



TECHWOMEN FACTORY INSIGHT

N° 02
Juillet 2022

Conçu et Réalisé par le Pôle Communication



“Talent is not enough. Work smart, be consistent and above all be disciplined.”

Arielle Kitio



EDITORIAL



A près trois mois d'efforts, de découvertes et de prises en main des logiciels technologiques et outils numériques, nous sommes à mi-chemin de la formation en présentiel et nous nous préparons déjà à la période des stages tant attendus.

Plusieurs parmi les apprenants ne croyaient pas qu'ils allaient atteindre ce niveau d'endurance dans une si courte période, eh ben vous y êtes, et pour preuves les compétences acquises en Art numérique, en Dev. Web et en Data science et les différentes réalisations que chacun de vous a pu produire et qui vont s'améliorer avec l'effort et le travail organisé et constant.

Et comme les invités de renommée internationale (M. Richard Bale HCC, M. Francis Nganou grand champion MMA, et Mme Estella Kinga représentante UN Women) que vous avez reçus au courant du mois de juin l'ont tous noté, vous faites preuve de persévérance et de résilience et le succès vous attend au bout du chemin.

Bravo à vous toutes et tous, et merci à cette belle équipe qui veille à la production de cette publication (TWF Insight) qui a besoin pour s'enrichir de votre contribution, de vos histoires, de vos blagues et de vos suggestions.

M. Abdel MEJLAOUI
Coopérant Canadien/CAYSTI





High Commissioner of Canada to Cameroon Visits Techwomen Factory Fellows

Canada's High Commissioner to Cameroon, Richard Bale made a visit to the training site. The visit was to give us fellows a word of encouragement and examine the progress being made. Alongside the High Commissioner was current UFC Heavyweight Champion Cameroonian born Francis Ngannou.

The special guests were able to learn about the program and its success within the digital sector. Additionally, Mr. Ngannou spoke to students about the value of work, discipline and endurance to succeed in all areas of life. The fellows felt honoured and privileged to be a part of this program which seeks to empower them with #IT skills and facilitate their transition to the job market.



Caysti partners with UN Women to provide young women with Second Chance Education

The partnership was concretised on June 27, at the National Institute for Vocational Trainers and Program Development, which serves as Campus 2 for the Techwomen Factory program.

This partnership aims at providing young women who did not have the chance a second chance to Education. This will be done through the EdApp mobile application and computer software. EdApp will encourage peer to peer and remote learning.

Present for the partnership ceremony was Estella Kinga, representing UN Women. She called on fellows to make good use of this opportunity given to them to empower and better their lives and those of their families and the society. Also present was Ginette Sindeu a representative of Cuso International, partner and sponsor of the Techwomen Factory program.

By Mercy FOSOH
Techwomen Fellow, Digital Art





COMMENT LES BOURSIEURS VENUS DES AUTRES VILLES POUR SUIVRE LA FORMATION À YAOUNDÉ S'INTÈGRENT

Ils ont reçu l'information par les réseaux sociaux, par l'intermédiaire d'un de leurs proches, ils n'ont pas hésité à postuler et pour de nombreux d'entre eux, ce fut la satisfaction d'être reçu comme boursier de ce programme novateur. Tout a commencé par une phase de pré-sélection à cause de la pluralité des candidats. Puis s'en est suivi un test en ligne. Les candidats ayant franchi ces deux étapes sont passés par un entretien. Pour les uns au siège de CAYSTI à Yaoundé, et pour d'autres c'était en ligne. Au terme de ces différentes phases de sélections, 179 boursiers ont été sélectionnés pour poursuivre à Yaoundé une formation de 9 mois dans 3 parcours distincts : Art Numérique, Développement Web et Data Science.

La formation se déroule à Yaoundé, mais aucun viennent de Maroua, Mbalmayo, Dschang... Comment ces derniers s'adaptent au rythme de vie de Yaoundé ? Comment se déroule la formation malgré le changement de ville? Nous sommes allés à la rencontre des boursiers ayant rejoint la ville de Yaoundé pour suivre la formation Techwomen Factory et leur avons interrogé pour en savoir plus.

