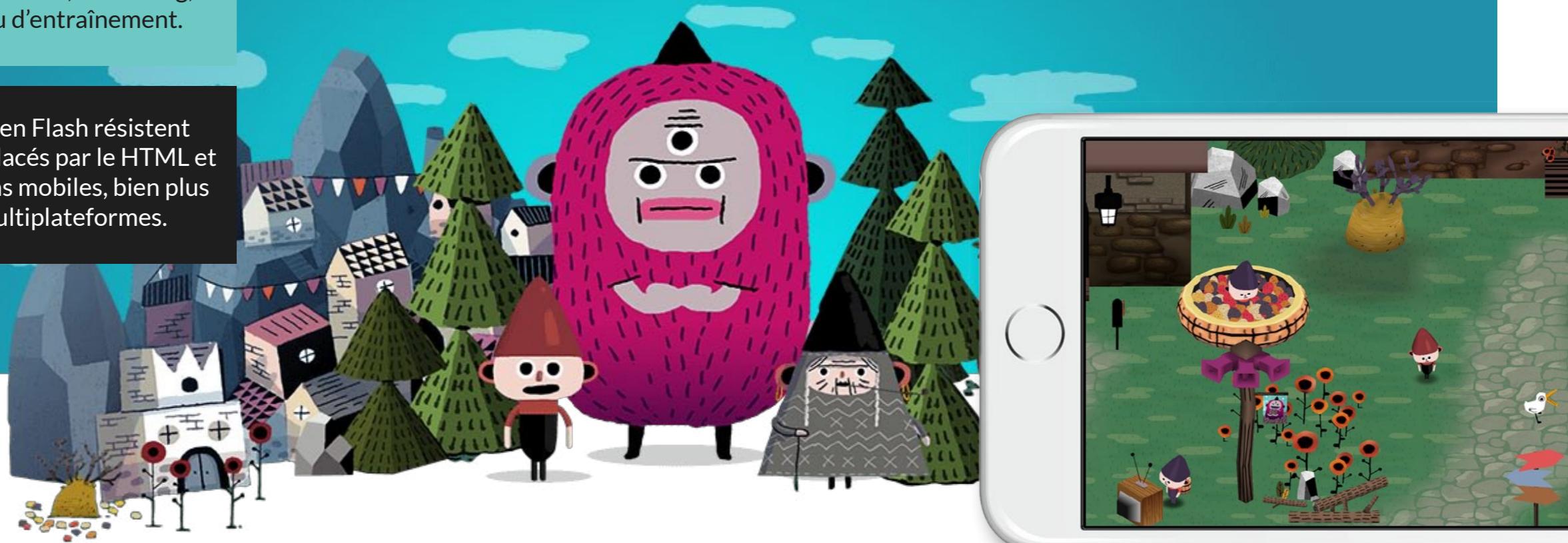
Serious game\* : utiliser le jeu pour communiquer une information sérieuse / J'aime les patates

# J'AIME LES PATATES

UN JEU POUR PLANter DE NOUVELLES IDÉES ET FAIRE POUSSER LE CHANGEMENT!

\* Jeu sérieux ayant une intention de type pédagogique, informative, communicationnelle, marketing, idéologique ou d'entraînement.

De rares sites en Flash résistent encore. Remplacés par le HTML et les applications mobiles, bien plus efficaces et multiplateformes.



# B play again: app First!

Sérieux sans se prendre au sérieux sur le site vitrine et les apps / Le Cancer du Temps



# B✓ play again: data

Jeu véritable ou simple emprunt des codes graphiques ludiques / [dairygivesyougo.co.za](http://dairygivesyougo.co.za)

The image shows a screenshot of the "DAIRY GIVES YOU GO" mobile game. At the top, there's a logo with a heart shape containing a milk drop and the text "rediscover dairy 3-a-day". Below it is the main title "DAIRY GIVES YOU GO". In the center, there's a red-bordered box with the heading "HOW MUCH SUGAR ARE YOU CONSUMING?". Inside this box, five drink containers are shown with their sugar content: Carbonated Cold Drink (7.0 teaspoons sugar, 340ml), Flavoured Milk (5.0 teaspoons sugar, 250ml), Skim Milk (2.5 teaspoons sugar, 250ml), 2% Milk (2.5 teaspoons sugar, 250ml), and Sun Tan Lotion (0.0 teaspoons sugar, 250ml). Below each container, a small text box provides additional information: "Added sugar" for the cold drink, "Natural sugar in the form of lactose plus added sugar" for the flavoured milk, "Natural sugar in the form of lactose" for both milk types, and "No sugar...but it doesn't taste great" for the sun tan lotion. To the right of the game interface, there are three callout boxes with text and icons:

- YOU ARE HERE**: Shows a palm tree icon.
- Illustration flat mais pas trop, un style très « Material »**: Shows a stylized beach landscape with a ship and a sun icon.
- Les icônes et le data design sont plébiscités dans les jeux**: Shows a vertical orange bar with a sun icon at the top and a progress bar at the bottom.

Conception : philipperondepierre.com - Photo : [dairygivesyougo.co.za](http://dairygivesyougo.co.za)

# B play again: ego

G

Créer un personnage à son image optimise la connexion émotionnelle\* / androidify.com

[androidify](#) [votre personnage android](#) [créer et partager](#) [galerie](#) [télécharger l'application](#) [help](#)

Tous ensemble. Chacun à sa façon.



brett  
medford, nj



heather  
los angeles, ca



derek  
nairobi, kenya



sara  
austin, tx



dan  
seoul, south korea



massimo  
philadelphia, pa

créer et partager



\* ergophile.com : « Le design émotionnel au sein de vos interfaces »

# play again: real life

G

Ingress (Niantic\*), jeu mobile en réalité augmentée. Toujours plus immersif / ingress.com

The world around you is not what it seems.

Conception : philipperondepierre.com - Photo : Google, Niantic, The Pokémon Company

Pokémon GO a été développé sur les bases d'Ingress\*\*

Collecte de données, push, localisation GPS... pub !

**Ingress. The game.**  
It's happening all around you. They aren't coming. They're already here.

GET IT ON Google play  
Download on the App Store

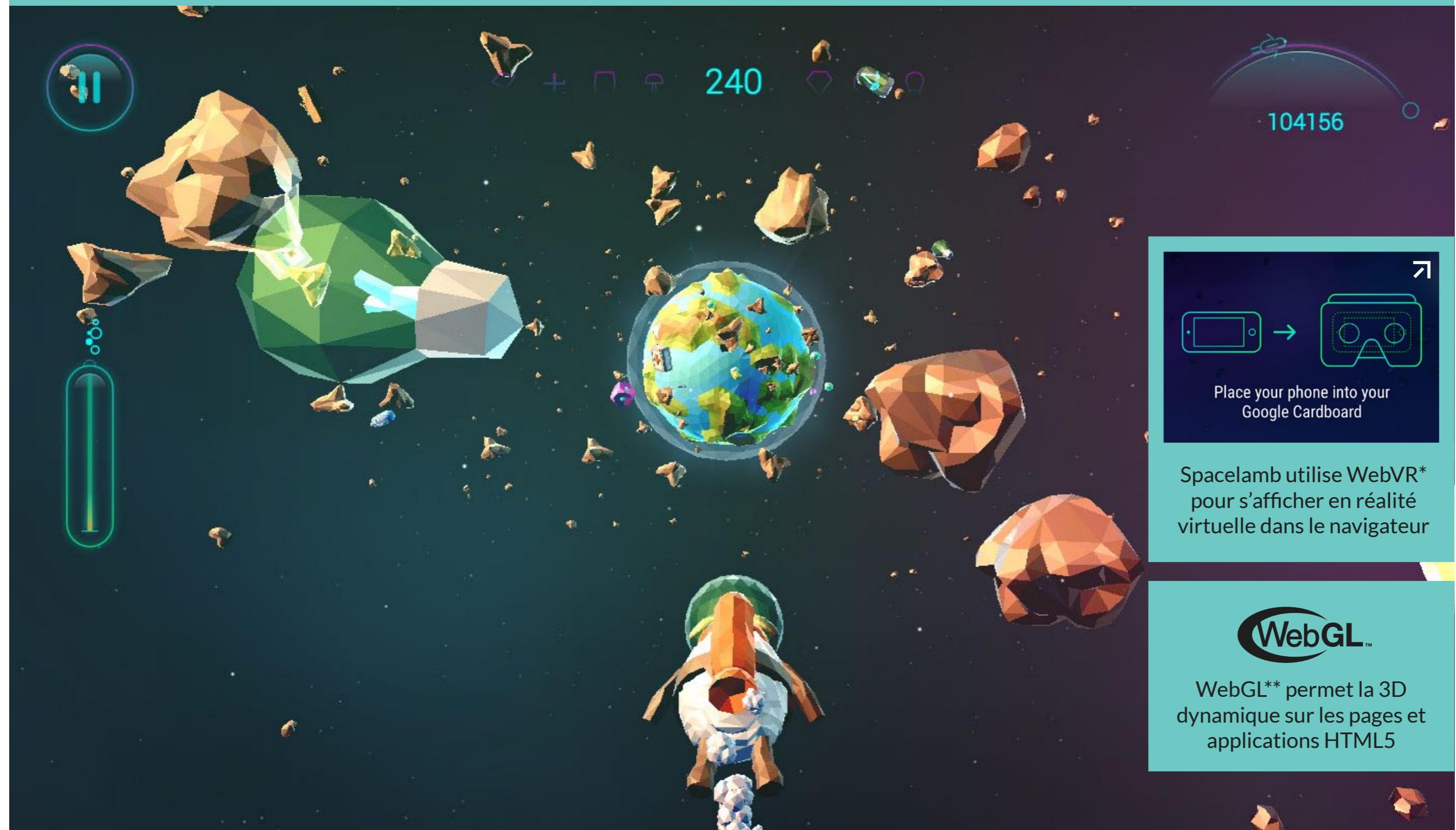
Live Events

INGRESS

by Niantic Labs. Copyright 2015. All rights reserved. Privacy & Terms. About. Help

# play again: 3D

Animations et interactions en 3D dynamique / Spacelamb



Spacelamb utilise WebVR\*  
pour s'afficher en réalité  
virtuelle dans le navigateur



WebGL\*\* permet la 3D  
dynamique sur les pages et  
applications HTML5

# B play again: retro

inspiration 80's

Le retrogaming a encore quelques adeptes / [arcade.mcmillan.com](http://arcade.mcmillan.com)



Serious game et gamification : choisissez votre playground !

## Newsgame

Jeu qui véhicule un message informatif.

## Advergame

Jeu communiquant un message publicitaire, marketing, social, politique, religieux...

## Edugame / Edutainment

Jeu ayant des fins éducatives, préventives ou utilisé en entreprise.

## Socialgame

Jeux sociaux liés aux réseaux (Facebook, Google+, intranet... ).

## Exergame

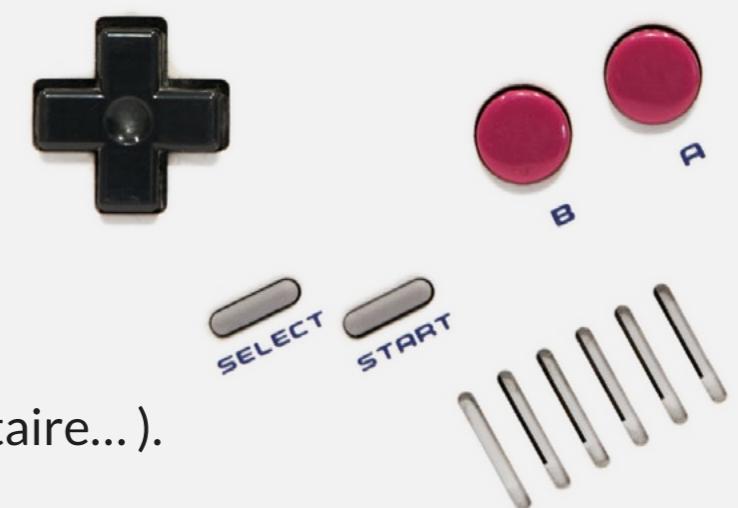
Jeu d'entraînement et de simulation physique ou intellectuelle.

