

Регламент Всероссийского молодёжного кинофестиваля «Просто кино»

ПУНКТ 1

Всероссийский молодёжный кинофестиваль «Просто кино» (далее — «Фестиваль») проводится в Краснодарском крае в городе Краснодаре, начиная с 2024 года. Является смотром-конкурсом фильмов российского производства, получивших экспертную оценку членов отборочной комиссии. Отобранные работы — это аудиовизуальные произведения, основная идея которых выражена через киноязык.

ПУНКТ 2

Кинофестиваль призван продвигать молодой кинематограф Кубани и России, открывать новое региональное и межрегиональное кино для широкой аудитории. Наши участники – молодые кинематографисты в возрасте от 18 до 40 лет, как профессионалы, так и непрофессионалы.

Цели Фестиваля:

- поощрять развитие и создание авторского кино (в особенности Краснодарского края)
- активизировать участие и вовлечение широкой аудитории, любящей фильмы и региональную культуру, стремящейся открыть новый кинематографический и культурный язык
- поощрять молодых специалистов в аудиовизуальной сфере, живущих в России
- осуществлять инновационные проекты в сфере кино (конкурс короткометражных и полнометражных фильмов / сотрудничество институций, независимых художников смежных направлений в формате фестиваля и смежных мероприятий).

ПУНКТ 3

Всероссийский молодёжный кинофестиваль «Просто кино» пройдет в Краснодарском крае в городе Краснодаре с 21 по 27 сентября 2025 года. Прием заявок начинается 3 марта 2025 года и заканчивается 10 августа 2025 года. Оргкомитет Фестиваля может корректировать дату окончания приема заявок.

Программу работы Фестиваля, количество отобранных фильмов и порядок их демонстрации определяет Дирекция Фестиваля. Авторы отобранных работ для официального конкурса будут уведомлены не позднее 1 сентября 2025 года.

ПУНКТ 4

Направления, в которые можно подать заявку на участие (в финал попадают 10 фильмов каждой категории, но количество может быть расширено на усмотрение Организаторов и за счёт внеконкурсных работ):

- Игровое кино (художественные фильмы)
- Неигровое кино (документальные фильмы)
- Экспериментальное кино (фильмы сочетающие несочетаемое)
- Пластическое кино (фильмы хореографического содержания)
- Реклама (рекламные ролики)
- Медиа (аудиовизуальные произведения медиаформата: подкасты, интервью, репортажи и т.д.)

Описания направлений:

1. Игровое кино (художественные фильмы) - произведение, имеющее в основе сюжет, воплощённый в сценарии и интерпретируемый режиссёром, который создаётся с помощью актёрской игры, операторского и прочих искусств.

Принимаются полнометражные и короткометражные работы до 180 минут.

2. Неигровое кино (документальные фильмы) – произведение, материалом которого являются съёмки подлинных событий. Применяется как постановочная, так и репортажная съёмка, а также используются архивные материалы. Принимаются полнометражные и короткометражные работы до 180 минут.

3. Экспериментальное кино - способ кинопроизводства, который коренным образом пересматривает кинематографические условности и исследует не-нарративные формы или альтернативы традиционным повествованиям или методам работы.

Принимаются полнометражные и короткометражные работы до 180 минут.

4. Пластическое кино - произведения на основе танца, хореографии, физического театра или любого другого из способов движения. Принимаются полнометражные и короткометражные работы.

5. Реклама - видеопродукт, который вызывает интерес зрителя к компании или ее продукту и/или мотивирует потребителя совершить конкретное действие. Формат до 10 минут.

6. Медиа – аудиовизуальные произведения видеоформата: видеоблоги, обзоры, подкасты, интернет-шоу и другое. Формат до 120 минут.