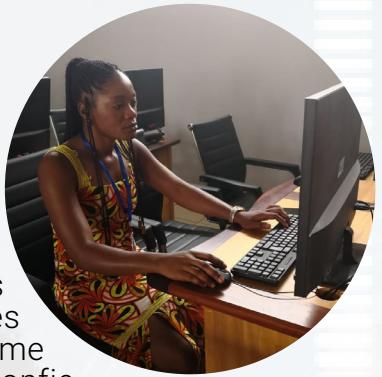
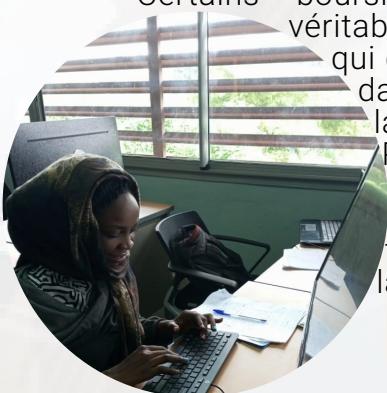
Certains boursiers n'ont pas de véritables difficultés en ce qui concerne l'adaptation dans la ville. C'est le cas de Vanessa Piembeck, Boursière du parcours Data Science qui avant la formation vivait dans la ville de Dschang à

L'ouest du Cameroun, et a rejoint sa famille à Yaoundé pour le temps de la formation. Yaoundé étant sa ville natale, Vanessa n'a pas eu d'énormes difficultés pour s'adapter. Au terme de sa formation, nous confie-t-elle, elle compte se servir des savoirs faire acquis pour développer des projets dans le domaine de l'agroalimentaire, la nutrition et la santé publique.

Contrairement à Vanessa, certains boursiers venus d'autres villes du pays éprouvent quelques difficultés pour s'adapter. C'est le cas de Jerye Sabine du parcours Data Science qui vient de la ville de Maroua dans la région de l'extrême nord. Bien qu'elle vive en famille à Yaoundé, l'adaptation en famille et dans la ville ne s'est pas déroulé aisément. Toutefois, elle relativise ces difficultés et essaye de se concentrer sur les objectifs qui l'ont motivé à faire un si long voyage. Tout comme elle, Kedjop Kevine, Boursière du parcourt Art Numérique éprouve quelques difficultés d'adaptation dans la ville de Yaoundé qu'elle découvre. Parti de Dschang pour s'installer seule à Yaoundé afin de suivre cette formation, Kevine nous confie qu'elle doit encore fournir beaucoup d'efforts pour s'adapter au climat de la ville qui est très différent du climat de la ville d'où elle vient. De plus elle a encore du mal à s'y faire avec les moyens de transport dans la ville de Yaoundé. Elle nous confie à ce sujet qu' : « il faut attendre parfois même pendant une heure de temps pour qu'un véhicule qui part dans votre destination daigne vous portez ». Une situation qu'elle ne rencontrait pas dans la ville de Dschang.

MIMCHE Fadimatou, boursière du parcours Data science et Bonabé Georges du parcours Développement Web ont eux aussi éprouvé quelques difficultés au début de la formation du fait qu'il devait d'abord trouver leurs marques dans la ville de Yaoundé qu'ils ont rejoint dans la cadre de cette formation. Mais aujourd'hui, ils ont déjà pris le rythme et se concentre sur l'essentiel avec le soutien de leurs camarades qui les accompagnent afin qu'ils puissent facilement s'intégrer.

Par Lys KAMNO et Lionel WASSOUMI
Boursiers, parcours Art Numérique





A LA DÉCOUVERTE DE ONDOUA ANNE LISE JULIANE

«Il est difficile de convaincre une personne à télécharger et jouer à un jeu fait par des étudiants camerounais»

ONDOUA Anne Lise Juliane est une jeune camerounaise issue de la région du Sud, plus précisément du département de l'océan. Tout juste âgée de 20 ans, elle est la co-fondatrice d'un jeu vidéo de stratégie dénommé Koro-koro.

Peux-tu nous décrire ton parcours?