## Edumarket game

Jeu qui passe un message marketing, sous une forme éducative, informative ou d'entraînement.

## Jeux engagés

Jeu détournés dans le but de passer un message (politique, humanitaire... ).



# 9. Tribu

## Tribu vs Social

### La tribu face

### aux réseaux sociaux

### mainstream

## Les « réseaux de niche » moins exposés et consensuels, complémentaires de Facebook et Twitter



-  Facebook face à la désertification de son news feed
-  Enquête sur l'algo le plus flippant de Facebook
-  500 millions par jour : Whatsapp brasserait plus de photos que Facebook, Snapchat et Instagram !
-  Les vidéos Facebook plus performantes que YouTube

Explorez le monde à travers les yeux des autres sur votre smartphone... et vice versa / Periscope

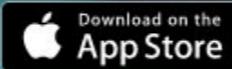
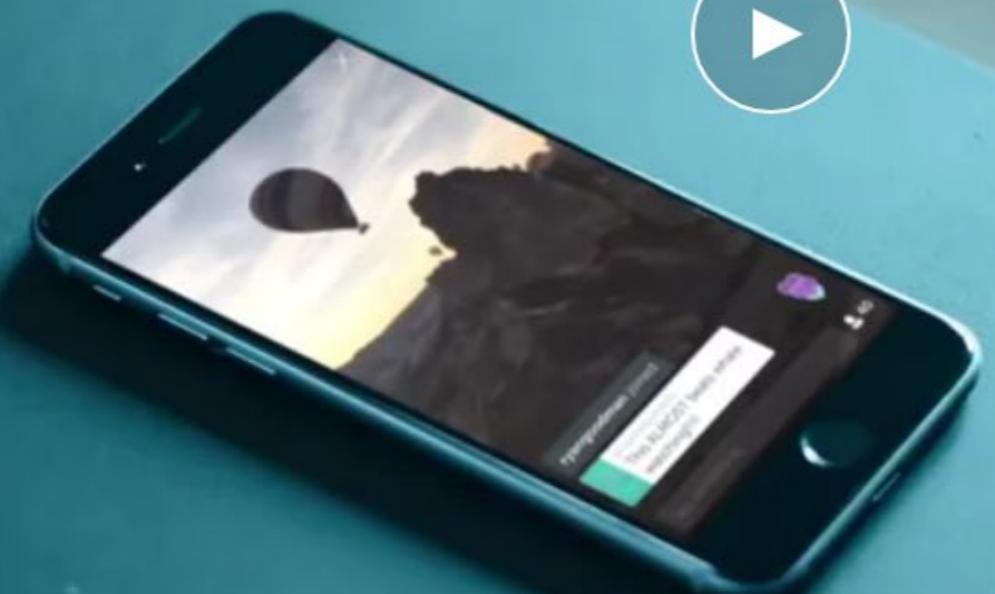
À propos

Blog



# Periscope

Explorez le monde à travers les yeux des autres.



Periscope / Facebook,  
la guerre du direct !

Adopté par les jeunes,  
Periscope se veut un espace  
de liberté. Vraiment ?\*

## Rival de WhatsApp et de Messenger, Telegram surprotège vos messages\* / Telegram



**Connect**  
from most remote locations.



**Coordinate**  
groups of up to 5000 members.



**Synchronize**  
your chats across all your devices.



**Send**  
documents of any type.



**Encrypt**  
personal and business secrets.



**Destruct**  
your messages with a time



**Store**  
your media in the cloud.



**Build**  
your own tools on our API.



**Enjoy**  
feedback from your customers.

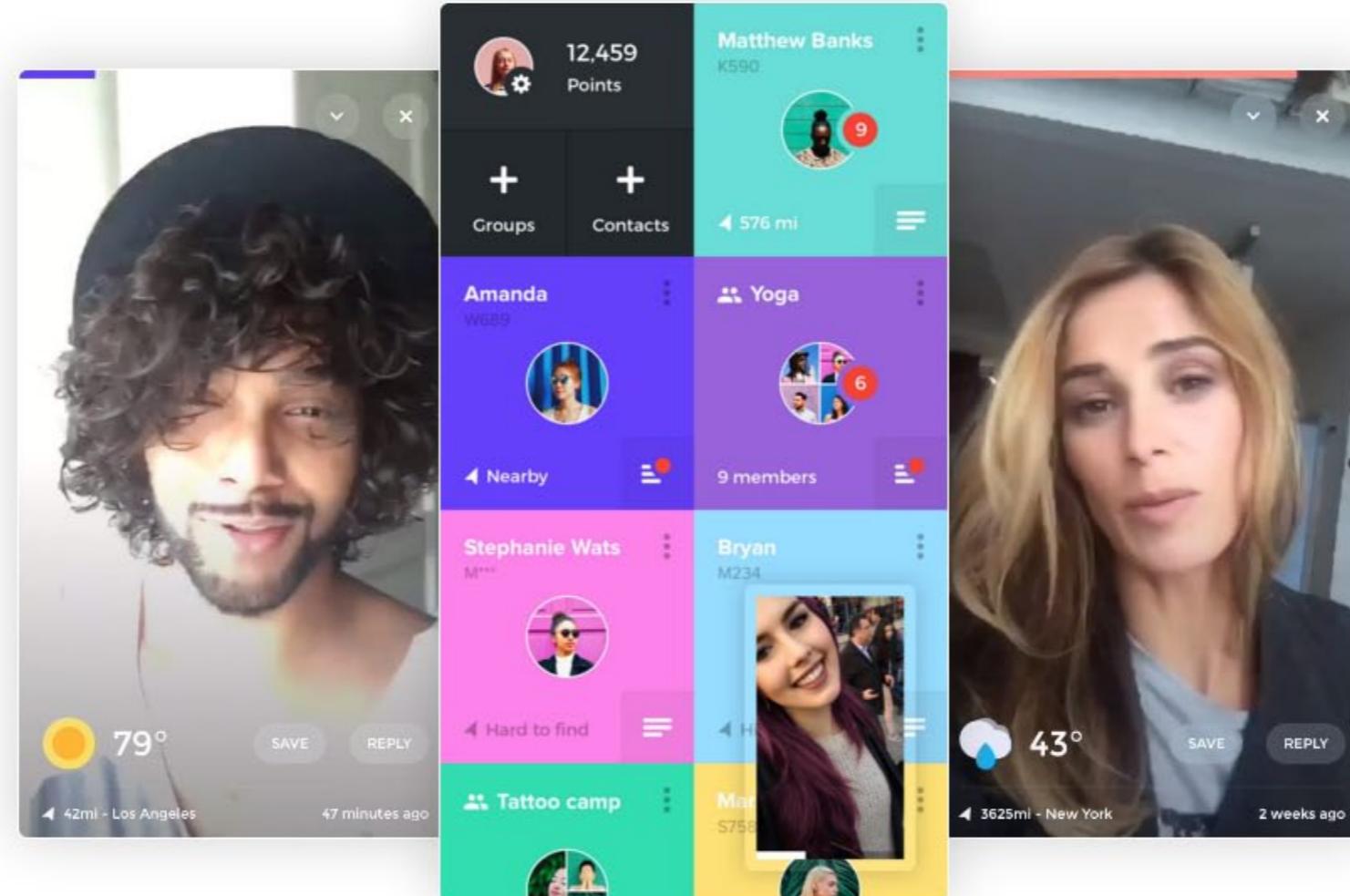
Pour vivre heureux,  
vivons cachés ?

Vif succès auprès des élites,  
des politiques, mais aussi des  
malfrats de tous genres...\*\*

## Snapchat boloss ? Tribe : Vine, Snapchat ou Periscope à la sauce Skype...\* / Tribe

**tribe** | Video messenger

Quicker than texting and easier  
than live video and phone calls.



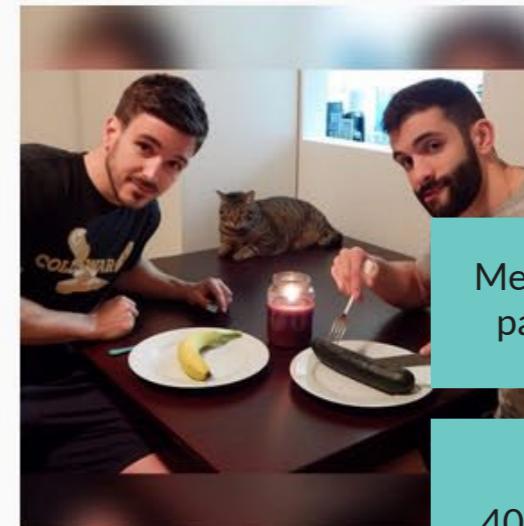
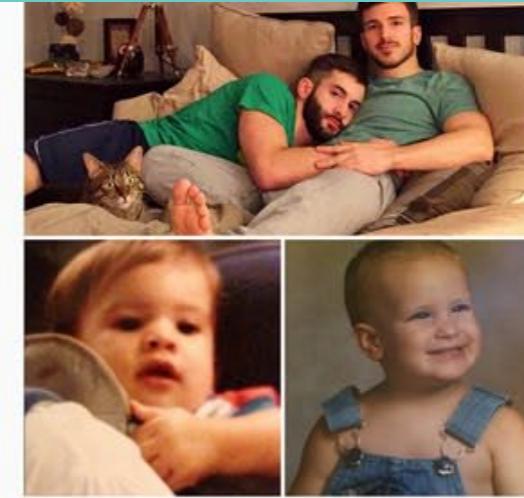
1,8 Md de photos par jour.\*  
En tête : Snapchat, Whatsapp,  
Facebook , Instagram

Les jeunes zappent les apps :  
Vine, Layout, Bolt, Tricy...

## Canary, Gossip, Impulses, Whisper, Yik Yak... Exprimez-vous anonymement\* / Yik Yak



## Le monde « parfait » selon Instagram. Espace d'expression ou de standardisation ? / Nick & Justin



Mettre en scène sa vie pour passer un message social



Instagram dépasse les 400 millions d'utilisateurs \*

## Concurrencés par les réseaux sociaux, les blogs doivent monter en gamme / Medium

**Medium** STAFF PICKS TOP STORIES BOOKMARKS

MOST RECOMMENDED TODAY

James L. Walpole in Life Learning  
2 days ago



You're Not Too Tired To Create. You're Too Distracted.

*"I'm too tired."*

Too many of my first drafts have died an early death because of that sentence.

Read more 3 min

1065 22

Chaz Hutton x  
20 hrs ago

Eight graphs to prove it's not just you...

Like your changing priorities...

Search Medium

Write a story

Sign in / Sign up

FEATURED TAGS LEARN MORE

- Writing Prompts
- Humor
- Long Reads
- Transgender
- Poetry
- Publishing
- Science
- Future Of Food
- Love
- Photography

Help Careers Blog Privacy Terms About

Minimal design pour Medium, le CMS\* haut de gamme\*\*

Pas de limite de caractères, le retour du texte !

Les tags sont très populaires sur les sites et réseaux

## LinkedIn, Scoop.it, SlideShare, Viadeo, Xing... Réseaux pros, tous experts ! / Jacques Lebègue, scoop.it

**Scoop.it!** Resources Plans Try Business You are the content you publish. **Join Free**

 Marketing digital... **Follow** ? 1.6K views +1 today   



### Marketing digital, communication, etc.

Marketing et communication - Concept, texte et illustration - En ligne et ailleurs...

Curated by [Jacques Lebègue](#)



Scooped by [Jacques Lebègue](#)

### A propos de cette page



From lebeugejacques.wix.com - March 26, 2014 5:07 AM

Bonjour,

Cette page Scoopit! vous présente une partie de ma veille professionnelle, celle qui me semble la moins médiatisée ou qui m'a le plus marqué.

Je vous invite à découvrir également mon book:

<http://lebeugejacques.wix.com/book>

Bonne lecture...



