

# 英语单词 143 发音法

文章来源:《英语单词143发音法》

## Content

首先规范下单词的读音: "143" 读音为 "一(yī) 四(sì) 三(sān)" .

此法则可概括为:英语单词发音中, 重音前面的音节读一声, 重音音节读四声, 重音后面音节读三声.

(分隔线: 看懂的同学到这够了, 翻词典去验证吧; 一知半解或好奇的继续往下看)

这里的 "声" 是指汉语拼音的声调, 我不会把他们说成超音段音位这样的专业术语再跟你解释下去, 让人觉得深奥难懂. 此种方法只需要基本的汉语拼音拼读能力和入门级别的英语水平. 拼音, 小学生的基本技能; 单词, 英语学习要掌握的最基础要素. 有了这两项基本技能, 你就能看懂接下来的分享. 此方法可为那些苦苦挣扎于发音问题的学习者提供帮助. 同时, 也可给高水平的英语老师提供参考, 结合汉语语言特色利用拼音来直击英语发音本质规律, 让教学更有效, 让更多学生受益.

- 范例 **abandon** [ə' bændən] 标准三音节词, 从最理想音节数开始.

根据143发音法它就应该解释为:

- (1) 第一个音节 **a** [ə] 读一声, 发音近似汉语拼音(下同)的ē, 用ə替换e;
- (2) 第二个音节 **ban** [' bæn] 读四声, 发音近似bàn, 用æ替换a;
- (3) 第三个音节 **don** [dən] 读三声, 发音近似děn, 用ə替换e.

三音节结合起来就应该在单词上这样标记:ābàndǒn, 也可以更直观写成ā-bàn-dǒn. 音标 [ə' bændən] 中, 第二个音节前面那个符号 "'" 表示重读音节, 标记在重读音节前面, 也有人称它为 "一撇". 这里给初学者解释下, 也便于在下面的解释中默认大家都知道这个常识. (Hint: 理想状态是在音标上加声调, 在 Word 文档里给英语的音标加汉语拼音的声调来说有些困难, 想想PS图片又麻烦. 所以接下来都得用范例方法来解释, 有懂技术的人欢迎分享改进.)

有另一部分同学到这也已够了. 当然后面也还会有足够详细的例子, 且有些拓展让你恍然大悟. 范例非常标准, 但不是所有单词都这样, 其它的又该如何呢?

## 1. 单音节(即: 只有一个元音的词叫单音节词)

- 例1: go [gəʊ] 最简单的单音节, 开音节, 只有一个音节情况下作重读处理。

有两个音节以上的才要标记谁重音, 只有一个音节时, 没有可比性, 发音要清楚发出来, 单音节就重读, 重音标记符号省略。

根据143发音法go发音解释如下:go [gəʊ] 直接发四声, 如拼音gòu,发音同汉字 "够" 高度相似, 就这么简单。

- 例 2: good [gʊd] 单音节, 闭音节, 一样只有一个音节作重读处理。

与例 1:相比, 这个单词结尾闭音了, 也就是多了个辅音字母d使得单词结尾关闭. 根据143发音法good发音解释如下:

- (1) 单音节 [gʊd] 重读, 读四声, [gʊ] 近似gù.剩下 [d] 读三声。
- (2) 补充: 严格意义来讲,good这个单词是单音节. 虽然 [d] 单独够不成音节, 但可以把它看作是一个音节(后面很多情况都需要用到这样的处理方式). 这样它在重音音节后面, 根据143发音法就应该读三声. 比如, 还有but/nice/put/less/is等单词都类似。

- 例 3: stone [stəʊn] 单音节, 闭音节, 一样只有一个音节作重读处理。

与例2相比, 这个单词开头多了 [s] , 中间 [təʊ] , 结尾 [n] 关闭. 这样的情况143法则同样适用, 发音如下。

- (1) 首先, 音标 [stəʊn] 解剖为三个部分: [s] , [təʊ] , [n]
- (2) 然后, 辅音 [s] 读一声, 类似汉字 "思"sī,但声带不震动, 只有气流吹出; 千万不能等同, 汉语体系发音里没有这样只发辅音的情况(此处本该直接语音解释)。
- (3) 中间的 [təʊ] 实际发音遇到前面的s被浊化为 [dəʊ] 四声, 与汉字 "豆"dòu高度相似。
- (4) 结尾剩下 [n] 读三声, 与汉字 "嗯"ǎ相似. 用赖世雄老师的话来解释就是: 说得难听点呢, 有点像我们上大号时憋出的 "嗯...嗯" 声。

综合起来stone发音就是与汉字组合 "思豆嗯"sī dòu ǎ类似, 但发音要快, 快到变成一个音节(如《四角号码》新词典标记汉字读音的方式: "诀jué" 字由 "居爷" 快读变成. 嘿, 找找感觉看呗, 快到变成一字.)单音节分解成三音节, 便可回到【范例】的规则. 但是辅音要注意转换成标准英语体系下的发音, 千万别完全用汉字替代. 如汉语拼音的\*\* "b", 我们所接受的教育是发 "波", 但实际上这已经在音 "b"后面补充了一个 "o", 是 "bo"的音. 通俗解释 "b"的发音, 应该是双唇紧闭憋气, 然后突然张嘴, 气流吹出口腔所形成的爆破感, 声带不震动. 一旦震动, 就会变成 [bə] \*\*, 这样是错的。