Il est plutôt simple je dirais. Après mes études secondaires, j'ai fait une année en Sciences Économiques et de Gestion à l'université de Yaoundé 2 . En 2018 j'entre à l'ENSPY (ndlr: École Nationale Supérieure Polytechnique de Yaoundé) dans la filière Arts Numériques. 2 années après, j'entre en cycle ingénieur spécialité Arts et Intelligence Artificielle.

Les stéréotypes nous ont habitués au fait que les jeux vidéos sont l'apanage des garçons. Mais comment toi tu te retrouves dans ce monde quasi-masculin, et quel est l'élément qui a suscité ton intérêt pour le jeux vidéos ?

Toucher la sensibilité de l'autre, lui apporter de la joie l'apaiser et l'impacter positivement , c'est ce qui définit mon quotidien. Le jeu vidéo étant à la fois un moyen ludique et un outil communication et de transmission de valeur non négligeable, apparaît comme une interface entre moi, nous et les autres.

Parles nous plus de ton jeu Koro-koro. D'ailleurs pourquoi l'avoir nommé Ainsi?

Dans le jeu, le principe de contamination est similaire à une maladie de la peau, la gale. Au Cameroun, elle est connue sous 02 appellations principales «Kam no go» ou «Koro koro». "Koro Koro" est une idée de jeu qui part du club Arts et Humanités Numériques dont j'en suis là cofondatrice et présidente. C'est un jeu de stratégie sur plateau en 2D. Le principe est de se battre contre un virus en utilisant un principe de contamination et de déplacement sur son voisinage.

A quelle étape de création et de promotion le jeu se trouve-t-il ?

Actuellement nous sommes entrain de mettre à jour le jeu. Corriger les erreurs et améliorer l'expérience du joueur.



PORTRAIT



Le jeu est téléchargeable sur quelle plateforme pour ceux qui aimeraient le tester ?

Le jeu sera bientôt disponible sur mobile. Cependant la version d'essai se trouve sur Telegram KOROKORO.1.0.

Y-a-il des difficultés que tu rencontres pour la promotion du jeu depuis sa mise en ligne?

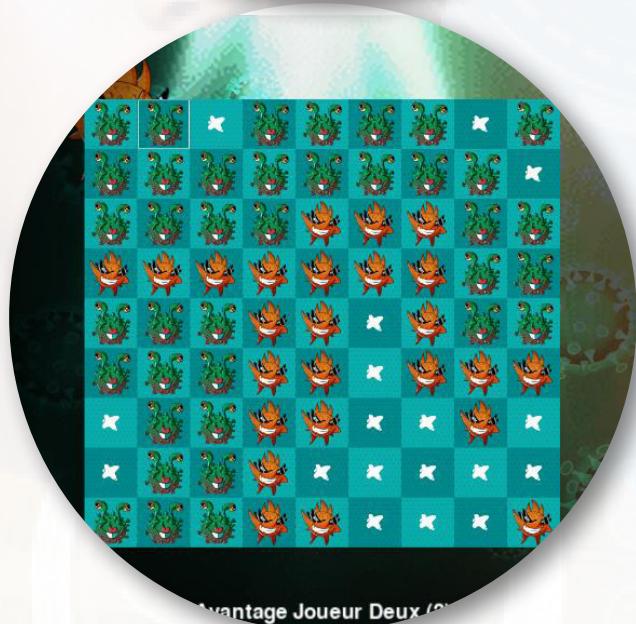
En réalité nous ne sommes pas dans une phase de promotion mais de test. Cependant nous rencontrons effectivement des difficultés dans le sens où convaincre une personne de télécharger et jouer à un jeu fait par des étudiants camerounais c'est pas chose aisée. C'est en mon sens l'un des principaux obstacles que rencontrent des acteurs du made in Cameroon.

Quelles sont les perspectives pour ce projet?

Notre plus grand souhait est que la version bêta soit prête d'ici le mois d'octobre 2022. Alors, nous Pourrons commencer effectivement la phase de promotion du jeu et bien d'autres.

Nous te remercions, Anne-Lise, pour cet entretien et te souhaitons beaucoup de courage pour ce beau projet.

