Отримав(ла)

Баліцка Ірина Ярославівна

про те, що з 26.09.2022 р. по 18.10.2022 р. він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію для учителів музичного мистецтва за програмою

«Нові орієнтири мистецької освіти: діяльнісний підхід до навчання музичного мистецтва в 5-6 класах нової української школи»

(30 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- розуміє сутність основних механізмів функціонування і реалізації компетентнісної парадигми навчання;
- організовує педагогічну діяльність на компетентнісних засадах;
- виявляє готовність до змін, постійного професійного розвитку, гнучкість у прийнятті рішень;
- усвідомлює роль і збереження національної культурно-мистецької спадщини у патріотичному вихованні особистості;
- знаходить способи реалізації інтегрованого підходу в навчанні школярів музичного мистецтва;
- використовує сучасні методи, форми, технології викладання музичного мистецтва у поєднанні зі здобутками національної музично-педагогічної спадщини;
- вміє проектувати власну програму професійного зростання.

Директор Хобзей П.К.

Отримав(ла)

Батіг Лариса Андріївна

про те, що з 26.09.2022 р. по 18.10.2022 р. він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію для учителів музичного мистецтва за програмою

«Нові орієнтири мистецької освіти: діяльнісний підхід до навчання музичного мистецтва в 5-6 класах нової української школи»

(30 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- розуміє сутність основних механізмів функціонування і реалізації компетентнісної парадигми навчання;
- організовує педагогічну діяльність на компетентнісних засадах;
- виявляє готовність до змін, постійного професійного розвитку, гнучкість у прийнятті рішень;
- усвідомлює роль і збереження національної культурно-мистецької спадщини у патріотичному вихованні особистості;
- знаходить способи реалізації інтегрованого підходу в навчанні школярів музичного мистецтва;
- використовує сучасні методи, форми, технології викладання музичного мистецтва у поєднанні зі здобутками національної музично-педагогічної спадщини;
- вміє проектувати власну програму професійного зростання.

Директор Хобзей П.К.

Отримав(ла)

Борисюк Людмила Євгенівна

про те, що з 26.09.2022 р. по 18.10.2022 р. він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію для учителів музичного мистецтва за програмою

«Нові орієнтири мистецької освіти: діяльнісний підхід до навчання музичного мистецтва в 5-6 класах нової української школи»

(30 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- розуміє сутність основних механізмів функціонування і реалізації компетентнісної парадигми навчання;
- організовує педагогічну діяльність на компетентнісних засадах;
- виявляє готовність до змін, постійного професійного розвитку, гнучкість у прийнятті рішень;
- усвідомлює роль і збереження національної культурно-мистецької спадщини у патріотичному вихованні особистості;
- знаходить способи реалізації інтегрованого підходу в навчанні школярів музичного мистецтва;
- використовує сучасні методи, форми, технології викладання музичного мистецтва у поєднанні зі здобутками національної музично-педагогічної спадщини;
- вміє проектувати власну програму професійного зростання.

Директор Хобзей П.К.

Отримав(ла)

Буряк Уляна Степанівна

про те, що з 26.09.2022 р. по 18.10.2022 р. він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію для учителів музичного мистецтва за програмою

«Нові орієнтири мистецької освіти: діяльнісний підхід до навчання музичного мистецтва в 5-6 класах нової української школи»

(30 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- розуміє сутність основних механізмів функціонування і реалізації компетентнісної парадигми навчання;
- організовує педагогічну діяльність на компетентнісних засадах;
- виявляє готовність до змін, постійного професійного розвитку, гнучкість у прийнятті рішень;
- усвідомлює роль і збереження національної культурно-мистецької спадщини у патріотичному вихованні особистості;
- знаходить способи реалізації інтегрованого підходу в навчанні школярів музичного мистецтва;
- використовує сучасні методи, форми, технології викладання музичного мистецтва у поєднанні зі здобутками національної музично-педагогічної спадщини;
- вміє проектувати власну програму професійного зростання.

Директор Хобзей П.К.

