

EL ENSAYO ACADÉMICO: ASPECTOS ARGUMENTATIVOS

Prof. Elizabeth Figueroa Salgado.

La tarea del ensayista es eminentemente escéptica: el dogmático no ensaya. Ensayar es, a fin de cuenta, dudar del papel, no saberlo todo, no estar seguro de los gestos que corresponden a cada frase o del tono de voz más adecuado para decirla.

(Savater, 1978:51–53)

EL ENSAYO

- Género discursivo de tipología textual argumentativa.
- Su escritura se visualiza en prosa.

Objetivo:
defender una tesis para lograr la adhesión del auditorio a la misma.



Trabajo desde dos ángulos:

- la opinión planteada y
- el lenguaje utilizado; desde el punto de vista estético.



**EXISTEN DOS
TIPOS DE
ENSAYO**





**EXISTEN DOS
TIPOS DE
ENSAYO**





EXISTEN DOS TIPOS DE ENSAYO



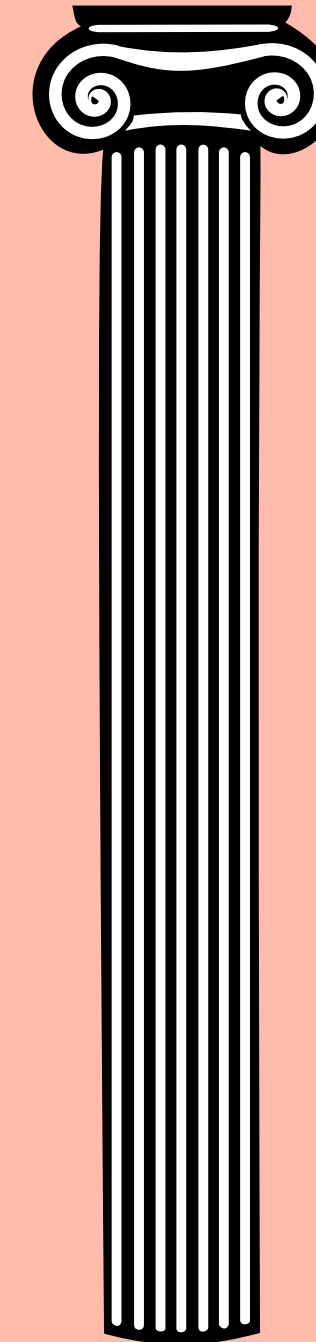
CIENTÍFICO -
TÉCNICO



LITERARIO



LA MÉDULA DE UN ENSAYO: LA TESIS





LA TESIS



Trasluce la temática, es la ruta que orientará el escrito, el juicio que se defenderá y la postura del escritor frente al tema.

Debe ser clara, concreta. No conviene expresarla a medias.

Expónla de manera limpia y transparente. Es sensato ponerla ante los ojos del lector.

CARACTERÍSTICAS

TESIS DEBE



Expresa una OPINIÓN
FUNDAMENTADA

1. Ser discutible
2. Sustentarse con argumentos
3. Ser una oración específica y completa



DISCUTIBLE

Al menos veinticinco por ciento del presupuesto nacional se debería destinar a limitar la contaminación.

NO DISCUTIBLE



La contaminación es mala para el medio ambiente.

ORACIÓN:

- declarativa, (afirmativa o negativa),
- específica
- estructura gramatical completa (sujeto, verbo y complemento).

La ingeniería genética es la herramienta que permitirá a los países en vía de desarrollo alcanzar altos niveles económicos en los próximos veinte años.

1. Afirmación: postura clara
2. Conceptos clave
3. Es debatible
4. Puede ser argumentada



TIPOS DE ARGUMENTOS

Analogía

Autoridad

Ejemplo

Causalidad

Signos





01

ANALOGÍA

Comparaciones.

Puesto que A es semejante a B, se puede esperar lo mismo.

