Analisis Genre Alternative

Judul Lagu	Nama Artis	Hasil Analisa
Sweater Weather	The Neighbourhood	The Neighbourhood - Sweater Weather, menceritakan seseorang yang akan selalu ada untuk pasangannya, layaknya sebuah sweter yang memberikan kehangatan saat cuaca dingin. Bahasa (Engrish). Explicit (False): yang berarti liriknya tidak mengandung konten vulgar atau kontroversial. Danceability (0.612): lagu ini bisa dianggap cukup cocok untuk menari. Energy (0.807): lagu ini tergolong memiliki energi tinggi. Loudness (-2.81): menunjukkan tingkat kebisingan yang rendah atau volume yang lebih rendah. Mode (1): lagu ini berada dalam modus mayor. Speechiness (0.0336): lagu ini memiliki sedikit elemen pembicaraan yang bernuasa romantis atau percintaan. Acousticness (0.0495): lagu ini memiliki sedikit akustik dan memiliki elemen elektronik dalam alat music yang dimainakan. Valence (0.0398): lagu ini memiliki nuansa sedikit melankolis. Tempo (124.053): lagu ini memiliki tema romantis, tidak mengandung lirik eksplisit, memiliki danceability yang cukup baik, tinggi energinya, berada dalam modus mayor, memiliki kebisingan yang relatif rendah, memiliki sedikit alatmusik akustik, dan memiliki nuansa sedikit melankolis. Dengan tempo sedang, lagu ini mungkin cocok untuk menikmati suasana hangat dan romantis.
Miss You	Oliver Tree;Robin Schulz	Oliver Tree & Robin Schulz - Miss You [Official Music Video], menceritakan tentang seseorang yang ingin ditinggalkan sediri dan tidak ingin bertemu lagi dengan orang yang membuatnya tidak nyaman. Bahasa (Engrish).

		<u>, </u>
		Explicit (True): Lagu ini mengandung lirik eksplisit atau konten yang mungkin tidak cocok untuk semua pendengar. karena lagu ini memiliki lirik yang dapat dianggap kasar,atau mengandung materi yang mungkin tidak cocok untuk semua pendengar. Danceability (0.587): lagu ini memiliki tingkat kecocokan yang sedang untuk menari. Energy (0.742): lagu ini tergolong memiliki energi yang tinggi. Loudness (-6.64): lagu inni menunjukkan tingkat volume yang lebih rendah. Mode (0): lagu ini berada dalam modus minor. Speechiness (0.0529): lagu ini memiliki sedikit elemen pembicaraan. Acousticness (0.0128): lagu ini memiliki elemen elektronik atau diproduksi secara digital. Valence (0.199): lagu ini mungkin memiliki nuansa sedikit melankolis atau tidak terlalu ceria. Tempo (145.007): lagu ini memiliki kecepatan sedang hingga cepat. Durasi lagu ini sekitar 3 menit. Kesimpulan: Lagu ini memiliki lirik eksplisit, tingkat danceability yang sedang, energi tinggi, loudness yang relatif rendah, berada dalam modus minor, speechiness rendah, acousticness rendah, valence dengan nuansa sedikit melankolis, tempo sedang hingga cepat, dan durasi sekitar 3 menit. Lagu ini memberikan pengalaman mendengarkan yang dinamis dan cocok untuk pendengar yang menyukai nuansa musik yang lebih intens.
Daddy Issues	The Neighbourhood	The Neighbourhood - Daddy Issues, menceritakan tentang seorang gadis yang memiliki hubungan yang tidak baik dengan seorang ayah. Bahasa (Engrish). Explicit (False): ini tidak mengandung lirik eksplisit atau kata-kata yang dianggap kasar. Danceability (0.588): lagu ini bisa dianggap cocok untuk menari dengan gaya slow. Energy (0.521): lagu ini memiliki intensitas dan aktivitas musiknya tidak terlalu tinggi

		namun juga tidak terlalu rendah. Loudness (-9.461): menunjukkan tingkat volume yang lebih rendah dalam keseluruhan lagu. Mode (1): lagu ini berada dalam modus mayor. Speechiness (0.0329): lagu ini memiliki sedikit elemen pembicaraan. Acousticness (0.0678): lagu ini cenderung memiliki elemen elektronik atau diproduksi secara digital. Valence (0.337): lagu ini mungkin memiliki nuansa sedikit lebih netral. Tempo (85.012): lagu ini memiliki kecepatan yang lebih lambat. Durasi lagu ini sekitar 4 menit. Kesimpulannya lagu dengan ciri khas non-eksplisit, danceability sedang, energi moderat, loudness yang relatif rendah, berada dalam modus mayor, speechiness rendah, acousticness rendah, valence dengan nuansa sedikit lebih netral, tempo lebih lambat, dan durasi sekitar 4 menit. Lagu ini bisa dianggap sebagai karya musik yang memiliki intensitas yang cukup seimbang dan bisa dinikmati dengan lebih santai.
Softcore	The Neighbourhood	The Neighbourhood - Softcore, menceritakan pengalaman hidup sang vokalis, Jesse Rutherford, yang merasa kesulitan menjalani kehidupan sebagai bintang rock, juga menjalin hubungan dengan kekasihnya. Explicit (False): Lagu ini tidak mengandung lirik eksplisit atau konten yang mungkin dianggap kasar. Danceability (0.575): lagu ini bisa dianggap cukup cocok untuk menari, namun dengan dance yang slow. Energy (0.568): lagu ini menandakan bahwa intensitas dan aktivitas musiknya tidak terlalu tinggi namun juga tidak terlalu rendah. Loudness (-5.509): lagu ini menunjukkan tingkat volume yang relatif rendah. Mode (0): menunjukkan bahwa lagu ini berada dalam modus minor. Speechiness (0.03): lagu ini memiliki sedikit

	T	1
		elemen pembicaraan. Acousticness (0.0484) : lagu ini cenderung memiliki elemen elektronik atau diproduksi secara digital. Valence (0.37): lagu ini mungkin memiliki nuansa sedikit lebih netral. Tempo (93.986): lagu ini memiliki kecepatan yang moderat. Durasi lagu ini sekitar 3.4 menit.
		Kesimpulannya: lagu dengan ciri khas non-eksplisit, danceability sedang, energi moderat, loudness yang relatif rendah, berada dalam modus minor, speechiness rendah, acousticness rendah, valence dengan nuansa sedikit lebih netral, tempo moderat, dan durasi sekitar 3.4 menit. Lagu ini mungkin menggambarkan pengalaman hidup.
abcdefu	GAYLE	GAYLE - abcdefu, menceritakan perpisahan dengan kekasih yang ia alami dan merupakan nyata yang muncul dalam dirinya. GAYLE hanya ingin mengekspresikan isi hatinya yang penuh dengan rasa kesal atas aksi mantannya dengan baik lewat lagu ini. Explicit (TRUE): Lagu ini mengandung lirik eksplisit atau kata-kata yang dianggap kasar. Danceability (0.695): lagu ini sangat cocok
		untuk menari dan memiliki ritme yang menarik. Energy (0.54): lagu ini memiliki intensitas dan aktivitas musiknya tidak terlalu tinggi namun juga tidak terlalu rendah. Loudness (-5.692): menunjukkan tingkat volume yang relatif rendah. Mode (1): lagu ini berada dalam modus mayor. Speechiness (0.0493): lagu ini memiliki
		sedikit elemen pembicaraan. Acousticness (0.299) : lagu ini mungkin elemen akustik yang cukup, namun juga bisa mencerminkan keberadaan elemen elektronik atau produksi digital. Valence (0.415):lagu ini mungkin memiliki nuansa positif meskipun masih mencerminkan emosi kesal terkait dengan perpisahan. Tempo (121.932): lagu ini memiliki