**Propos recueillis par Rowina NGUIMBIS
Boursière, parcours Art Numérique**





COMMENT ÉCONOMISER L'ARGENT DE MANIÈRE PRATIQUE ET LUDIQUE ?

Economiser de l'argent est super important pour réaliser certains projets, mais pas du tout facile car cela demande de la discipline et de la persévérance. Dès lors, avoir un objectif bien précis est primordial car servira de motivation pendant le processus d'épargne. Alors, n'hésitez pas à noter dans votre carnet ou agenda la raison pour laquelle vous voulez économiser. Ca peut être pour lancer un business, acheter sa voiture, suivre une nouvelle formation professionnelle, acheter un téléphone portable professionnel, payer un voyage etc. Peu importe votre objectif, notez-le. Si vous loupez cette étape de définition du but, il y'a de fortes chances que vous vous découragez; ce qui serait vraiment dommage. Allez définissez vos objectifs.

LE DÉFI DES 52 SEMAINES POUR ÉCONOMISER EFFICACEMENT.

Le principe de ce défi est simple. Il consiste à mettre de côté la somme de 500fcfa la première semaine, puis 1000 FCFA la deuxième semaine, puis 1500 FCFA la troisième semaine... Jusqu'à 26.000 FCFA la 52 ème semaine. En augmentant la somme de 500 FCFA chaque semaine on s'habitue. À la fin vous aurez épargné la somme de 677.000 FCFA . Pas mal n'est ce pas?

Vous pouvez aussi utiliser un tableau qui vous permettra de choisir librement la somme que vous voulez garder chaque semaine. Il vous suffira simplement de cocher la case qui correspond à la somme d'argent que vous êtes prêt à mettre de côté en fonction de votre budget, mais toujours est il que vous devez cocher toutes les cases à la fin. Là c'est ludique comme un jeu à gratter!

Semaine 1 : vous allez par exemple épargner 6000 FCFA

Semaine 2: 3500fcfa

Semaine 3: 10.000fcfa

Semaine 4: 500fcfa

Ainsi de suite.

Il y'a même une case 0 FCFA qui est comme un joker pour vous permettre de ne pas épargner pendant une semaine.

POUR RENDRE VOTRE CHALLENGE EFFICACE

1- Commencez le challenge en milieu d'année plutôt qu'en janvier. Généralement les gens sont «foirés» après les fêtes de fin d'année - nouvel an et prennent pleins de bonnes résolutions qu'ils vont tenir 15 jours. Vous avez donc plus de chances si vous débutez au mois de juin-juillet par exemple.

2- Ne vous obligez pas à suivre l'ordre de 500fcfa la première semaine, 1000fcfa la deuxième... Vous pouvez décider de mettre directement 26.000 fcfa (qui correspond à la 52eme semaine) puisque vous êtes bien motivé (si votre budget vous le permet) et réduire jusqu'à 500fcfa , ou alors de suivre un ordre aléatoire.

QUE FAIRE SI 677.000FCFA EN UN AN EST BEAUCOUP TROP POUR VOTRE BUDGET?

Eh bien faut-il abandonner cette méthode? NON, sûrement pas. Divisez juste les sommes par deux pour avoir à la fin 338.500fcfa en un an.

VOUS AIMEZ LA RÉGULARITÉ ?

Si vous avez des revenus fixe, vous pouvez opter pour l'épargne fixe. Il consiste à épargner une partie de ses revenus tous les mois. Il peut s'agir de 30.000 FCFA par mois ou 20% de votre salaire si vous avez un salaire variable. (À vous de définir la somme ou le pourcentage de vos entrées financières).

Avec ces petites astuces EFFICACES , vous n'avez désormais plus d'excuse pour ne pas épargner.

Si vous voulez aller encore plus loin, vous pouvez commander le gaget « j'épargne en Pro» qui contient :

- Plusieurs tableaux pour les petits, moyens, et grands budget, que vous pouvez coller sur votre frigo, dans votre chambre ou ailleurs.
- Des espaces spéciaux réservés aux objectifs et au montant déjà épargné,
- De petites astuces pour trouver de l'argent à épargner lorsque vous êtes fauchés
- Une caisse physique pour garder vos pièces et billets et bien d'autres petites surprises.