Отримав(ла)

Височанська Іванна Мирославівна

про те, що з 26.09.2022 р. по 18.10.2022 р. він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію для учителів музичного мистецтва за програмою

«Нові орієнтири мистецької освіти: діяльнісний підхід до навчання музичного мистецтва в 5-6 класах нової української школи»

(30 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- розуміє сутність основних механізмів функціонування і реалізації компетентнісної парадигми навчання;
- організовує педагогічну діяльність на компетентнісних засадах;
- виявляє готовність до змін, постійного професійного розвитку, гнучкість у прийнятті рішень;
- усвідомлює роль і збереження національної культурно-мистецької спадщини у патріотичному вихованні особистості;
- знаходить способи реалізації інтегрованого підходу в навчанні школярів музичного мистецтва;
- використовує сучасні методи, форми, технології викладання музичного мистецтва у поєднанні зі здобутками національної музично-педагогічної спадщини;
- вміє проектувати власну програму професійного зростання.

Директор Хобзей П.К.

Отримав(ла)

Галюка Юрій Степанович

про те, що з 26.09.2022 р. по 18.10.2022 р. він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію для учителів музичного мистецтва за програмою

«Нові орієнтири мистецької освіти: діяльнісний підхід до навчання музичного мистецтва в 5-6 класах нової української школи»

(30 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- розуміє сутність основних механізмів функціонування і реалізації компетентнісної парадигми навчання;
- організовує педагогічну діяльність на компетентнісних засадах;
- виявляє готовність до змін, постійного професійного розвитку, гнучкість у прийнятті рішень;
- усвідомлює роль і збереження національної культурно-мистецької спадщини у патріотичному вихованні особистості;
- знаходить способи реалізації інтегрованого підходу в навчанні школярів музичного мистецтва;
- використовує сучасні методи, форми, технології викладання музичного мистецтва у поєднанні зі здобутками національної музично-педагогічної спадщини;
- вміє проектувати власну програму професійного зростання.

Директор Хобзей П.К.

Отримав(ла)

Гловач Любомира Михайлівна

про те, що з 26.09.2022 р. по 18.10.2022 р. він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію для учителів музичного мистецтва за програмою

«Нові орієнтири мистецької освіти: діяльнісний підхід до навчання музичного мистецтва в 5-6 класах нової української школи»

(30 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- розуміє сутність основних механізмів функціонування і реалізації компетентнісної парадигми навчання;
- організовує педагогічну діяльність на компетентнісних засадах;
- виявляє готовність до змін, постійного професійного розвитку, гнучкість у прийнятті рішень;
- усвідомлює роль і збереження національної культурно-мистецької спадщини у патріотичному вихованні особистості;
- знаходить способи реалізації інтегрованого підходу в навчанні школярів музичного мистецтва;
- використовує сучасні методи, форми, технології викладання музичного мистецтва у поєднанні зі здобутками національної музично-педагогічної спадщини;
- вміє проектувати власну програму професійного зростання.

Директор Хобзей П.К.

Отримав(ла)

Данило Марія Андріївна

про те, що з 26.09.2022 р. по 18.10.2022 р. він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію для учителів музичного мистецтва за програмою

«Нові орієнтири мистецької освіти: діяльнісний підхід до навчання музичного мистецтва в 5-6 класах нової української школи»

(30 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- розуміє сутність основних механізмів функціонування і реалізації компетентнісної парадигми навчання;
- організовує педагогічну діяльність на компетентнісних засадах;
- виявляє готовність до змін, постійного професійного розвитку, гнучкість у прийнятті рішень;
- усвідомлює роль і збереження національної культурно-мистецької спадщини у патріотичному вихованні особистості;
- знаходить способи реалізації інтегрованого підходу в навчанні школярів музичного мистецтва;
- використовує сучасні методи, форми, технології викладання музичного мистецтва у поєднанні зі здобутками національної музично-педагогічної спадщини;
- вміє проектувати власну програму професійного зростання.

Директор Хобзей П.К.

Отримав(ла)

Зеніхіна Світлана Володимирівна

про те, що з 26.09.2022 р. по 18.10.2022 р. він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію для учителів музичного мистецтва за програмою

«Нові орієнтири мистецької освіти: діяльнісний підхід до навчання музичного мистецтва в 5-6 класах нової української школи»

(30 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

28.10.2022 p.