- 例 4: best [best] 单音节, 闭音节, 没有重音标记的就应该知道是单音节咯。

例3是 "辅音 [s] 、辅音 [t] 、元音 [əʊ] 、辅音 [n] " (辅辅元辅), 而本例恰好相反, 是 "辅音 [b] 、元音 [e] 、辅音 [s] 、辅音 [t] " (辅元辅辅).143法则同样适用, 发音如下。

- (1) 首先, 音标 [best] 解剖为三个部分: [be] 、 [s] 、 [t] ;
- (2) 然后, [be] 四声, [s] 三声, [t] 三声, 具体解释又可参考【范例】.best发音就变成类似汉字.....对不起, 实在找不到恰当的汉字, 因为有些音汉语体系里没有(此处又应该语音). 类似的词还有beast/\*\*ghost/tast/test/guest.\*\*

- 例 5: next [nekst] 单音节, 闭音节, 连续三个辅音音素结尾。

基本法则一直不变: 重音读四声, 重音后面读三声(不管出现几个). 根据**143**发音法**next**发音解释如下:

- (1) 首先, 音标 **[nekst]** 解剖为四个: **[ne]**, **[k]**, **[s]**, **[t]**
- (2) 然后, **[ne]** 重音读四声, **[k]** **[s]** **[t]** 都是三声.

## 2. 双音节

- 例 6: lady **['leɪdi]** 双音节词, 重音在第一音节.

根据**143**发音法lady就应该解释为:

- (1) 第一个音节la **['leɪ]** 重音读四声, 发lèi,与 "累" 字同音;
- (2) 第二个音节dy **[di]** 读三声, 发dǐ,与 "底" 字同音.

**lady**的发音, 其实跟汉字组合 "累lèi底dǐ" 极其相似, 甚至可以说相同. 对于音标一窍不通的同学, 读准普通话汉字就能读出英语的正确发音了. 与此类似的双音节词有**better/river/Jason/cookie/lighter**等等. (随机写的)

- 例 7: before **[bɪ'fɔː]** 双音节词, 重音在第二音节.

根据**143**发音法before就应该解释为:

- (1)第一个音节be **[bɪ]** 读一声, 如拼音bī,与 "逼" 字同音. 但是通常美式英语中只读**[b]**, 这叫**lazy English**(懒惰英语). 因为这样更快效率更高, 只要不产生歧义不影响辨识, 能略即略. 所以说唱歌曲中我们会经常听到把**give me**读成**gimme**的, 为了歌曲节奏产生**lazy\*\*English\*\***
- (2)第二个音节fore **['fɔː]** 读四声, 如拼音fò. 不好意思, 找不到符合的汉字, 拼音fo只有二声的 "佛" 字. 毕竟汉语体系下, 音节数不多. 如果你说的是标准普通话, 那么你的发音范围都无法超越**1336**个音节(统计来自商务印书馆出版的《现代汉语词典》第**5**版音节表, 感兴趣的可以自己数数). 理论上讲, 你会了这**1336**个发音(轻声除外, 一般汉语有四个声调, 再除以**4**实际只剩**300**多个音节), 普通话就达到顶峰. 但它们各自组合, 构成非常庞大且丰富的词汇和短语, 足够描述这个世界的历史、政治、文化和科技等方方面面. 就如英语单词只是**26**个字母组成, 但是生成的词成千上万.

## 3. 三音节(参考范例)

## 4. 四音节

- 例 8: communicate **[kə'mjuːnɪkeɪt]** 四音节, 重音在第二音节.

根据**143**发音法communicate就应该解释为:

- (1) 第一个音节co **[kə]** 读一声, 如拼音kē, 汉字 "科";
- (2) 第二个音节mmu **['mjuː]** 读四声, 如拼音miù, 汉字 "谬";
- (3) 第三个音节ni **[nɪ]** 读三声, 如拼音nǐ, 汉字 "你";
- (4) 第四个音节ca **[keɪ]** 读三声, 如拼音kěi, 没有汉字;
- (5) 结尾te **[t]** 读三声, 近似拼音tě, 汉字 "特" 发三声, 注意声带不震动, 不能完全对等拼音tě. 这虽然构不成音节, 但是发音时看做第五个音节, 同样在重读音节之后, 所以都是三声.

## 5. 五音节

- 例 9: **congratulation** [kənˌgrætʃʊˈleɪʃn] 五音节, 出现了次重音。

对于次重音节, 如果在重音前面, 一样遵循**143**发音法当做一声处理, 只不过发音的时候刻意发重一些, 夸张点, 让它与重音前的其它音节稍稍重点. 次重音如果在重音后面, 则一样发三声, 如果还有音节在重音节后, 则同样发得稍微重些, 彰显出它的次重感. 当然, 更多音节的也一样的规律就不再举例.