		kecepatan yang cukup cepat. Durasi lagu ini sekitar 2.5 menit.
		Kesimpulannya: lagu dengan ciri khas eksplisit, tingkat danceability tinggi, energi moderat, loudness yang relatif rendah, berada dalam modus mayor, speechiness rendah, acousticness yang cukup, valence dengan nuansa positif meskipun mencerminkan emosi kesal, tempo cukup cepat, dan durasi sekitar 2.5 menit. Lagu ini menjadi wadah ekspresi emosi negatif terkait dengan perpisahan, dengan elemen-elemen yang mendukung karakteristik lagu yang menarik.
Mr. Brightside	The Killers	The Killers - Mr. Brightside, menceritakan pengkhianatan yang dilakuakn oleh kekasihnya saat itu. Ia menulis lirik lagu "Mr. Brightside" dengan penuh luka.
		Explicit (FALSE): Lagu ini tidak mengandung lirik eksplisit atau konten yang mungkin dianggap kasar. Danceability (0.352): lagu ini mungkin tidak terlalu cocok untuk menari atau memiliki ritme yang lebih lambat. Energy (0.911): musik ini sangat intens dan penuh dengan kekuatan atau energi. Loudness (-5.23): lagu ini memiliki tingkat volume yang relatif rendah. Mode (1): lagu ini berada dalam modus mayor. Speechiness (0.0747): lagu ini memiliki elemen pembicaraan. Acousticness (0.00121): lagu ini cenderung memiliki elemen elektronik atau diproduksi secara digital. Valence (0.236):lagu ini memiliki nuansa sedikit lebih melankolis, sesuai dengan tema pengkhianatan dalam lirik. Tempo (148.033): lagu ini memiliki kecepatan yang cukup cepat. Durasi lagu ini sekitar 3.4 menit. Kesimpulannya: lagu dengan ciri khas non-eksplisit, tingkat danceability rendah, energi tinggi, loudness yang relatif rendah, berada dalam modus mayor, speechiness rendah, acousticness yang rendah, valence

	T	<u> </u>
		dengan nuansa sedikit lebih negatif atau melankolis, tempo cukup cepat, dan durasi sekitar 3.4 menit. Lagu ini menggambarkan pengkhianatan dalam hubungan dan penuh dengan emosi luka.
In the End	Linkin Park	In The End - Linkin Park, menceritakan pengorbanan yang diberikan seseorang terhadap orang yang dicintainya. Namun semua pengorbanan yang dilakukan tidak membuahkan hasil dan hanya sia-sia belaka. Explicit (FALSE): Lagu ini tidak mengandung lirik eksplisit atau kata-kata yang dianggap kasar. Danceability (0.556): lagu ini memiliki ritme yang cukup untuk menari, meskipun tidak secara khusus dirancang untuk menarik. Energy (0.864): musik ini sangat intens dan penuh dengan kekuatan. Loudness (-5.87): menunjukkan tingkat volume yang relatif rendah. Mode (0): lagu ini berada dalam modus minor. Speechiness (0.0584): lagu ini memiliki elemen pembicaraan. Acousticness (0.0958): lagu ini cenderung memiliki elemen elektronik atau diproduksi secara digital. Valence (0.4): lagu ini memiliki nuansa sedikit lebih netral atau bahkan sedikit lebih melankolis, sesuai dengan tema pengorbanan yang tidak membuahkan hasil. Tempo (105.143): lagu ini memiliki kecepatan yang moderat. Durasi lagu ini sekitar 3.3 menit. Kesimpulannya: lagu dengan ciri khas
		non-eksplisit, tingkat danceability moderat, energi tinggi, loudness yang relatif rendah, berada dalam modus minor, speechiness rendah, acousticness yang rendah, valence dengan nuansa sedikit lebih netral atau bahkan sedikit lebih melankolis, tempo moderat, dan durasi sekitar 3.3 menit. Lagu
		ini menggambarkan tema pengorbanan yang tidak membuahkan hasil dan perasaan keputusasaan terhadap situasi tersebut.

Creep	Radiohead	Radiohead - Creep, menceritakan tentang seorang pria yang merasa inferior dan tidak pantas ketika merindukan seseorang yang dianggap spesial. Lagu ini berkisah tentang jatuh cinta pada seseorang, tetapi merasa tidak pantas untuk orang itu. Explicit (TRUE): Lagu ini mengandung lirik eksplisit atau kata-kata yang mungkin dianggap kasar. Danceability (0.515): lagu ini mungkin tidak sepenuhnya dirancang untuk menari, tetapi masih memiliki elemen ritme yang bisa dinikmati. Energy (0.43): intensitas dan aktivitas musiknya tidak terlalu tinggi namun juga tidak terlalu rendah. Loudness (-9.935): menunjukkan tingkat volume yang relatif rendah. Mode (1): lagu ini berada dalam modus mayor. Speechiness (0.0372): lagu ini mengandung kata-kata yang diucapkan Acousticness (0.0097): lagu ini cenderung memiliki elemen elektronik atau diproduksi secara digital. Valence (0.104):lagu ini mungkin memiliki nuansa sedikit lebih melankolis atau tidak terlalu ceria. Tempo (91.844): lagu ini memiliki kecepatan yang moderat. Durasi lagu ini sekitar 3.5 menit. Kesimpulannya: lagu dengan lirik eksplisit, tingkat danceability moderat, energi moderat, loudness yang relatif rendah, berada dalam modus mayor, speechiness rendah, acousticness yang rendah, valence dengan nuansa sedikit lebih melankolis, tempo moderat, dan durasi sekitar 3.5 menit. Lagu ini menggambarkan perasaan inferior dan
		moderat, dan durasi sekitar 3.5 menit. Lagu
Seven Nation Army	The White Stripes	The White Stripes - Seven Nation Army, bercerita tentang seseorang yang, saat memasuki sebuah kota, mendengar penduduknya bergosip tentang dirinya dan sebagai tanggapannya ia meninggalkan kota tersebut. Didorong oleh rasa kesepian, dia

		akhirnya kembali. Mengenai arti lagu tersebut, White menyatakan, "Lagu ini tentang gosip
		Explicit (FALSE): Lagu ini tidak mengandung lirik eksplisit atau kata-kata yang tidak dianggap kasar. Danceability (0.743): lagu ini sangat cocok untuk menari dan memiliki ritme yang menarik. Energy (0.446): intensitas dan aktivitas musiknya tidak terlalu tinggi namun juga tidak terlalu rendah. Loudness (-7.807): menunjukkan tingkat volume yang relatif rendah. Mode (0): lagu ini berada dalam modus minor. Speechiness (0.0683): lagu ini mungkin memiliki elemen pembicaraan yang sedang. Acousticness (0.0039): lagu ini cenderung memiliki elemen elektronik atau diproduksi secara digital. Valence (0.278):lagu ini mungkin memiliki nuansa yang lebih netral atau bahkan sedikit melankolis. Tempo (123.596): lagu ini memiliki kecepatan yang moderat. Durasi lagu ini sekitar 3.5 menit.
		Kesimpulannya: lagu dengan ciri khas non-eksplisit, tingkat danceability tinggi, energi moderat, loudness yang relatif rendah, berada dalam modus minor, speechiness sedang, acousticness yang rendah, valence dengan nuansa yang lebih netral atau bahkan sedikit melankolis, tempo moderat, dan durasi sekitar 3.5 menit. Lagu ini menceritakan tentang pengalaman seseorang yang mendengar gosip tentang dirinya di sebuah kota dan reaksi yang diambilnya terhadap situasi tersebut.
Everlong	Foo Fighters	Foo Fighters - Everlong, kecanduan narkoba dan kebiasaan buruk mendiang Kurt Cobain yang berada di Nirvana bersama pentolan Foo Fighters Dave Grohl yang menulis lagu ini.
		Explicit (FALSE) : Lagu ini tidak mengandung

lirik eksplisit atau kata-kata yang tidak dianggap kasar.