- розуміє сутність основних механізмів функціонування і реалізації компетентнісної парадигми навчання;
- організовує педагогічну діяльність на компетентнісних засадах;
- виявляє готовність до змін, постійного професійного розвитку, гнучкість у прийнятті рішень;
- усвідомлює роль і збереження національної культурно-мистецької спадщини у патріотичному вихованні особистості;
- знаходить способи реалізації інтегрованого підходу в навчанні школярів музичного мистецтва;
- використовує сучасні методи, форми, технології викладання музичного мистецтва у поєднанні зі здобутками національної музично-педагогічної спадщини;
- вміє проектувати власну програму професійного зростання.

Директор Хобзей П.К.

Обліковий запис: ААУ-6037

Отримав(ла)

Іващенко Людмила Федорівна

про те, що з 26.09.2022 р. по 18.10.2022 р. він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію для учителів музичного мистецтва за програмою

«Нові орієнтири мистецької освіти: діяльнісний підхід до навчання музичного мистецтва в 5-6 класах нової української школи»

(30 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- розуміє сутність основних механізмів функціонування і реалізації компетентнісної парадигми навчання;
- організовує педагогічну діяльність на компетентнісних засадах;
- виявляє готовність до змін, постійного професійного розвитку, гнучкість у прийнятті рішень;
- усвідомлює роль і збереження національної культурно-мистецької спадщини у патріотичному вихованні особистості;
- знаходить способи реалізації інтегрованого підходу в навчанні школярів музичного мистецтва;
- використовує сучасні методи, форми, технології викладання музичного мистецтва у поєднанні зі здобутками національної музично-педагогічної спадщини;
- вміє проектувати власну програму професійного зростання.

Директор Хобзей П.К.

Отримав(ла)

Ковальський Роман Іванович

про те, що з 26.09.2022 р. по 18.10.2022 р. він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію для учителів музичного мистецтва за програмою

«Нові орієнтири мистецької освіти: діяльнісний підхід до навчання музичного мистецтва в 5-6 класах нової української школи»

(30 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- розуміє сутність основних механізмів функціонування і реалізації компетентнісної парадигми навчання;
- організовує педагогічну діяльність на компетентнісних засадах;
- виявляє готовність до змін, постійного професійного розвитку, гнучкість у прийнятті рішень;
- усвідомлює роль і збереження національної культурно-мистецької спадщини у патріотичному вихованні особистості;
- знаходить способи реалізації інтегрованого підходу в навчанні школярів музичного мистецтва;
- використовує сучасні методи, форми, технології викладання музичного мистецтва у поєднанні зі здобутками національної музично-педагогічної спадщини;
- вміє проектувати власну програму професійного зростання.

Директор Хобзей П.К.

Отримав(ла)

Когут Галина Петрівна

про те, що з 26.09.2022 р. по 18.10.2022 р. він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію для учителів музичного мистецтва за програмою

«Нові орієнтири мистецької освіти: діяльнісний підхід до навчання музичного мистецтва в 5-6 класах нової української школи»

(30 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- розуміє сутність основних механізмів функціонування і реалізації компетентнісної парадигми навчання;
- організовує педагогічну діяльність на компетентнісних засадах;
- виявляє готовність до змін, постійного професійного розвитку, гнучкість у прийнятті рішень;
- усвідомлює роль і збереження національної культурно-мистецької спадщини у патріотичному вихованні особистості;
- знаходить способи реалізації інтегрованого підходу в навчанні школярів музичного мистецтва;
- використовує сучасні методи, форми, технології викладання музичного мистецтва у поєднанні зі здобутками національної музично-педагогічної спадщини;
- вміє проектувати власну програму професійного зростання.

Директор Хобзей П.К.

Отримав(ла)

Крета Валерій Йосипович

про те, що з 26.09.2022 р. по 18.10.2022 р. він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію для учителів музичного мистецтва за програмою

«Нові орієнтири мистецької освіти: діяльнісний підхід до навчання музичного мистецтва в 5-6 класах нової української школи»

(30 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- розуміє сутність основних механізмів функціонування і реалізації компетентнісної парадигми навчання;
- організовує педагогічну діяльність на компетентнісних засадах;
- виявляє готовність до змін, постійного професійного розвитку, гнучкість у прийнятті рішень;
- усвідомлює роль і збереження національної культурно-мистецької спадщини у патріотичному вихованні особистості;
- знаходить способи реалізації інтегрованого підходу в навчанні школярів музичного мистецтва;
- використовує сучасні методи, форми, технології викладання музичного мистецтва у поєднанні зі здобутками національної музично-педагогічної спадщини;
- вміє проектувати власну програму професійного зростання.