Scooped by [Jacques Lebègue](#)

### Les fondamentaux du SEO en 5 points



From www.webmarketing-com.com - September 19, 12:15 PM

" SEO : les fondamentaux de référencement naturel reviennent à l'ordre du jour. Voici cinq points essentiels pour une meilleure visibilité sur le web et une stratégie SEO multicanaux."

**Le savoir de leurs utilisateurs, mine d'or des réseaux pros**

Présentations, curation, mooc, le fond et la forme\*

# 10<sup>10</sup> IoT internet of things\*

hyper connections  
et omnipotents...  
pour longtemps

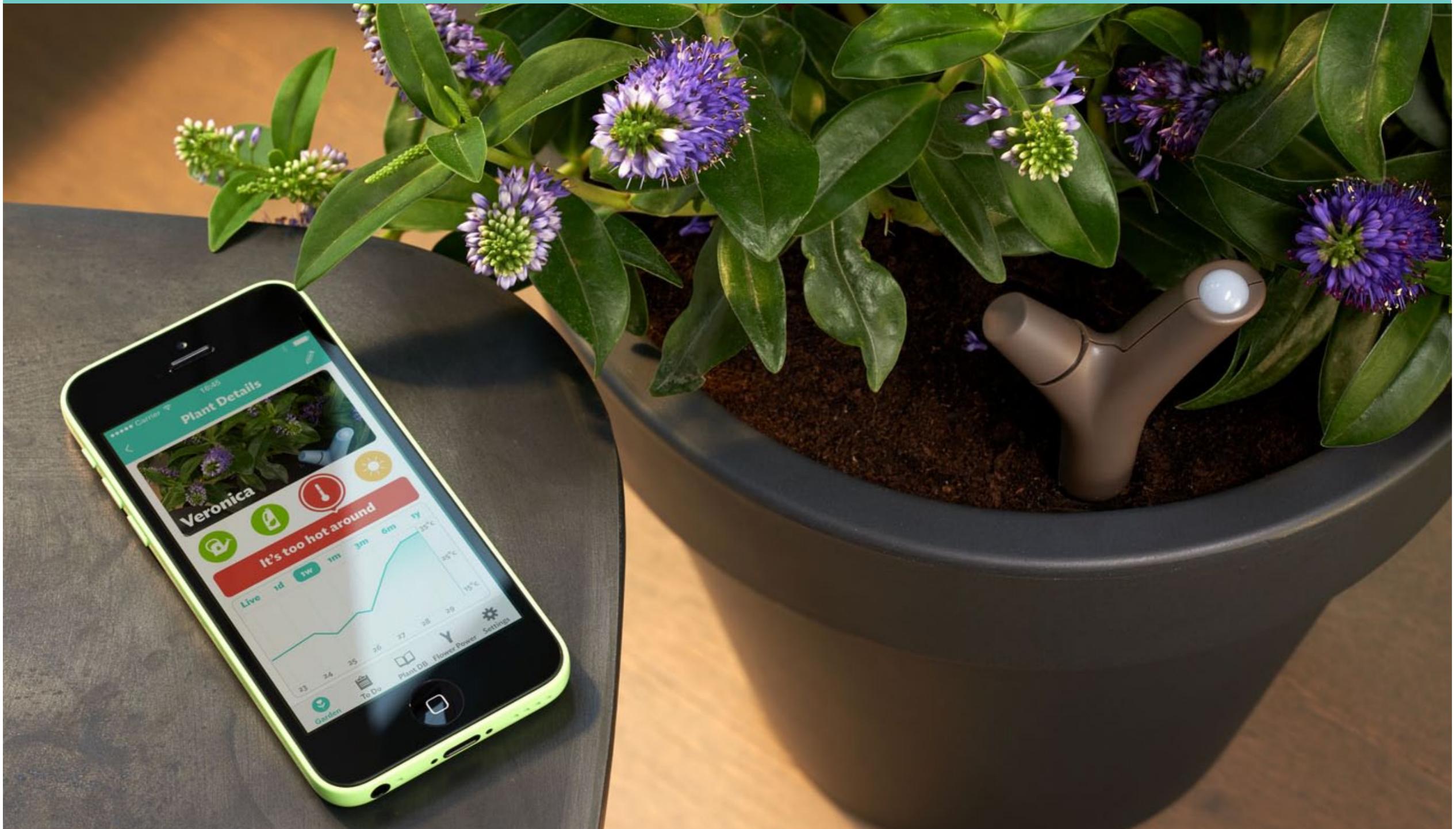


\* and everything

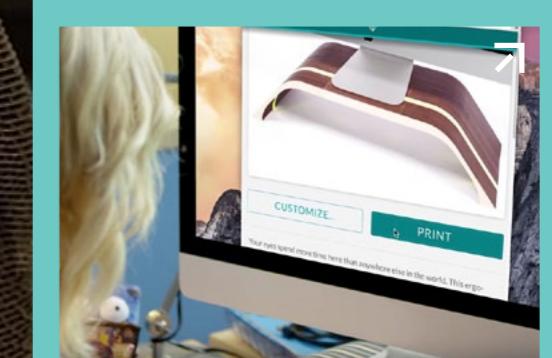
Réalité augmentée : devenez pilote grâce à votre tablette... / [parrot.com](http://parrot.com)



... ou prenez soin de vos plantes / parrot.com

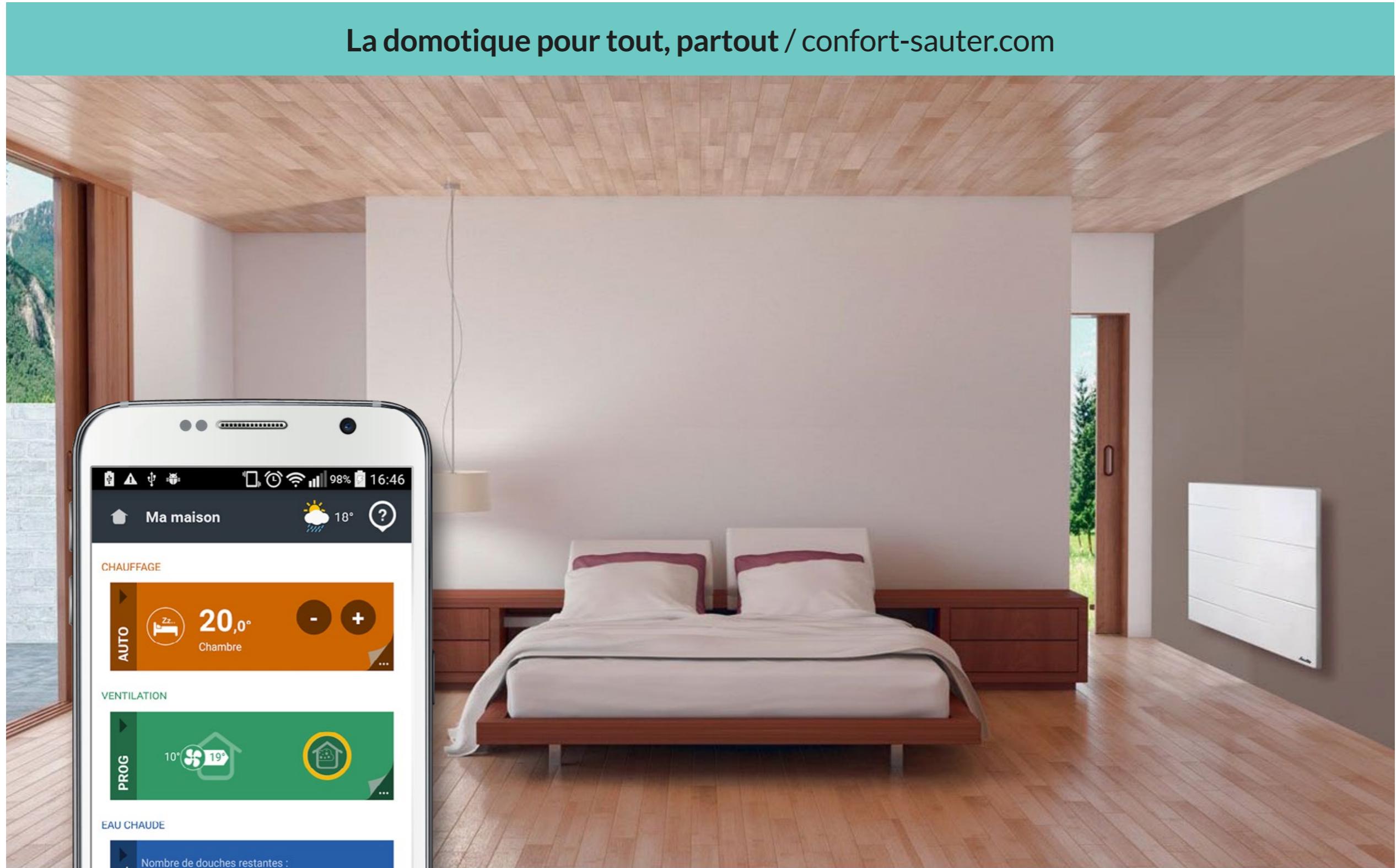


Plastique, métal, carton, bois, chocolat... l'impression 3D pour tous ! / glowforge.com



La démocratisation et la simplification de l'impression 3D passera par le cloud et les interfaces WYSIWYG\*

La domotique pour tout, partout / confort-sauter.com



Malao, radiateur connecté de Sauter

## Dialoguez avec Alexa\*, ou la domotique assistée par la voix et l'IA\*\* / Amazon Echo



**Echo Smart Home**  
**explore compatible devices**  
**and connected solutions**

Amazon Echo works with smart home devices, such as lights and switches, that you can control using just your voice.  
Use Echo to switch on a lamp, turn on the fan or space heater, or dim the lights—all without lifting a finger.

There are products that work directly with Echo, and smart home ecosystems that require an Echo-compatible hub.  
Explore the solutions below and discover which setup meets your needs.



[Lighting](#)



[Outlets &  
Switches](#)



[Starter Kits](#)



[Expand Your  
Smart Home](#)



[Echo Things to  
Try](#)



[Learn More  
About Echo](#)

Amazon mettra à disposition  
Alexa Voice Service pour les  
développeurs tiers

Samsung  
SmartThings

PHILIPS hue

wemo

INSTEON

wink

## Les montres connectées déjà « old school » ? Ceci est un mobile 4G / LG G Watch Urbane 4G\*

Téléphone et emails sans smartphone.  
4G, GPS, Bluetooth, NFC...  
servent l'OS propriétaire  
LG Wearable Platform.  
La montre de demain ?  
Pas encore gagné face à  
l'Apple Watch, pourtant  
dépendante de l'iPhone.



