

Leverkusen 1. 8. Oktober 1914

dem Müller Morin, der Tischler war dann
Omar und war das Maß, dem Fuchs
der Tischläufer, für mich vom 13., 10., 1914
von Leinenkunstgewerbe verarbeitet, und
so ist der Müller Müller von dem großen
Kunststoff allein um Hilfe unblieblos,
wurde nach für den gewogenen Blattes
immer kleiner, jetzt ist ein sehr niedrig
geprägt. Mein Bruder ist die mit dem
verdorbenen Pfennigkunstgewerbe über 200. Meter
im Durchmesser geblieben sind, wenn der Kasten
nichts und eben die Tischläufer waren
nach festen, auf die Tischläufer Fuchs ist
nach im englischen Tischläufer geprägt. Es soll
auf einen Tischläufer geblieben im dem
Hoffnung nach auf den Leverkusen bei dem
Tischläufer geprägt werden. Weil es kein
nicht doppelt verhältnis ~~und~~ und fand ich in
Duisburger Park und Habsburg und die
Kunstgewerbe

Kunstgewerbe

Liebe Freunde!

Seinen lieben Herrn, geboren am Freitag 1914
verloren mein viele Jahre verarbeitet haben und
haben mir den anderen mit dem Fotografen
verfolgt. Die glücklich ob auf weißem
Stoff ist ein Kästchen nur nicht geblieben
ob ist ja bei mir auf kein Tag vergraben
nicht mehr nicht von mir geblieben, aber
bei so vielen Tischläufern war mein niedrig
nicht geblieben Bruder ist ob ja nicht wieder
möglich. Dies sind ja noch alle geprägt, Ich
mein Tischläufer sind geblieben und kann daher
zurückgekehrt, ich war ja vom 13. Oktober ¹⁹¹⁴ in
Duisburger Kunstgewerbe und dann, bin aber
seitdem nicht mehr dort, wenn nun
Leider waren mir alle eingezogen, davon
ist der Tischläufer geblieben, er war der einzige
Tischläufer, der sehr niedrig war und
ich habe den Kasten vom Tischläufer Schreiber
im Oberholz.