Contact: 00237691465710

Par Lafleur MBOUGNIA
Boursière, parcours Art Numérique

My nutritional quick fix



If you frequently use a computer, there's a great chance you've experienced or will experience a type of eye strain that's caused by prolonged use of screens and is known as computer vision syndrome (CVS). These days, many workers (data scientists, web developers, numeric artists...) that stare at computer screens for hours at a time are affected by CVS which has a variety of symptoms ranging from mild to debilitating, and include tired or dry eyes, headache, blurred vision, eye strain and sensitivity to bright lights.

Good eye health starts with what you eat. Did you know there are nutrients that can help maintaining ocular health and in the management of CVS? Our ocular health depends on the balance of many nutrients like omega-3 fatty acids, lutein, Zeaxanthin, zinc, Provitamin A carotenoids, vitamins A, C, B and E. To get them, fill your plate constantly with:

- Green leafy vegetables like zom, folong, okok, okon obong, kpwem
- Orange and yellow vegetables like carrot, pumpkin, orange corn
- Raw palm oil, avocado
- Eggs, liver, nuts, beans,
- Baobab, guava, citrus fruits or juices

Thus eating a plate of water fufu and eru with a cup of baobab juice or a plate of beef liver stew and boiled plantain with some guavas will contribute in keeping you away from CVS and help in maintaining your ocular.





QUESTIONS DÉCALÉES À.... NGUETSE DJEUGUE DUPLEX

Hello chers lecteurs. Pour ce numéro, la rédaction est allé à la rencontre de Monsieur Nguetse Djeugue Dupleix Boursier du parcours Développement Web pour une interview décalée. Vous l'avez certainement remarqué lors de l'élection des délégués car sa campagne électorale basée sur le concept de mathématique électorale qu'il a créé et son plaidoyer pour le vote en faveur des candidatures féminine a séduit plus d'un. Nous lui avons posé 7 questions qu'on ne pose jamais ou rarement et voici ses réponses. Bonne lecture et rendez-vous au prochain numéro pour un nouvel invité qui répondra à notre interview décalée.

1- Si tu devais dîner avec trois personnes ou personnalités déjà décédées, qui choisiras tu ? pourquoi ?

La première personne ce serait Albert Einstein pour qu'il m'explique les théories et travaux qu'il n'a pas publié avant son décès. La deuxième personne ce serait l'ancien guide Lybien Kadhafi Mouamar pour qu'il m'explique bien le projet du satellite africain afin que je puisse le mettre en place. La dernière c'est le comédien Jean Michel Kankan pour qu'il m'explique d'où est venue son talent de comédien.

2- Si tu dois choisir entre aller dans le futur ou retourner dans le passé, quel serait ton choix ? Pourquoi ?

Si je pouvais aller dans le futur ou dans le passé, je choisirai d'aller dans le passé pour voir comment le serpent a fait pour tromper Ève au jardin d'Éden.

3- Si tu dois faire tes valises et aller t'installer définitivement dans un autre pays demain matin, quel pays choisiras-tu ? Pourquoi ?

Si je devais quitter le Cameroun, j'irais au Canada pour suivre un formation en sécurité informatique, y fonder ma famille mais aussi pour danser " le Mangassa" avec mes frères camerounais qui y vivent.

4- Entre sauter d'un avion en plein vol sans parachute et être poursuivi par un lion affamé, tu optes pour quel choix ? Pourquoi ?

Je choisis être poursuivi par un lion affamé car avec celui-ci je peux au moins me défendre. Et peut-être espérer m'en sortir sans trop d'écchures. lol

5- Si tu pouvais avoir un super pouvoir, ce serait lequel?

Si je pouvais choisir un super pouvoir, je choisirais le pouvoir d'écouter les pensées des autres pour anticiper les actions de mes interlocuteurs

6- Si tu es élu président du monde, qu'est-ce que tu changeras en premier ? Pourquoi ?

Si je suis élu président du monde, la première chose que je ferais serait d'inviter l'artiste musicien Fally Ipupa à l'anniversaire de ma femme. Après ça je vais essayer de changer les rapports de force entre l'Afrique et le reste du monde.