Le skeuomorphisme donne  
une note d'authenticité



Programmes, jeux, web, applications, voix... la TV connectée toujours plus autonome / [apple.com](http://apple.com)

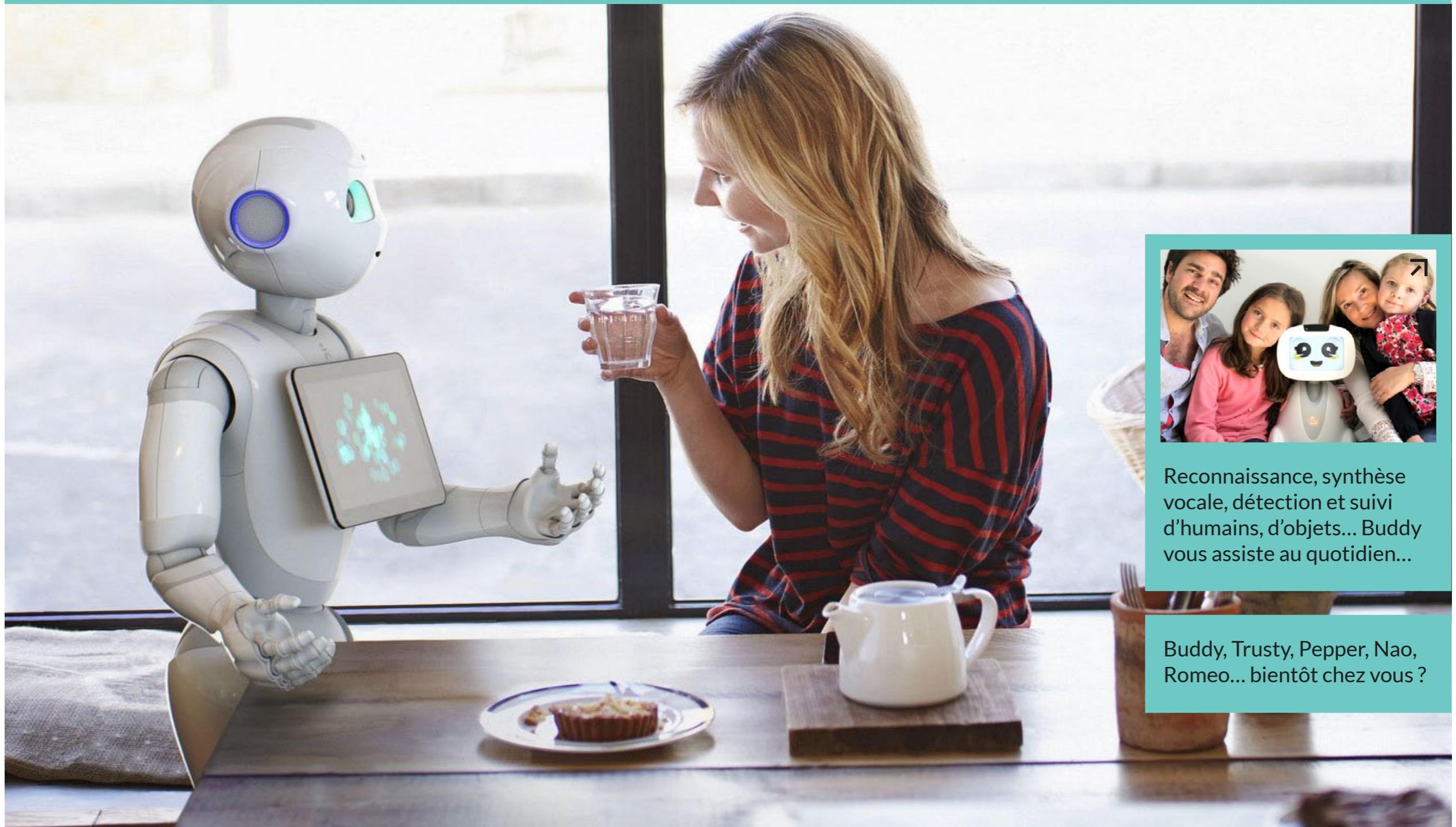
« Je veux regarder des films d'action »

La télécommande, gadget bientôt dispensable ?

La TV connectée bientôt au cœur de la domotique ?



Pepper pourra lire vos émotions. Avant de vous imposer les siennes ? / aldebaran.com



Reconnaissance, synthèse vocale, détection et suivi d'humains, d'objets... Buddy vous assiste au quotidien...

Buddy, Trusty, Pepper, Nao, Romeo... bientôt chez vous ?

# 10 IoT

Voiture connectée, laissez l'écran prendre le contrôle / teslamotors.com



Les consoles chahutées par les mobiles, bientôt dépassées par la réalité virtuelle ? / oculus.com

Next-generation virtual reality



Oculus Rift, vos sens à 360°.  
Une révolution ?

Facebook a embauché en  
2014 un des fondateurs de  
Second Life. Play again ?



WebVR\* affiche la réalité virtuelle dans votre navigateur web / [mozvr.com](http://mozvr.com)

# MOZVR

Stereoscopic  
Fall Collection



**20ms**  
LOW LATENCY  
DRESS SHIRT



Modélisation 3D, jeux,  
science, exploration...



# **Net zero évolution des tendances 2017, 2018, 2019, 2020...**



# et après ?

## Des cycles liés aux avancées technologiques



La fonction première du design est d'améliorer l'expérience que l'on a d'un produit ou d'un service. Le web design n'est pas décoratif, il fait le lien entre les technologies et nous. Les nouveautés seraient plus difficiles d'accès sans l'ergonomie, le style et l'esthétique. Nous sommes animés par l'affect, même face à une machine. Apple ou Google l'ont bien compris, qui placent l'expérience utilisateur au centre de leurs problématiques.



Une nouveauté technologique n'est pas garante de succès. Les industriels doivent produire... Mais, si une nouvelle technologie ne prend pas sens pour le public, elle ne sera pas adoptée. Par exemple, les TV 3D n'ont pas eu le succès escompté. Le succès tient de la conjonction entre les inventeurs, les concepteurs, les designers, le marché et les utilisateurs.

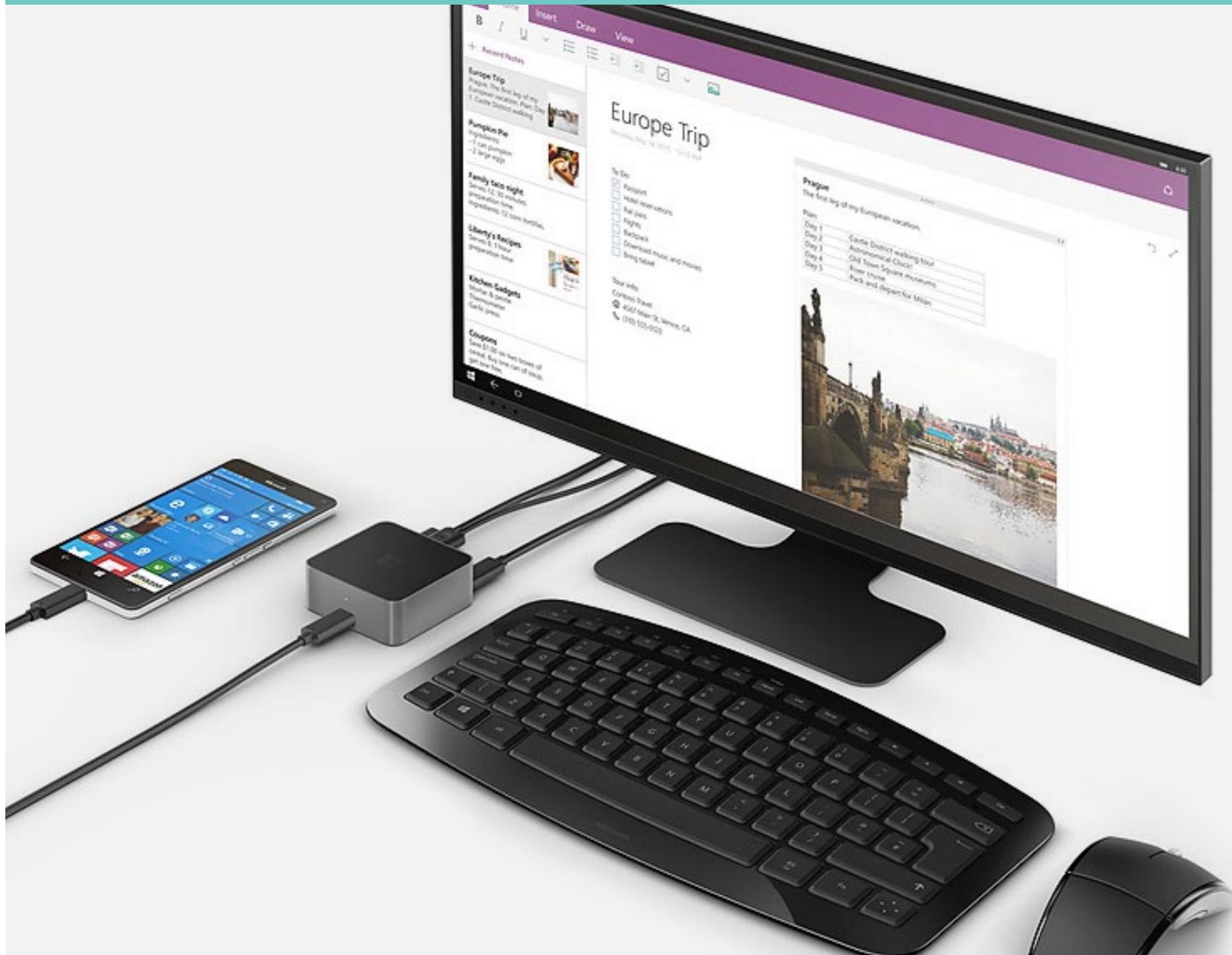


Le cloud et le big data se sont imposés. Avec de nouveaux usages liés à la mobilité, aux objets connectés, à la réalité virtuelle et augmentée, à l'intelligence artificielle, au chatbot\*... et qui vont évoluer. On assiste à une convergence des OS chez Microsoft, tandis que Google mise tout sur la mobilité et les appareils connectés. Apple garde quatre OS distincts, tout en multipliant les similitudes. Un rapprochement réel d'OS X et iOS pourrait prendre quelques années\*\*...

# et après ?



Microsoft Continuum : bientôt la fin du PC ? / [microsoft.com](http://microsoft.com)



Et si le PC du futur ne faisait qu'un avec le smartphone ?  
En 2015, Microsoft présente Continuum sur Windows 10, qui donne à votre mobile des airs de PC.  
Avec quelques limitations... pour le moment.  
L'OS détecte la présence du clavier et affiche l'interface Modern UI sur le moniteur.

# et après ?

Un design encore plus précis, fonctionnel et facile à mettre en place, avec CSS4

CSS



Couleurs, interactions, typo, fonctionnalités, accessibilité, post-responsive design... CSS4 donnera encore plus de pouvoir aux designers.

Pas encore supporté par les navigateurs, en développement depuis 2010, il faudra encore quelques années pour en profiter.

# et après ?

LG enroule l'écran Oled comme une feuille de papier / usine-digitale.fr



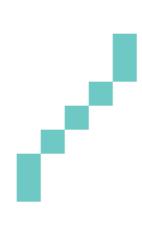
Arrivée des écrans souples et protéiformes : tablettes, journaux, domotique, TV, jouets, tableaux de bords...

# et après ?

Rue, commerces, musées, écoles... L'hyper réalité augmentée partout ou presque ! / km.cx



Une vision d'artiste colorée qui montre le potentiel de la réalité augmentée. Pokemon GO, déjà le bon vieux temps ?



# et après ?

## La conception assistée par ordinateur, intelligente et prédictive



# et après ?

G

La réalité virtuelle ou augmentée, « holographique » et en temps réel / [magic leap.com](http://magic leap.com)



Le requin holographique qui « dévore » Marty Mc Fly dans le film Retour vers le Futur 2, bientôt réalité ? Google y croit et a investi dans Magic Leap, qui, via un appareil\*, explore la réalité « pseudo-holographique ». Avec un champ applicatif impressionnant : éducation, science, médecine, jeux...

# et après ?

Une interface dirigée par la pensée, vraiment? / mindmaze.ch\*

mindmaze

People Technology

Home

Healthcare

Virtual Reality

News

Work with us

Search



think. unlock. connect.



Nous sommes au début d'une nouvelle ère. Les appareils dirigés par la pensée sont déjà là. Par exemple chez MindMaze. La réalité augmentée se joint à la réalité virtuelle, avec un champ applicatif qui va du gaming à la santé. Les designers de demain devront se réinventer !



minz  
les tendances  
au top !