Директор Хобзей П.К.

Отримав(ла)

Лисенко Ольга Йосипівна

про те, що з 26.09.2022 р. по 18.10.2022 р. він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію для учителів музичного мистецтва за програмою

«Нові орієнтири мистецької освіти: діяльнісний підхід до навчання музичного мистецтва в 5-6 класах нової української школи»

(30 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- розуміє сутність основних механізмів функціонування і реалізації компетентнісної парадигми навчання;
- організовує педагогічну діяльність на компетентнісних засадах;
- виявляє готовність до змін, постійного професійного розвитку, гнучкість у прийнятті рішень;
- усвідомлює роль і збереження національної культурно-мистецької спадщини у патріотичному вихованні особистості;
- знаходить способи реалізації інтегрованого підходу в навчанні школярів музичного мистецтва;
- використовує сучасні методи, форми, технології викладання музичного мистецтва у поєднанні зі здобутками національної музично-педагогічної спадщини;
- вміє проектувати власну програму професійного зростання.

Директор Хобзей П.К.

Отримав(ла)

Нагайський Роман Романович

про те, що з 26.09.2022 р. по 18.10.2022 р. він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію для учителів музичного мистецтва за програмою

«Нові орієнтири мистецької освіти: діяльнісний підхід до навчання музичного мистецтва в 5-6 класах нової української школи»

(30 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- розуміє сутність основних механізмів функціонування і реалізації компетентнісної парадигми навчання;
- організовує педагогічну діяльність на компетентнісних засадах;
- виявляє готовність до змін, постійного професійного розвитку, гнучкість у прийнятті рішень;
- усвідомлює роль і збереження національної культурно-мистецької спадщини у патріотичному вихованні особистості;
- знаходить способи реалізації інтегрованого підходу в навчанні школярів музичного мистецтва;
- використовує сучасні методи, форми, технології викладання музичного мистецтва у поєднанні зі здобутками національної музично-педагогічної спадщини;
- вміє проектувати власну програму професійного зростання.

Директор Хобзей П.К.

Отримав(ла)

Олексевич Уляна Василівна

про те, що з 26.09.2022 р. по 18.10.2022 р. він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію для учителів музичного мистецтва за програмою

«Нові орієнтири мистецької освіти: діяльнісний підхід до навчання музичного мистецтва в 5-6 класах нової української школи»

(30 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- розуміє сутність основних механізмів функціонування і реалізації компетентнісної парадигми навчання;
- організовує педагогічну діяльність на компетентнісних засадах;
- виявляє готовність до змін, постійного професійного розвитку, гнучкість у прийнятті рішень;
- усвідомлює роль і збереження національної культурно-мистецької спадщини у патріотичному вихованні особистості;
- знаходить способи реалізації інтегрованого підходу в навчанні школярів музичного мистецтва;
- використовує сучасні методи, форми, технології викладання музичного мистецтва у поєднанні зі здобутками національної музично-педагогічної спадщини;
- вміє проектувати власну програму професійного зростання.

Директор Хобзей П.К.

Отримав(ла)

Славич Оксана Федорівна

про те, що з 26.09.2022 р. по 18.10.2022 р. він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію для учителів музичного мистецтва за програмою

«Нові орієнтири мистецької освіти: діяльнісний підхід до навчання музичного мистецтва в 5-6 класах нової української школи»

(30 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- розуміє сутність основних механізмів функціонування і реалізації компетентнісної парадигми навчання;
- організовує педагогічну діяльність на компетентнісних засадах;
- виявляє готовність до змін, постійного професійного розвитку, гнучкість у прийнятті рішень;
- усвідомлює роль і збереження національної культурно-мистецької спадщини у патріотичному вихованні особистості;
- знаходить способи реалізації інтегрованого підходу в навчанні школярів музичного мистецтва;
- використовує сучасні методи, форми, технології викладання музичного мистецтва у поєднанні зі здобутками національної музично-педагогічної спадщини;
- вміє проектувати власну програму професійного зростання.