Danceability (0.413) :lagu ini mungkin tidak secara khusus dirancang untuk menari atau memiliki ritme yang lebih lambat.

Energy (0.881): musik ini sangat intens dan penuh dengan kekuatan.

Loudness (-5.541): menunjukkan tingkat volume yang relatif rendah.

Mode (0): lagu ini berada dalam modus minor.

Speechiness (0.0367): lagu ini mengandung kata-kata yang diucapkan

Acousticness (5.99E-05): lagu ini cenderung memiliki elemen elektronik atau diproduksi secara digital.

Valence (0.364):lagu ini mungkin memiliki nuansa sedikit lebih netral atau bahkan sedikit melankolis.

Tempo (158.066): lagu ini memiliki kecepatan yang tinggi.

Durasi lagu ini sekitar 4.5 menit.

Kesimpulannya: lagu dengan ciri khas non-eksplisit, tingkat danceability rendah, energi tinggi, loudness yang relatif rendah, berada dalam modus minor, speechiness rendah, acousticness yang sangat rendah, valence dengan nuansa sedikit lebih netral atau bahkan sedikit melankolis, tempo tinggi, dan durasi sekitar 4.5 menit. Lagu ini dikaitkan dengan kebiasaan buruk mendiang Kurt Cobain dari Nirvana dan memiliki tema yang terkait dengan kecanduan narkoba.

Kesimpulan dari genre Alternative:

Dari top 10 lagu populer di genre Alternative, didapati bahwa tujuh lagu tidak memiliki lirik eksplisit, sementara tiga lagu lainnya mengandung kata-kata kasar. Ciri khas genre Alternative yang menonjol adalah energi tinggi, ditandai oleh penggunaan elemen elektronik atau produksi digital, seperti gitar listrik dan drum. Lagu-lagu dalam genre ini cenderung memiliki nuansa melankolis atau netral, mencerminkan kedalaman emosional. Tematik lagu-lagu Alternative cenderung memusatkan perhatian pada narasi kisah hidup, perasaan, dan pengalaman emosional, menciptakan koneksi emosional yang mendalam dengan pendengar.

Analisis Genre Latino

Judul Lagu	Nama Artis	Hasil Analisa
La Bachata	Manuel Turizo	Lagu ini bercerita mengenai mantan kekasih yang menyakitinya namun dia tetap merindukannya dan. Lagu ini diiringi R&B vokal yang lembut dengan slow tempo yang dikombinasikan dengan gitar tradisional bachata, yaitu jenis musik yang lambat yang biasa diikuti oleh maracas,bongos, guiro, dan bass.
Tití Me Preguntó	Bad Bunny	Lagu ini memiliki judul yang berarti "Tante menanyai aku sebuah pertanyaan". Lagu ini bercerita mengenai bad bunny yang memberikan respons terhadap percakapan khayalan dengan bibinya, "Tití". Dalam lagu tersebut, Bad Bunny menjelaskan bahwa dia punya banyak pacar, tapi dia tidak bisa jatuh cinta karena masalah kepercayaan. Lagu ini merupakan kombinasi genre dembow, Latin trap, psychedelia, dan bachata. Lagu ini lebih kompleks dari lagu rata-rata dalam hal kompleksitas melodi dan melodi chord-bass. Iramanya beralih ke trek trap dengan riff gitar elektrik, di mana Bad Bunny menjelaskan mengapa dia tidak bisa jatuh cinta dan
Me Porto Bonito	Bad Bunny;Chencho Corleone	Lirik lagunya bercerita tentang kesediaan untuk melepaskan gaya hidup playboy demi seorang wanita. Lagu ini menggambarkan tentang ketertarikan pada seorang wanita yang menarik dan meyakinkannya untuk memposting foto selfie untuk menunjukkan betapa menarik wanita tersebut. Lagu ini membawa nuansa nostalgic yang dengan nuansa musik urban serta vokal yang kuat yang cocok dengan musik lagu ini.
Efecto	Bad Bunny	Lagu ini bercerita tentang jatuh cinta dan pengaruh kekasihnya terhadap dirinya. Lagu ini membandingkan efek cinta yang memabukkan dengan obat kuat yang mengubah persepsinya tentang kenyataan. Lagu ini berbicara tentang kekuatan cinta yang transformatif, bagaimana cinta dapat membuat kita merasa tak terkalahkan dan sepenuhnya termakan oleh pengaruhnya. Lagu ini memliki tempo yang medium dengan musik

		latino yang santai dan catchy yang digabungkan dengan nuansa musik urban.
Ojitos Lindos	Bad Bunny;Bomba Estéreo	Lagu ini bercerita mengenai seorang wanita yang merindukan pacarnya dan ingin menemuinya lagi. Lirik lagu ini berisi kerinduan yang mendalam akan pacarnya.
		Lagu ini memiliki nuansa yang santai, cerah, dan nostalgia. Diiring oleh vokal yang kuat oleh bomba estero dan musik latin urban yang catchy dan fresh.
Moscow Mule	Bad Bunny	Lagu ini berkisah tentang seseorang yang ingin hidup dalam momen saat ini bersama kekasihnya. Lagu ini bercerita tentang malam yang mesar di mana penyanyi ingin berhubungan intim dengan seseorang yang ingin dia kenal lebih dekat lagi. Lagu ini memiliki lirik yang cukup eksplisit.
		Lagu ini memliki tempo 100 BPM yang merupakan tempo medium. Lagu merupakan gabungan genre reggaetown dan synthwave dengan nuansa chill dan santai.
Tarot	Bad Bunny;Jhayco	Lagu ini bercerita mengenai seorang wanita yang menjadi pusat perhatian. Lagu ini memiliki lirik eksplisit yang berusaha mencari tahu segala sesuatu tentang wanita yang menjadi pusat perhatian.
		Lagu ini memiliki tempo yang cukup cepat dengan melodi dan beat catchy dan cocok untuk ditarikan. Lagu ini juga menggabungkan genre EDM dan reggaetwon.
Caile	Luar La L	Lagu ini bercerita tentang seseorang yang diberi tahu bahwa pasangan romantisnya tidak lagi menginginkan bunga, melainkan lebih memilih alkohol. Liriknya juga menyentuh pentingnya berbicara jujur dan tidak menipu orang lain. Selain itu liriknya penuh dengan bahasa eksplisit yang menggambarkan suasana intim.
		Lagu ini memiliki nuansa lagu yang chill yang diikuti oleh vokal rap latino yang kuat. Lagu ini juga memasukkan sedikit nuansa reaggeton dalam musiknya.
LOKERA	Rauw Alejandro;Lyanno ;Brray	Lagu ini menggambarkan lirik yang berupa bangun di tempat tidur orang asing. Menunjukkan pesta yang liar dan penuh sensasi.

		Lagu ini memiliki tempo yang cepat dengan beat yang tinggi yang cocok untuk lagu party dan menari. Dengan genre reggaton dan spanish eletrconic membuat lagu ini memiliki nuansa yang cocok untuk kegiaitan di malam hari.
Party	Bad Bunny;Rauw Alejandro	Lagu ini menggambarkan tentang berpakaian sesukamu dan melakukan apa yang kamu inginkan. Lagu ini juga menceritkan tetang orang yang suka pesta dan yang ingin kabur dari kehidupan biasa mereka.
		Lagu ini merupaka lagi latin trap dengan melodi yang melekat di kepala serta memiliki lirik yang repetitif. Nuansa disco yang menyegarkan dan catchy membuat lagu ini cocok untuk lagu pesta.

