

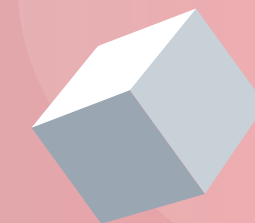


PROF. ELIZABETH FIGUEROA

# ESTRATEGIAS DURANTE LA LECTURA: TEMA E IDEAS

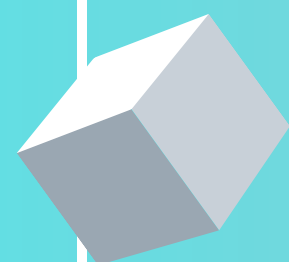


# OBJETIVOS DE LA CLASE



Diferenciar conceptos básicos  
como TEMA, IDEA PRINCIPAL e  
IDEA SECUNDARIA.

Examinar dentro de un texto  
TEMA, IDEA PRINCIPAL e IDEA  
SECUNDARIA.



# CONOCIMIENTOS PREVIOS:



Piensa en la tarea:

- ¿Cuál es el tema del texto?
- ¿Cuáles son sus ideas principales?
- ¿Cuáles son sus ideas secundarias?

# REFLEXIONA

¿Cuál es la diferencia entre tema, idea principal e idea secundaria?

¿Cómo se puede identificar qué es más importante?

¿La interpretación de qué es primordial y qué secundario es igual para todos/as?

# 1. TEMA

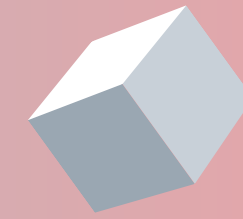
“Asunto o materia de un discurso”  
(RAE).

El tema es, en consecuencia, el  
asunto sobre el cual trata un texto.

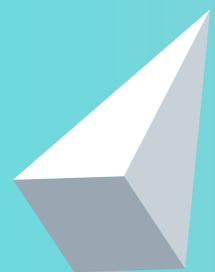
Encuéntralo en el texto:  
¿De qué o de quién se habla?,  
¿De qué trata el texto?



## 2. IDEA PRINCIPAL

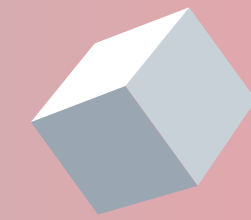


Generalmente textual.  
Oración más amplia y general.  
Conclusión y resumen de las demás ideas.



La IP es imprescindible: sin ella el pensamiento del autor quedará incompleto.

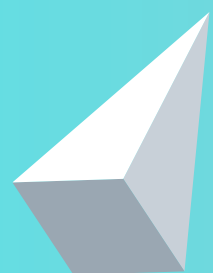
# IDEA PRINCIPAL



ENCUÉNTRALA:

¿QUÉ SE DICE DE AQUELLO DE LO QUE SE  
HABLA?

¿QUÉ ES LO MÁS IMPORTANTE QUE SE DICE  
DEL TEMA?





# LA IP

AL COMIENZO

\*

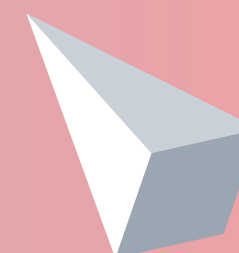
EN EL MEDIO  
DEL PÁRRAFO.

\*

AL FINAL

PARA DETECTARLA:

1. Leer atentamente el texto.
2. PALABRAS CLAVES: Detectar y subrayar.
3. Descubrir la oración más general vinculando las palabras claves.







# LOCALIZACIÓN DE LA IP

AL COMIENZO

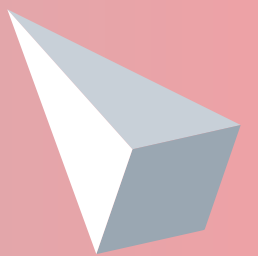
\*

EN EL MEDIO

\*

AL FINAL

DEL PÁRRAFO.



En textos de estilo claro, es más usual encontrarla al comienzo.

# 4 REGLAS

para encontrar la IP

- **de omisión o supresión:** elimina información reiterativa o superficial.
- **de sustitución:** integra conjuntos de conceptos o hechos específicos en conceptos generales.
- **de selección:** identifica la idea explícita.
- **de elaboración:** construye o genera la idea a partir de lo que menciona el tema.

# 3. IDEA SECUNDARIA

es una idea que matiza a la idea principal

Permite profundizar una idea que no ha sido desarrollada o que resulta incompleta.

ES UNA IDEA ESPECÍFICA



# ENCUENTRA TEMA E IP:

"De acuerdo con su Ley Orgánica Constitucional (LOC), el Banco Central de Chile (BCCh) tiene como mandato “velar por la estabilidad de la moneda y el normal funcionamiento de los pagos internos y externos”. Dicho en otros términos, su tarea es que la inflación sea baja y estable en el tiempo y, junto con ello, asegurar que los bancos, proveedores de medios de pago, presten en forma adecuada los servicios requeridos por las personas y las empresas".

# ENCUENTRA TEMA E IP:

"De acuerdo con su Ley Orgánica Constitucional (LOC), el **Banco Central de Chile** (BCCh) tiene como mandato "velar por la estabilidad de la moneda y el normal funcionamiento de los pagos internos y externos". Dicho en otros términos, su tarea es que la inflación sea baja y estable en el tiempo y, junto con ello, asegurar que los bancos, proveedores de medios de pago, presten en forma adecuada los servicios requeridos por las personas y las empresas".

# ENCUENTRA EL TEMA Y LA IP:

Idea explícita --> También puede estar implícita

Tema: El Banco Central de Chile

TIP: El tema NO contiene un verbo conjugado.

Idea principal: “el Banco Central de Chile vela por la estabilidad de la moneda y el funcionamiento de los pagos”.

Es la idea principal, pues engloba las tareas del BCentral en **pocas palabras** y, además, contiene un **verbo conjugado** (vela).

# AHORA LA I. SECUNDARIA:

profundiza a la idea principal

Idea principal: “el Banco Central de Chile vela por la estabilidad de la moneda y el funcionamiento de los pagos”.

[Dicho en otros términos], su tarea es que la inflación sea baja y estable en el tiempo y, junto con ello, asegurar que los bancos, proveedores de medios de pago, presten en forma adecuada los servicios requeridos por las personas y las empresas.



**¡EXCELENTE  
TRABAJO!**

**¡AHORA HAZLO TÚ!**