## **Sprawozdanie**

# Wstęp do multimediów (WMM) Laboratorium #6: Laboratorium – Transmisja danych multimedialnych w sieciach szerokopasmowych

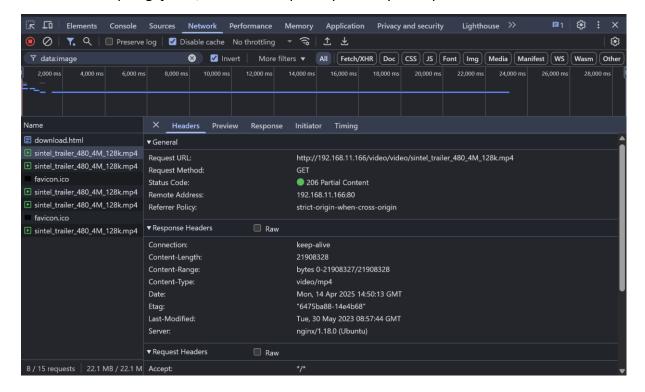
Sprzęt: własny komputer podłączony do sieci laboratoryjnej

#### 1 Cel i zakres ćwiczenia

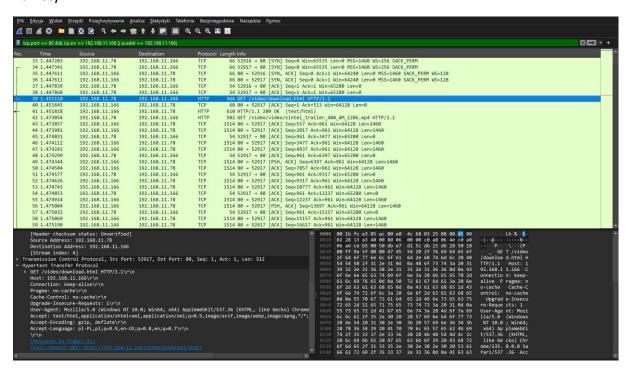
Celem ćwiczenia jest zapoznanie studentów metodami transmisji danych multimedialnych w sieciach szerokopasmowych. W ćwiczeniu zostanie wykorzystany prosty model systemu dystrybucji danych multimedialnych składający się serwera udostępniającego dane oraz klienta na którym te dane są odtwarzane. Transmisja danych zostanie zrealizowana z wykorzystaniem protokołu HTTP oraz standardu MPEG-DASH

# Zad. 3.1 Progresywne pobieranie danych multimedialnych z wykorzystaniem protokołu HTTP

Uruchomienie przeglądarki, odtworzenie pliku i przechwycenie pakietów:



#### Pakiety:



### Komunikaty protokołu HTTP użyte podczas transmisji:

Zostały użyte komunikaty 'GET'

W zapytaniu użyto nagłówka 'Range', aby zadeklarować jaką część pliku pobrać (pobieranie po kawałkach).

W nagłówku odpowiedzi 'Content-Range', podano jaką część filmu pobrano.

Oszacować średnią i maksymalną przepływność strumienia danych podczas transmisji pliku multimedialnego - wynik należy podać w kbit/s lub Mbit/s,

Statystyki			
Pomiary	<u>Przechwycone</u>	<u>Wyświetlane</u>	<u>Zaznaczone</u>
Pakiety	23485	23233 (98.9%)	_
Okres czasu, s	56.132	54.535	_
Średni pps	418.4	426.0	_
Średni rozmiar pakietu, B	1022	1031	_
Bajty	23999227	23950657 (99.8%)	0
Średnio bajtów/s	427 k	439 k	_
Średnio bitów/s	3420 k	3513 k	_