7- Qu'est-ce que tu as toujours voulu faire mais tu n'as jamais osé ?

J'ai toujours voulu être coach en séduction. Pour expliquer aux femmes comment se comporter avec un homme et vice versa.

Propos recueillis par Lionel WASSOUMI
Boursier, Parcours Art Numérique



INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

LE DÉVELOPPEMENT WEB

Apparu autour de l'an 2000, le concept de Internet des Objets prend de l'essor en 2022. Selon l'Union Internationale des Télécommunications (UIT), l'internet des objets (Internet of Things – IoT) est comme une « infrastructure mondiale pour la société de l'information, qui permet de disposer de services évolués en interconnectant des objets (physiques ou virtuels), grâce aux technologies de l'information et de la communication interopérables, existantes ou en évolution ».

L'internet des objets propose grâce au Cloud et à l'intelligence artificielle d'automatiser les systèmes.

Dans les entreprises fonctionnant avec des machines et robots, l'automatisation et la surveillance des systèmes devient un atout de productivité, grâce à l'IoT; qui par ailleurs ouvre la voie aux producteurs afin de traquer leurs biens en vue d'évaluer les modes de consommations de leurs clients et de prendre des mesures d'adaptation.

L'IoT s'applique dans plusieurs domaines tels que celui de la santé, du bâtiment. Selon m. 20minutes.fr, des hôpitaux l'utilisent à bon escient dans l'optique, de surveiller les paramètres de santé (tension, rééducation...) ou pour une mère de surveiller son nouveau né dans

la salle néonatale. La télémédecine se développe progressivement encouragée par la réponse à donner à la crise Covid-19. Parallèlement, le phénomène de maison connectée, fait écho à l'utilisation accrue de l'IoT, ainsi que les montres, bracelets et autres objets connectés.

Même s'il pose aussi le problème de cyber sécurité, l'Internet des Objets continue son ascension avec précaution. Le Businessnow affirme que, d'ici 2025 nous atteindrons 55 milliards d'objets connectés.

L'ART NUMÉRIQUE

Annoncés en fin 2021, et effectifs dans la version 2022 de Adobe Photoshop, les nouveaux filtres neuronaux diligentent et diversifient les activités de l'artiste numérique. Selon le concepteur Adobe « les filtres neuronaux utilisent des algorithmes pour générer de nouveaux pixels dans vos photos. Cela vous permet d'ajouter des modifications non destructives et d'explorer rapidement de nouvelles idées créatives, tout en conservant l'image d'origine intacte. » Grâce à l'intelligence artificielle et le modèle d'apprentissage Adobe Sensei, la gamme neuronale propose 11 filtres dont 6 Beta.

Les filtres neuronaux comprennent entre autres : le lissage de la peau qui s'effectue désormais plus aisément avec la suppression des tâches, tatouages et autres éléments indésirables sur la peau; le transfert de style qui permet à l'artiste numérique de transférer une couleur, teinte ou saturation d'une image à une autre; le super zoom, il est possible de zoomer et de garder la netteté de l'image; le filtre transfert de maquillage enlève une épine aux pieds des créateurs de modèles en favorisant le transfert de maquillage d'une photo source à une autre.



Autre filtre neuronal, le mélangeur de paysage, qui donne la possibilité de créer un univers particulier en jumelant une photo de paysage et une autre photo de paysage de référence. En utilisant le filtre Coloriser, l'artiste numérique peut mettre des couleurs sur une photo noir/blanc ou ajouter des couleurs à une zone spécifique de l'image. En plus, l'option Coloriser, donne la possibilité de restaurer les parties manquantes des vieilles photos, afin d'avoir des photos comme neuves.

L'art numérique fait ainsi un pas de géant grâce aux filtres neuronaux. Ces derniers s'exécutent sur les systèmes macOs à partir de la version 10.5 , et les systèmes Windows, à partir de Windows 10.

Alors à nos Calques ...