KESIMPULAN TOP 10 SONG GENRE LATINO:

Dari analisis kesepuluh lagu dalam genre latino di atas, terlihat bahwa genre ini menampilkan keberagaman tema dan gaya musik yang mencerminkan dinamika budaya dan emosi. Lagu-lagu seperti "La Bachata," "Tití Me Preguntó," dan "Me Porto Bonito" memperkenalkan nuansa romantis dan keinginan untuk mendapatkan kembali perhatian dari orang yang dicintai. Sementara itu, lagu-lagu seperti "Moscow Mule," "Tarot," dan "LOKERA" mengeksplorasi tema pesta, kebebasan, dan kegembiraan melalui lirik eksplisit yang menciptakan vibe yang energik. Lagu-lagu Bad Bunny, salah satu ikon genre ini, mengeksplorasi berbagai aspek kehidupan, mulai dari percintaan yang kompleks dalam "Efecto" hingga suasana pesta yang penuh energi dalam "Party.".

Secara musikal, genre latino menampilkan keberagaman yang mencolok, dari penggunaan instrumen tradisional seperti gitar bachata dalam "La Bachata" hingga kombinasi dembow, Latin trap, dan bachata dalam "Tití Me Preguntó." Lagu-lagu ini tidak hanya menghadirkan melodi yang melekat, tetapi juga memperlihatkan kemampuan seni penyanyi seperti Bad Bunny, Chencho Corleone, dan Bomba Estéreo dalam menciptakan atmosfer yang sesuai dengan tema lagu.

Dalam konteks lirik, tema-tema yang diangkat mencakup percintaan, kehidupan malam, dan nostalgia, menciptakan pengalaman mendalam yang dapat dirasakan oleh pendengar. Selain itu, lagu-lagu ini menampilkan nuansa musik urban yang modern dan catchy, menciptakan atmosfer yang cocok untuk berbagai suasana, baik itu pesta, santai, atau keadaan emosional.

Analisis Genre Dance

Judul Lagu	Nama Artis	Hasil Analisa
Unholy (feat. Kim Petras)	Sam Smith;Kim Petras	Lagu ini bercerita mengenai seorang suami yang selingkuh dari istrinya yang digambarkan sebagai "something unholy" terutama karena sang istri tidak mengetahuinya. Berkolaborasi dengan Kim Petras yang membawakan lirik dengan cerita sebagai cewek selingkuhan yang menggambarkan sang suami sebagai sugar daddy. Lagu ini membawakan vibe dark dan seduktif yang menggabungkan elemen trap musik dan juga paduan suara dengan tempo 131 BPM. Lagu ini menjadi viral dan memiliki tingkat popularitas yang sangat tinggi dikarenakan sam smith memberikan spoiler lagu tersebut melalui tiktok sebelum perilisan. Dikarenakan cerita dari lagu tersebut, banyak orang mulai memperagakan cerita tersebut dan membuat koreagrafi tari berdasarkan lirik lagunya.
I'm Good (Blue)	David Guetta;Bebe Rexha	Lagu ini membawakan suasana yang melankolis namun menunjukkan bahwa semuanya baik baik saja yang digambarkan dari lirik lagu ini. Lirik lagunya mudah diingat dan juga repetitif yang menjadian lagu ini cocok untuk party dengan beat yang menyenangkan dan ringan. Sehinga lagu ini cocok didengar ketika suasan santai dan chill serta cocok untuk dibuat menari.
Under The Influence	Chris Brown	Lagu ini merupaan lagu yang rilis pada 2019 namun menjadi viral 3 tahun kemudiam melaui media sosial tiktok. Lagu ini memiliki lirik yang dalam dan emosial. Membahasan mengenai kompleksitas cinta, adiksi, dan dampaknya terhadap suatu hubungan. Intinya, lagu ini merupakan lagu jatuh cinta dan kesenangan yang didapat karena berada di bawah pengaruh obat dan seseorang yang spesial. Lagu ini memiliki lirik yang cukup eksplisit. Lagu ini merupakan lagu R&B ballad dengan vokal yang kuat dengan tone lagu yang halus yang mencerminkan lirik dari lagu ini. Lagu ini menjadi viral di tiktok dengan banyak orang mencipatkan koreagrafi
CUFF IT	Beyoncé	Lagu ini bercerita mengenai seorang wanita yang lelah diselingkuhi terus mengurus sehingga wanita tersebut turun tangan mengurusi masalah