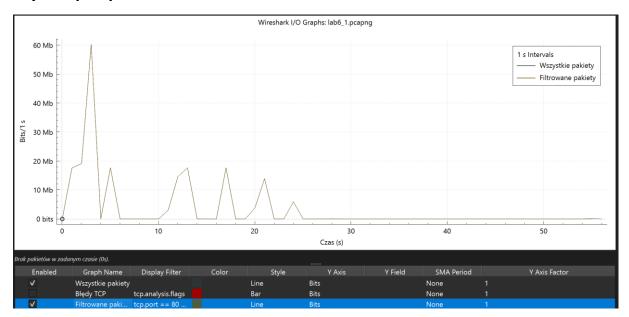
23 999 227 B -> 23 436,74 kB

Średnia przepływność: 3 749,87 kbit/s

23 436,74 kB / 52 = 468,73 kB/s -> 3 749,87 kbit/s

Maksymalna przepływność: 60 Mbit/s

### Wykres przepustowości:



Na podstawie analizy kodu źródłowego dokumentu HTML z pkt. 2 określić jakie elementy języka HTML5 zostały wykorzystane do odtworzenia pliku multimedialnego.

Wykorzystany element to <video> i <src>

Jakie rodzaje danych multimedialnych (format pliku, koder audio/video) mogą być odtwarzane w dokumentach HTML?

Formaty audio: MP3, WAV, OGG

Kodeki audio: MPEG-4, MP3

Formaty wideo: MP4, WebM, OGG

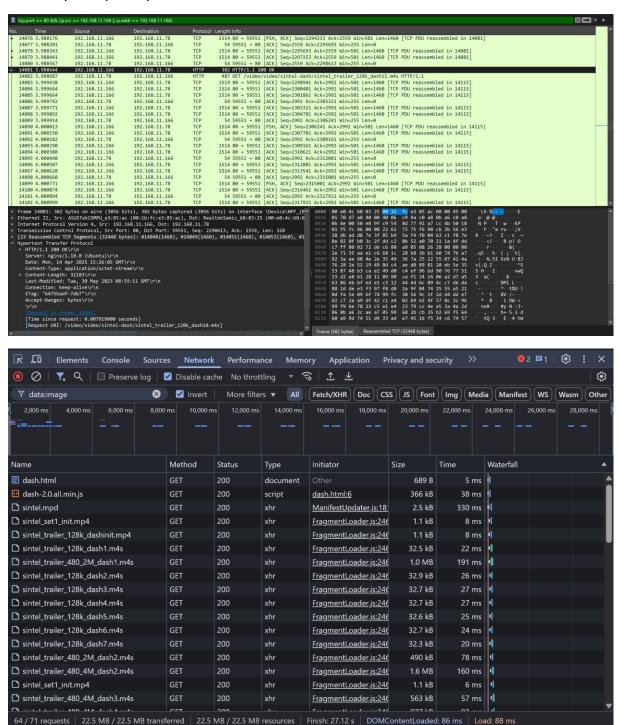
Kodeki wideo: H.264/MPEG-4, AVC, VP8, VP9

Dostępne formaty i kodeki: <a href="https://en.wikipedia.org/wiki/HTML\_video">https://en.wikipedia.org/wiki/HTML\_video</a>

```
<html>
    <head>
        <meta http-equiv="Pragma" content="no-cache">
        <meta http-equiv="Expires" content="-1">
        <meta http-equiv="CACHE-CONTROL" content="NO-CACHE">
        <title>Video App - test</title>
    </head>
    <body>
        <h1>Progressive download</h1>
        <video controls autoplay>
          <source src="video/sintel_trailer_480_4M_128k.mp4" type="video/mp4">
        </video>
        <hr>>
        <a href="index.html">Home</a>
    </body>
</html>
```

# Zad. 3.2 Adaptacyjne strumieniowanie danych multimedialnych z wykorzystaniem standardu MPEG-DASH

Przechwycone pakiety:



### Jakie komunikaty protokołu HTTP zostały użyte podczas transmisji:

Tak samo jak poprzednio wykorzystano metodę 'GET'

Teraz mamy 'Content-Range', ile bajtów filmu pobrano w danym kawałku

<b>▼</b> General		
Request URL:		http://192.168.11.166/video/video/sintel-dash/sintel_set1_init.mp4
Request Method:		GET
Status Code:		● 200 OK
Remote Address:		192.168.11.166:80
Referrer Policy:		strict-origin-when-cross-origin
▼ Response Headers	Raw	
Accept-Ranges:		bytes
Connection:		keep-alive
Content-Length:		867
Content-Type:		video/mp4