Source . Adobe.com



LA DATA SCIENCE

Les données synthétiques se proposent comme une solution aux challenges de manque, de coût élevé de données, et à l'obligation du respect de la vie privée. Il s'agit des données produites à base des approches mathématiques, de machine learning ou qui dérivent de simulations de fonctions mathématiques.

Elles permettent la génération de données en moins temps et avec moins d'argent que les sources d'information primaires, tels que les processus de mesure ou des systèmes d'information(enquêtes, sondage...)Selon Accenture, les données synthétiques, favorisent l'accès à un grand nombre de données au travers de sa rapidité et de sa sécurité.

Il existe trois types de données synthétiques: les données factices, elles sont générées de manière aléatoire et ne correspondent à aucun modèle statistique ni aucune caractéristique des données d'origine. Elles ne représentent pas les données d'origine. Ensuite, on compte les données synthétiques générées à base des règles qui obéissent aux

règles prédéfinies qui s'appliquent sur les données d'origine que vous aimerez avoir. Grâce à ce type de données, il est possible d'avoir une relative représentativité des données réelles, car toutes les règles ne peuvent être appliquées, d'autres restant inconnues. Ces deux premiers types de données s'utilisent lorsqu'on a pas encore de données d'origine mais qu'on veut faire une simulation. Enfin, interviennent les données synthétiques générées par l'intelligence artificielle, l'algorithme d'intelligence artificielle imite les caractéristiques, relations et modèles statistiques des données d'origine sur la base desquelles il génère de nouvelles données correspondantes. Il s'agit des jumeaux de données synthétiques. Ce types de données synthétiques peut servir d'alternative aux données d'origine.

Notons que les données synthétiques servent dans plusieurs secteurs. Elles permettent au département marketing d'aider à la prise de décision en encourageant l'investissement d'une entreprise sur un segment de prospects ressemblant ses clients actuels , cela sans enfreindre la loi sur la vie privée. Dans le secteur automobile, elles aident à simuler la conduite des voitures autonomes. Le besoin en données va grandissant avec l'évolution technologique et les données synthétiques prennent de plus en plus de place dans la recherche à l'information.

Par Chimène Kouéku Ngoukam
Boursière, parcours Art Numérique





NFT (NON-FUNGIBLE TOKEN)

Le NFT, qu'est ce que c'est ?

Selon le Grand dictionnaire terminologique, un NFT (non-fungible token ou Jeton non fongible en Français) est une donnée valorisée, composée d'un type de jeton cryptographique qui représente un objet (souvent numérique), auquel est rattachée une identité numérique.

Pas comprehensible ? Exact, désolé. « Non fongible » signifie plus ou moins qu'il est unique et ne peut être remplacé par autre chose. Par exemple, un billet de 10000 FCA est fongible – échangez-en un contre un autre CFA, et vous aurez exactement la même chose. À un niveau très élevé, la plupart des NFT font partie de la blockchain Ethereum, bien que d'autres blockchains aient implémenté leur propre version des NFT. Ethereum est une crypto-monnaie, comme le bitcoin ou le dogecoin, mais sa

blockchain garde également une trace de qui détient et échange des NFT.

Les NFT peuvent vraiment être n'importe quoi de numérique (comme des dessins, de la musique, votre cerveau téléchargé et transformé en IA), mais une grande partie de l'excitation actuelle concerne l'utilisation de la technologie pour vendre de l'art numérique. Sujet super complexe hein... Dans les prochains articles nous parlerons de tous l'univers du Web3.0, Blockchain, cryptomonnaies, pour enfin comprendre c'est quoi les NFT vu de l'Afrique et comment ça peut être adapter au contexte 237.

Par Blondel NKOLO
Boursier, Parcours Art Numérique



DEVINETTES/ RIDDLES



Arme, ni à feu, ni blanche, je suis l'arme des pauvres mais seuls les sages savent parfaitement m'utiliser.

Que suis-je ?

Personne ne peut me voir mais tout le monde sait que j'existe. Je donne aux gens la motivation de se dépasser chaque jour et la plus part se trompe en pensant que je serais toujours là.

Que suis-je ?

Ispeak without a mouth and hear without ears. Sometimes I scream, sometimes I whisper and I speak all languages without ever having learned them.