Призы и награды:

1. Лучший фильм Фестиваля
2. Лучший фильм по мнению зрителей
3. Лучший документальный фильм
4. Лучший художественный фильм
5. Лучшее экспериментальное кино
6. Лучшее пластическое кино
7. Лучший рекламный ролик
8. Лучший видеоматериал

ПУНКТ 5

Прием заявок на фестиваль осуществляется на платной основе, средства идут на финансирование Фестиваля. Стоимость (далее Регистрационный взнос) одной заявки (что соответствует подаче одной кинематографической работы/фильма для участия в отборе в рамках Фестиваля):

- 1000 рублей (Стандартная заявка)

Регистрационный взнос является обязательным. Регистрационный взнос не подлежит возврату и не гарантирует участия фильма в программе фестиваля. Оплата производится по реквизитам, которые высылаются на электронную почту, указанную в заявке. Если оплата не была произведена, заявка считается недействительной и не принимается к рассмотрению. При подтверждении участия работы в фестивале также необходимо оплатить Финальный регистрационный взнос по стоимости Стандартной заявки.

Заполнить заявку можно по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/66abe472eb61461754e4a5b4/>

Помимо Стандартной заявки мы предоставляем услуги Заявки с продвижением, которую можно указать в форме заполнения. В стоимость пакета входит разностороннее продвижения фильма в сетях фестиваля, публикация информации об авторах и отметка об участии (лауреат), даже без условия прохождения в финал, которая присылается на указанную в заявке электронную почту, а также указание в каталоге программы фестиваля и на сайте. При этом всем вы, как и обладатели Стандартной заявки не лишаетесь возможности выиграть призы.

Виды Заявок с продвижением:

- 3000 (Стандартная) – 2 публикации во всех сетях Фестиваля и на сайте (о фильме и режиссёре фильма), включение в каталог и получение «лавра» после окончания проведения фестиваля.

- 7000 (Премиумная) - 2 публикации во всех сетях Фестиваля и на сайте (о фильме и режиссёре фильма), включение в каталог и получение «лавра» после окончания проведения фестиваля, монтаж трейлера для фильма, предоставление его авторам и публикация в сетях фестиваля.

ПУНКТ 6

В рамках Фестиваля проводятся:

- показы конкурсной программы;
- показы внеконкурсной программы
- пресс-конференции;
- встречи со зрителями.

ПУНКТ 7

Для участия в конкурсной программе Фестиваля необходимо заполнить форму заявки на сайте Фестиваля и оплатить Регистрационный взнос. Режиссёру фильма на момент создания не должно быть меньше 18 лет и больше 40 лет.

Условия участия:

- фильмы не нарушающие законы Российской Федерации;
- хронометраж работ не ограничен (но не может быть многосерийным);
- фильмы, законченные не ранее 1 января 2024 года;
- фильмы, которые не опубликованы в Интернете (YouTube, Vimeo, Rutube, VK Видео и другие), находятся в приоритете при отборе;
- Максимальное количество заявок от одного режиссера не ограничено.

Отправляя заявку, автор подтверждает, что имеет полное право собственности на фильм. Фестиваль ни при каких обстоятельствах не несет ответственности за любые претензии третьих лиц. К участию в фестивале не принимаются работы, имеющие отношение к деятельности иностранных агентов, или произведенные ими, или с использованием их материалов.

ПУНКТ 8

Ссылки на фильмы, претендующие на включение в конкурсную программу, передаются в Дирекцию до 10 августа 2025 года. Фильмы, присланные после указанных сроков, не рассматриваются. Окончательное решение о включении фильма в конкурсную программу Фестиваля принимает Отборочная комиссия,

которая оставляет за собой право не объяснять причину отказа и не давать комментариев.

ПУНКТ 9

В случае принятия решения о включении фильма в конкурсную программу Фестиваля, одновременно с подтверждением участия, в адрес Дирекции необходимо направить документацию, информационные и промо-материалы в сроки, определенные Дирекцией Фестиваля. Демонстрационные копии фильмов должны быть на языке оригинала с русскими субтитрами при необходимости. Полная документация для каждого выбранного фильма должна быть доступна для оргкомитета Фестиваля не позднее 17 августа 2025 года.

Документация для фильма-участника основной конкурсной программы включает в себя:

- синопсис на русском;
- биография и фильмография режиссера на русском, фотография режиссера;
- фотографии или слайды кадров из фильма (не меньше уникальных 5 штук).
- фильм с разрешением не ниже 1920x1080, форматов mp4, mov или avi.
- постер фильма

Дирекция Фестиваля «Просто кино» имеет право использовать представленные фильмы, кадры из фильмов, плакаты и рекламные ролики в рекламных целях в Интернете, на телевидении и в других средствах массовой информации. Для этой цели может быть использовано до 10% от продолжительности каждого представленного фильма.

