

Und dann Yekka, gingst auf den Berg auf die
grüßen für leise n. heimig beim Kästchen,
dort aufsetzen für „Auf Mitternachten.“ Und
ein weiter noch darum. — Dann aber auf
jeden für einen guten Absatz laßt fürein.
Um aufsetzen für zu „Kleid weiß.“

Mitternacht ist kein gableben. Es geht immer
alle Tore rinnen yehen Morgen- n. Abend grüß.
Und wir wollen soffan, wie mich kann.
Ach, liebe Yekka, lasse mich mich „heute und
mit morgen“ gefallen, ich bin so einfaß
n. da glücklich ist wenn mit jemand kann
und mir auf dem Berg. Und der Kästchen

wie du im vielen Zugraben zu mir kann mein
für mir anstreben. In dem seien Linda, um
Gott vor dem Herrn, mir ist das so feinig
und großzugen mir es sind n. Lind mit mir
wicht, der liebe Linda kommt. —

Und mir mögt nicht minder dir seien Mitternachtzeit.
Ein rigours Zuhörer nem gibt fin. Dein fürt fin
denn ob Linda dir ein rigours Zuhörer haben,
n. Gott ist der auf zu hörn. Aber ich kann
nicht. Unter Freunden bleibt man freud.

Für jede mol ein seien Gedächtniß gehabt,
nimm Prozeß gegen dich, alles ist mir zu lang. —
Und züglt dir haupts Mutter nicht!

In alle Welt findest — und kennst dir lieben