Los carneros usan sus cuernos para enfrentar a otros machos, y como consecuencia, demostrar su energía sexual con las hembras. Ahora bien, los toros son similares a los carneros, y, por lo tanto, también utilizan sus cuernos para enfrentarse a otros machos y conseguir una compañera.



01

ANALOGÍA

Comparaciones.

Puesto que A es semejante a B, se puede esperar lo mismo.

Los carneros usan sus cuernos para enfrentar a otros machos, y como consecuencia, demostrar su energía sexual con las hembras. Ahora bien, los toros son símiles a los carneros, y, por lo tanto, también utilizan sus cuernos para enfrentarse a otros machos y conseguir una compañera.

Elemento 1

Elemento 2

Palabras
comparativas
Tesis



01

ANALOGÍA

Comparaciones

El ejemplo del detective podría iluminar un tanto lo que estoy diciendo. La escena del crimen está repleta de indicios. Por supuesto, tales pistas no son “legibles” sino para alguien capacitado. Para los demás, no hay ni huellas, ni trayectoria de la bala, ni indicios de distinta índole. **Así sucede con los textos: cada uno de ellos podría denominarse un crimen.** Y como crimen que es posee una serie de pistas, de marcas, de índices sobre el culpable o responsable del delito. Por lo mismo, es el detective el que puede ir formulando hipótesis a partir de lo que va encontrando; **allí una colilla, más allá un pañuelo, en ese otro lugar un vaso con un poco de licor.** O siguiendo con la analogía: **allí un verbo en infinitivo, más allá tres veces la misma palabra, en ese otro sitio una mayúscula en negrilla.** Leer es ir recorriendo o reconstruyendo la escena del crimen, la escena del sentido (Vásquez, 2000: 83-85).

02

AUTORIDAD



Muy común.
Cita a otros autores reconocidos.

Leviatán (1651) señalaba la irresistible atracción (y por lo tanto el fácil engaño) que padecemos los seres humanos ante todo tipo de presagios. Es una tradición muy antigua (una socorridísima mina de oro, una piedra filosofal) explotar esta debilidad de nuestra psicología. Copio el resumen que hace **Hobbes** de estos engaños, el cual es preciso y exhaustivo, y parece a su vez un resumen de las técnicas de seducción esotérica que Coelho utiliza en sus libros: “Así se hizo creer a los hombres que encontrarían su fortuna en las respuestas ambiguas y absurdas de los sacerdotes de Delfos, Delos, Ammon y otros famosos oráculos, cuyas respuestas se hacían deliberadamente ambiguas para que fueran adecuadas a las dos posibles eventualidades de un asunto...” (Abad, 2003).

"La mayoría de los países desarrollados aprovechan sus residuos. Sin esforzarse mucho en la búsqueda, es posible señalar que Alemania recicla su papel usado desde hace muchos años y que Japón fabrica objetos de plástico a partir de plástico ya usado".




03

EJEMPLO

Datos estadísticos, a sucesos o a casos demostrables.

En este tipo de argumentos la información es irrefutable, luego reposa en hechos o datos comprobados. Ello no quiere decir que la tesis sea irrefutable, sino que los datos o hechos en los que se soporta lo son.



04

CAUSALIDAD



Intentan indicar, retornando a su raíz (causas), por qué sucede algo.

La colonización del continente americano se produjo con mucha celeridad. Lo anterior sucedió ya que durante el Renacimiento tuvieron gran auge los viajes marítimos.

04

CAUSALIDAD



Intentan indicar, retornando a su raíz (causas), por qué sucede algo.

La colonización del continente americano se produjo con mucha celeridad. Lo anterior sucedió ya que durante el Renacimiento tuvieron gran auge los viajes marítimos.

Tesis

Conector causal

Causa

04

CAUSALIDAD



Intentan indicar, retornando a su raíz (causas), por qué sucede algo.