Директор Хобзей П.К.

Отримав(ла)

Сулига Галина Зіновіївна

про те, що з 26.09.2022 р. по 18.10.2022 р. він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію для учителів музичного мистецтва за програмою

«Нові орієнтири мистецької освіти: діяльнісний підхід до навчання музичного мистецтва в 5-6 класах нової української школи»

(30 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- розуміє сутність основних механізмів функціонування і реалізації компетентнісної парадигми навчання;
- організовує педагогічну діяльність на компетентнісних засадах;
- виявляє готовність до змін, постійного професійного розвитку, гнучкість у прийнятті рішень;
- усвідомлює роль і збереження національної культурно-мистецької спадщини у патріотичному вихованні особистості;
- знаходить способи реалізації інтегрованого підходу в навчанні школярів музичного мистецтва;
- використовує сучасні методи, форми, технології викладання музичного мистецтва у поєднанні зі здобутками національної музично-педагогічної спадщини;
- вміє проектувати власну програму професійного зростання.

Директор Хобзей П.К.

Отримав(ла)

Телесницький Мирослав Стефанович

про те, що з 26.09.2022 р. по 18.10.2022 р. він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію для учителів музичного мистецтва за програмою

«Нові орієнтири мистецької освіти: діяльнісний підхід до навчання музичного мистецтва в 5-6 класах нової української школи»

(30 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- розуміє сутність основних механізмів функціонування і реалізації компетентнісної парадигми навчання;
- організовує педагогічну діяльність на компетентнісних засадах;
- виявляє готовність до змін, постійного професійного розвитку, гнучкість у прийнятті рішень;
- усвідомлює роль і збереження національної культурно-мистецької спадщини у патріотичному вихованні особистості;
- знаходить способи реалізації інтегрованого підходу в навчанні школярів музичного мистецтва;
- використовує сучасні методи, форми, технології викладання музичного мистецтва у поєднанні зі здобутками національної музично-педагогічної спадщини;
- вміє проектувати власну програму професійного зростання.

Директор Хобзей П.К.

Отримав(ла)

Фабіровська Наталія Євгенівна

про те, що з 26.09.2022 р. по 18.10.2022 р. він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію для учителів музичного мистецтва за програмою

«Нові орієнтири мистецької освіти: діяльнісний підхід до навчання музичного мистецтва в 5-6 класах нової української школи»

(30 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- розуміє сутність основних механізмів функціонування і реалізації компетентнісної парадигми навчання;
- організовує педагогічну діяльність на компетентнісних засадах;
- виявляє готовність до змін, постійного професійного розвитку, гнучкість у прийнятті рішень;
- усвідомлює роль і збереження національної культурно-мистецької спадщини у патріотичному вихованні особистості;
- знаходить способи реалізації інтегрованого підходу в навчанні школярів музичного мистецтва;
- використовує сучасні методи, форми, технології викладання музичного мистецтва у поєднанні зі здобутками національної музично-педагогічної спадщини;
- вміє проектувати власну програму професійного зростання.

Директор Хобзей П.К.

Отримав(ла)

Федько Володимир Миколайович

про те, що з 26.09.2022 р. по 18.10.2022 р. він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію для учителів музичного мистецтва за програмою

«Нові орієнтири мистецької освіти: діяльнісний підхід до навчання музичного мистецтва в 5-6 класах нової української школи»

(30 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- розуміє сутність основних механізмів функціонування і реалізації компетентнісної парадигми навчання;
- організовує педагогічну діяльність на компетентнісних засадах;
- виявляє готовність до змін, постійного професійного розвитку, гнучкість у прийнятті рішень;
- усвідомлює роль і збереження національної культурно-мистецької спадщини у патріотичному вихованні особистості;
- знаходить способи реалізації інтегрованого підходу в навчанні школярів музичного мистецтва;
- використовує сучасні методи, форми, технології викладання музичного мистецтва у поєднанні зі здобутками національної музично-педагогічної спадщини;
- вміє проектувати власну програму професійного зростання.

