

## 16. Pop Art a Soc art

### Pop art

- Vznikl v Anglii tzv. **Popular art**
- **Lidové umění**
- Lidé si na to těžko zvykali tak jako na abstrakci
- Ironizující, provokující, kontrastní
- **Inspirace velkoměstskou kulturou**
- **Ikony: svalovci, pin-up girls, odkazy na masmédia, přístroje**
- Používá velké formáty a zářivé barvy
- **Opozice vůči abstrakci** - zobrazování předmětů, návrat k figuře

### Richard Hamilton

- Vytvořil **První obraz koláž- na výstavě This is Tomorrow v Londýně** - Co vlastně dělá naše dnešní přibytky tak odlišnými a sympatickými (1956). Tato koláž obsahovala všechny prvky pop artové ikonografie - svalovce, pin-up girl, konzervu, el. Přístroje, odkaz na masmédia
- Orientoval se na moderní reklamu, zboží fetišismu a současné konzumní společnosti
- Rozšířil techniku sítotisku a fotografie
- Používal kombinaci malby a koláže

### David Hockney

- Maloval v 60. letech obrazové seriály o plovárnách, interiérech a bytové architektuře

### Petr Blake

- Kombinoval malbu s koláží a spojoval motivy z ilustrovaných časopisů a fotografií s figurálními výjevy

### Americký pop art - nejvíce ho proslavili

- Odmítli expresionistickou abstrakci a usilovalo o nové umění inspirované moderní technikou a velkoměstskou civilizací

### Jasper Johns

- Maloval obrazy s americkou vlajkou, písmeny, číslicemi a mapou USA
- Známý je jeho obraz *Flag above White*
- Byl první, který se věnoval tématům tabu

### Robert Rauschenberg

- Kombinoval malbu, koláž a trojrozměrné předměty
- Dostal cenu na italském Bienále - proslavil pop art
- Vycházel z Marcela Duchampa

### George Segal

- Odlíval ze sádrových odlitků lidské postavy a autentické předměty k vytváření výjevů z každodenního života
- Ze sádry vytvořil **Hotelový pokoj - prázdnota amerického systému**

### Roy Lichtenstein

- Inspiroval se grafickými ilustracemi comics a zvětšoval jednotlivé obrázky do obrazů velkých formátů
- Vytvořil rastry



Roy Lichtenstein

### **Claes Oldenburg**

- Předělával různé předměty z neobvyklých materiálů jako kolorovaná sádra či syntetický materiál a tkaniny a vytvářel z nich umělecké předměty: Hamburger, Umyvadlo...
- Velké sochy jablka, pusy, hamburgeru



### **Andy Warhol • Byl nejslavnější z amerických pop artistů**

- Semigrafické série - banální věci každodenního života
- Campbellova polévka, srážka automobilů. Slavné tváře zpěváků a herců (Mao CeTung, Marilyn Monroe)
- Dělal avantgardní filmy
- Desky pro Rolling stones, David Bowie

### **Vliv na Evropu**

- Ovlivnil skupinu nových realistů v Paříži i umělce v Německu (Wolf Vostel), v Čechách - Jiřího Balcara, Ladislava Sutnara či Aleše Lamra

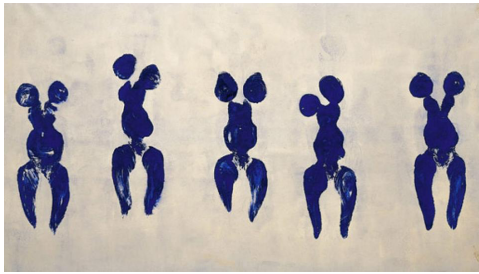
### **Ladislav Sutnar**

- Světověznámou osobností v oblasti produktového a grafického designu
- Navrhoval design hraček, skla, porcelánu a textilií
- Po emigraci do USA založil obor design informací
- Akrylovými barvami maloval ženské figury v duchu pop art na mazonitové desky a nazýval je Venuše

### **Pařížští nový realisté**

#### **Yves Klein**

- Monochromní obrazy různých barev a velikostí
- Nechal si patentovat modrou barvu
- Poprvé otisky pomalovaného modelu na plátno . Modelky (jako štětec) tahal po plátně a tvořil s nimi obrazy
- Průkopníkem performance
- Obrazy ohněm, vypustil tisíce balónků



Yves Klein

### Arman

- Vytvářel hromadění, v nichž v jednom objektu shromáždil množství nejrůznějších předmětů (sekerek, vidliček, fotoaparátů)

### Christo

- Prováděl empaketáže, při nichž zabalil do papíru, plátna či fólie celé budovy, mosty

### César

- Proslul svými kompresemi aut

### Soc art

- **70 léta SSSR, reakce na socialistický realismus**
- Kombinace komunistických prvků, nesouhlasu s politikou, náboženských a pornografických symbolů
- Umělci ho začaly využívat jako účinný umělecký prostředek
- Představitelé: **Komar a Melmid** - Stalin Monument v Haagu



- Alexander Kosolapov (Micky mouse a Jesus)
- Důležitý klíč zde poskytl americký pop art - síla ve spojení nespojitelného
- **Milan Knížák** - symbol zkříženého srpu a kladiva obohacený o popová srdíčka
- **Milan Kunc** - využíval prvky západního komiksu a komunistických symbolů
- **Punková skupina New York Dolls** - Red show - v kostýmech z červené kůže a se socialistickými symboly
- **Umělci tento žánr využívají dodnes**

### Nová figurace

- Současně s pop artem a novým realismem
- **Jednalo se o umělecké tendence oživující zájem o lidský osud, lidské pocity a duševní stavy**
- V obrazech citace cizích předloh, způsob paralelního řazení více motivů do jednoho obrazu a členění kompozice na řadu polí
- Využívá se fotografie a přetisk tištěné reprodukce
- **Otisky, odlitky lidského těla**
- **Neobvyklé materiály: polystyren, igelit, barevné fólie**

**Antonia Saura, Francis Bacon**

**U nas: Jiří Nečeradský, Jiří Sopko, Kurt Gebauer - sochy z netradičních materiálů**