根据**143**发音法**congratulation**应解释为:

- (1) 第一个音节 **con** [kən] 读一声, 如拼音 **kēn**, 汉字 "肯" 发一声, "坑" 发前鼻音;
  - (2) 第二个音节 **gra** [ˌgræ] 读一声, 比第一音节稍重些, 如拼音 **ge rē**, 汉字 "歌惹", "歌" 特别轻, "惹" 读一声(本可把 **g** 单独列出来当作一个音节的, 本例条目多就合到一起讲). 拼音其实没有能表达 [æ] 这个音标, 这里的解释不能对等.
  - (3) 第三个音节 **tu** [tʃʊ] 读一声, 好像找不到拼音来解释耶.
  - (4) 第四个音节 **la** [leɪ] 读四声, 重音呢, 如拼音 **lèi**, 汉字 "累".
  - (5) 第五个音节 **tion** [ʃn] 读三声, 近似拼音 **xǐng** 汉字 "醒" 但嘴巴掀起. **tion** 通常是名词的后缀, 一般都发 **xǐng** (变点味) 这个音. 如果是复数 **congratulations** 那么结尾的 **s** 也当作一个音节发三声, 上文提过, 但这里再强调加深下印象.
- 例10: **a** [eɪ/ə] ; **an** [æn/ən] ; **the** [ðɪː, ði, ðə] 单音节, 常见一声.

这几个单词通常听到的都是一声, 但并不是说它们就不适用于**143**发音法了. 根据**143**发音法, 单音节理论上应该是读四声. 但是, 这几个词一旦出现后面必跟其它词, 所以它们不会单独出来. 而它们后面的词才是重点. 如此在实际运用中久了就习惯弱化掉, 这几个词就永远只能当配角, 在后面重点强调的词前面, 它们就被降级为重音前面的音节了, 就变成了大家日常听到的一声. 除了冠词外类似还有介词 **at/in/on** 等虚词常听到一声, 但偶尔强调也有读四声.

顺便强调下 **the**, 大多数中国老师和学生都发错 **th** [θ/ð] 音, 发对的少得可怜! 最常犯错的有 **thank** 说成 **sank**、**think** 说成 **sink**, **mouth** 说成 **mouse** 等等. 谁开始学习英语不学几句礼貌用语不学说 'Thank you!' 谢谢你呢? 但在汉语体系下, 没有 **th** 这种奇怪的咬舌音, 所以我们学说句谢谢都很难说对. 关于 **th** 的发音基本要求是, 牙齿不接触, 舌头顶出来把上下齿分开. 气流从上齿和舌之间吹出去, 摩擦出嘶嘶声. 具体可以看 **Dave Sconda** 的视频教学, 我非常喜欢他的教程. **Google** 搜索 "**dave sconda th**", 或 **YouTube** 直接搜, 你就能找到这个视频(目前已有 **150** 多万点击量, 他的频道也还有其它优秀视频). 当然天朝国情特殊, 一般情况上不了这些网站, 德国的柏林墙倒下了, 天朝却立起了另一堵墙来自我禁锢和闭关锁国. 当然, 貌似有人通过爬梯子把这个视频搬运到优酷、微博等网站上来了, 具体怎么搜我不太清楚, 自己找吧. 除了他的教程, 另外也极力推荐 **YouTube** 频道 **Rachael's English**. 上面关于 **th** 的发音也有另一个角度解释, **Google** 直接搜索 "**rachel english th**" 第一个链接就是. 不过 **th** 发音个人认为 **Dave Sconda** 解释最好, 但 **Rachel's English** 频道其它视频真的也是非常棒! 且她经常更新, **Dave** 貌似很久不更新了.

播个小插曲, 有次我在上海一家酒吧碰到一个英国人. 聊天聊到发音问题时他酒后高谈阔论, 说中国人就这个 **th** 音发不好, 他们外国人听起来觉得莫名其妙. 如果发对了这个音, 那么你英语就会说得非常棒了! 他当时用 **three** 测试了几个人, 除了我没问题外, 其他人都不对. 应证后, 他问我为什么能说对时, 我说曾在高中很幸运有美国外教, 经常到英语角去沟通交流.

## 后记

最后说说**143**发音法的发现过程. 灵感来源于小沈阳的成名作**2009**年春晚小品《不差钱》, 我的发现在小品出现之后.

小沈阳把自己名字读成\*\* "xiāo shēn yàng"就是 "阳" 字读重音, 重音前面音节读一声. 再结合欧美老外讲中文奇怪的腔调, 发现都一个规律. 比如, "你好" 读成 "妮号" nī hào, "北京" 读成 "杯静" bēi jìng, "上海" 读成 "伤害" shāng hài, "我是美国人" 读成 "窝诗每锅任" wō shī měi guō rèn或 "卧使魅裹忍" wò shǐ mèi guǒ rěn\*\*. 按照这个规律讲话, 你也能讲一口地道的外国人普通话.

Contact me: [scofieldsyw@gmail.com](mailto:scofieldsyw@gmail.com)