Perselingkuhan tersebut. Lagu ini memiliki lirik yang cukup eksplisit Lagu ini merupakan campuran dari R&B, hip-hop, dan disko dengan bass dan drum yang kuat. Sehingga lagu ini sangat cocok tipe koreagrafi klasik tahun 90an Left and Right (Feat. Jung Kook of BTS)			
disko dengan bass dan drum yang kuat. Sehingga lagu ini sangat cocok tipe koreagrafi klasik tahun 90an Left and Right (Feat. Jung Kook of BTS) Charlie Puth; Jung Kook, BTS Lagu ini memiliki lirik yang bercerita mengenai patah hati dan berusaha untuk move on namun memori mengenai kisah cinta tersebut masih terus diingat. Lagu ini memiliki memiliki musik yang catchy, upbeat dengan tambahan beberapa audio 3d terutama pada lirik 'left and right'. Lagu ini memiliki vokal yang kuat dan memiliki vibe lagu yang cerah dan fresh. Lagu ini menggandeng bintang Kpop, Jungkook BTS sehingga sebagian fanbase sudah menggunakan lagu ini untuk menari pada platform tiktok Super Freaky Girl Nicki Minaj Lagu ini menggambarkan sifat yang berani dan tidak menyesal merayakan tentang pemberdayaan feminitas dan pembebasan seksual. Lagu tersebut menggambarkan Nicki sebagai wanita yang percaya diri dan dominan yang mengetahui nilai dirinya dan tidak takut untuk mengejar apa yang diinginkannya. Pesan dari lagu ini berkisar pada menjadi diri sendiri tanpa penyesalan, menentang norma-norma masyarakat, dan menantang ekspektasi konvensional. Lagu ini memiliki musik yang catchy dengan lirik eksplisit dengan banyak permainan kata yang cocok dengan persona gaya musik nicki minaj Ferrari James Hype;Miggy Dela Rosa Jagu ini bercerita tentang seorang pria yang masih memiliki perasaan terhadap mantan pasangan romantisnya. Dia mengenang bagaimana dia membuat jantungnya berdetak kencang seperti Ferrari dan bagaimana dia masih merindukan mantannya. Lagu ini memiliki vibe yang energetik dengan beat EDM yang seagar. Memiliki melodi yang catchy dan ritme yang asik membuat lagu ini cocok diputar ditempat pesat dan klub malam yang dapat membuat orang menari			
Ferrari James Hype;Miggy Dela Rosa Petrari James Hype;Miggy Dela Rosa James Hype;Miggy Dela Rosa Rosa			disko dengan bass dan drum yang kuat. Sehingga
dengan tambahan beberapa audio 3d terutama pada lirik "left and right". Lagu ini memiliki vokal yang kuat dan memiliki vibe lagu yang cerah dan fresh. Lagu ini menggandeng bintang Kpop, Jungkook BTS sehingga sebagian fanbase sudah menggunakan lagu ini untuk menari pada platform tiktok Super Freaky Girl Nicki Minaj Lagu ini menggambarkan sifat yang berani dan tidak menyesal merayakan tentang pemberdayaan feminitas dan pembebasan seksual. Lagu tersebut menggambarkan Nicki sebagai wanita yang percaya diri dan dominan yang mengetahui nilai dirinya dan tidak takut untuk mengejar apa yang diinginkannya. Pesan dari lagu ini berkisar pada menjadi diri sendiri tanpa penyesalan, menentang norma-norma masyarakat, dan menantang ekspektasi konvensional. Lagu ini memiliki musik yang catchy dengan lirik eksplisit dengan banyak permainan kata yang cocok dengan persona gaya musik nicki minaj Iagu ini bercerita tentang seorang pria yang masih memiliki perasaan terhadap mantan pasangan romantisnya. Dia mengenang bagaimana dia membuat jantungnya berdetak kencang seperti Ferrari dan bagaimana dia masih merindukan mantannya. Lagu ini memiliki vibe yang energetik dengan beat EDM yang segar. Memiliki melodi yang catchy dan ritme yang asik membuat lagu ini cocok diputar ditempat pesat dan klub malam yang dapat membuat orang menari	(Feat. Jung Kook	Puth;Jung	hati dan berusaha untuk move on namun memori
sehingga sebagian fanbase sudah menggunakan lagu ini untuk menari pada platform tiktok Super Freaky Girl Nicki Minaj Lagu ini menggambarkan sifat yang berani dan tidak menyesal merayakan tentang pemberdayaan feminitas dan pembebasan seksual. Lagu tersebut menggambarkan Nicki sebagai wanita yang percaya diri dan dominan yang mengetahui nilai dirinya dan tidak takut untuk mengejar apa yang diinginkannya. Pesan dari lagu ini berkisar pada menjadi diri sendiri tanpa penyesalan, menentang norma-norma masyarakat, dan menantang ekspektasi konvensional. Lagu ini memiliki musik yang catchy dengan lirik eksplisit dengan banyak permainan kata yang cocok dengan persona gaya musik nicki minaj Ferrari James Hype;Miggy Dela Rosa Rosa James Hype;Miggy Dela Rosa Lagu ini bercerita tentang seorang pria yang masih memiliki perasaan terhadap mantan pasangan romantisnya. Dia mengenang bagaimana dia membuat jantungnya berdetak kencang seperti Ferrari dan bagaimana dia masih merindukan mantannya. Lagu ini memliki vibe yang energetik dengan beat EDM yang segar. Memiliki melodi yang catchy dan ritme yang asik membuat lagu ini cocok diputar ditempat pesat dan klub malam yang dapat membuat orang menari			dengan tambahan beberapa audio 3d terutama pada lirik "left and right". Lagu ini memiliki vokal yang kuat
menyesal merayakan tentang pemberdayaan feminitas dan pembebasan seksual. Lagu tersebut menggambarkan Nicki sebagai wanita yang percaya diri dan dominan yang mengetahui nilai dirinya dan tidak takut untuk mengejar apa yang diinginkannya. Pesan dari lagu ini berkisar pada menjadi diri sendiri tanpa penyesalan, menentang norma-norma masyarakat, dan menantang ekspektasi konvensional. Lagu ini memiliki musik yang catchy dengan lirik eksplisit dengan banyak permainan kata yang cocok dengan persona gaya musik nicki minaj Ferrari James Hype;Miggy Dela Rosa Rosa lagu ini bercerita tentang seorang pria yang masih memiliki perasaan terhadap mantan pasangan romantisnya. Dia mengenang bagaimana dia membuat jantungnya berdetak kencang seperti Ferrari dan bagaimana dia masih merindukan mantannya. Lagu ini memliki vibe yang energetik dengan beat EDM yang segar. Memiliki melodi yang catchy dan ritme yang asik membuat lagu ini cocok diputar ditempat pesat dan klub malam yang dapat membuat orang menari			sehingga sebagian fanbase sudah menggunakan
tanpa penyesalan, menentang norma-norma masyarakat, dan menantang ekspektasi konvensional. Lagu ini memiliki musik yang catchy dengan lirik eksplisit dengan banyak permainan kata yang cocok dengan persona gaya musik nicki minaj Ferrari James Hype;Miggy Dela Rosa lagu ini bercerita tentang seorang pria yang masih memiliki perasaan terhadap mantan pasangan romantisnya. Dia mengenang bagaimana dia membuat jantungnya berdetak kencang seperti Ferrari dan bagaimana dia masih merindukan mantannya. Lagu ini memliki vibe yang energetik dengan beat EDM yang segar. Memiliki melodi yang catchy dan ritme yang asik membuat lagu ini cocok diputar ditempat pesat dan klub malam yang dapat membuat orang menari	Super Freaky Girl	Nicki Minaj	menyesal merayakan tentang pemberdayaan feminitas dan pembebasan seksual. Lagu tersebut menggambarkan Nicki sebagai wanita yang percaya diri dan dominan yang mengetahui nilai dirinya dan
eksplisit dengan banyak permainan kata yang cocok dengan persona gaya musik nicki minaj Ferrari James Hype;Miggy Dela Rosa Rosa lagu ini bercerita tentang seorang pria yang masih memiliki perasaan terhadap mantan pasangan romantisnya. Dia mengenang bagaimana dia membuat jantungnya berdetak kencang seperti Ferrari dan bagaimana dia masih merindukan mantannya. Lagu ini memliki vibe yang energetik dengan beat EDM yang segar. Memiliki melodi yang catchy dan ritme yang asik membuat lagu ini cocok diputar ditempat pesat dan klub malam yang dapat membuat orang menari			tanpa penyesalan, menentang norma-norma masyarakat, dan menantang ekspektasi
Hype;Miggy Dela Rosa memiliki perasaan terhadap mantan pasangan romantisnya. Dia mengenang bagaimana dia membuat jantungnya berdetak kencang seperti Ferrari dan bagaimana dia masih merindukan mantannya. Lagu ini memliki vibe yang energetik dengan beat EDM yang segar. Memiliki melodi yang catchy dan ritme yang asik membuat lagu ini cocok diputar ditempat pesat dan klub malam yang dapat membuat orang menari			eksplisit dengan banyak permainan kata yang cocok
EDM yang segar. Memiliki melodi yang catchy dan ritme yang asik membuat lagu ini cocok diputar ditempat pesat dan klub malam yang dapat membuat orang menari	Ferrari	Hype;Miggy Dela	memiliki perasaan terhadap mantan pasangan romantisnya. Dia mengenang bagaimana dia membuat jantungnya berdetak kencang seperti Ferrari dan bagaimana dia masih merindukan
Vegas Doja Cat Lagu ini dituls secara khusus untuk film dokumenter			EDM yang segar. Memiliki melodi yang catchy dan ritme yang asik membuat lagu ini cocok diputar ditempat pesat dan klub malam yang dapat membuat
	Vegas	Doja Cat	Lagu ini dituls secara khusus untuk film dokumenter

		elvis presley yang disample dari lagu "Hound Dog" oleh Big Mama Thornton yang dicover elvis presley. Lagu ini memiliki rap yang kuat dengan beat kuat yang mengikuti lirik rap lagu. Dengan lirik yang bercerita mengenai pria yang merupakan kekasih yang mengecewakan yang doja merasa tidak pernah mendapat perhatiannya yang disampaikan melalui lirik yang kuat.
One Kiss (with Dua Lipa)	Calvin Harris;Dua Lipa	Lagu ini bercerita mengenai mengenai mudahnya jatuh cinta dengan hanya "sebuah ciuman". Lagu ini memili tempo yang tinggi dengan vibe tahun 90an serta EDM yang kuat yang dibarengi dengan vokal kuat dan seduktif dari dua lipa. Lagu ini merupaka lagu yang sangat cocok untuk ditarikan dengan melodi yang catchy dan ritme yang asik.
I'm Not The Only One	Sam Smith	Lagu ini berbicara tentang perselingkuhan dan pengkhianatan dalam suatu hubungan, dimana seseorang memutuskan untuk tetap bersama pasangan yang diketahuinya telah selingkuh. Lagu ini diiringi vokal yang kuat dengan lirik yang dalam. Vokal sam smith yang kuat diiringi dengan violin dan piano menciptakan vibe musik yang sedih dan cukup depresi.

