写在前面

我不知道他和他的花是否能写的出来，但我一直想要写，这本代表我青春的迷茫，受过的伤，错过的遗憾。也许只有在我心情到位的时候我才写的出来吧。

月季

无论如何，她都会盛开着，或许为别人，或许为自己，引起你的注意。

靠在外滩的栏杆上，对岸的东方明珠灯火辉煌，外滩的夜景确实不输山城夜景，只是再亮的灯，也点不着感情上的黯淡。南京路上人民如潮涌，小水想不明白，冬季的夜，为什么会有那么多人想要去往江边，难道每个人都像自己一样，有那么多不清醒，需要吹吹冷风么？几许凄凉当痛饮，行人自向江头醒。

左手边的故人，寥寥几句将思绪带回那些明媚的时光。那条明媚的街道，那座明媚的桥。

小水刚入学的那个季节，桂花快开了，但仍有寥寥几只粉红而鲜艳的月季努力的向世人们诉说，即使只有一支，我们也是花中皇后。

离花期结束，也没几天了。樟木的落叶是秋先生的先锋，月季却是赖着不愿走的夏小姐。

阳光透过泛蓝的玻璃窗洒在桌面，头顶的风扇转啊转，板擦如同清道夫那样抹除着粉笔上次犯下的罪行，给黑板以干净的身子，以方便粉笔下次作案，罪行被风扇甩的一干二净，只有板擦还保留着证据。一个有着浓眉毛的先生，写下了这节班会课的主题，自我介绍。

小水在上一个学校，大家说有他就有快乐，他也喜欢给人带来快乐，什么烦心事会在睡一觉以后仍然存在呢？小水始终思考着这个问题。所以他说他是个非常搞笑的人，也确实，他就是这么做的。