# Oszacować średnią i maksymalną przepływność strumienia danych podczas transmisji pliku multimedialnego - wynik należy podać w kbit/s lub Mbit/s

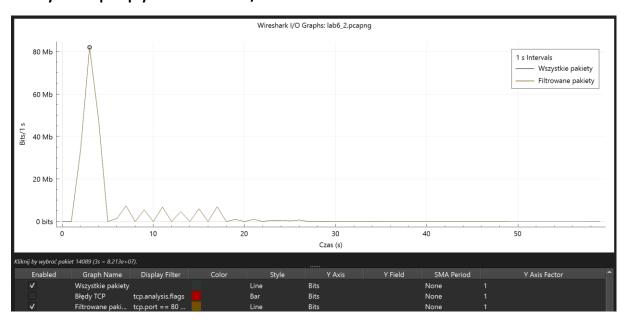
Statystyki		
<u>Pomiary</u>	<u>Przechwycone</u>	<u>Wyświetlane</u>
Pakiety	25419	25079 (98.7%)
Okres czasu, s	59.674	46.794
Średni pps	426.0	535.9
Średni rozmiar pakietu, B	1017	1027
Bajty	25853756	25766510 (99.7%)
Średnio bajtów/s	433 k	550 k
Średnio bitów/s	3466 k	4405 k

25766510 B -> 25 162,6 kB (ze statystyk wyświetlania)

Średnia przepływność: 4301,85 kbit/s

25 162,6 kB / 46,794 = 537,73 kB/s -> **4301,85 kbit/s** (ze statystyk wyświetlania)

Maksymalna przepływność: 82 Mbit/s



# Odczytać deskryptor danych multimedialnych (MPD), na jego podstawie określić format danych multimedialnych, liczbę reprezentacji i segmentów.

#### Plik sintel.mpd:

Format danych: audio – mp4a.40.2, video – avc3.64001e

Liczba reprezentacji: audio – 1, video – 3

## Czas trwania segmentu video:

Czas trwania segmentu = duration/timescale = 22598/12288 = 1.839

Liczba segmentów = czas trwania/czas trwania segmentu = 52.209/1.839 = 28.389 -> 29

#### Czas trwania segmentu audio:

Czas trwania segmentu = duration/timescale = 95323/48000 = 1.986

Liczba segmentów = czas trwania/czas trwania segmentu = 52.209/1.986 = 26.289 -> 27

Zad. 3.3 Na podstawie uzyskanych wyników porównaj analizowane metody strumieniowania danych multimedialnych. Określ możliwości ich zastosowania do udostępniania materiałów multimedialnych, m.in. w telewizji internetowej, usługach Video On Demand (VOD).

#### Progresywne pobieranie danych multimedialnych z wykorzystaniem protokołu http:

- pobiera cały film / jego dużą część przed odtworzeniem dobre, gdyż możemy obejrzeć film bez internetu po jego pobraniu
- nie mamy możliwości zmiany jakości odbieranego filmu w zależności od przepływności naszego złącza
- wymaga dużego bufora na pobranie części filmu
- słabe zastosowanie do dystrybucji telewizji internetowej i VOD ponieważ:
  - mogłoby występować opóźnienie w filmach na żywo
  - nie jesteśmy w stanie wpływać na jakość podczas przesyłania

### Adaptacyjne strumieniowanie danych multimedialnych z wykorzystaniem standardu MPEG-DASH:

- film jest podzielony na mniejsze fragmenty
- dostępne jest kilka jakości wybierana na podstawie przepływności naszego łącza
- nie wymaga dużego bufora, ściągamy fragmenty dopiero gdy je potrzebujemy
- dobre zastosowanie do dystrybucji telewizji internetowej i VOD ponieważ:
  - programy są dzielone na części, aby pobierać jedynie oglądaną część
  - filmy na żywo mogą być dzielone na fragmenty i wysyłane z małym opóźnieniem
  - każdy fragment może być dostępny w różnych jakościach, która jest dopasowana do przepływności łącza odbiorców