## Le semi flat « photoréaliste »

Le flat influencé par Material. Effets de reliefs et d'ombres naturelles pour donner de la consistance / manualcreative.com



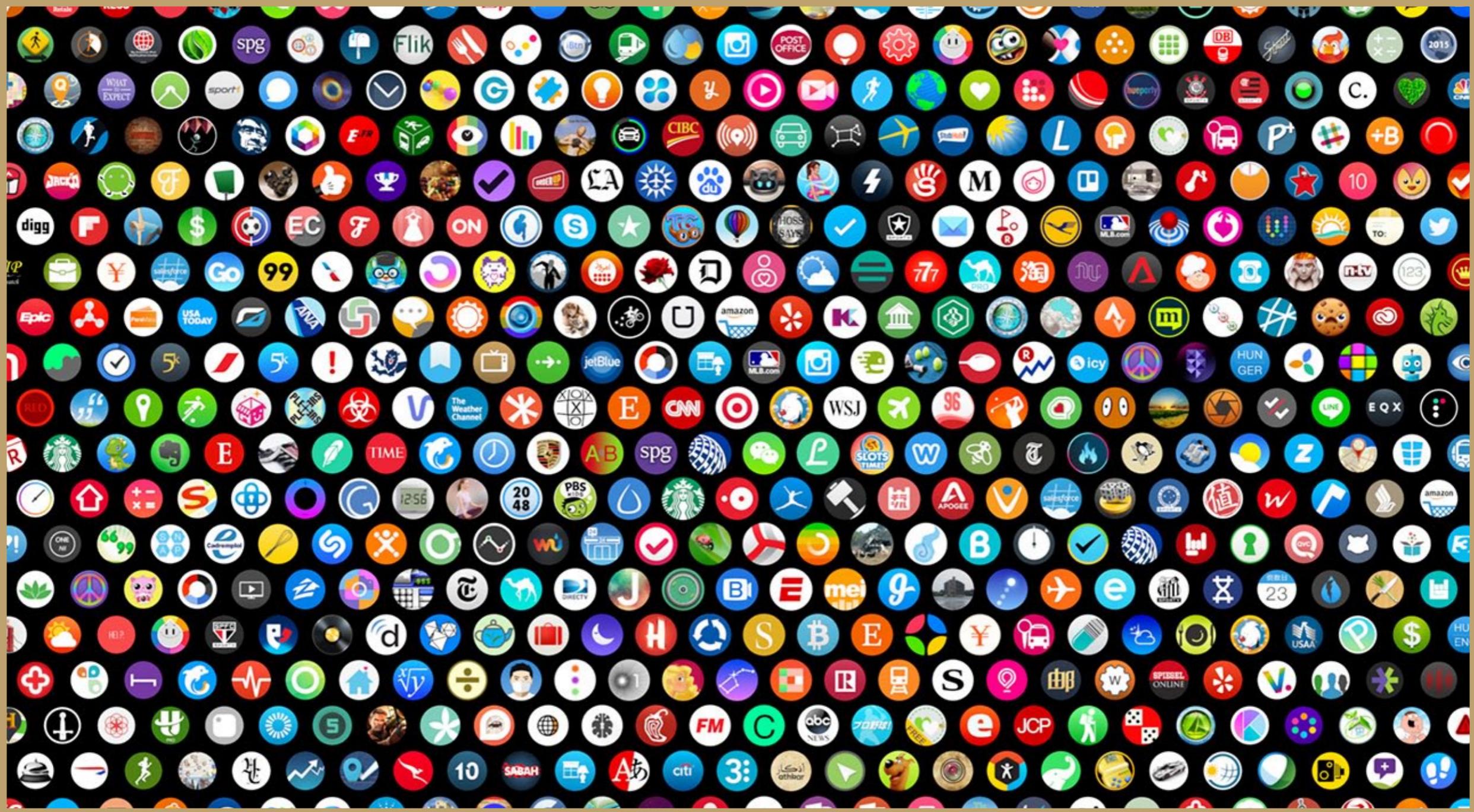
Conception : philipperondepierre.com - Photo : manualcreative.com, Nike

\* Muzli (medium.com) : « Long shadow is dead. Welcome Diffuse shadows. »



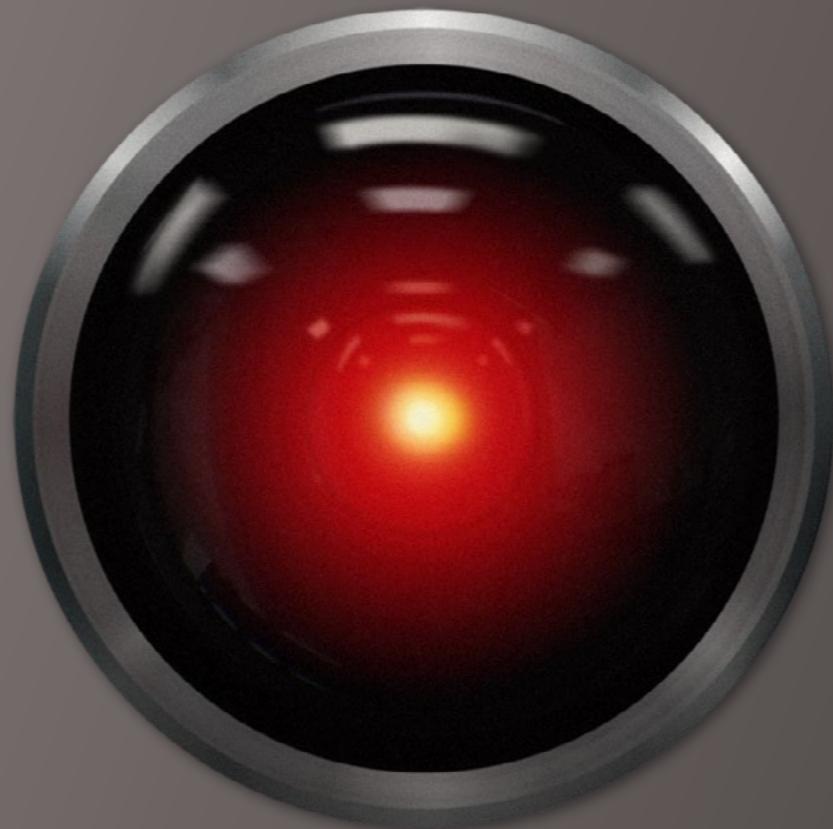
## Applications wearables, TV et objets connectés

Wearable (vêtements, chaussures, accessoires... ), domotique, transports, objets connectés... / Apple Watch



## Chatbots\* et assistants personnels vocaux (Siri, Cortana, Google Now...)

Interaction vocale, intelligente et prédictive, à votre service, pour tout, partout



Certains intellectuels nous alertent sur les risques potentiels en matière de sécurité et de liberté individuelle. Les assistants intelligents apprennent à nous connaître... Peut être un peu trop ?

## Le web éthique

Sécurité, transparence, pas de tracking, respect de la vie privée... La réponse aux GAFAM ? / DuckDuckGo.com\*



DuckDuckGo



Le moteur de recherche qui ne vous espionne pas. [En savoir plus](#)

• • •



Dégooglisation d'internet :  
Framasoft promeut le logiciel  
libre, éthique, solidaire,  
décentralisé...

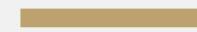
La volonté est de remettre le  
numérique entre les mains  
de M. et Mme tout le monde.  
Bon courage...



## Les fonds, images et vidéos en très haute résolution

Les écrans haute résolution se sont généralisés. Idéal pour les interfaces, moins pour les bas débits

### Taille des appareils en fonction de leur résolution d'écran



2015  
**Watch**  
312 x 390 px



1984  
**Macintosh**  
512 x 342 px



2007  
**iPhone**  
320 x 480 px



2014  
**iPhone 6 plus**  
1920 x 1080 px

2015  
**MacBook 12"**  
2304 x 1440 px

2014  
**iMac 5K, 27" avec écran Retina**  
5 120 x 2 880 px



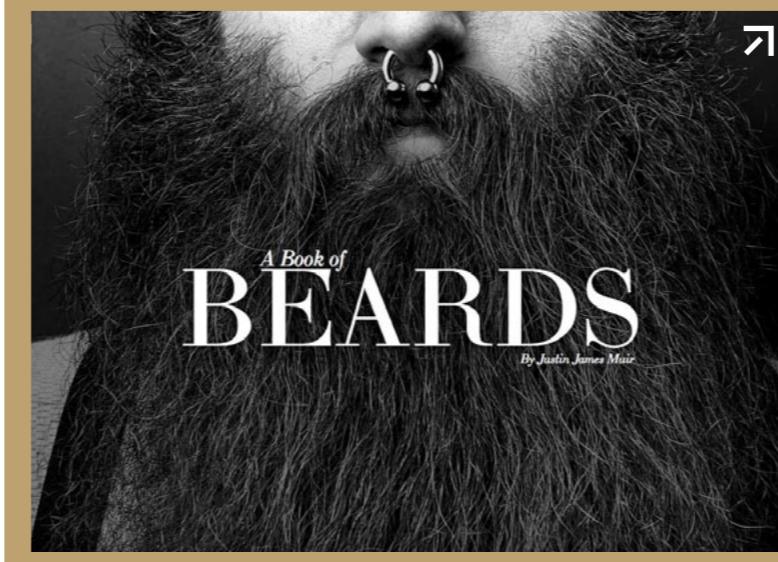
## Écrans splittés / nightcall

Double scroll horizontal, vertical, ou en biais



## Les gros plans / bookofbeards

Assumez-vous avec le zoom plein écran !



## Les panoramas / houseofborel

Avec mise en scène de la typographie



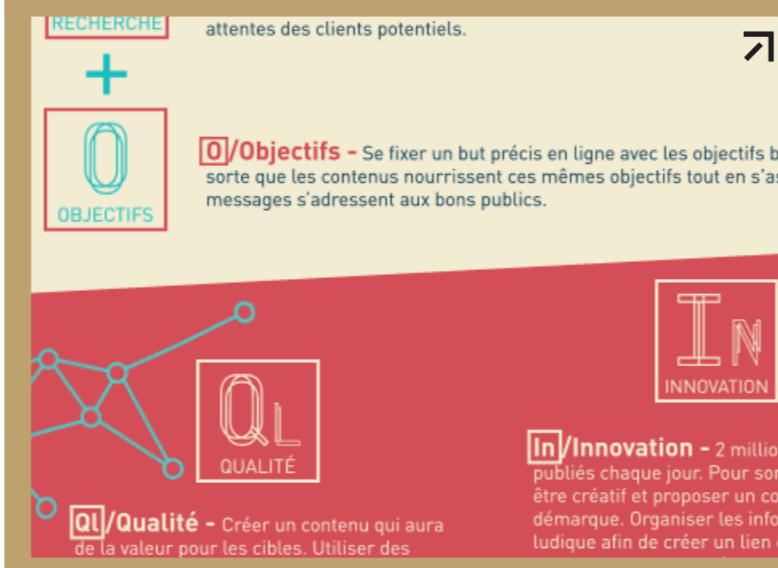
## Les filtres, la bichromie

Le style Instagram et les effets polychromes...



## Les gifographies

Infographies animées en GIF



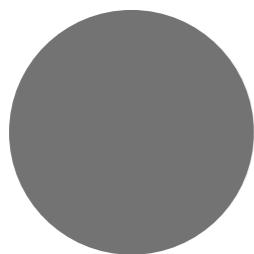
## L'image en mouvement

Vidéo, gifs et cinémagrapphes\*

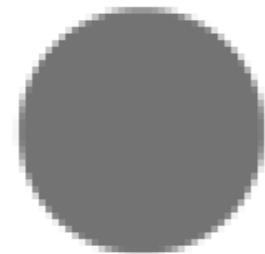


## Dessin et animation SVG

Dessin vectoriel sans perte de qualité



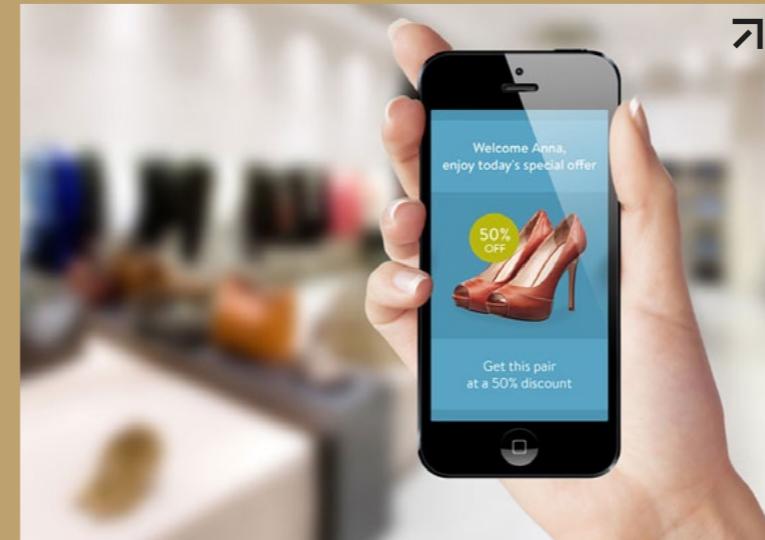
● SVG



● PNG

## Bluetooth Smart

iBeacon, Proximity, Eddystone...



