11. b) Rhizom aneb nová cesta filosofie.

Rhizom

 celá práce Deluzeho a Guattariho je rhizomatickým myšlení a analyzují mechanismy moci, všechno myšlení je vrcholně politické

jsme unaveni stromem, měli bychom přestat věřit ve stromy, příliš jsme z toho vytrpěli

 rhizom je protikladem stromu a stromovitého myšlení (celé naše dějiny od období antiky)

Stromovité myšlení

- kauzální a příčinné (a tutíž, kořen, kmen, koruna, otec a tutíž matka a proto děti)
- o vytváří **pevné systémy**, které přesně generují vztahy podřízenosti a nadřazení
- o implikuje vztahy moci, nejdůležitější je kořen
 - děti poslouchají své rodiče, vystvětlují vaše postavení a funkci
- Teorie evoluce
 - Darwin zkoumal želvy na Galapágách, neovlivňovalo je okolí nemusely se vyvíjet→hitler a rasv a kocentrační
 - někde je začátek teorie a my ji pak rozkošatíme

Rhizomatické myšlení

- botanický pojem, oddenek
- politický koncept, který by měl odstranit vztahy moci→děti a otec a matka
- **protikladem stromu** a stromovitého myšlení (celé naše dějiny od období antiky)
 - Stromová spojení vyrůstají ze společného kmene x rhizomatická spojení jsou oproti tomu náhodná, proměnlivá a decentralizovaná
 - není vystavěno na pevné, nosné teorii, ale přesto takové myšlení může žít počíná zprostředka
- pokud rhizom **přerušíte, tak neumírá** a naopak někde vypučí s daleko větší silou
- může se v myšlení propojit **všechno se vším, není systémové (**dají se dávat dohromady různé oblasti života (sexualita, ekonomika, způsob myšlení, písmo, válka,...)
- poukázání na to, že v přírodě je rhizom daleko častejší než strom (v tomto smyslu jsme pozadu a jsme už 3000 vzajetí stromu)
- rhizomatické spojko *a* (děti *a* otec *a* matka)
 - o pohyb mravenců je rhizomaticky
- stejně se chovají třeba teroristé
- teorie hladkého a rýhovaného (rhizomatické teorie)
 - o 2 typy společností
 - státy

nomádi a přírodní národy

Rhizomatické přístupy k psychyatrii a psychologii

- ve stromovitém přístupu → určitá metodika, někdo je nad vámi
- setkání dvou rovnocených bytostí, stírá se rozdíl mezi pacientem a terapeutem, není hledisko moci, rovnocenný dialog
- vzniká jedinečná mapa člověka, každý pacient je jedinečný a je potřeba vytvořet jedinečnou formu, jak s ním pracovat

Tisíc plošin

- vrcholným dílem autorského týmu Gillesa Deleuze a Félixe Guattariho (15 kapitol)
- napsali to jako tajtrdlíci- rhizomatické dílo →každý psal něco, podle toho jak se zrovna cítili, nemá ústřední myšlenku, ani není jasné, kdo psal co
- obsahuje jejich největší koncepty jako rhizom, teorie hladkého a rýhovaného,...

Tisíc plošin