KESIMPULAN TOP 10 SONG GENRE DANCE:

Dari analisis kesepuluh lagu dalam genre dance di atas, dapat disimpulkan bahwa genre dance memiliki variasi tema yang luas, mencakup berbagai aspek emosi dan cerita. Beberapa lagu, seperti "Unholy" dan "CUFF IT," mengeksplorasi tema hubungan dan perselingkuhan dengan lirik yang eksplisit, sementara lagu seperti "I'm Good (Blue)" dan "Left and Right" lebih menitikberatkan pada suasana yang ringan dan suasana pesta. Ada juga lagu-lagu seperti "Under The Influence" dan "Ferrari" yang memiliki lirik yang dalam dan emosional, memberikan dimensi yang lebih mendalam pada genre dance.

Secara musikal, genre dance juga menampilkan keberagaman, mulai dari beat yang energetik dalam "Vegas" hingga melodi yang catchy dalam "One Kiss." Lagu-lagu ini cocok untuk dijadikan anthem di klub malam dan acara pesta, menunjukkan bahwa genre dance tidak hanya menghibur, tetapi juga menciptakan pengalaman audio yang memikat.

Dengan perpaduan elemen musik, lirik yang kuat, dan kolaborasi dengan bintang terkenal, genre dance tetap menjadi salah satu yang paling dinamis dan populer di dunia musik. Sehingga, genre dance tidak hanya sekadar mengundang orang untuk bergerak dan menari, tetapi juga menjadi medium untuk menyampaikan berbagai cerita, emosi, dan ekspresi artistik.

Analisis Genre (german)

	T	
		Kesimpulannya: lagu Hip-Hop yang energetik dengan tingkat danceability yang tinggi, nuansa positif, dan tempo cepat. lagu ini memberikan pengalaman mendengarkan yang penuh semangat dan menghibur.
The Middle	Zedd;Maren Morris;Grey	Zedd, Maren Morris, Grey - The Middle, yang diproduksi oleh Zedd (seorang produser rekaman Russian-German), merupakan karya berbahasa lnggris dengan genre Dance-Pop. Lagu ini berdurasi sekitar 3 menit dan menceritakan tentang pasangan yang berusaha melewati pertengkaran dan kembali ke tempat yang baik. Danceability (0.753):Lagu ini memiliki tingkat danceability yang tinggi, menunjukkan kesesuaian untuk menari. Energy (0.657): Meskipun tidak memiliki energi yang sangat tinggi, lagu ini masih menunjukkan keberanian dan dinamika yang cukup. Acousticness (0.171): Tingkat akustikness yang rendah menunjukkan kemungkinan dominasi elemen non-akustik, seperti elektronik atau produksi digital. Valence (0.437): Valence yang sedang menandakan bahwa lagu ini memiliki nuansa emosional yang seimbang, tidak terlalu ceria atau melankolis. Tempo (107.01): Tempo lagu ini tergolong sedang, menciptakan suasana yang stabil dan mudah diikuti.

		Kesimpulannya: lagu Dance-Pop dengan tingkat danceability yang tinggi dan energi yang dinamis. Meskipun tidak sangat cepat, lagu ini tetap menyajikan suasana yang cocok untuk menari. Valence yang seimbang menciptakan nuansa emosional yang pas, sesuai dengan tema lagu tentang penyelesaian pertengkaran dalam hubungan. Dengan durasi yang singkat, lagu ini menawarkan pengalaman mendengarkan yang menyenangkan dan menyegarkan.
Kernkraft 400 (A Better Day)	Topic;A7S	Topic, A7S - Kernkraft 400 (A Better Day) ,yang dinyanyikan oleh musisi teknologi Jerman, Zombie Nation, adalah karya berbahasa Inggris dengan genre Dance/Electronic. Lagu ini memiliki durasi sekitar 2.4 menit dan memberikan dorongan kepada pendengarnya untuk terus maju, tidak peduli seberapa sulit perjalanan itu. Lagu ini mengingatkan kita bahwa meskipun hidup penuh tantangan, selalu ada harapan untuk hari esok yang lebih baik jika kita tetap berpegang pada impian kita dan terus melangkah maju. Danceability (0.623): Lagu ini memiliki tingkat danceability yang cukup tinggi, menciptakan suasana yang cocok untuk menari. Energy (0.727): Lagu ini memiliki tingkat energi yang tinggi, menciptakan atmosfer yang dinamis dan

		memotivasi. Acousticness (0.171): Tingkat akustikness yang rendah menunjukkan dominasi elemen non-akustik, seperti elektronik atau produksi digital. Valence (0.4): Valence yang sedang menandakan bahwa lagu ini menciptakan nuansa emosional yang seimbang, mendorong semangat positif. Tempo (125.975): Tempo lagu ini tergolong sedang hingga cepat, menambahkan ritme yang kuat dan membuat lagu ini terasa energetik. Kesimpulannya: dengan tingkat danceability yang tinggi, energi yang memotivasi, dan nuansa emosional positif. Dengan durasi yang singkat, lagu ini menginspirasi pendengarnya untuk terus maju dan percaya bahwa ada harapan untuk hari esok yang lebih baik.
Stolen Dance	Milky Chance	Milky Chance - Stolen Dance, sebuah lagu berbahasa Inggris dengan genre Indie pop, Psychedelic folk, Folktronica, dan Pop, diciptakan oleh duo Jerman Milky Chance dan dirilis pada tahun 2012 di Jerman. Lagu ini berdurasi sekitar 5 menit dan menceritakan tentang kebiasaan narator terhadap narkoba, penolakannya untuk meminumnya, dan keinginannya untuk meminumnya sekali lagi. Danceability (0.884): Lagu ini memiliki tingkat danceability yang sangat tinggi, menunjukkan kesesuaian yang luar biasa untuk menari.

		Energy (0.581): Energi lagu ini berada pada tingkat sedang, menciptakan suasana yang tidak terlalu dinamis. Acousticness (0.427): Lagu ini memiliki tingkat akustikness yang cukup tinggi, menandakan penggunaan elemen akustik dalam musiknya. Valence (0.728): alence yang tinggi menandakan bahwa lagu ini memiliki nuansa emosional yang positif. Tempo (114.016): Tempo lagu ini tergolong sedang, menciptakan suasana yang stabil dan mudah diikuti. Kesimpulannya: lagu dengan tingkat danceability yang sangat tinggi, nuansa emosional positif, dan tempo yang sedang. Meskipun energinya tidak terlalu tinggi, lagu ini menciptakan suasana yang cocok untuk menikmati dan menghayati liriknya. Dengan durasi yang lebih panjang, lagu ini memberikan pendengar pengalaman mendengarkan yang mendalam dan atmosferik.
Your Love (9PM)	ATB;Topic;A7S	ATB, Topic, A7S - Your Love (9PM), yang diproduksi oleh DJ Jerman, adalah karya berbahasa Inggris dengan genre Dance/Electronic. Lagu ini berdurasi sekitar 3 menit dan bercerita tentang keinginan yang kuat terhadap cinta, dengan harapan untuk memiliki lebih banyak tanpa batas waktu, sambil merasa bahwa orang yang dinyanyikan lagu ini pada akhirnya memiliki kendali atas semua yang mereka

		lakukan
		lakukan. Danceability (0.669): Lagu ini memiliki tingkat danceability yang cukup tinggi, cocok untuk menari dengan ritme yang kuat. Energy (0.784): Lagu ini memiliki tingkat energi yang tinggi, menciptakan atmosfer yang dinamis dan bersemangat. Acousticness (0.194): Tingkat akustikness yang rendah menunjukkan dominasi elemen non-akustik, seperti elektronik atau produksi digital. Valence (0.517): Valence yang sedang menandakan bahwa lagu ini menciptakan nuansa emosional yang seimbang, tidak terlalu ceria atau melankolis. Tempo (125.993): Tempo lagu ini tergolong sedang, memberikan kombinasi ritme yang stabil dan dinamis.
		Kesimpulannya: lagu Dance/Electronic dengan tingkat danceability yang tinggi, energi yang kuat, dan valence yang seimbang. Dengan durasi yang relatif singkat, lagu ini memberikan pengalaman mendengarkan yang energetik dan cocok untuk penggemar musik dance. Tema cinta yang kuat dan keinginan yang tak terbatas memberikan sentuhan emosional pada lagu ini.
Wind Of Change	Scorpions	Scorpions - Wind Of Change, sebuah lagu berbahasa Inggris dengan genre Hard rock, Metal, dan Rock, diciptakan oleh band rock

asal Jerman Barat, Scorpions. Lagu ini berdurasi sekitar 4 menit dan liriknya mencerminkan perubahan politik yang terjadi di dunia pada saat itu, terutama runtuhnya Tembok Berlin dan reunifikasi Jerman.

