

19. b) Filosofie a transcendence. Středověká filosofie.

📖 filosofie není **kontemplací** - není cestou bohu ani mystika

- **transcendence** = cesta k bohu/ něčemu vyššímu, přesahování smyslových i rozumových možností, skutečnosti
- **imanentní rovina** (dobový podklad do něhož se filosofické pojmy vsazují -odvíjí se od nastavení společnosti) **se zásadně proměňuje s příchodem středověku**
 - již není tak svobodná jako v antice
 - chrlí především **transcendenci** (vztah k něčemu vyššímu, cesta k bohu), nikoli filosofii
 - **ve službách náboženství** - v těsném spojení s křesťanskou teologií a původně pro ni byla pomocnou disciplínou
 - už nemá filosofie možnost takového rozvoje
 - veškeré **vědění ve středověku se distribuuje skrze Boha**

Křesťanství

- oslavuje blahoslavené prostáčky chudé duchem, **narozdíl od Antiky oslavují prosté a nevzdělané**
- **tematizuje pocit viny** - rodíme se už zatěžkáni smrtelným hříchem jako potomci Adama a Evy
 - **nutí člověka se zpovídat ze svých hříchů**
 - *Lilith- první žena Adama, zapuzena Adamem- neodpovídala křesťanským ideálům
- **bůh neustále klade otázky**
- **tradice křesťanství** je v nás velmi silná
- **gnoseologický optimismus** (filosofická subdisciplína, která se zabývá poznatelností tohoto světa, na kolik je svět poznatelný)
 - po antické tradici křesťanství prohlubuje svou filosofií **optimismus**(křesťanský **bůh = nejvyšší dobro a pravda → určitě je tedy něco nežli nic**)
 - **bůh nás svořil podle rozumných zákonů**
 - **bůh je inteligebilní sféra, člověk je boží svoření, všechno je prostoupeno božským rozumem**
 - *inteligibilita je kvalita nebo stav srozumitelnosti; schopnost být pochopen
 - **může brát účast na tomto rozumném projektu→prohlubuje poznání světa**
- **středověká sexualita→stává se němá, tajemství**
 - literatura na toto téma oproti antice **mizí**
 - **rytířská dvorská láska**
 - **ekonomie touhy** -dvoří se někomu, kdo s nimi nikdy nemůže být →neuspokojená touha
 - zabývají se **Deluze a Guattarii v rámci konceptu Tělo bez orgánů**
 - zabývá se také **Michel Foucault** ve svém díle **Dějinách sexuality**

- **šilenství ve středověku** - poskytuje šilencům až posvátný ráz a větší (mluví skrz něco něco vyššího, ještě se šilenci neoddělují od společnosti, nezavírají se pryč)
 - zabývá se tím Michel Foucault v díle **Dějinách šilenství** - zajímají ho **proměny epistém (dob)**

tam, kde se objevuje šilenství, které se musí zavřít do ústavů a léčeben,
tam je počátek novověku, středověk nezná skrývání a umlčování
šilenců, nepohodlných, vznik blázinců a ústavů