## Le paiement mobile (NFC...)

Android Pay, Apple Pay, Samsung Pay...



## Le partage / NightSwapping

Sites et applications entre particuliers



**Échangez des nuits,  
pas de l'argent**

Une façon simple et économique de  
voyager

## Les algorithmes / bl.ocks.org

Des data à l'interface web, ils sont partout



## Le cloud

Attention à la sécurité des données !



**out**  
**démodé, date,**  
**obsolete...**

**Flat design 2.0**  
Ombres nettes, design et coloris Playskool



**Le foodporn**  
Gare à l'indigestion !



**Les selfies old school**  
Invasifs sur les réseaux. Soyez créatifs !



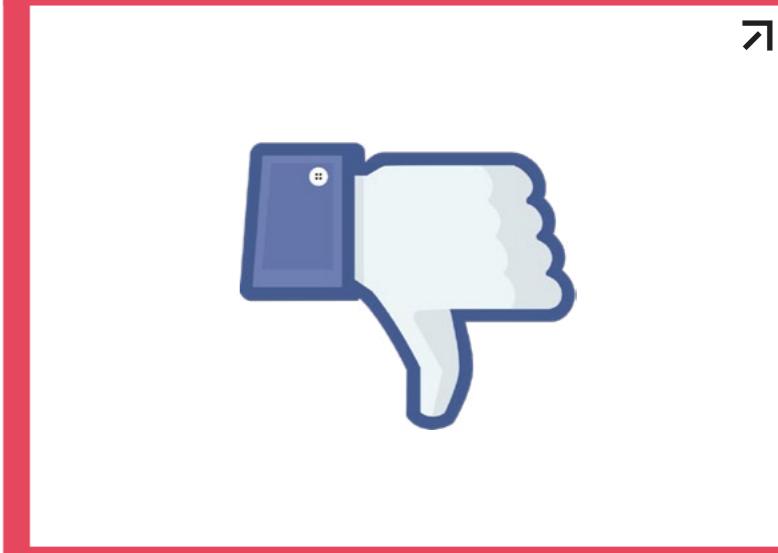
**La publicité intrusive**  
Adblock adopté massivement change la donne



**Les textos**  
La France résiste à Whatsapp. Jusqu'à quand ?



**La tyrannie du like**  
Le like tue le partage spontané



## Le skeuomorphisme daté

Initiée par Microsoft en 2010, l'interface flat a « ringardisé » le photoréalisme d'iOS, avant d'évoluer vers Material (Google)

### SKEUOMORPHISME iOS 6

*Imiter la réalité*

Représentation réaliste d'un élément d'interface graphique par l'objet réel qui réalisait la fonction.

Exemple : pour l'heure on dessine une véritable horloge photoréalistique.



### FLAT DESIGN Windows Phone

*Less is more*

Représentation plate et graphique sans effet de profondeur (ombre, 3D, dégradé... ).

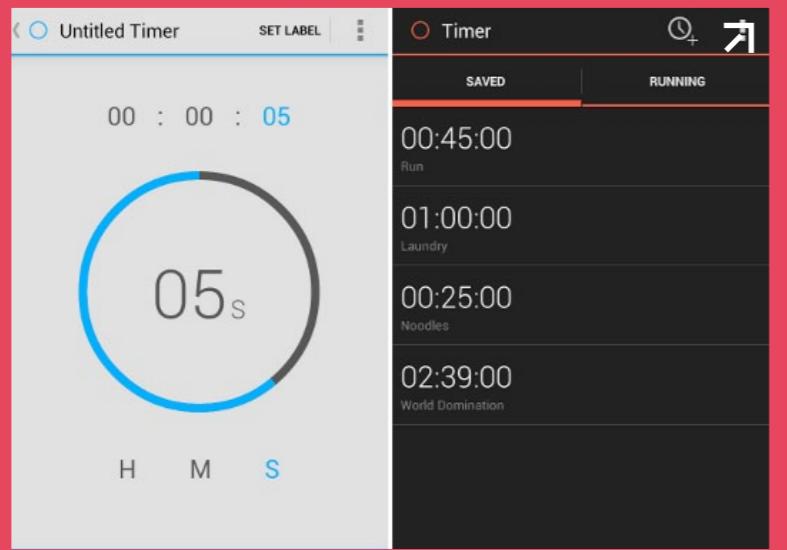
Plus simple à décliner, plus léger, et conceptuel.

**Un style optimisé pour le web et la mobilité.**

# out

## Holo design

Antérieur à Material. Utilisé par Android 4.4



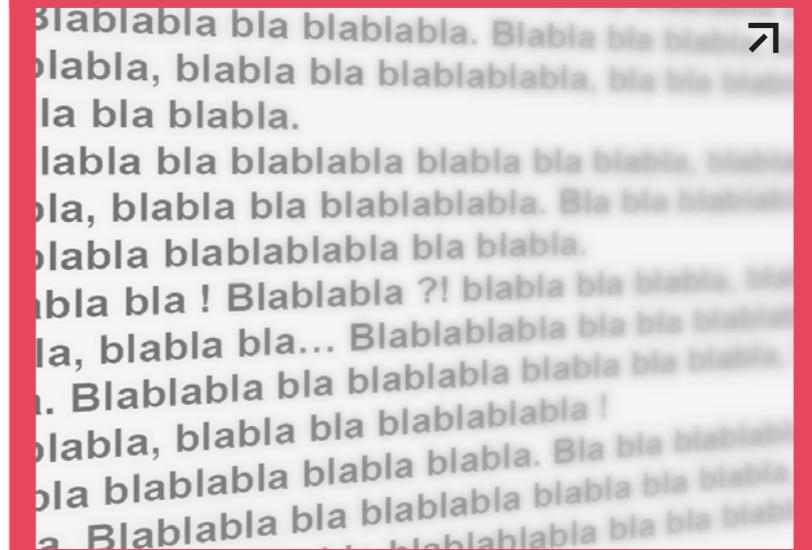
## Le web non éthique

Tel est pris qui croyait prendre



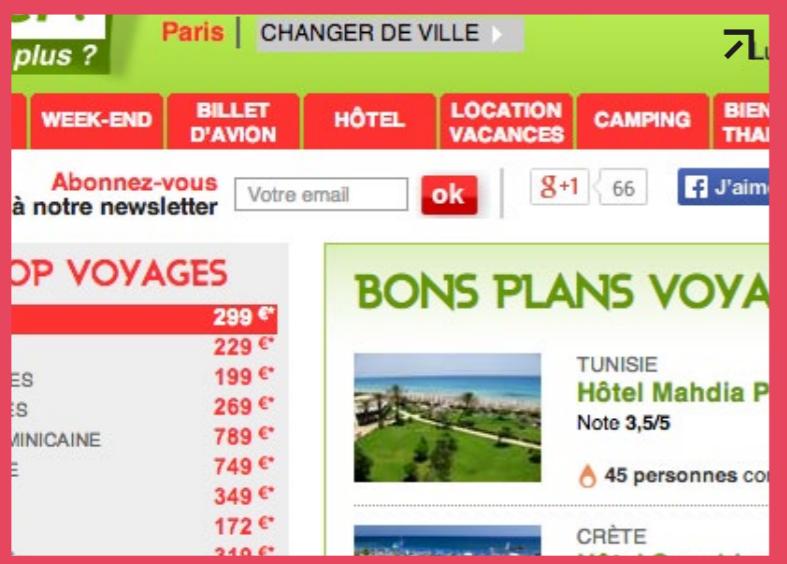
## Trop de texte

Penser aux images, pictos ou data design



## Les interfaces chargées

Trop de pages, de boutons, de polices...



## Flash

Préférer HTML5 + CSS3 + JavaScript



## Le design low cost

Design agressif, kitsch ou cheap



## Les illustrations impersonnelles

Banques d'images désuètes et vides de sens



## Les photos clichés/creuses

Banques d'images désuètes et vides de sens



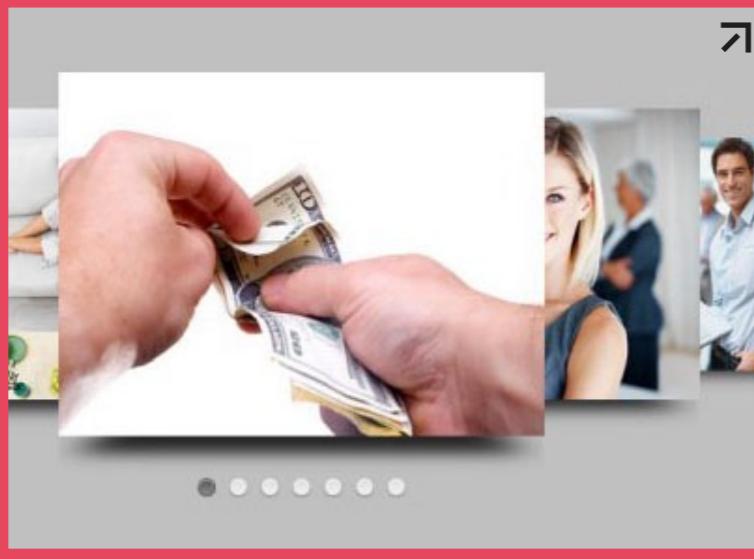
## Le design glossy

Périmé depuis 3 ans (iOS 6 et antérieur)



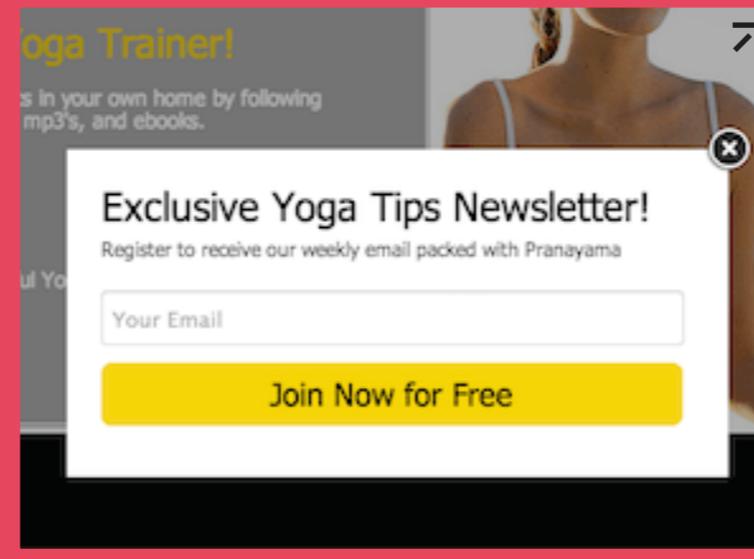
## Les carousels fourre-tout

Et les sliders sans fin, lourds et inefficaces



## La lightbox

Et les pop-ins, les pop-ups intrusifs



## Les nuages de mots

Ultra périmés. Pensez aux tags



## Le Perverted Crowdsourcing (web non éthique)

Travail spéculatif

**Plateformes web basées sur un système crapuleux** visant à flouer des personnes naïves, par le biais d'appels d'offres de masse ou de faux concours. Les participants ne sont pas payés ou touchent une somme dérisoire en abandonnant leurs droits. Les professionnels du web sont les premiers impactés : designers, développeurs, illustrateurs, photographes, rédacteurs...



Qu'est-ce  
que le  
travail  
spéculatif?