Директор Хобзей П.К.

Отримав(ла)

Хамик Ігор Андрійович

про те, що з 26.09.2022 р. по 18.10.2022 р. він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію для учителів музичного мистецтва за програмою

«Нові орієнтири мистецької освіти: діяльнісний підхід до навчання музичного мистецтва в 5-6 класах нової української школи»

(30 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- розуміє сутність основних механізмів функціонування і реалізації компетентнісної парадигми навчання;
- організовує педагогічну діяльність на компетентнісних засадах;
- виявляє готовність до змін, постійного професійного розвитку, гнучкість у прийнятті рішень;
- усвідомлює роль і збереження національної культурно-мистецької спадщини у патріотичному вихованні особистості;
- знаходить способи реалізації інтегрованого підходу в навчанні школярів музичного мистецтва;
- використовує сучасні методи, форми, технології викладання музичного мистецтва у поєднанні зі здобутками національної музично-педагогічної спадщини;
- вміє проектувати власну програму професійного зростання.

Директор Хобзей П.К.

Отримав(ла)

Хрунь Тарас Степанович

про те, що з 26.09.2022 р. по 18.10.2022 р. він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію для учителів музичного мистецтва за програмою

«Нові орієнтири мистецької освіти: діяльнісний підхід до навчання музичного мистецтва в 5-6 класах нової української школи»

(30 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- розуміє сутність основних механізмів функціонування і реалізації компетентнісної парадигми навчання;
- організовує педагогічну діяльність на компетентнісних засадах;
- виявляє готовність до змін, постійного професійного розвитку, гнучкість у прийнятті рішень;
- усвідомлює роль і збереження національної культурно-мистецької спадщини у патріотичному вихованні особистості;
- знаходить способи реалізації інтегрованого підходу в навчанні школярів музичного мистецтва;
- використовує сучасні методи, форми, технології викладання музичного мистецтва у поєднанні зі здобутками національної музично-педагогічної спадщини;
- вміє проектувати власну програму професійного зростання.

Директор Хобзей П.К.

Отримав(ла)

Чолач Мирон Омелянович

про те, що з 26.09.2022 р. по 18.10.2022 р. він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію для учителів музичного мистецтва за програмою

«Нові орієнтири мистецької освіти: діяльнісний підхід до навчання музичного мистецтва в 5-6 класах нової української школи»

(30 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- розуміє сутність основних механізмів функціонування і реалізації компетентнісної парадигми навчання;
- організовує педагогічну діяльність на компетентнісних засадах;
- виявляє готовність до змін, постійного професійного розвитку, гнучкість у прийнятті рішень;
- усвідомлює роль і збереження національної культурно-мистецької спадщини у патріотичному вихованні особистості;
- знаходить способи реалізації інтегрованого підходу в навчанні школярів музичного мистецтва;
- використовує сучасні методи, форми, технології викладання музичного мистецтва у поєднанні зі здобутками національної музично-педагогічної спадщини;
- вміє проектувати власну програму професійного зростання.

Директор Хобзей П.К.

Отримав(ла)

Ярмола Петро Іванович

про те, що з 26.09.2022 р. по 18.10.2022 р. він(вона) підвищував(ла) кваліфікацію для учителів музичного мистецтва за програмою

«Нові орієнтири мистецької освіти: діяльнісний підхід до навчання музичного мистецтва в 5-6 класах нової української школи»

(30 год. навчання з використанням дистанційних технологій)

Досягнуті результати:

- розуміє сутність основних механізмів функціонування і реалізації компетентнісної парадигми навчання;
- організовує педагогічну діяльність на компетентнісних засадах;
- виявляє готовність до змін, постійного професійного розвитку, гнучкість у прийнятті рішень;
- усвідомлює роль і збереження національної культурно-мистецької спадщини у патріотичному вихованні особистості;
- знаходить способи реалізації інтегрованого підходу в навчанні школярів музичного мистецтва;
- використовує сучасні методи, форми, технології викладання музичного мистецтва у поєднанні зі здобутками національної музично-педагогічної спадщини;
- вміє проектувати власну програму професійного зростання.

Директор Хобзей П.К.