Личные контактные данные автора фильма будут храниться в базе данных Фестиваля после его завершения. Эта информация никогда не будет обнародована или передана третьим лицам без согласия заявителя.

Вся документация является обязательной. В случае, если документация поступила не полном объеме, кадры из фильма не предоставлены в указанные сроки и перевод фильма отсутствует, Дирекция Фестиваля не несет ответственности за отсутствие верных и полных данных о фильмах, размещенных в информационных и промо-материалах Фестиваля. В случае искажения/неправильной проекции во время показов фильма Фестиваль не может быть привлечен к ответственности за нематериальный ущерб, понесенный режиссером, продюсером или дистрибьютором.

ПУНКТ 10

Внеконкурсная программа фестиваля составляется по усмотрению отборочной комиссии и может включать фильмы, которые были поданы авторами в конкурсную программу. Внеконкурсная программа включает российские фильмы с неограниченным хронометражем.

ПУНКТ 11

Все работы, поступившие после предварительного отбора на конкурс, просматривает жюри Фестиваля в составе трёх человек по каждому из направлений. Жюри Фестиваля представлено российскими экспертами и междисциплинарными художниками, работающими в сфере кино и медиа. Художники, которые принимали участие в производстве фильма из конкурсной программы «Просто кино» 2025 года, не могут входить в состав жюри.

Призеры Фестиваля награждаются Призами-статуэтками и дипломами Фестиваля, а также отметкой о занятии номинации в электронном виде. Участники фестиваля получают отметку в электронном виде. Жюри оставляет за собой право не присуждать Главный приз или разделить его между конкурсантами. Также жюри может вынести решение об учреждении дополнительных призов и специальных упоминаний, согласованных с Дирекцией Фестиваля.

Все члены жюри обязуются воздерживаться от публичных высказываний по поводу конкурсных фильмов до закрытия Фестиваля.

ПУНКТ 12

Для освещения работы Фестиваля средства массовой информации направляют в адрес Пресс-центра фестиваля prosto_kino_kuban@mail.ru заявку на аккредитацию корреспондентов. Срок для предоставления заявок установлен с 3 марта по 1 сентября 2025 года.

Все расходы по пребыванию корреспондента на Фестивале несет направляющая его организация. Фестиваль оставляет за собой право отказать в аккредитации без объяснения причин. Дирекция имеет право в любой момент лишить корреспондента аккредитации и ограничить его присутствие на мероприятиях Фестиваля без объяснения причин.

ПУНКТ 13

Мы с радостью приглашаем всех создателей фильмов-участников посетить фестиваль «Просто кино», но, к сожалению, расходы на проезд и проживание авторов не могут быть покрыты Фестивалем. Количество предоставляемых пригласительных билетов на показы оговаривается лично с участниками.

ПУНКТ 14

Участие в Фестивале подразумевает согласие со всеми статьями данного Регламента. Отправляя заявку и материалы, Вы принимаете Регламент фестиваля и соглашаетесь с правилами и условиями участия и отбора. Лицо, предоставившее фильм (заявитель), признает, что он или она получил(а) согласие на это от всех совладельцев, соавторов, продюсеров и других уполномоченных представителей фильма. Дирекция фестиваля не несет ответственности за претензии и иски, связанные с авторскими и смежными правами, представляемых на конкурс фильмов. Работы, присланные для участия в отборочном конкурсе, не возвращаются. Дирекция Фестиваля оставляет за собой право вносить изменения в программу фестиваля.

Контактная информация:

Всю информацию о фестивале можно посмотреть на официальном сайте:

<http://prosto-kino.ru/>

В сообществе VK: https://vk.com/prosto_kino_fest

А также в Telegram-канале фестиваля: https://t.me/prosto_kino_fest

+7(918)260-65-58 (Telegram, WhatsApp) – Мария Кирилловна Привалова, пресс-секретарь Фестиваля, e-mail: prosto_kino_kuban@mail.ru