Qu'est ce que le Perverted Crowdsourcing ? / [rodleg.wordpress.com](http://rodleg.wordpress.com)  
Non à l'exploitation du #travailgratuit comme modèle de réussite en France / Lettre ouverte

Compétitions, appels d'offres, concours, collaborations...  
Pour une rémunération digne et équitable, affichez le logo\*



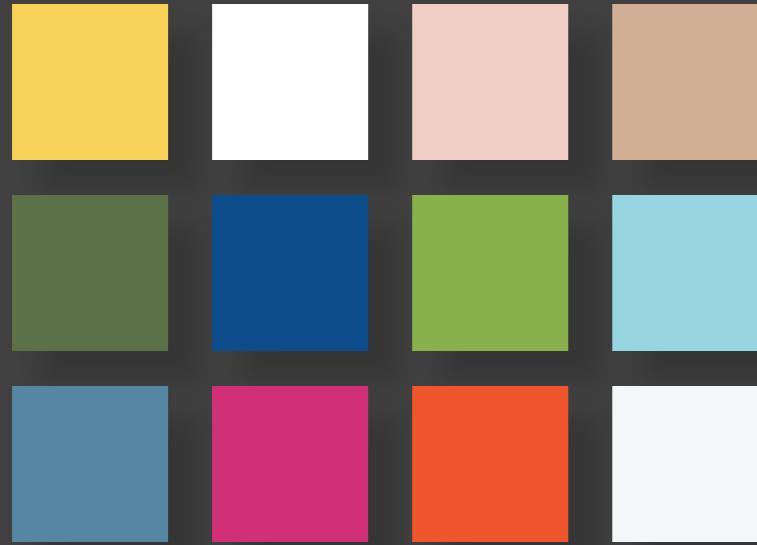
COMPÉTITION  
= RÉMUNÉRATION



**Couleurs**  
mixez  
les gammes !

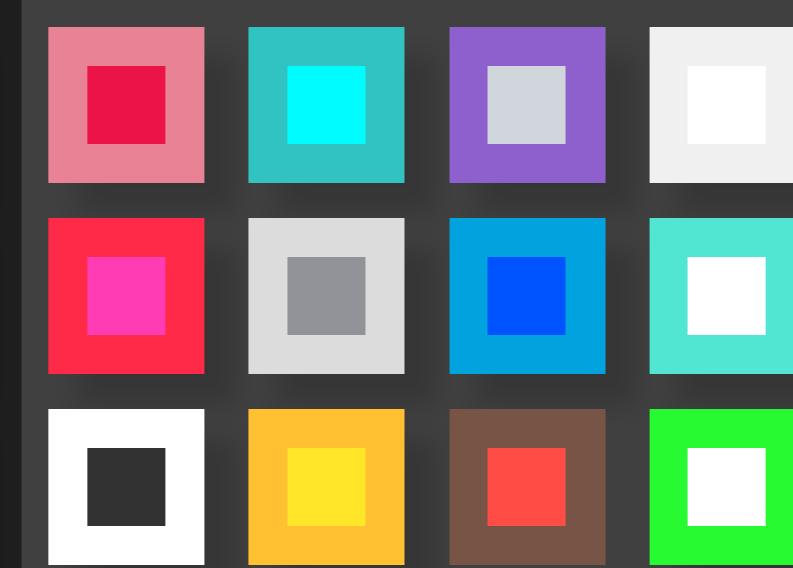
# Couleurs

Conception : philipperondepierre.com - Photo : Pantone, Apple, Google, Greetabl, Tabac Info Service



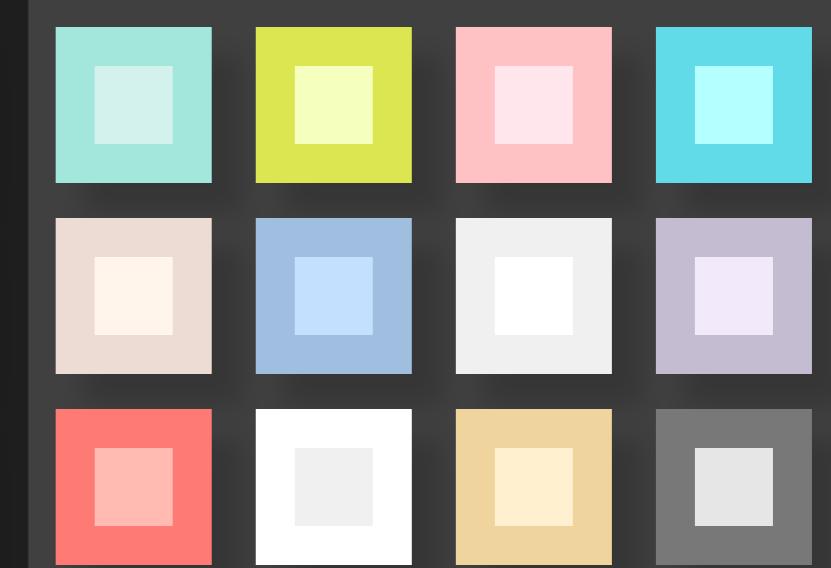
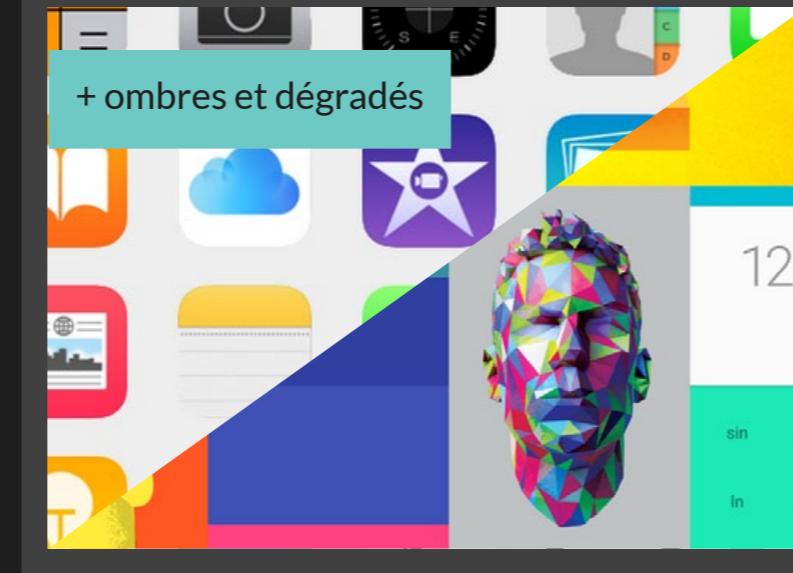
## Couleurs inspirées par la nature\*

Technologiques mais naturelles.  
Vert Greenery, couleur 2017 selon Pantone®.



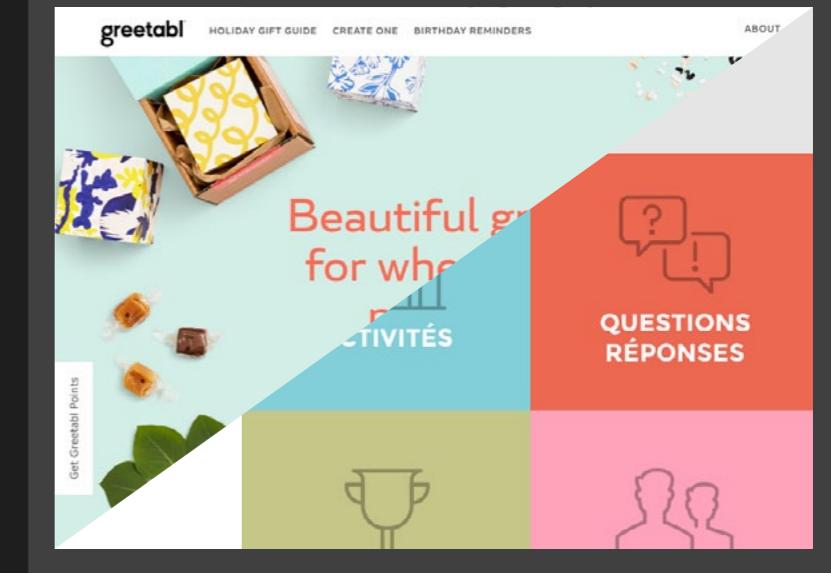
## Couleurs vibrantes

Inspirées par iOS et Material + blanc et/ou gris.  
Franches et efficaces sur mobiles.

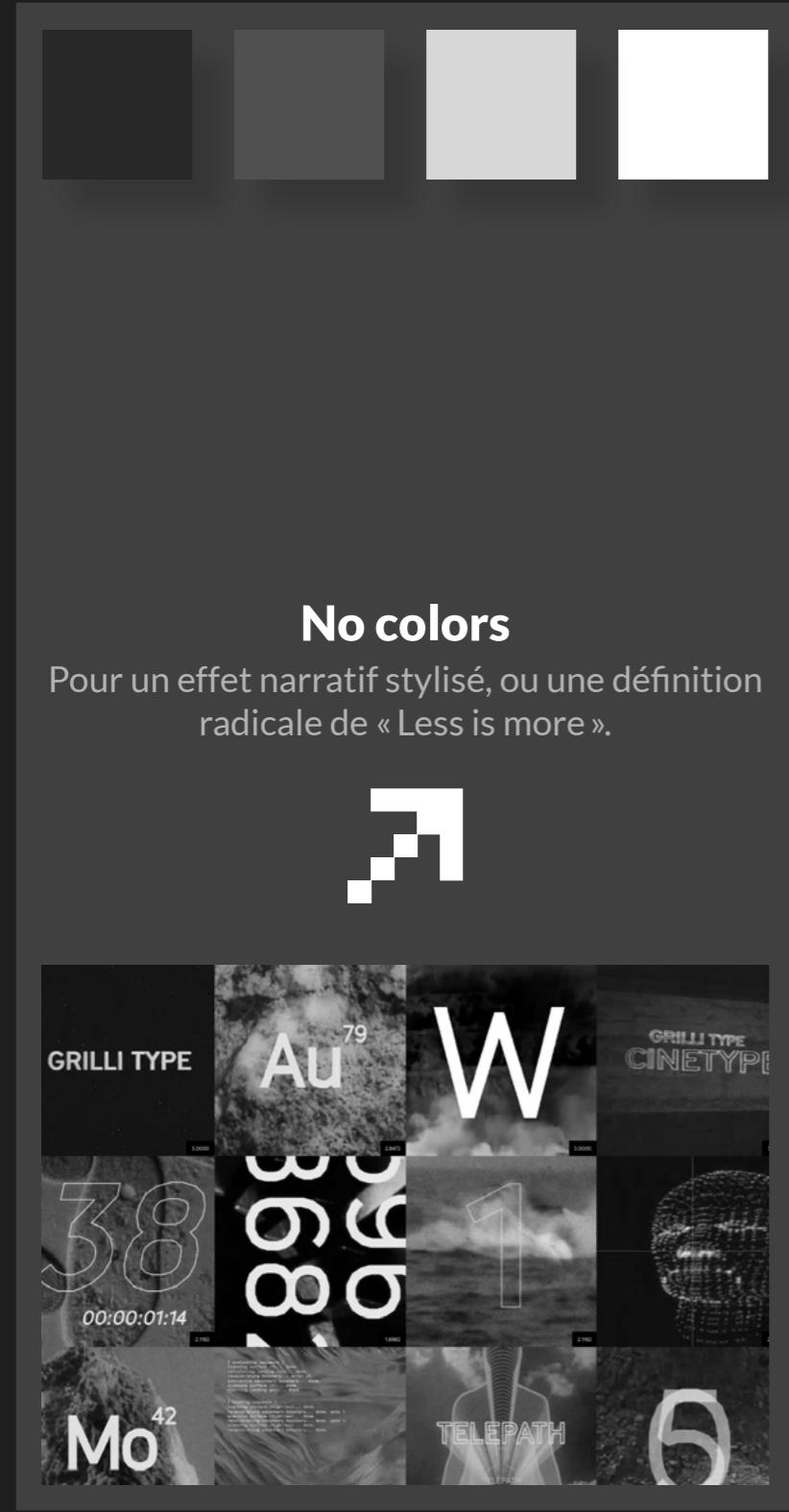


## Pastels acidulés et/ou délavés

Efficace avec flat design + blanc et gris  
Attention aux palettes trop fades !