Danceability (0.452): Lagu ini memiliki tingkat danceability yang rendah, menunjukkan bahwa lagu ini tidak dirancang untuk menari, tetapi lebih untuk mendengarkan dan merenung. Energy (0.524): Energi lagu ini berada pada tingkat sedang, menciptakan suasana yang stabil dan tidak terlalu dinamis. Acousticness (0.315) :Lagu ini memiliki tingkat akustikness yang cukup tinggi, menandakan penggunaan elemen akustik dalam musiknya. Valence (0.246):Valence yang rendah menandakan bahwa lagu ini mungkin memiliki nuansa emosional yang lebih serius atau melankolis. Tempo (151.505): Tempo lagu ini tergolong cepat, memberikan kecepatan yang meningkat pada pengalaman mendengarkan.

Kesimpulannya: lagu Hard rock/Metal/Rock dengan tingkat danceability yang rendah, energi yang stabil, dan nuansa emosional yang mungkin lebih serius. Dengan durasi yang sedang, lagu ini menciptakan pengalaman mendengarkan yang berfokus pada liriknya yang

		menggambarkan perubahan politik penting di dunia. Tema sejarah dan kecepatan tempo memberikan lagu ini kekuatan dan keberanian yang unik.
Tom's Diner	AnnenMayKantereit;Giant Rooks	Tom's Diner (Cover) - AnnenMayKantereit x Giant Rooks,Lagu "Tom's Diner (Cover)" oleh AnnenMayKantereit dan Giant Rooks, sebuah lagu berbahasa Inggris dengan genre Indie Pop dan Pop Rock, merupakan hasil dari kolaborasi dua grup musik asal Jerman. Lagu ini merupakan sebuah cover dari lagu "Tom's Diner" dan memiliki durasi sekitar 4 menit.
		Danceability (0.68): Lagu ini memiliki tingkat danceability yang cukup tinggi, menandakan kesesuaian untuk menari dengan ritme yang cukup kuat. Energy (0.428): Energi lagu ini berada pada tingkat sedang, menciptakan suasana yang tidak terlalu dinamis. Acousticness (0.376): Lagu ini memiliki tingkat akustikness yang cukup tinggi, menandakan adanya elemen akustik dalam musiknya. Valence (0.334): Valence yang sedang menandakan bahwa lagu ini mungkin memiliki nuansa emosional yang seimbang, tidak terlalu ceria atau melankolis. Tempo (98.222): Tempo lagu ini tergolong sedang, menciptakan suasana yang stabil dan mudah diikuti.

		T 1
		Kesimpulannya: Tom's Diner (Cover)" adalah lagu Indie Pop/Pop Rock dengan tingkat danceability yang tinggi, energi yang sedang, dan nuansa emosional yang seimbang. Meskipun energinya tidak terlalu tinggi, lagu ini menciptakan suasana yang cocok untuk menikmati dan merenung. Tema lirik yang mencerminkan perasaan seorang fotografer menambahkan elemen emosional pada lagu ini.
Breaking Me	Topic;A7S	Topic, A7S - Breaking Me ft. A7S, Lagu "Breaking Me" oleh Topic dan A7S, sebuah lagu berbahasa Inggris dengan genre Dance-Pop, diciptakan oleh DJ Jerman, Topic. Lagu ini memiliki durasi sekitar 2.4 menit dan dianggap sebagai lagu untuk mereka yang sedang mengalami patah hati, menyampaikan pesan untuk siapa pun yang pernah merasakan kenangan indah dan sulit dalam cinta.
		Danceability (0.789): Lagu ini memiliki tingkat danceability yang sangat tinggi, menunjukkan kesesuaian yang luar biasa untuk menari dengan ritme yang kuat. Energy (0.72): Lagu ini memiliki tingkat energi yang tinggi, menciptakan suasana yang dinamis dan bersemangat. Acousticness (0.223):Tingkat akustikness yang rendah menandakan dominasi elemen non-akustik, seperti elektronik atau produksi

		digital. Valence (0.664):Valence yang tinggi menandakan bahwa lagu ini menciptakan nuansa emosional yang positif, meskipun mungkin berkaitan dengan tema patah hati. Tempo (122.031): Tempo lagu ini tergolong sedang, memberikan kombinasi ritme yang stabil dan dinamis. Kesimpulannya: "Breaking Me" adalah lagu Dance-Pop dengan tingkat danceability yang sangat tinggi, energi yang kuat, dan valence yang positif. Dengan durasi yang relatif singkat, lagu ini memberikan pengalaman mendengarkan yang energetik dan cocok untuk penggemar musik pop yang catchy. Tema patah hati dalam lirik memberikan kedalaman emosional pada lagu ini, namun musiknya tetap optimis.
Beautiful Girl	Luciano	LUCIANO - Beautiful Girl, Lagu "Beautiful Girl" oleh Luciano, seorang rapper Jerman dengan genre Hip Hop, menyampaikan pesan tentang ketertarikan dan kegilaan intens yang dirasakan penyanyi terhadap seorang gadis cantik. Durasi sekitar 2.5 menit. Danceability (0.839):Lagu ini memiliki tingkat danceability yang sangat tinggi, menandakan kesesuaian yang luar biasa untuk menari dengan ritme yang kuat. Energy (0.412): Meskipun danceable, lagu ini memiliki tingkat energi yang sedang,

menciptakan suasana yang tidak terlalu dinamis. Acousticness (0.287) :Tingkat akustikness yang rendah menandakan dominasi elemen non-akustik, seperti elektronik atau produksi digital. Valence (0.607):Valence yang relatif tinggi menandakan bahwa lagu ini menciptakan nuansa emosional yang positif, sesuai dengan tema ketertarikan terhadap gadis cantik. Tempo (139.901): Tempo lagu ini tergolong sedang hingga cepat, memberikan ritme yang energik dan dinamis. Kesimpulannya: Beautiful Girl" adalah lagu Hip Hop dengan tingkat danceability yang sangat tinggi, valence yang positif, dan tempo yang energetik. Meskipun energinya sedang, lagu ini cocok untuk penggemar musik Hip Hop yang catchy dan ritmik. Lirik yang menggambarkan ketertarikan terhadap seorang gadis cantik memberikan tema yang khas dalam lagu ini. Control Zoe Wees Zoe Wees - Control, Lagu "Control" oleh Zoe Wees, seorang penyanyi Jerman dengan genre Pop R&B, menceritakan perjuangan penyanyi melewati masa kanak-kanak yang diwarnai oleh epilepsi rolandic. Lagu ini membahas tentang tantangan yang dihadapi dan kekuatan yang tetap dimiliki meskipun penyakit telah sembuh.

