



Il a matérialisé la baleine de son petit-fils

Isabelle, architecte d'intérieur depuis 30 ans, et François ont dès l'origine intelligemment conçu les différents niveaux de la maison (160 m² pour le living au 1^{er}, 130 m² pour les autres étages) pour pouvoir changer leur affectation en cas de modification de la situation familiale. Les enfants quittant la maison, par exemple. En réalité, les enfants ne sont pas loin. Un fils, kiné, exerce au rez-de-chaussée. L'autre, électricien, habite toujours le quartier avec ses deux enfants. Et sur une des poutres de soutènement du living, un dessin d'un des petits-fils répond à la silhouette d'une sculpture en acier Corten posée parmi d'autres dans le jardin. "C'est La Baleine de Victor, François l'a réalisée d'après le dessin," dit Isabelle. Dehors comme dedans, ses sculptures sont partout, depuis la première qu'il a faite, inspirée de l'art de l'ethnie Lobi du Burkina Faso; dans un coin, on la dirait cachée derrière une tenture. Mais il n'y en a pas que pour lui. En fait les murs, les luminaires, les meubles, les coins et les recoins témoignent des coups de cœur, d'Isabelle surtout, pour des œuvres souvent ramenées de parcours d'artistes, à Uccle ou ailleurs. Une grande roue-lampe murale de rotin de Stéphanie Jacques et une céramique-écorce d'arbre de l'espagnol Claudi Casanovas sont parmi les préférées d'Isabelle Dubois. Elle-même a fait de la porcelaine pendant toute une période. "Quinze ans, en fait. Mais on change, on évolue – nous évoluons d'ailleurs tous les deux, suivant des chemins différents. Ce qui ne change pas, c'est ce que j'aime: j'ai besoin d'être dans la beauté. Le ciel, la lune, les fleurs m'inspirent, font venir en moi idées et images qui donneront naissance aux ambiances, aux meubles que je dessine sur mesure... J'adore restructurer les espaces intérieurs, les redistribuer, les recloisonner autrement et leur donner ainsi une plus-value qui, souvent, surprend les clients." Longtemps, son client principal a été une grande banque, pour laquelle elle prenait en charge l'aménagement d'agences, centres privés, sièges locaux. Aujourd'hui, Isabelle passe d'un projet créatif à l'autre, déco, design, suivi de chantier, travaille avec trois architectes, aménageant aussi bien des studios que transformant une roulotte de chantier en... bureau pour la Roseraie. Son mari et elle sont hyperactifs: "On vit tous deux à 200 à l'heure, mais on ne travaille pas ensemble, on est trop têtes de mule pour ça... Lui surtout :-)"

■ Stève Polus

44, rue de Linkebeek, 1180 Uccle
www.interieurid.net