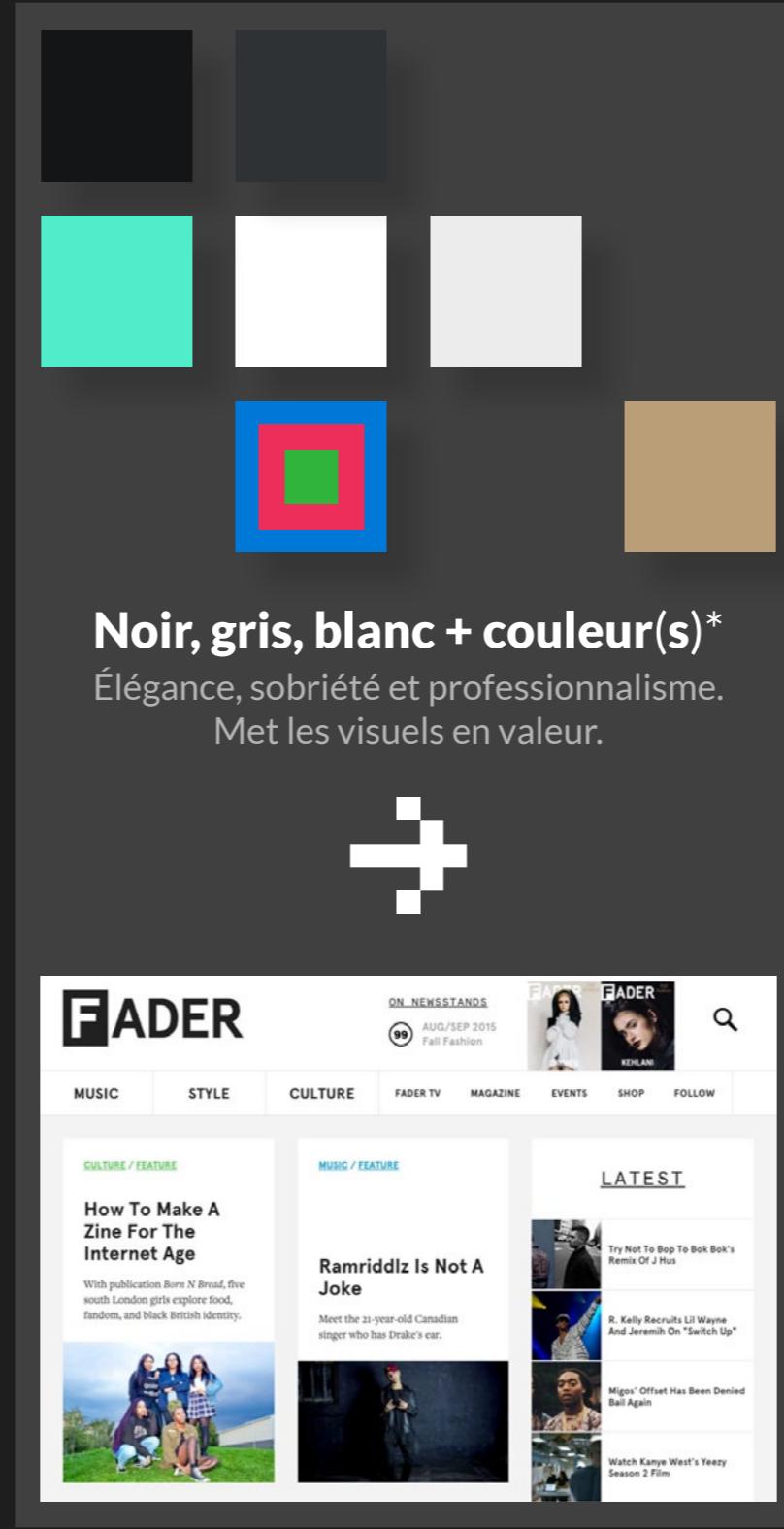


# Couleurs



## No colors

Pour un effet narratif stylisé, ou une définition radicale de « Less is more ».



## Noir, gris, blanc + couleur(s)\*

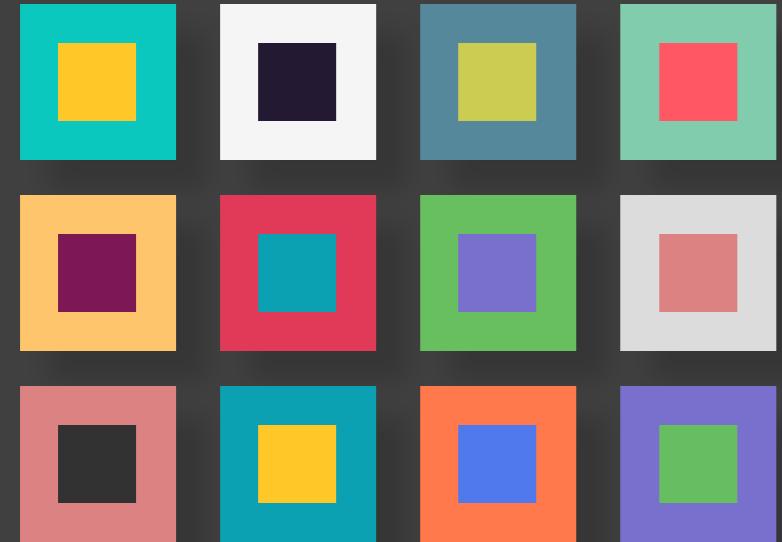
Élégance, sobriété et professionnalisme.  
Met les visuels en valeur.



## Couleurs basiques

Inspirées par Windows 8 à 10, très corporate.  
Efficace avec un style institutionnel.

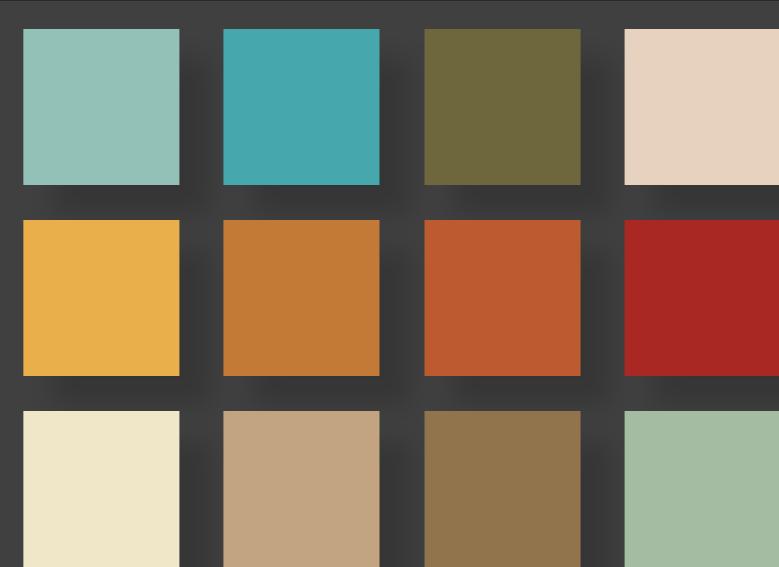
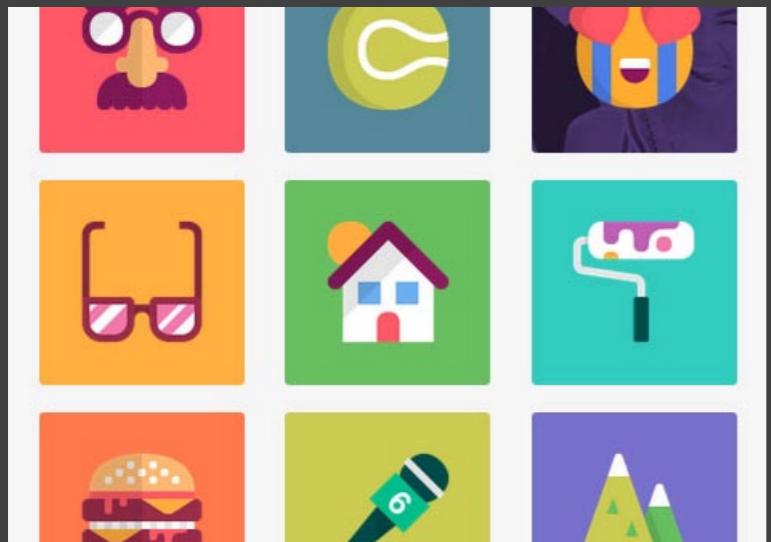
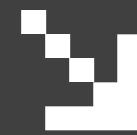
# couleurs



## Tons vifs vieillis / Flat design

Apporte de la consistance au flat.

Renouvelé par l'influence de Material design.



## Rétro, teintes « sépia »

Doublement daté.

À mixer avec palettes flat et Material.



## Rustique : ocres, kakis...

Risqué ! Les couleurs varient selon les écrans.

Votre beau vert kaki peut virer caca d'oie.





# quelques liens...

**Daltonisme : pattern UI, vision des couleurs et daltonisme** / [blog.octo.com](http://blog.octo.com)

**Data : bienvenue dans l'ère du Smart Data !** / [journaldunet.com](http://journaldunet.com)

**Data design : 14 outils de visualisation de données** / [thenextweb.com](http://thenextweb.com)

**Design émotionnel : exemples** / [emotional.design](http://emotional.design)

**Forum d'entraide développement front-end, code et design** / [alsacreations.com](http://alsacreations.com)

**Material design, le guide** / [material-design](http://material-design)

**Minimal websites** / [siteinspire.com](http://siteinspire.com)

**Responsive web design : design liquide, responsive ou adaptatif** / [alsacreations.com](http://alsacreations.com)

**Serious game et gamification** / [serious-game.fr](http://serious-game.fr)

**Sketch, spécialisé dans le design de sites et applications (mac)** / [sketchapp.com](http://sketchapp.com)

**Templates : themeforest, des milliers de thèmes et templates** / [themeforest.net](http://themeforest.net)

**UX : Guérilla design en milieu hostile, responsive et mobilité** / Stéphanie Walter

# article: alsacreations

alsacreations  
Communauté d'apprentissage des standards du web

TUTORIELS ASTUCES OUTILS LIVRES QUIZ

recherche OK

SOPNGBRAIN Philippe Rondepierre

Tendances Web Design 2016

Article par spongebrain (DA - Concepteur graphiste, Paris) Crée le 29 Décembre 2015 Tags : design, webdesign, tendance

tendances webdesign 20/6

La fonction première du design est d'améliorer l'expérience que l'on a d'un produit ou d'un service. Le web design n'est pas (que) décoratif, il fait le lien entre les technologies et nous. Les nouveautés high-tech seraient plus difficiles d'accès sans l'ergonomie, le style, l'esthétique...

Si les modes sont fugaces, les tendances répondent à des problématiques spécifiques.

Les évolutions web design sont liées aux innovations technologiques qui induisent de nouveaux usages. De fait, certains cycles peuvent durer quelques années.

En 2007, l'iPhone avait changé les habitudes avec iPhone OS, qui simplifiait la transition

QUIZ À VOUS DE JOUER

XHTML difficile (bis)  
CSS difficile  
JavaScript / DOM moyen

APPRENDRE NOUVEAUTÉS

Tendances Web Design 2016  
La fonction première du design est d'améliorer l'expérience que l'on a d'un produit ou d'un service. Le web design n'est pas (que) décoratif, il fait le lien entre les technologies... [Lire la suite »](#)

Partis tiers : maîtrisez leurs impacts sur la vitesse et la sécurité de vos sites  
Introduction à Gulp  
Le guide ultime pour accélérer son développement frontend

Conception : philipperondepierre.com



# APPLE, BRANDING STORY

Décryptage : branding, communication,  
marketing, design, influences, historique...

PHILIPPE RONDEPIERRE



MERCi!  
Philippe Rondepierre  
Directeur Artistique  
360°: branding, design,  
print, web, in-store...



[philipperondepierre.com](http://philipperondepierre.com) • LinkedIn • Viadeo • e-mail



© Philippe Rondepierre, 2015 - 2016. Reproduction et utilisation commerciale interdite - Les sites présentés en exemple le sont à titre de citation et d'analyse. Tous droits réservés par les ayants droit - Présentation en public interdite sans autorisation écrite.

© Philippe Rondepierre, 2015 - 2016. Do not reproduce - The images are presented as examples and analysis. All rights reserved by copyright holders.