Durasi sekitar 2.5 menit. Danceability (0.599):Lagu ini memiliki tingkat danceability yang cukup baik, menunjukkan kesesuaian untuk menari dengan ritme yang moderat. Energy (0.465): Lagu ini memiliki tingkat energi yang sedang, menciptakan suasana yang tidak terlalu dinamis. Acousticness (0.643):Tingkat akustikness yang tinggi menandakan adanya elemen akustik dalam musiknya. Valence (0.0678): Valence yang rendah menandakan bahwa lagu ini cenderung memiliki nuansa emosional yang lebih melankolis atau serius. Tempo (113.82): Tempo lagu ini tergolong sedang, memberikan ritme yang stabil dan mudah diikuti. Kesimpulannya: "Control" adalah lagu Pop R&B dengan tema pribadi yang kuat. Dengan tingkat danceability yang baik, lagu ini menciptakan suasana yang cocok untuk dinikmati secara emosional. Meskipun memiliki energi yang sedang, lagu ini memberikan pendengar pengalaman mendengarkan yang

mendalam dan penuh makna.

Kesimpulan (musisi german yang membuat music populer top 10)

Judul Lagu	Nama Artis	Hasil Analisa
La Bachata	Manuel Turizo	Lagu ini bercerita mengenai mantan kekasih yang menyakitinya namun dia tetap merindukannya dan.
		Lagu ini diiringi R&B vokal yang lembut dengan slow tempo yang dikombinasikan dengan gitar tradisional bachata, yaitu jenis musik yang lambat yang biasa diikuti oleh maracas,bongos, guiro, dan bass.
Me Porto Bonito	Bad Bunny;Chencho Corleone	Lirik lagunya bercerita tentang kesediaan untuk melepaskan gaya hidup playboy demi seorang wanita. Lagu ini menggambarkan tentang ketertarikan pada seorang wanita yang menarik dan meyakinkannya untuk memposting foto selfie untuk menunjukkan betapa menarik wanita tersebut.
		Lagu ini membawa nuansa nostalgic yang dengan nuansa musik urban serta vokal yang kuat yang cocok dengan musik lagu ini.
Tití Me Preguntó	Bad Bunny	Lagu ini memiliki judul yang berarti "Tante menanyai aku sebuah pertanyaan". Lagu ini bercerita mengenai bad bunny yang memberikan respons terhadap percakapan khayalan dengan bibinya, "Tití". Dalam lagu tersebut, Bad Bunny menjelaskan bahwa dia punya banyak pacar, tapi dia tidak bisa jatuh cinta karena masalah kepercayaan.
		Lagu ini merupakan kombinasi genre dembow, Latin trap, psychedelia, dan bachata. Lagu ini lebih kompleks dari lagu rata-rata dalam hal kompleksitas melodi dan melodi chord-bass. Iramanya beralih ke trek trap dengan riff gitar elektrik, di mana Bad Bunny menjelaskan mengapa dia tidak bisa jatuh cinta dan merefleksikan masalah isu kepercayaannya.
Efecto	Bad Bunny	Lagu ini bercerita tentang jatuh cinta dan pengaruh kekasihnya terhadap dirinya. Lagu ini membandingkan efek cinta yang memabukkan dengan obat kuat yang mengubah persepsinya tentang kenyataan. Lagu ini berbicara tentang

		kekuatan cinta yang transformatif, bagaimana cinta dapat membuat kita merasa tak terkalahkan dan sepenuhnya termakan oleh pengaruhnya. Lagu ini memliki tempo yang medium dengan musik latino yang santai dan catchy yang digabungkan dengan nuansa musik urban.
Moscow Mule	Bad Bunny	Lagu ini berkisah tentang seseorang yang ingin hidup dalam momen saat ini bersama kekasihnya. Lagu ini bercerita tentang malam yang mesar di mana penyanyi ingin berhubungan intim dengan seseorang yang ingin dia kenal lebih dekat lagi. Lagu ini memiliki lirik yang cukup eksplisit. Lagu ini memliki tempo 100 BPM yang merupakan tempo medium. Lagu merupakan gabungan genre reggaetown dan synthwave
Ojitos Lindos	Bad Bunny;Bomba Estéreo	dengan nuansa chill dan santai. Lagu ini bercerita mengenai seorang wanita yang merindukan pacarnya dan ingin menemuinya lagi. Lirik lagu ini berisi kerinduan yang mendalam akan pacarnya. Lagu ini memiliki nuansa yang santai, cerah, dan nostalgia. Diiring oleh vokal yang kuat oleh bomba estero dan musik latin urban yang catchy dan fresh.
Neverita	Bad Bunny	Lagu ini bercerita mengenai wanita yang menolak sang artis, bad bunny. Selain itu sang wanita tidak menganggap hubungannya tersebut serius dan mempermainkan bad bunny. Pada lagu ini juga terdapat beberapa gabungan genre seperti pop rap, dan latin trap. Lagu ini memliki tempo yang upbeat dengan nuansa pantai musim panas yang chill namun tetap cocok untuk dance dan party
Provenza	Karol G	Lagu ini bercerita dari sudut pandang mantan pacar yang bertanya kepada mantannya apakah dia mengingat kembali masa lalu tentang mereka berdua dikarenakan dia sudah "bebas" sekarang. Lagu ini memiliki genre dancehall dan lagu pop Latin yang memadukan ritme reggaeton dan

		afro-beat. Lagu ini memiliki tempo yang cukup cepat dengan nuansa nostalgia dan damai yang lebih menggambarkan kebebasan dalam mengingat memori masa lalu
Tarot	Bad Bunny;Jhayco	Lagu ini bercerita mengenai seorang wanita yang menjadi pusat perhatian. Lagu ini memiliki lirik eksplisit yang berusaha mencari tahu segala sesuatu tentang wanita yang menjadi pusat perhatian.
		Lagu ini memiliki tempo yang cukup cepat dengan melodi dan beat catchy dan cocok untuk ditarikan. Lagu ini juga menggabungkan genre EDM dan reggaetwon.
La Corriente	Bad Bunny;Tony Dize	Lagu ini menceritakan mengenai seseorang perempuan yang memiliki kharisma tinggi yang melakukan apa yang dia inginkan secara bebas sehingga membuat sang cowok sangat terpesona dan meminta perempuan tersebut mengajarkannnya berbagai hal.
		Lagu ini memiliki tempo yang catchy dan cocok untuk dance. lagu ini juga menunjukkan pendekatan semangat bebas terhadap musik dengan vibe musik pesta yang bebas. Lagu ini memiliki genre EDM dengan bass yang cukup kuat dan berirama mengikuti lirik lagu

KESIMPULAN REGGAETON

Dari analisis kesepuluh lagu dalam genre reggaeton di atas, terlihat bahwa genre ini mencakup berbagai tema yang berkisar dari cinta, kerinduan, hingga kebebasan dan kegembiraan. Lagu-lagu seperti "La Bachata," "Me Porto Bonito," dan "Tití Me Preguntó" mengeksplorasi aspek-aspek emosional dalam hubungan dengan menggunakan instrumen musik tradisional yang khas, menciptakan nuansa yang mendalam dan nostalgik.

Sementara itu, karya-karya seperti "Efecto," "Moscow Mule," dan "Ojitos Lindos" menunjukkan kemampuan genre reggaeton untuk menyajikan pengalaman cinta dengan sentuhan modern melalui kombinasi musik urban yang catchy dan vokal yang kuat. Terdapat juga elemen eksplisit dalam lirik yang menggambarkan ketidakpastian dan ketegangan dalam hubungan, memberikan dimensi emosional yang lebih dalam.

Lagu-lagu seperti "Neverita" dan "Provenza" menggabungkan genre reggaeton dengan elemen-elemen dancehall dan afro-beat, menciptakan ritme yang cepat dan suasana penuh

kebebasan. Terakhir, "Tarot" dan "La Corriente" memperlihatkan keberagaman genre reggaeton dengan menyelipkan elemen-elemen EDM, memberikan nuansa yang energik dan cocok untuk lingkungan pesta.