No es que dispongamos de poco tiempo; es que perdemos mucho. Bastante larga es la vida y aun sobrada para llevar a cabo las mayores empresas; pero cuando se desliza entre el lujo y la ociosidad, cuando no se destina a nada bueno, solo al vernos, por fin, obligados a cumplir nuestro último deber, sentimos que ha pasado aquella vida cuya marcha no percibíamos. Así es: la vida que hemos recibido no es corta, pero nosotros la hacemos tal; no somos pobres de tiempo, sino pródigos. [...] nuestra vida es hartó suficiente para quién sabiamente la dispone (Séneca, 2005).

05

SIGNOS

Una serie de signos o síntomas permiten llegar a una conclusión o validar una tesis.

“Este individuo presenta malestar, sensación de frío, fiebre ligera, dolor de espalda y muscular, dolor de garganta y tos, por lo tanto, padece una bronquitis aguda”.

05

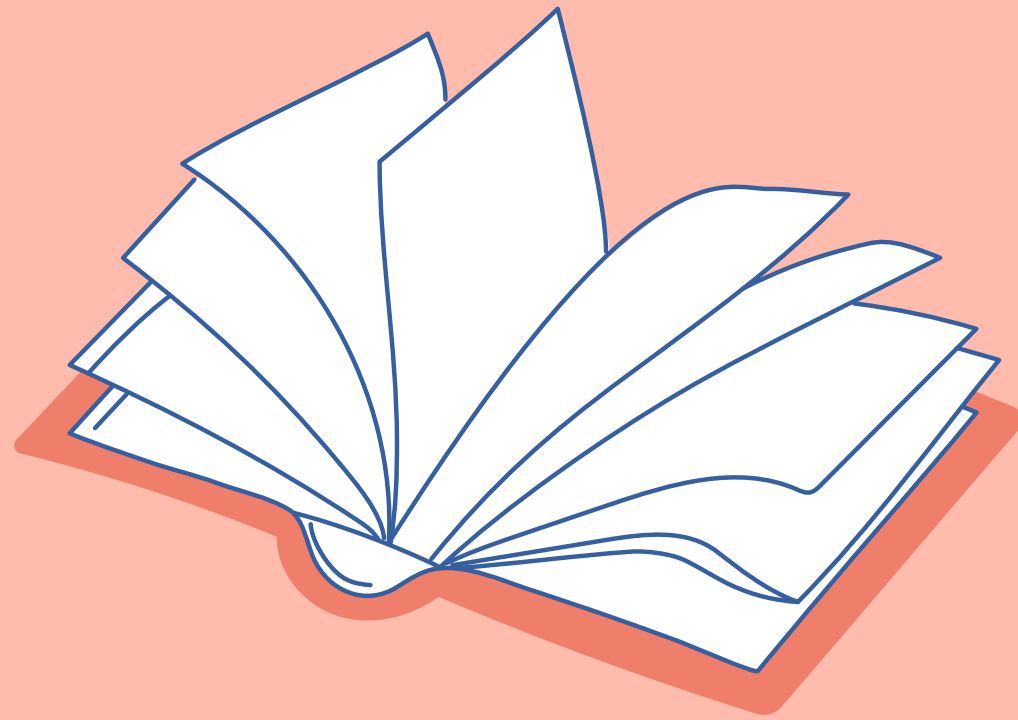
SIGNOS

Una serie de signos o síntomas permiten llegar a una conclusión o validar una tesis.

Este individuo presenta malestar, sensación de frío, fiebre ligera, dolor de espalda y muscular, dolor de garganta y tos, por lo tanto, padece una bronquitis aguda”.

Signos

Tesis



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Zambrano Valencia, Juan David. EL ENSAYO: CONCEPTO, CARACTERÍSTICAS, COMPOSICIÓN. Sophia, núm. 8, 2012 Universidad La Gran Colombia Quindío, Colombia.

VELÁSQUEZ, M., CARRASCO, E. y HERNÁNDEZ M. Cómo formular una tesis para un texto argumentativo.

<https://leo.uniandes.edu.co/images/Guias/tesistextoarg.pdf>



GRACIAS



por tu atención