What am I?

The first two letters stand a male, the first three letters for a female, the first four letters for a great man, while the entire word stands for a great woman. What is the word?

Ce n'est pas le bas de ma taille mais une lutte réelle qui accompagne mon quotidien.

Qu'est-ce que c'est ?

He carries a message of war or peace and he often marches in front of armies. With a breath, he can rise and give the signal of a victory for a whole nation.

What is he ?

By Ginette SOKLE
Techwomen Fellow, Digital Art

Reponses des précédentes devinettes

1- LOGICIEL

2- PAIX

3- DURABLE

4- PANIER

Félicitations à tout ceux qui ont trouvé les réponses.





C'est l'histoire de toto qui adore le français malgré qu'il n'a jamais fait d'école. Un jour il a craqué pour une fille qui fait la 3eme. Pour draguer la fille il a eu l'idée de lui dire qu'il est en classe de terminale. A chaque fois qu'il se rend chez la fille il a un livre en main ou un cahier dans la poche arrière de son pantalon. A la fin des examens du bac, sa copine lui demande alors :

Petite amie : Chéri les épreuves étaient comment ?

Toto : Bien chérie c'était de l'eau à boire.

Petite amie : Même les mathématiques ?

Toto : Wallahi c'était très facile chérie.

Petite amie : Et la philosophie ?

Toto : Philo !!!! J'ai terminé en 1h de temps.

Petite amie : Alors félicitations.

En croyant que félicitations est une matière, il dit :

Petite amie : Ahhh !!!! Chérie félicitations là je n'ai rien compris là-bas toute la classe a eu chaud a cause de félicitation, moi j'ai donné ma feuille de félicitation vierge wallahi.

A la place de la fille que ferras-tu ?

Papa : Toto, j'ai appris que le résultat de votre examen est sorti.

Toto : Papa, tu te rappelles de Jean, le meilleur élève de l'école ?

Il a échoué

Papa : C'est terrible, ce qui s'est passé ?

Toto : Tu te souviens aussi de Paul ?

Il est venu souvent m'enseigner à la maison ? Il a échoué.

Papa : Qu'est-ce qui a causé ces mauvaises performances ?

Toto : Papa, je ne sais pas. Même Kelvin qui a remporté les concours de mathématiques... Il a échoué.

Papa : Quel est ton propre résultat ?

Toto : Y'a aussi Philippe, notre premier de classe... Il a échoué.

Papa : (en colère) Dis-moi ton propre résultat !

Toto : (en colère) Si tous ces gens ont échoué, qu'est-ce que tu attends de mon résultat ? Je suis sorcier ?

Par Sarah BODOFIA
Boursière, parcours Art Numérique

Proverbes Africains

1- Le soleil qui brille n'ignore pas un village parce qu'il est petit

2- L'argent est bien mais l'homme est meilleur, parce qu'il répond quand on l'appelle

3- L'ombre du zèbre n'a pas de rayures

4- L'ami que l'on a trouvé à côté de son ennemi est pareil à son ennemi.

5- Si tu vois une chèvre dans le repaire d'un lion, aie peur d'elle

6- L'erreur n'annule pas la valeur de l'effort accompli.

Par Zouleyatou NAMBOUO
Boursière, parcours Art Numérique



EQUIPE DE PRODUCTION

SUPERVISION GÉNÉRALE

Mme Arielle KITIO
M. Abdel MEJLAOUI

RÉDACTEUR(S) EN CHEF

Ginette SOKLE
(Lionel WASSOUMI)

EQUIPE ÉDITORIALE

Mercy FOSOH
Lys KAMNO
Lafleur MBOUGNIA
Borelle MAFOGNANG
Rowina NGUIMBIS
Chimène KOUEKOU
Blondel Nkolo
Zouleyatou NAMBOUO
Sarah BODOFIA

MONTAGE

Ginette SOKLE
Nadege BOUCHE

ILLUSTRATIONS

Amandine ATANGANA

Si vous souhaitez rejoindre l'équipe ou envoyer vos impressions,
écrivez aux numéros ci-après :
+237 697 078 439

